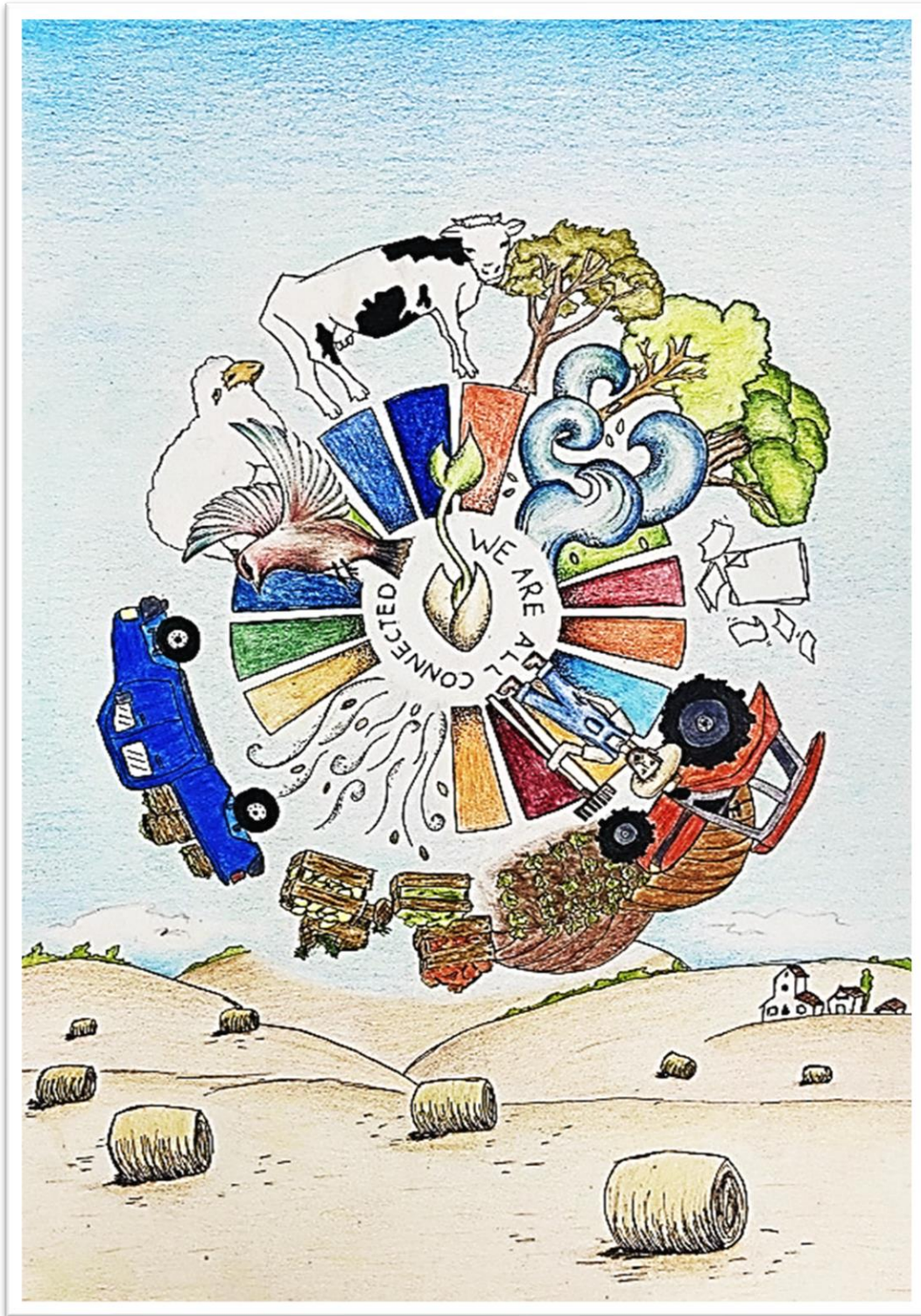


ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΒΗΜΑ



Γυμνάσιο Αραδίππου

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΒΗΜΑ



**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ
ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ**



Συντελεστές Έκδοσης Περιοδικού

Υπεύθυνος – Ιδιοκτήτης

Φίλιππος Κουμίδης, Διευθυντής

Σύνταξη Κειμένων – Οργάνωση Ύλης – Επιλογή Υλικού

Μαρία Μπέντα, Φιλολόγος

Διόρθωση Κειμένων

Μαρία Μπέντα, Φιλολόγος

Φωτογραφικό Υλικό

Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος

Φιλοτέχνηση Εξωφύλλου

Βασιλείου Λεώνη Μπέλλα, Γ8

Ηλεκτρονική επιμέλεια

Παναγή Πανίκος, Καθηγητής Πληροφορικής

Γραφιστική επιμέλεια

Παναγή Πανίκος, Καθηγητής Πληροφορικής

Γενική επιμέλεια

Μαρία Μπέντα, Φιλολόγος

Πρόεδρος Επιτροπής Εκδόσεων

Πανίκος Παναγή, Β.Δ. Πληροφορική

Θερμές ευχαριστίες προς τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας που ανέλαβαν τη δαπάνη του περιοδικού.

Εξώφυλλο

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Δημιουργία του μαθήτριας Βασιλείου Λεώνης Μπέλλας, Γ8

Οπισθόφυλλο

Ευάγγελος Ευαγγέλου, Καθηγητής Τέχνης

Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Διευθυντή	5
Χαιρετισμός προέδρου Σχολικής Εφορίας	6
Χαιρετισμός προέδρου Συνδέσμου Γονέων.....	7
Διαγωνισμοί – Βραβεύσεις – Διακρίσεις	9
Χρονολόγιο εκδηλώσεων – Δράσεων Σχολείου	84
Ευρωπαϊκά Προγράμματα	222
Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης	488
Δημιουργικά ταξίδια	490
Ο κόσμος μας	556

Χαιρετισμός Διευθυντή

Χαιρετίζουμε και φέτος αγαπητοί μας την ετήσια έκδοση του σχολικού περιοδικού για την οποία όλη η εκπαιδευτική κοινότητα του Γυμνασίου Αραδίππου εργάστηκε ώστε να προσφέρει ότι καλύτερο μπορούσε.

Βέβαια , η έκδοση αυτή έγινε κάτω υπό συνθήκες πανδημίας όπως και την προηγούμενη χρονιά με τα γνωστά περιοριστικά μέτρα που δεν επέτρεπαν την διεξαγωγή δραστηριοτήτων και άλλων εκδηλώσεων όπως τις γνωρίζουμε.

Ελπίζουμε νάναι η τελευταία χρονιά που βιώνουμε τέτοιες καταστάσεις για τις οποίες τα παιδιά πληρώνουν το μεγαλύτερο τίμημα.

Το περιοδικό είναι ο καθρέφτης της δουλειάς που επιτελείται στην καθημιά σχολική μονάδα και αποτελεί πολύμηνη και μεθοδική εργασία , πιστεύουμε πως τα καταφέραμε χάρις στη συλλογική προσπάθεια.

Ευχαριστούμε πρώτα απ'όλα τον Σύνδεσμο Γονέων για την οικονομική αρωγή του και την εξεύρεση των χορηγών δωρητών .

Τους ίδιους τους δωρητές μας , αυτό δείχνει την αγάπη τους για την μαθητιώσα νεολαία μας.

Τους καθηγητές και μαθητές που συμμετείχαν με τις διάφορες εργασίες τους και τους υπεύθυνους της έκδοσης, β.δ. κ. Πανίκο Παναγή και την φιλόλογο κ. Μπέντα Μαρία που αφιέρωσαν πολλές ώρες για την ολοκλήρωση του ώστε να σερφάρουμε τώρα στις σελίδες του ηλεκτρονικού περιοδικού και να θαυμάζουμε τις δημιουργίες των μαθητών μας.



Φίλιππος Κουμίδης
Διευθυντής Γυμνασίου Αραδίππου

Χαιρετισμός Προέδρου Σχολικής Εφορίας

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού του Γυμνασίου Αραδίππου. Το περιοδικό αυτό δίνει την ευκαιρία στους μαθητές μας να εκφραστούν, παρουσιάζοντας κάποιες από τις δημιουργικές εργασίες τους. Επίσης, είναι ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της δουλειάς που γίνεται στον χώρο του σχολείου.

Θέλω για ακόμα μια χρονιά να ευχαριστήσω τον διευθυντή του σχολείου, κύριο Φίλιππο Κουμίδα, για τη συνεργασία μας και να συγχαρώ τόσο τον ίδιο όσο και όλους τους εκπαιδευτικούς για το καθημερινό και απαιτητικό τους έργο. Αξίζουν, επίσης, πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές οι οποίοι εκτός από το πιεστικό καθημερινό πρόγραμμα τους έχουν συμμετάσχει και έχουν διακριθεί σε πολλούς διαγωνισμούς.

Εμείς, ως σχολική εφορεία βρισκόμαστε δίπλα στους εκπαιδευτικούς με κύριο στόχο μας την ασφάλεια όλων των μαθητών και την ομαλή διεξαγωγή της σχολικής χρονιάς.

Ακόμα μια σχολική χρονιά φτάνει αισίως στο τέλος της. Ευτυχώς, η πανδημία δεν επηρέασε τη σχολική χρονιά, αφού οι εκπαιδευτικοί παρείχαν άμεσα εξ αποστάσεως μάθηση σε όσους απουσίαζαν από το σχολείο.

Τέλος, θέλω να ευχηθώ στους τελειόφοιτους καλή συνέχεια και να έχουν στο μυαλό τους ότι «τα αγαθά κόποις κτώνται». Στους υπόλοιπους μαθητές εύχομαι καλή συνέχεια στην επόμενη σχολική χρονιά και ένα όμορφο καλοκαίρι.



Πάυλος Δημητριάδης
Πρόεδρος Σχολικής Εφορίας Γυμν. Αραδίππου

Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων του Γυμνασίου Αραδίππου, χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού του Σχολείου μας που για τρίτη χρονιά εκδίδεται σε ψηφιακή μορφή.

Μέσα από αυτό το περιοδικό, μας δίνεται η ευκαιρία να δούμε ένα δείγμα της σκληρής δουλειάς που γίνεται στο σχολείο μας. Η άψογη συνεργασία διδακτικού προσωπικού και μαθητών μεταφέρεται μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μας.

Ακόμη μια σχολική χρονιά επηρεασμένη από την πανδημία, που ανάγκασε πολλές φορές τους μαθητές να αποχωρήσουν από τις διδακτικές αίθουσες. Σιγά σιγά, όμως, με τη βοήθεια και τη συμβολή όλων, τα πράγματα άρχισαν να επανέρχονται στην κανονικότητα. Μια κανονικότητα που έχει λείψει από όλους, μα ιδιαίτερα στους μαθητές, στα παιδιά μας. Σε αυτό το σημείο, θα ήθελα να δώσω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, τους καθηγητές, τη διεύθυνση - γενικά σε όσους συνέβαλαν, ώστε το σχολείο μας να αποσπάσει σωρεία βραβείων από Παγκύπρια μέχρι Παγκόσμια!!!

Ως Σύλλογος Γονέων πιστοί στο καθήκον μας, σταθήκαμε στο πλευρό των εκπαιδευτικών, του προσωπικού και των μαθητών του σχολείου μας, με πρώτιστο και αδιαπραγμάτευτο μέλημα την υγεία και την ασφάλεια όλων.

Θα ήθελα να ευχηθώ ό,τι καλύτερο στο νέο ξεκίνημα των τελειόφοιτων και όπως πάντα να δίνουν το άπαν των δυνάμεων τους, ώστε να κατακτήσουν τους στόχους που έχουν θέσει. Καλή συνέχεια στις υπόλοιπες τάξεις του σχολείου μας, που θα πρέπει με σκληρή δουλειά να καταφέρουν να καλύψουν το χαμένο έδαφος των προηγούμενων χρόνων.

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στη Σχολική Εφορεία, τη Διεύθυνση, το διδακτικό και υπόλοιπο προσωπικό του σχολείου μας για την αγαπή συνεργασία που είχαμε κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Επίσης, να ευχαριστήσω θερμά το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο για την εποικοδομητική συνεργασία που είχαμε.


Θα ήταν παράλειψή μου να μην ευχαριστήσω τα ενεργά μέλη του Συνδέσμου Γονέων, που με ανιδιοτέλεια θυσίασαν αρκετό πολύτιμο χρόνο, για να στηρίξουν τις δράσεις του Συνδέσμου, που σκοπό είχαν την ευημερία των μαθητών μας και την ομαλή λειτουργία του σχολείου μας.



Παύλος Μάρκου

Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων Γυμνασίου Αραδίππου

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων

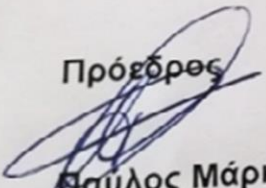

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ


Διοικητικό Συμβούλιο 2021-2022

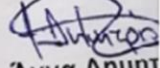
Πρόεδρος: Παύλος Μάρκου
Αντιπρόεδρος: Δήμος Τοφή
Γραμματέας: Άννα Δημητρίου
Ταμίας: Τουμάζος Τουμάζου
Βοηθός Γραμματέας: Πωλίνα Χριστοδούλου
Βοηθός Ταμίας: Γιάννης Αθανασίου

Μέλη:

- 1) Μαργαρίτα Καλλή
- 2) Ρεβέκκα Βασιλείου
- 3) Στέλλα Τιμοθέου
- 4) Έυα Σιεκκερή
- 5) Έυη Στυλιανού

Πρόεδρος

Παύλος Μάρκου



Γραμματέας

Άννα Δημητρίου

Διαγωνισμοί - Βραβεύσεις - Διακρίσεις



Σας καλωσορίζουμε αγαπητοί μας στο Γυμνάσιο Αραδίππου , ένα γυμνάσιο με 40χρονη και πλέον ιστορία και πορεία , που προσπαθεί να δίνει το στίγμα του και το παρόν του στα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας . Αυτό μέσα από πολλές προσπάθειες και τις δυσκολίες που ενέσκηψαν τα τελευταία χρόνια με την Πανδημία .

Μεγάλο πλήγμα υπέστη η μαθητώσα νεολαία μας κατά την Πανδημία η οποία με την καθοδήγηση και στήριξη των εκπαιδευτικών τους δεν τα έβαλαν κάτω και προχωρούν. Βέβαια , βασικός παράγοντας αποτελεί το σπίτι του κάθε παιδιού και ελπίζουμε αυτή η κατάσταση να λήξει σύντομα όπως και οι πρόσφατες αιματηρές συγκρούσεις .

Στόχευση του σχολείου μας αποτελεί κοντά στα άλλα η συμμετοχή σε διαγωνισμούς ώστε οι μαθητές μας να γεμίζουν δημιουργικά το χρόνο τους , να ασκούνται στις δεξιότητες τους και να φανερώνουν τα ταλέντα τους .

Μέσα από τις διάφορες επιτυχίες οι οποίες κατακτώνται αυξάνεται η αυτοπεποίθηση των μαθητών και εκπαιδευτικών μας, αποτελεί δικαίωση των κόπων τους , ανοίγονται καινούργιοι ορίζοντες και αντανakλάται η εργασία που επιτελείται στο σχολείο με πρώτους κερδισμένους τους μαθητές .

Ερχόμενοι τώρα στην βράβευση της μαθήτριάς μας Βασιλείου Λεώνης Μπέλλας υπό την καθοδήγηση της μέντορος καθηγήτριας της κ. Μάμας Χαράς Ολυμπίου , αυτός διεξήχθη μέσα στα πλαίσια του διαγωνισμού αφίσας για την Παγκόσμια Ημέρα Τροφίμων στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας της οργάνωσης F.A.O. των Ηνωμένων Εθνών που εντάσσονται στους διαγωνισμούς του Υ.Π.Π.Α.Ν. Έχουμε να αναφέρουμε ότι πρόκειται για τεράστια επιτυχία αφού κατέκτησε όχι επαρχιακό βραβείο , όχι παγκύπριο , όχι πανευρωπαϊκό , αλλά παγκόσμιο παρακαλώ .

Αυτό κάνει όλους πολύ περήφανους και δείχνει ότι τα παιδιά μας , οι εκπαιδευτικοί μας και το εκπαιδευτικό μας σύστημα , ισάξια μπορούν να σταθούν και να αναμετρηθούν με τα υπόλοιπα του πλανήτη και το μεγάλο μπράβο ανήκει πρώτα απ' όλα , επαναλαμβάνω , στην νεαρή Λεώνη και την καθηγήτρια της .

Όσον αφορά το ίδιο το έργο που βραβεύτηκε , τη σύλληψη του σχεδίου , την ζωγραφική αποτύπωση του και τα βαθύτερα νοήματα του θα αφήσουμε τις ίδιες να μιλήσουν , απλά να πω τελειώνοντας ότι οι μαθητές μας καταπιάνονται με υπαρξιακά προβλήματα , κρίσεις του καιρού μας , όπως είναι η Οικολογία και μας διδάσκουν αρκετές φορές με τον δικό τους τρόπο , εμάς τους μεγαλύτερους .

Σημειώστε ότι το σχολείο μας συμμετέχει σε πέντε Ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus plus εκ των οποίων τα τρία έχουν οικολογική θεματολογία .

Ευχαριστούμε

Με εκτίμηση Φίλιππος Κουμίδης

Δντής Γυμνασίου Αραδίππου

Αραδίππου 17/3/22

Διακρίσεις

Άλλη μια χρονιά που οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου Αραδίππου ξεχώρισαν με την παρουσία τους και πέτυχαν αξιόλογες διακρίσεις σε Διεθνές, Παγκύπριο και επαρχιακό επίπεδο.

Νιώθοντας μεγάλη χαρά, τιμή και ικανοποίηση εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια, πρωτίστως, στους/στις μαθητές/τριες, που εργάστηκαν ακαταπόνητα και αφιέρωσαν κομμάτι του πολύτιμου ελεύθερου χρόνου τους προκειμένου να προετοιμαστούν κατάλληλα. Επιπλέον, στους/στις μέντορες καθηγητές/τριες τους, οι οποίοι/ες στάθηκαν αρωγοί στο πλευρό τους και αθόρυβα, αλλά τόσο υποστηρικτικά τους καθοδήγησαν.

Εκ μέρους της Διεύθυνσης και του Καθηγητικού συλλόγου

1° ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΘΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

1. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

1° Παγκόσμιο Βραβείο

Βασιλείου Λεώνη Μπέλα, Γ8

Τη μαθήτρια καθοδήγησε η καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας κ. Χαρά Μάμα Ολυμπίου

2. Διεθνείς και παγκύπριες διακρίσεις μαθητών

υπό την καθοδήγηση κ. Σάββα Βορκά, Φιλολόγου

i. 3η Διεθνής Διαδικτυακή Ραδιοφωνική Συνάντηση / Φεστιβάλ 2022

«Θέατρο μπροστά από ένα μικρόφωνο» ΕΛΛΑΔΑ - ΚΥΠΡΟΣ -ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

1ο Βραβείο

Γιώργος Κυριάκου, Β3

Νίρου Κωνσταντίνος, Γιώργος Παύλου, Α5

Αριάδνη Παυλικκά, Θεοδώρα Δημητρίου, Μαρακόβσκαγια Κσένιγια, Α7

Ευαγγελία Τρομπούκη, Παναγιώτα Φάνου, Γ5

Αθανασία Παπαθανασίου, Γ1

Ιωάννα Κανελλίδου, Β1

Ελένη Κύζη, Β7

Χρήστος Ανδρέου, Ανδρέας Μπακιρτζής, Μαξ Καλλή, Μάριος Παντελή, Γ7

Ιωάννα Κούκου, Γ2

Μπαλαπιτικέ Ρανίσια Χρίστος, Φίλιππος Κυριάκου, Α1
Μαρίλια Ελευθερίου, Νικολένα Βασιλείου Β7,
Χρυσοβαλάντω Καρατζά, Γκρέις Λίλι Τιμοθέου Β7,
Αικατερίνη Ξενοφώντος, Ελένη Κουφοπαύλου, Νεφέλη-Μαρία Χατζηγεωργίου, Β3
Διασκευή, Σκηνοθεσία, Επιμέλεια κοστούμιών, Μουσικής, Αφίσας και Προγράμματος:
κ. Σάββας Βορκάς, Φιλολόγος, Ηχογράφιση Μουσικής Λούκας Ξενοφώντος Β.Δ.

**ii. Διεθνής Διαγωνισμός Ελλάδα, Κύπρος, Ομογένεια:
εκπαιδευτικές γέφυρες 2021-2022**

1ο Βραβείο

Εργασία Τρισδιάστατη Κατασκευή, Το Ζευκάριν

Αικατερίνη Ξενοφώντος, Β3

**iii. Εργασία Ζωγραφική, Ο εγγονός προβάλλει στον παππού την
Αμμόχωστο, ως πόλη Φάντασμα πια, μέσα απ' το tablet του...**

1ο Βραβείο

Γιώργος Κυριάκου, Β3

**iv. Στ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Μαθητικός
Διαγωνισμός του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων
Ελλάδας (Ε.Π.Ο.Κ.) 2021-2022**

**Κατηγορία: Παραμύθι, Το χελιδόνι της Σμύρνης του 22 και της
Κύπρου του 74**

1ο Βραβείο

Ελένη Κουφοπαύλου, Β3

**v. Κατηγορία: Ζωγραφιά, Δεν ξεχνώ την προσφυγιά της Σμύρνης
και της Κύπρου**

1ο Βραβείο

Αντρέας Κυριάκου, Β6

vi. Κατηγορία: Ζωγραφιά, Ο Τόπος μου

1ο Βραβείο

Γιώργος Κυριάκου, Β3

vii. Κατηγορία: Φωτογραφία: Η Κυρά της Λαπήθου σ' ένα σπίτι της Προσφυγιάς

1ο Βραβείο

Άντρια Σπύρου, Β3

viii. Κατηγορία: Φωτογραφία: Φέρε τη Λύτρωση στο σπιτικό μου Ουρανέ

1ο Βραβείο

Αικατερίνη Ξενοφώντος, Β3

ix. Κατηγορία: Φωτογραφία: Η Ερειπωμένη εκκλησιά στον Άγιο Σωζόμενο

1ο Βραβείο

Ντιάνα Ελεονόρα, Β3

x. Κατηγορία: Φωτογραφία: Το ερειπωμένο Πετροφάνι μαρτυρά την Προσφυγιά

1ο Βραβείο

Νεφέλη Μαρία Χατζηγεωργίου, Β3

i. 26ο Διαγωνισμό Έκθεσης Ιδεών με θέμα: Οι Εθελοντές ενώνουν τις δυνάμεις τους και στηρίζουν την κοινωνία

1ο Βραβείο

Άντρια Σπύρου, Β3

ii. Κατηγορία: Φωτογραφία: Το αρχοντικό της προσφυγιάς στο Πετροφάνι

2ο Βραβείο

Χρύσω Λαμπρία, Β3

iii. Κατηγορία: Ποίημα, Ο Ξεριζωμός

2ο Βραβείο

Μικαέλα Μαρία Μαντήλα, Β6

iv. Κατηγορία: Θεατρικό Έργο, Μιλήστε μου για τον Τόπο μου!

2ο Βραβείο

Θεοδόσης Μιχαήλ, Β6

v. Κατηγορία: Ποίημα, Νوستαλγώ τον τόπο μου!

Έπαινος

Αναστάσης Παντελή, Β3

vi. Α' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ποίησης στην Κυπριακή Διάλεκτο

3ο Βραβείο

Γεωργίου Σωτηρία Μαρία, Β5

vii. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός του Δήμου Μόρφου στις εικαστικές Τέχνες 2021-2022

3ο Βραβείο

Λαμπρία Χρύσω, Β3

3. Διεθνής Διαγωνισμός Ελλάδα, Κύπρος, Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες 2021-2022

1ο Βραβείο

Κατηγορία:Τρισδιάστατες Κατασκευές

Αναπαράσταση Νεολιθικού Οικισμού της Χοιροκοιτίας (7000 π.Χ.)

33 μαθητές/τριες συνεργάστηκαν και δημιούργησαν τον Νεολιθικό Οικισμό της Χοιροκοιτίας. Φανή Αγιαννίδη, Ανδρέου Λουίζα, Αλαμπρίτης Χρίστος, Δημητρίου Πετρούλλα, Δημητρίου Φωτεινή, Ζένιου Απόστολος, Ιωαννίδης Αντώνης, Καβαλίνη Ιωάννα, Καλλή Μάγια Χριστίνα, Κυριάκου Φίλιππος, Κωνσταντίνου Πρόδρομος, Μάρκου Γιάννης, Μασιάς Ανδριανός, Μαυροβελή Αντριάνα, Μελέκης Νικόλας, Παντελή Τερψιθέα, Πραξιτέλους Πάρις, Σαξάνη Κυριακή, Ττεραλλή Ατζελίνα, Χαραλάμπους Ματίας, Α1 Αντωνίου Σοφία, Γρηγορίου Ελένη, Δημητρίου Άννα-Μαρία, Δημητρίου Ραφαήλ, Ζαχαρούλλα Μαρίνα, Ιεροδιακόνου Ιωάννα, Κανέβ Κριστιάν, Κουτσιούντα Μαριλένα, Μαυροβελή Χρύσω, Μενοίκου Νικόλας, Πάρτου Ηρακλεία, Στυλιανού Στυλιανός, Χριστοδούλου Νάταλη, Α2.

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κ. Κυριακή Παντελή, Φιλόλογος

4. ΕΘΝΙΚΗ ΦΑΣΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

1ο Βραβείο

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Αλαμπρίτης Άγγελος, Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8 (ΓΚΑ-3)
Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κα Άντρη Κουλέρμου, Μαθηματικός

5. ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ (WRO 2021)

1ο Βραβείο

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8, Ανδρέας Πουλής Γιώργος και Ευθυμίου Ζαννέττος, Γ3
Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε ο κ. Γιώργος Πέτρου, καθηγητής Σχεδ. & Τεχν.

6. ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΧΗΜΕΙΑΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8

Χρυσό (1η Παγκύπρια)

Αλαμπρίτης Άγγελος, Γ8

Αργυρό

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8

Έπαινος

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κ. Χρυστάλλα Κουμπάρου, Χημικός

7. ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ IJSO Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8

Χρυσό (5η Παγκύπρια)

Πουλής Ανδρέας, Γ3

Χρυσό (6ος Παγκύπρια)

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8

Αργυρό

Καλυφόματου Λουκία, Γ3

Χάλκινο

Αντωνίου Λία Αθηνά, Γ5

Χάλκινο

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησαν οι καθηγητές βιολογίας : Αλεξάνδρα Σάββα, Μαρία Λουκά, Κουμής Φιλίππου

8. ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ 2022

Μιχαηλίδης Φραγκέσκος, Β2

Χάλκινο

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κ. Μαρία Λουκά, Βιολόγος

9. ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ 2022

Λιβίτζη Παναγιώτα, Α7

Χάλκινο

Πραξιτέλους Πάρης, Α1

Έπαινος

Ανδρέου Ιωάννα, Α3

Έπαινος

10. 17η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΦΥΣΙΚΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8 Αργυρό

Αλαμπρίτης Άγγελος, Γ8 Αργυρό

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8 Χάλκινο

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κα Μαρία Ανδρέου, Φυσικός

11. 17η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΦΥΣΙΚΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Κυριάκου Παντελής, Β7 Αργυρό

12. 17η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΦΥΣΙΚΗΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Λιβίτζη Παναγιώτα, Α7 Αργυρό

13. 10η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ-ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8 Χάλκινο

14. 5ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Λαογραφίας 2021-2022

1ο Βραβείο

Κατηγορία: project, ερευνητική εργασία.

Μια περιδιάβαση στα μονοπάτια της κυπριακής παράδοσης. Δημητρίου Ραφαήλ, Κανέβ Κριστιάν, Παπακωνσταντίνου Δέσποινα, Πάρτου Ηρακλεία, Στυλιανού Στυλιανός, Α2

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κα Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος

15. Παγκύπριος Διαγωνισμός Kangourou Νέων Ελληνικών

Βασιλείου Ζωή, Β6 Αργυρό

Ξιούρουππας Ιωάννης, Β6 Χάλκινο

Γεωργίου Σωτηρία Μαρία, Β5 Χάλκινο

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κα Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος

16. 1Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ

2ο Βραβείο

Δημιουργία Ενημερωτικών Μέσων

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8

Τη μαθήτριά καθοδήγησε ο κ. Γιώργος Πούλιος, Θεολόγος

17. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 2022

3ο Βραβείο

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Αλαμπρίτης Άγγελος
και Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8
Κωνσταντίνου Σωτήρης, Μάρκου Βασίλης, Β7
Μεσαρίτου Πάρπου Μαρία, Β5
Ελευθερίου Πάρης, Α3
Λιβίτζη Παναγιώτα, Κσένιγια Μαρακχόβσκαγια, Α7
Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κα Άντρη Κουλέρμου, Μαθηματικός

18. 2022 SCYENCE FAIR

3ο Βραβείο

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8
Ιωάννου Ανδρέας, Μιχαηλίδης Φραγκέσκος και Χριστοφή Όμηρος, Β2
Ορφανίδη Καρολίνα, Τοφφή Γεωργία και Φικάρδου Άντρεα, Β2
Ευαγγέλου Αντωνιέτα, Α8
Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε ο καθηγητής Κουμής Φιλίππου, Βιολόγος

19. Α' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ποίησης στην Κυπριακή Διάλεκτο

3ο Βραβείο

Γεωργίου Σωτηρία Μαρία, Β5

20. Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό του Δήμου Μόρφου στις εικαστικές Τέχνες 2021-2022

3ο Βραβείο

Λαμπρία Χρύσω, Β3

21. ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Έπαινος

Αλαμπρίτης Άγγελος, Γ8

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8

Μεσαρίτη Πάρπα Μαρί, Β5

Λιβίτζη Παναγιώτα, Α7

Κσένιγι Μαρακχόβσκαγια, Α7

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η ομάδα μαθηματικών του σχολείου μας

22. ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Έπαινος

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8

Λιβίτζη Παναγιώτα, Α7

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η ομάδα μαθηματικών του σχολείου μας

23. 33οι ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

1ο Βραβείο Επαρχίας Λάρνακας / Αμμοχώστου

Γιώργος Κυριάκου, Β3

Νίρου Κωνσταντίνος, Γιώργος Παύλου, Α5

Αριάδνη Παυλικκά, Θεοδώρα Δημητρίου, Μαρακχόβσκαγια Κσένιγια, Α7

Ευαγγελία Τρομπούκη, Παναγιώτα Φάνου, Γ5

Αθανασία Παπαθανασίου, Γ1

Ιωάννα Κανελλίδου, Β1

Ελένη Κύζη, Β7

Χρήστος Ανδρέου, Ανδρέας Μπακιρτζής, Μαξ Καλλή, Μάριος Παντελή, Γ7

Ιωάννα Κούκου, Γ2

Μπαλαπιτικέ Ρανίσια Χρίστος, Φίλιππος Κυριάκου, Α1

Μαρίλια Ελευθερίου, Νικολένα Βασιλείου Β7,

Χρυσοβαλάντω Καρατζά, Γκρέις Λίλι Τιμοθέου Β6,

Αικατερίνη Ξενοφώντος, Ελένη Κουφοπαύλου, Νεφέλη-Μαρία Χατζηγεωργίου, Β3

Διασκευή, Σκηνοθεσία, Επιμέλεια κοστούμιών, Μουσικής, Αφίσας και Προγράμματος:

κ. Σάββας Βορκάς

24. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ eFollowMe (CyberSafety)

Κλεάνθους Μικαέλλα, Γ2

25. Βράβευση του σχολείου μας ως Οικολογικό Σχολείο

26. 3η θέση Παγκύπρια στους μαθητικούς αγώνες στίβου, στο αγώνισμα 300 μ. με εμπόδια αρρένων πήρε ο μαθητής Αχιλλέως Αντώνης, Γ5
Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, και κ. Κατερίνος Σάββα Γυμναστές

27. 3η θέση Παγκύπρια στους μαθητικούς Αγώνες Στίβου στο αγώνισμα της Σκυταλοδρομίας 4Χ100 Θηλέων
Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, και κ. Κατερίνος Σάββα Γυμναστές

28. 3η θέση Παγκύπρια στους μαθητικούς Αγώνες Στίβου στο αγώνισμα των 150μ. πήρε η μαθήτρια Φικάρδου Άντρεα, Β2
Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, και κ. Κατερίνος Σάββα Γυμναστές

29. 6η θέση Παγκύπρια στους μαθητικούς Αγώνες Κολύμβησης στο αγώνισμα του Ύπτιου πήρε η Λοΐζου Εβελίνα, Γ3
Καθοδήγησε ο κ. Κατερίνος Σάββα Γυμναστής

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

30. 1η θέση
Παπαδόπουλος Μιχάλης, Γ8, στο αγώνισμα Άλμα εις Τριπλούν
Κυπρίδημος Κυριάκος, Γ8, στο αγώνισμα της Δισκοβολίας
Παστελή Μαρία, Γ7, στο αγώνισμα των 300 μ. με εμπόδια
Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, και κ. Κατερίνος Σάββα Γυμναστές

31. 1η θέση
Αγώνες Πετοσφαίρισης Θηλέων

32. 1η θέση
Ομαδική βαθμολογία στους Επαρχιακούς μαθητικούς αγώνες Στίβου Αρρένων
Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, και κ. Κατερίνος Σάββα Γυμναστές

33. 2η θέση
Τζόσα Χαραλαμπία, Β4, στο αγώνισμα των 80 μ. με εμπόδια
Παπαπέτρου Χρίστος, Γ9, στο αγώνισμα της Σφυροβολίας
Χαραλάμπους Τζακ Φώτης, Γ3, στο αγώνισμα των 300 μ. με εμπόδια
Αντωνίου Χρίστος, Γ8, στο αγώνισμα της Σφαιροβολίας
Καγιά Κωνσταντίνος, Γ9, στο αγώνισμα της Δισκοβολίας
Κατσαρδή Γλαύκη, Β7, στο αγώνισμα Άλμα εις Τριπλούν
Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, και κ. Κατερίνος Σάββα Γυμναστές

34. 2η θέση

Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Θηλέων

35. 2η θέση

Αγώνες Πετοσφαίρισης Αρρένων

36. 3η θέση

Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, Γ1, στο αγώνισμα Άλμα εις Τριπλούν
Αδάμου Χρίστος, Β5, στο αγώνισμα της Σφαιροβολίας
Ζαχαρίου Χριστίνα, Α7, στο αγώνισμα Άλμα εις μήκος
Κωνσταντίνου Έμιλυ, Γ7, στο αγώνισμα Άλμα εις ύψος

37. Ομάδα καλαθοσφαίρισης Αρρένων:

Τουμάζου Χρίστος, Ελευθερίου Δημήτρης, Β4, Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, Γ1,
Φραντζέσκου Πέτρος, Γ4, Στεφάνου Κλέων, Γ5, Κουζάπας Παναγιώτης, Χριστόφορος
Χρίστος, Γ7, Παπαδοπούλου Μιχάλης, Τριπαλής Παύλος, Κυπρίδημος Κυριάκος, Γ8,
Χριστοφή Χρίστος, Γ9

Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, Φυσικής Αγωγής

38. Ομάδα καλαθοσφαίρισης Θηλέων:

Γεννάρη Νεφέλη, Α1, Ευθυμίου Σταυριάνα, Α4, Κανελλίδου Ιωάννα, Β1, Ζένιου
Παναγιώτα, Α6

Ευαγγελίδου Άννα, Β4, Ξιούρουππα Χριστίνα, Α4, Μιχαήλ Ελίνα, Α8, Χριστοφή
Φλωρεντία, Γ4, Κοντονικόλα Βασιλική, Γ6, Νασσίμα Τζέσικα, Γ4

Καθοδήγησε ο κ. Κατερίνος Σάββα, Φυσικής Αγωγής

39. Ομάδα πετοσφαίρισης Αρρένων:

Μιχαήλ Χαράλαμπος, Χαραλάμπος Τζακ Φώτης, Ξενοφώντος Καλλής, Πουλής
Αντρέας, Αντρέου Νικόλας, Ευθυμίου Ζαννέττος, Γ3, Παπαχαραλάμπος Γιώργος,
Μπακαρή Αντρέας, Αντωνίου Χρίστος, Γ8

Καθοδήγησε ο κ. Αντώνης Τσολάκης, Φυσικής Αγωγής

40. Ομάδα πετοσφαίρισης Θηλέων:

Λιβίτζη Παναγιώτα, Α7, Παναγιώτου Ιωάννα Σοφία, Β7

Κουσιάππα Μαρία, Γ1, Σοφιανού Σοφία, Κωνσταντίνου Έμιλυ, Κωνσταντίνου Μαρία,
Γ4, Μπακαρή Μέλανη, Γ5, Γεωργίου Κατερίνα, Γ7, Σεργίου Χριστίνα, Γαϊτάνου Γεωργία
και Χριστοφόρου Γεωργία, Γ8

Καθοδήγησε ο κ. Χριστάκης Γεωργίου, Φυσικής Αγωγής

41. Ομάδα στίβου:

Αντωνίου Μιχαήλ, Β4, Αδάμου Χρίστος, Β5, Μαθιουλάκης Κωσταντίνος, Αναστάση Αντώνης, Γ1, Χαραλάμπους Τζακ Φώτης, Γ3, Φραντζέσκου Πέτρος, Γ4, Αχιλλέως Αντώνης, Γ5, Χαραλάμπους Γιώργος, Παπαπέτρου Χρίστος, Αντωνίου Χρίστος, Κυπρίδημος Κυριάκος, Γ8, Καγιά Κωνσταντίνος, Γ9
Καθοδήγησε ο κ. Λοΐζος Λοΐζου, Φυσικής Αγωγής



1. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ανέρτηση προέδρου Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Αναστασιάδη



Νίκος Αναστασιάδης (Nicos Anastasiades) ✓

March 16 · 🌐



Με μεγάλη χαρά βλέπω νέους μας να διακρίνονται σε παγκόσμιο επίπεδο, ιδιαίτερα σε τομείς που η ευαισθητοποίηση όλων μας είναι επιτακτική.

Συγχαρητήρια στη μαθήτριά του Γυμνασίου Αραδίππου, Λεώνη Μπέλλα Βασιλείου, για το 1ο Παγκόσμιο Βραβείο στον Διαγωνισμό αφίσας για την Παγκόσμια Ημέρα Τροφίμων από την Διεθνή Οργάνωση Τροφίμων και Γεωργίας.



- i. Πρόσκληση **Λεώνης Μπέλα Βασιλείου** στο γραφείο της προέδρου της Βουλής κ. Αννίτας Δημητρίου

Η ανάρτηση της Προέδρου της Βουλής για τη μαθήτριά που τιμήθηκε για την αφίσα της ανά το παγκόσμιο

«Μην σταματάς ποτέ να ζωγραφίζεις το μέλλον σου όπως εσύ το θέλεις!» ήταν τα λόγια της προέδρου της Κυπριακής Βουλής, Αννίτας Δημητρίου



annita.cy Ήταν μεγάλη η τιμή σήμερα για μένα που γνώρισα προσωπικά τη Λεώνη Μπέλα Βασιλείου.

Τη μαθήτριά μας που κατέκτησε με την αφίσα της, το 1ο Παγκόσμιο Βραβείο στον διαγωνισμό για τη Διεθνή Ημέρα Τροφίμων "Οι δράσεις μας είναι το μέλλον μας".

Σ' ευχαριστούμε αγαπημένη μας

Εκδήλωση προς τιμήν της μαθήτριας Λεώνης Μπέλα Βασιλείου που απέσπασε το 1ο Παγκόσμιο Βραβείο στον Διαγωνισμό αφίσας για την Παγκόσμια Ημέρα Τροφίμων στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ)



Πραγματοποιήθηκε σήμερα, στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ), εκδήλωση προς τιμήν της μαθήτριας Λεώνης Μπέλα Βασιλείου, της Γ' τάξης του Γυμνασίου Αραδίππου, η οποία απέσπασε το 1ο Παγκόσμιο Βραβείο στο πλαίσιο του φετινού διαγωνισμού για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Τροφίμων με θέμα «Our actions are our future – Better production, better nutrition, a better environment and a better life» (Οι δράσεις μας είναι το μέλλον μας – καλύτερη παραγωγή, καλύτερη διατροφή, καλύτερο περιβάλλον και καλύτερη ζωή). Η μαθήτρια, με την καθοδήγηση και την ενθάρρυνση της καθηγήτριας της Οικιακής Οικονομίας κας Χαράς Μάμα Ολυμπίου, κατάφερε να εξασφαλίσει την αξιόπαινη αυτή παγκόσμια διάκριση.

Στην εκδήλωση, ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομος Προδρόμου συνεχάρηκε τη μαθήτρια για τη διάκριση της και της απέδωσε τιμητικό δίπλωμα, εκφράζοντας την ικανοποίησή του για το έργο που επιτελεί ο κλάδος της Οικιακής Οικονομίας, και την ικανοποίηση τόσο του Υπουργείου, όσο και της κυπριακής κοινωνίας γενικότερα. Για τη συγκεκριμένη δράση (Διαγωνισμός Αφίσας) τα σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης ενημερώθηκαν με σχετική εγκύκλιο και ανατέθηκε προαιρετικά στους/στις καθηγητές/καθηγήτριες Οικιακής Οικονομίας των σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης από την Επιθεωρήτρια Μέσης Εκπαίδευσης για την Οικιακή Οικονομία Δρα Χριστιάνα Φιλίππου Χαριδήμου και ήταν μία από τις προτεινόμενες δραστηριότητες του “FAO” (Food and Agriculture Organization) για την προώθηση της Παγκόσμιας Ημέρας Τροφίμων. Το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας ενθαρρύνει δραστηριότητες που προωθούν τους εκπαιδευτικούς στόχους που σχετίζονται με την ανάπτυξη υγιεινού τρόπου ζωής και στοχεύουν στο να βοηθήσει τους/τις μαθητές/μαθήτριες να διαμορφώσουν στάσεις υγιεινής διατροφής, αλλά και να αποκτήσουν τις σχετικές γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να κάνουν επιλογές που βελτιώνουν την υγεία, προάγουν την ευεξία και προλαβαίνουν ασθένειες και προβλήματα υγείας.

- ii. Η ΛΕΩΝΗ ΕΔΩΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΕ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΟΥ ΡΙΚ ΚΑΙ ΑΣΤΡΑ
- iii. ΒΓΗΚΕ ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ANT1

- iv. Πρόσκληση **Λεώνης Μπέλα Βασιλείου** στο γραφείο του Υπουργού Γεωργίας κ. Κώστα Καδή



2. Διεθνείς και παγκύπριες διακρίσεις μαθητών

υπό την καθοδήγηση κ. Σάββα Βορκά, Φιλολόγου

i. 3η Διεθνής Διαδικτυακή Ραδιοφωνική Συνάντηση / Φεστιβάλ 2022

«Θέατρο μπροστά από ένα μικρόφωνο» ΕΛΛΑΔΑ - ΚΥΠΡΟΣ -ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

1ο Βραβείο

Γιώργος Κυριάκου, Β3

Νίρου Κωνσταντίνος, Γιώργος Παύλου, Α5

Αριάδνη Παυλικκά, Θεοδώρα Δημητρίου, Μαρακόβσκαγια Κσένιγια, Α7

Ευαγγελία Τρομπούκη, Παναγιώτα Φάνου, Γ5

Αθανασία Παπαθανασίου, Γ1

Ιωάννα Κανελλίδου, Β1

Ελένη Κύζη, Β7

Χρήστος Ανδρέου, Ανδρέας Μπακιρτζής, Μαξ Καλλή, Μάριος Παντελή, Γ7

Ιωάννα Κούκου, Γ2

Μπαλαπιτικέ Ρανίσια Χρίστος, Φίλιππος Κυριάκου, Α1

Μαρίλια Ελευθερίου, Νικολένα Βασιλείου Β7,

Χρυσοβαλάντω Καρατζά, Γκρέις Λίλι Τιμοθέου Β7,

Αικατερίνη Ξενοφώντος, Ελένη Κουφοπαύλου, Νεφέλη-Μαρία Χατζηγεωργίου, Β3



ii. Διεθνής Διαγωνισμός Ελλάδα, Κύπρος, Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες 2021-2022

1ο Βραβείο

Εργασία Τρισδιάστατη Κατασκευή, Το Ζευκάριν

Αικατερίνη Ξενοφώντος, Β3



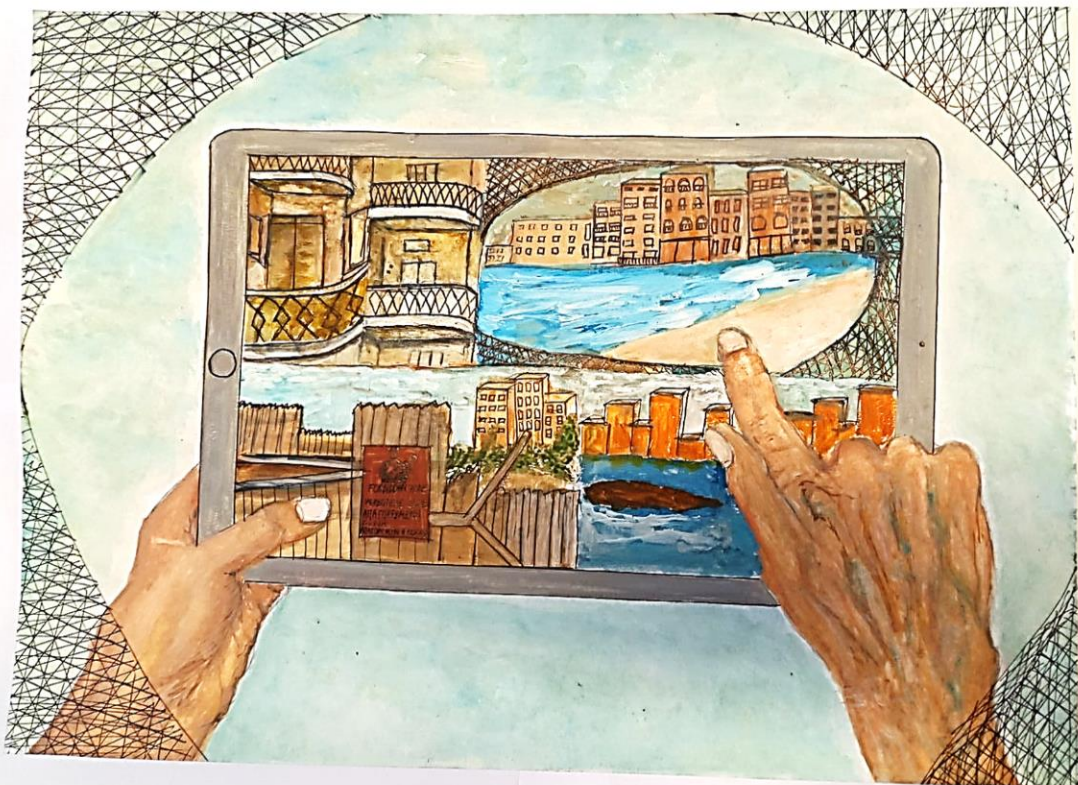
Αναμφίβολα, και η φετινή σχολική 2021-2022 ήταν ιδιαίτερα δύσκολη εξαιτίας της πανδημίας! Παρόλα αυτά, μαθητές και καθηγητές, με τη στήριξη του Διευθυντή μας, κυρίου Φίλιππου Κουμίδα, της Βοηθού Διευθύντριας Α΄, κυρίας Τζένης Στυλιανοπούλου, της Βοηθού Διευθύντριας και Συντονίστριας Φιλολογικών μαθημάτων, κυρίας Πιτσιλλίδου-Περού Αναστασίας αλλά και του Επιθεωρητή Φιλολογικών μαθημάτων, κυρίου Παύλου Δαπόλα, του σχολείου μας, ενώσαμε τις δυνάμεις μας, ώστε να ανταπεξέλθουμε στην περίπλοκη περίοδο που διανύουμε,

καθιστώντας την, παράλληλα, επικοινωνιακή! Έτσι, λοιπόν, συμμετείχαμε στον Διεθνή Διαγωνισμό Ελλάδα, Κύπρος, Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες 2021-2022 με αποτέλεσμα να συνδημιουργήσουμε με τους μαθητές μας και να διακριθούμε με 2 Διεθνή Βραβεία! Αξιοσημείωτο αποτελεί το γεγονός ότι στον φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν 279 σχολικές μονάδες και υποβλήθηκαν 1456 μαθητικές δημιουργίες! Δικαιολογημένα, λοιπόν, τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί μας, οι οποίοι τα καθοδήγησαν και στήριξαν, είναι άξιοι συγχαρητηρίων!

iii. Εργασία Ζωγραφική, Ο εγγονός προβάλλει στον παππού την Αμμόκωστο, ως πόλη Φάντασμα πια, μέσα απ' το tablet του...

1ο Βραβείο

Γιώργος Κυριάκου, Β3



iv. Στ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.Π.Ο.Κ.) 2021-2022

Κατηγορία: Παραμύθι, Το χελιδόνι της Σμύρνης του 22 και της Κύπρου του 74

1ο Βραβείο

Ελένη Κουφοπαύλου, Β3

Τίτλος έργου: Το χελιδόνι της Σμύρνης του 22 και της Κύπρου του 74

Όλα τα παραμύθια ξεκινάνε με το «μια φορά και έναν καιρό», όμως αυτό το παραμύθι δεν είναι σαν όλα τα άλλα ... Σ' αυτό το παραμύθι θα μάθουμε να εκτιμάμε ό,τι έχουμε στη ζωή μας, θα μάθουμε τον πόνο για την προσφυγιά, την απώλεια, αλλά και την πίστη για έναν καλύτερο κόσμο...

-Γεια σας, με λένε Ελπίδα και είμαι ένα μικρό χελιδόνι. Ταξιδεύω εδώ και χρόνια από χώρα σε χώρα, χωρίς τελειωμό, και θέλω να σας διηγηθώ τη δική μου ιστορία...

Το 1922, δηλαδή πριν από 100 χρόνια, μια από τις προ γιαγιάδες μου, η Ελπίδα, βρισκότανε στη Σμύρνη, στη Μικρά Ασία και πετούσε ήρεμα στον καθαρό καταγάλανο ουρανό... κανείς όμως δεν ήξερε τι θα ακολουθούσε..

Ξαφνικά ο ουρανός άρχισε να αλλάζει, να παίρνει ένα γρκιζοκόκκινο χρώμα και να σκοτεινιάζει...

«Κρυφτείτε, οι Τούρκοι σφαγιάζουν τους Έλληνες και πυρπολούν τα σπιτικά τους!» ακούστηκε από το βάθος της πόλης... Κι ο κόσμος να τρέχει πανικόβλητος, οι φωνές, τα κλάματα ολοένα και να φουντώνουν περισσότερο και να σμίγουν με το μαύρο σύννεφο που επισκίαζε την όμορφη πόλη της Σμύρνης. Πυροβολισμοί σκοτωμοί, φωτιές, αίμα... κι έβλεπες πολλές από τις βάρκες να βουλιάζουν στη θάλασσα, άνθρωποι να κείτονται νεκροί, οι εκκλησίες να λεηλατούνται... Η γιαγιά Ελπίδα δεν μπορούσε να αναπνεύσει, δεν μπορούσε να πετάξει άλλο! Τα μάτια της γέμισαν δάκρυα, από το σκηνικό που αντίκριζε... Ευτυχώς κατάφερε να βρει καταφύγιο σε μια από τις βάρκες που μετέφερε πρόσφυγες. Γυναίκες θρηνούσαν για τους δικούς τους, άλλοι έψαχναν τους συγγενείς τους, παιδιά έκλαιγαν για τους γονείς τους, ηλικιωμένοι κρατούσαν ελάχιστα μπογαλάκια μαζί τους... Στόχος τους να πάνε στην ελεύθερη Ελλάδα, να κάνουν μια νέα αρχή...

Ένα κοριτσάκι, οκτώ περίπου χρονών, καθόταν στη βάρκα και έκλαιγε ...

Γιατί κλαίς κοριτσάκι, τη ρώτησε.

Φύγαμε από το σπίτι μας γιατί ήρθαν οι Τούρκοι! Ο αδελφός μου και ο πατέρας μου δεν μπόρεσαν να έρθουν μαζί μας και η μητέρα μου κλαίει..., απάντησε με τρεμάμενη φωνή, μάτια γουρλωμένα και γεμάτα φόβο.

Να μην χάσεις ποτέ την ελπίδα σου! Να βοηθάς, όσο μπορείς τους γύρω σου και να στηρίζεις τη μητέρα σου, η οποία σε έχει ανάγκη. Να προσεύχεσαι και ο Θεός θα σας δώσει δύναμη να αντέξετε!

Πώς σε λένε χελιδόνι;

Ελπίδα! Εσένα:

Θεοδώρα!

Χάρηκα που σε γνώρισα Θεοδώρα..., και πού ξέρεις, κάποια στιγμή στο μέλλον μπορεί και να ξανασυναντηθούμε, είτε η γιαγιά. Τη χαιρέτησε, και πέταξε ψηλά φωνάζοντάς της «μην ξεχάσεις ποτέ το όνομά μου».

Τα χρόνια πέρασαν... Οι Μικρασιάτες πρόσφυγες βρήκαν καταφύγιο στην Ελλάδα, την Κύπρο και προσπάθησαν με πίστη και ελπίδα να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους. Το ίδιο και η γιαγιά Ελπίδα! Έκανε οικογένεια, εγγόνια, δισέγγονα... και τυγχάνει ένα από αυτά να είμαι και εγώ, ένα μικρό χελιδόνι, που σας αφηγείται αυτή την ιστορία και που έχει την τιμή να ονομάζεται Ελπίδα, όπως και η γιαγιά της. Πόσο περήφανη αισθάνομαι γι' αυτό! Εγώ γεννήθηκα στην Κύπρο, σ' ένα μικρό και πολύ όμορφο νησί!

Ένα καλοκαίρι του 1974 πετούσα πάνω από την όμορφη, καταγάλανη θάλασσα με τη χρυσή αμμουδιά της! Τι ηρεμία, τι ομορφιά! Πραγματικά αντίκρυζες ένα μαγευτικό τοπίο! Ξαφνικά ακούγονται σειρήνες...

Τι είναι αυτός ο δυνατός θόρυβος, κάτι άσχημο θα έχει συμβεί! σκέφτηκα αμέσως...

Πετάω χαμηλότερα και ακούω τον κόσμο να φωνάζει: «γίνεται Τουρκική εισβολή, τρέξτε να σωθείτε!» Αμέσως θυμήθηκα, όσα η γιαγιά Ελπίδα βίωσε στη Μικρά Ασία και έλεγε στα δικά της παιδιά, τα οποία με τη σειρά τους διηγούνταν σε μας, ώστε ποτέ να μην ξεχάσουμε... Είναι σαν να ζωντάνευε το ίδιο σκηνικό... φωνές, κλάματα, πυροβολισμοί, σκοτωμοί, προσφυγιά... Βλέπω τους Τούρκους να αρχίζουν να βομβαρδίζουν, να ρίχνουν αλεξιπτωτιστές και να κάνουν απόβαση στην Κερύνεια! Οι Ελληνοκύπριοι άνδρες στρατολογούνται, πολεμούν με δύναμη και θάρρος με στόχο να προστατεύσουν τα σπίτια, την πατρίδα, τους αγαπημένους τους. Κάποιοι πέφτουν νεκροί. Πόλεμος, βία, καταστροφή...

Γυναικόπαιδα κρύβονται στα σπίτια τους, άλλοι παίρνουν τα οχήματά τους και απομακρύνονται από τις πόλεις και τα χωριά τους. Φεύγουν με ελάχιστα από τα υπάρχοντά τους. Παίρνουν μαζί τους λίγα τρόφιμα, ελάχιστα ρούχα και κουβέρτες. Κάπου εκεί στο στέρνο φύλαξαν, όμως, καλά κρυμμένο το κλειδί του σπιτιού τους με την ελπίδα της επιστροφής.

Πάλι ξεχείλισε ο ανθρώπινος πόνος, δάκρυα δε λένε να σβήσουν τον φόβο. Σπίτια άδειασαν, γέμισαν σιωπή. Μια μητέρα έκανε προσευχή και έλεγε: «Θεέ μου πρόσεχε τα παιδιά μου και τα παιδιά του κόσμου όλου! Μακάρι να πάψει τούτο το κακό και να μην ξαναγίνει ποτέ!»

Με πολύ δυσκολία προσπαθούσα να πετάξω... Αντίκριζα παντού έρημα εγκαταλελειμμένα χωριά και μια καμένη οροσειρά, που άλλοτε ήταν καταπράσινη από πεύκα, κυπαρίσσια, θάμνους κυκλάμινα και αγριολούλουδα, που σκορπούσαν την ευωδία και την ομορφιά τους. Τώρα... μόνο ένα κατάμαυρο χαλί απλώνεται μπροστά μου με κορμούς καμένων δέντρων, ωσάν να ήθελαν να ρωτήσουν: «Τι σας κάναμε άνθρωποι;» Στο πέρασμά μου αντίκρισα άμαχους, μεσήλικες, γυναίκες, μαντιλοφορημένες γερόντισσες, νέες με παιδιά στα χέρια, εγκύους, γέρους με μπαστούνια, παιδάκια με λιγοστά μπογαλάκια στα χέρια να κατηφορίζουν, σχηματίζοντας ένα στενό ελικοειδές μονοπάτι... το μονοπάτι της προσφυγιάς...

Ο ήλιος άρχισε να δύει, οι άνθρωποι σκόρπισαν κάτω από τα δέντρα και τους θάμνους, προσπαθώντας να εξασφαλίσουν μια γωνιά για το βράδυ. Ένας υγρός αέρας άρχισε να φυσάει και ένας βρακοφόρος γέρος, κρατώντας μια σακούλα, προσπαθούσε να την απλώσει χάμω για να μπορέσει να ξαπλώσει το κουρασμένο γέριό του. Παιδάκια, κουρασμένα και ταλαιπωρημένα έκλαιγαν. Ολάκερη η φύση θρηνούσε για την ανθρώπινη συμφορά.

Οι άνθρωποι προσπαθούσαν να βοηθήσουν ο ένας τον άλλο, μια φοιτήτρια ιατρικής έφτιαξε ένα μικρό πρόχειρο ιατρείο για να αντιμετωπίσει έκτακτα περιστατικά. Μια ράπτρια άρχισε να ράβει είδη ένδυσης για όσους δεν είχαν, γυναίκες άρχισαν να μαγειρεύουν και να προσφέρουν φαγητό. Όλοι προσπαθούσαν να προσφέρουν βοήθεια, είτε υλική είτε ψυχολογική. Έπρεπε όλος αυτός ο δυστυχισμένος κόσμος να αντέξει...

Είχα κουραστεί κι εγώ τόσο πολύ... Πέταξα και κάθισα κοντά σε μια ταλαιπωρημένη μορφή... λίγο γερασμένη, αλλά τόσο στοργική. Ήτανε μια μεσήλικας, η οποία πρόσφερε στους πρόσφυγες απλόχερα είδη ένδυσης και τροφής. Τους στήριζε και τους έδινε μια ζεστή αγκαλιά και λόγια παρηγοριάς που έβγαιναν από την ψυχή της: «Μη φοβάστε, ο Θεός θα μας βοηθήσει! Φτάνει να έχουμε πίστη και να μη χάνουμε την ελπίδα μας!»

Τα λόγια της με συγκίνησαν.

Ξέρετε αυτά τα λόγια ήτανε τόσο αληθινά. Μου θύμισαν τη γιαγιά μου, η οποία μας έλεγε πως ποτέ δεν πρέπει να χάνουμε το κουράγιο μας, της είπα.

Αχ! Τι όμορφο χελιδονάκι που είσαι! Πόσα μου θυμίζει η παρουσία σου, είπε με τρεμάμενη φωνή.

Πώς σε λένε; τη ρώτησα γεμάτη περιέργεια.

Θεοδώρα, όμορφο μου χελιδονάκι... εσένα;

Ελπίδα...

Ελπίδα; Ξέρεις κάποτε, πριν πενήντα δύο χρόνια, γνώρισα ένα μικρό χελιδονάκι, να σαν εσένα! Και αυτό Ελπίδα το έλεγαν. Εκεί στη Σμύρνη... μέσα στη συμφορά ... στην προσφυγιά... και τώρα πάλι ένα χελιδόνι με το ίδιο όνομα εμφανίζεται μπροστά μου!

Κυρία Θεοδώρα... αυτό το χελιδονάκι ήταν η δική μου γιαγιά, η Ελπίδα, η οποία πάντα έλεγε στα παιδιά της τη δική σας ιστορία και πως με την Ελπίδα θα έρθει η λύτρωσή μας. Ελπίδα μου, χελιδονάκι μου, ποτέ μη χάσεις και συ τη δική σου ελπίδα πως θα 'ρθει κάποια μέρα η λευτεριά.. είπε και άπλωσε τα χέρια της, βάζοντάς με μέσα στη ζεστασιά τους. Άρχισε τότε να μου εξιστορεί τη δική της ιστορία, της προσφυγιάς του 1922 και όλων των δύσκολων στιγμών που πέρασε μαζί με την οικογένειά της. Όμως, με τη βοήθεια του Θεού και της Παναγιάς άντεξαν! Ξεπέρασαν τα προβλήματά τους με αλληλοβοήθεια και αλληλεγγύη! Έτσι, στάθηκαν στα πόδια τους και άρχισαν μια νέα ζωή! Η ίδια μεγάλωσε, σπούδασε, παντρεύτηκε στην Κύπρο, εδώ στην Κερύνεια, έκανε παιδιά, εγγόνια και τώρα... ζει ξανά την προσφυγιά του 1974... Κι όμως δεν τα βάζει κάτω, γιατί ποτέ δεν έπαψε να πιστεύει στην Ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο, που η γιαγιά Ελπίδα της είπε να μην ξεχάσει ποτέ. Είναι εδώ και στηρίζει με τη δική της σειρά τους πρόσφυγες του 1974 που τώρα πια βιώνουν, όσα η ίδια ξέρει καλύτερα από τον καθένα μας.

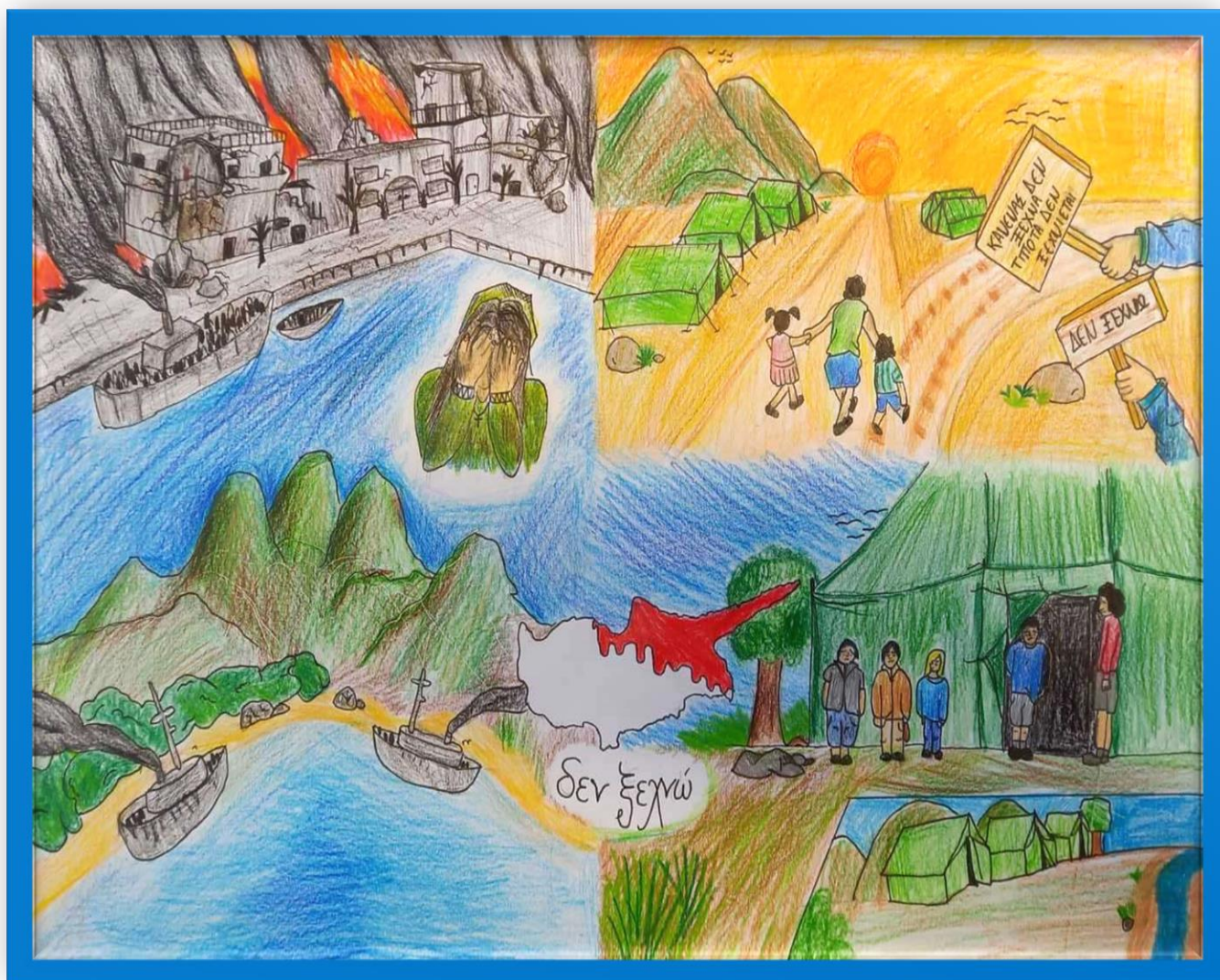
Τα μάτια μου βούρκωσαν! Πώς είναι η ζωή! Πώς είναι οι άνθρωποι! Πέρασαν σχεδόν σαράντα οκτώ ολόκληρα χρόνια και η πατρίδα της δικής μου γιαγιάς, η Σμύρνη, αλλά και των δικών μου εγγονιών, η Κύπρος, είναι ακόμα σκλαβωμένες. Ο χρόνος κυλά κι οι πόλεμοι συνεχίζονται, δυστυχώς, παντού. Άνθρωποι ανάμεσα σε ανθρώπους αλληλοσκοτώνονται... Ακόμη και σήμερα, το 2022, οι σειρήνες δεν έπαψαν να ηχούν. Βάρκες με πρόσφυγες και γυναικόπαιδα ταξιδεύουν στις φουρτουνιασμένες θάλασσες με κίνδυνο τη ζωή τους, για να σωθούν από τον πόλεμο και την καταστροφή με στόχο να ζήσουν ένα καλύτερο αύριο...

Κι όμως ο άνθρωπος, όσο αισθάνεται μέσα του την Ελπίδα για έναν πιο όμορφο κόσμο, μόνο τότε θα είναι βέβαιος ότι οι καμπάνες της λύτρωσης και της λευτεριάς θα σημάνουν και στο τέλος του παραμυθιού, φέρνοντας την άνοιξη!

ν. Κατηγορία: Ζωγραφιά, Δεν ξεχνώ την προσφυγιά της Σμύρνης και της Κύπρου

1ο Βραβείο

Αντρέας Κυριάκου, Β6



vi. Κατηγορία: Ζωγραφιά, Ο Τόπος μου

1ο Βραβείο

Γιώργος Κυριάκου, Β3



vii. Κατηγορία: Φωτογραφία: Η Κυρά της Λαπήθου σ' ένα σπίτι της Προσφυγιάς

1ο Βραβείο

Άντρια Σπύρου, Β3



viii. Κατηγορία: Φωτογραφία: Φέρε τη Λύτρωση στο σπιτικό μου Ουρανέ

1ο Βραβείο

Αικατερίνη Ξενοφώντος, Β3



**ix. Κατηγορία: Φωτογραφία: Η Ερειπωμένη εκκλησιά στον Άγιο
Σωζόμενο**

1ο Βραβείο

Ντιάνα Ελεονόρα, Β3



κ. Κατηγορία: Φωτογραφία: Το ερειπωμένο Πετροφάνι μαρτυρά την Προσφυγιά

1ο Βραβείο

Νεφέλη Μαρία Χατζηγεωργίου, Β3



i. 26ο Διαγωνισμό Έκθεσης Ιδεών με θέμα: Οι Εθελοντές ενώνουν τις δυνάμεις τους και στηρίζουν την κοινωνία

1ο Βραβείο

Άντρια Σπύρου, Β3

Οι Εθελοντές ενώνουν τις δυνάμεις τους και βοηθάνε την κοινωνία

Ο εθελοντισμός αφήνει τη δική του πινελιά ανθρωπιάς σε μια σύγχρονη κοινωνία, η οποία μαστιάζεται από την αχαλίνωτη χρήση της τεχνολογίας και, που το χρήμα αποτελεί, δυστυχώς, το πρωταρχικό νόημα για τη ζωή του ανθρώπου. Ξυπνά ευαισθησίες και συναισθήματα, τα οποία, είχαν παραμεριστεί στην καρδιά και στον νου των σύγχρονων ανθρώπων. Πρόκειται για στάση ζωής και αποτελεί, αναμφίβολα, την πυξίδα, ώστε να φωτιστεί το μέλλον της ανθρωπότητας. Συνεπώς, με την ολοένα αυξανόμενη παρουσία και ενεργό ρόλο του εθελοντισμού, ένα παράθυρο αισιοδοξίας γεννιέται, ώστε ο κόσμος μας να γίνει καλύτερος.

Με τον όρο Εθελοντισμό, εννοείται η εκδήλωση κοινωνικής συμπεριφοράς όπου το άτομο, χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής, προσφέρει τον ελεύθερο του χρόνο για έναν κοινωφελή σκοπό, είτε με δική του πρωτοβουλία, είτε στο πλαίσιο μιας ομάδας ή φορέα. Ο σύγχρονος εθελοντισμός προχωρά πέρα από τις παραδοσιακές του μορφές και περικλείει μια δυναμικά ενεργή συμμετοχή των εθελοντών, που εμπλέκονται σε φορείς ή οργανώσεις. Οι τομείς εθελοντικής δράσης παρουσιάζονται με διάφορες μορφές εκδήλωσης, όπως η ανακούφιση σεισμόπληκτων ή πλημμυροπαθών, η υποστήριξη ατόμων με ειδικές ανάγκες, παιδιών με διάφορα προβλήματα, ηλικιωμένων, συνδρομή σε θέματα υγείας, η προστασία της φύσης, εργασία σε ολυμπιακούς αγώνες και δράσεις στον χώρο του πολιτισμού.

Όλα αυτά μπορεί να φαντάζουν υπερβολικά στο άκουσμα και μόνο, όμως, για να καταλάβει κανείς την πραγματική σημασία του εθελοντισμού πρέπει να ζήσει ενεργά την όλη διαδικασία και να γίνει ο ίδιος εθελοντής. Μέσα από τη δική μου προσωπική εμπειρία, κατέληξα στο συμπέρασμα πως ο εθελοντισμός είναι μια πράξη αγάπης και προσφοράς, που δίνει νόημα και αξία, αρχικά, στη δική σου ζωή και έπειτα των άλλων. Σου γεμίζει την ψυχή και σε κάνει καλύτερο άνθρωπο. Συγκεκριμένα, όταν ένα από τα παιδιά της γειτονιάς μου πάλευε για τη ζωή του και χρειαζόταν δότη μυελού, πάλεψα με νύχια και δόντια για να βοηθήσω, όσο μπορούσα. Με την οικογένειά μου αποφασίσαμε να κάνουμε και εμείς την εξέταση για να δούμε, αν είμαστε συμβατοί δότες.

Προς μεγάλη μας έκπληξη, μου ανακοίνωσαν ότι ήμουν συμβατή δότρια. Χωρίς δεύτερη σκέψη, δέχτηκα να βοηθήσω. Από εκείνη τη στιγμή η ζωή μου άλλαξε προς το καλύτερο, γιατί ένιωσα πιο ολοκληρωμένη σαν άνθρωπος, βοηθώντας έναν συνάνθρωπό μου να πάρει πίσω τη ζωή του και να χαρεί τις ομορφιές της ζωής.

Κατανοούμε εύκολα, λοιπόν, ότι ο Εθελοντισμός απλώνει χέρια που αγκαλιάζουν και βοηθούν τους ανθρώπους. Δεν έχει ούτε πλαίσια ούτε όρια και είναι πάντα αναγκαίος και πολύτιμος. Οι εθελοντές ενώνουν αθόρυβα και με ανιδιοτέλεια τις δυνάμεις τους και στηρίζουν με κάθε τρόπο την κοινωνία. Γι' αυτό και οι διαχρονικές και ακατάλυτες αξίες του εθελοντισμού εμπνέουν τους ανθρώπους, με αποτέλεσμα η αλτρουιστική δράση να γίνεται πιο έντονη και ο αριθμός των εθελοντών να αυξάνεται.

Συγκεκριμένα, οι εθελοντές, ενωμένοι ως μια γροθιά, στηρίζουν τις κοινωνίες των πολιτών στα πλαίσια της ενοποιημένης παγκόσμιας κοινότητας. Αρχικά, ο άνθρωπος, μέσω του εθελοντισμού βρίσκει υψηλά ενδιαφέροντα και αξιοποιεί δημιουργικά τον ελεύθερο του χρόνο, έτσι ώστε να διαμορφώνει μια πιο ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Επιπλέον, ξεφεύγει από την ανία και την πλήξη της καθημερινότητας, από τις ανούσιες μορφές διασκέδασης και αναπτύσσει ταυτόχρονα αίσθημα ευθύνης. Θέτει στόχους, αγωνίζεται για να τους πραγματοποιήσει και νιώθει ψυχική ικανοποίηση, καθώς η ζωή του αποκτά νόημα. Οι αξίες, οι αρχές χαρακτηρίζουν τη ζωή του και τον κάνουν συνειδητοποιημένο πολίτη. Ακόμη, οι πολίτες, οι οποίοι λειτουργούν με βάση το πνεύμα του εθελοντισμού βρίσκονται σε διαρκή εγρήγορση, ενημερώνονται για τα πάντα, και δεν μετατρέπονται σε μάζα, ούτε γίνονται εύκολα θύματα χειραγώγησης. Επιπρόσθετα, η στήριξη και η ενδυνάμωση της κοινωνίας εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό και από τους εθελοντές. Βρίσκονται πάντα στην πρώτη γραμμή, είναι πάντα έτοιμοι, με χαμόγελο και ανιδιοτέλεια, να έλθουν αντιμέτωποι με διάφορα θέματα που ταλανίζουν την ανθρωπότητα, εμπνέοντας τους συνανθρώπους τους και δημιουργώντας στρατιές άλλων εθελοντών, ακόμη και σήμερα, σε αυτή την δύσκολη περίοδο της πανδημίας.

Σήμερα, οι εθελοντές μας και οι δράσεις τους έχουν τεκμηριωμένα αποδείξει την ικανότητα να πετυχαίνουμε κάθε δύσκολο στόχο αλλά και να βρίσκουμε άμεσα λύσεις εκεί όπου υπάρχει ανάγκη. Μέσα από την αφιλοκερδή προσφορά του, ο εθελοντής βοηθάει σε όποιον τομέα και αν ασχοληθεί, καλλιεργεί δεξιότητες και αποκτά εμπειρίες, που θα τον συνοδεύσουν σε ολόκληρη τη ζωή του, ενώ, παράλληλα, ευαισθητοποιείται για τα προβλήματα της κοινωνίας. Όπως όλοι αντιλαμβανόμαστε, τα οφέλη του εθελοντισμού στην κοινωνία είναι πάμπολλα. Με την εθελοντική δράση αναπτύσσεται το αίσθημα της συνεργασίας, της αλληλεγγύης, της κοινωνικής συνείδησης και προτάσσεται το κοινό καλό. Επιπλέον, περιορίζονται οι αντιπαράθεσεις και εδραιώνεται η κοινωνική αρμονία.

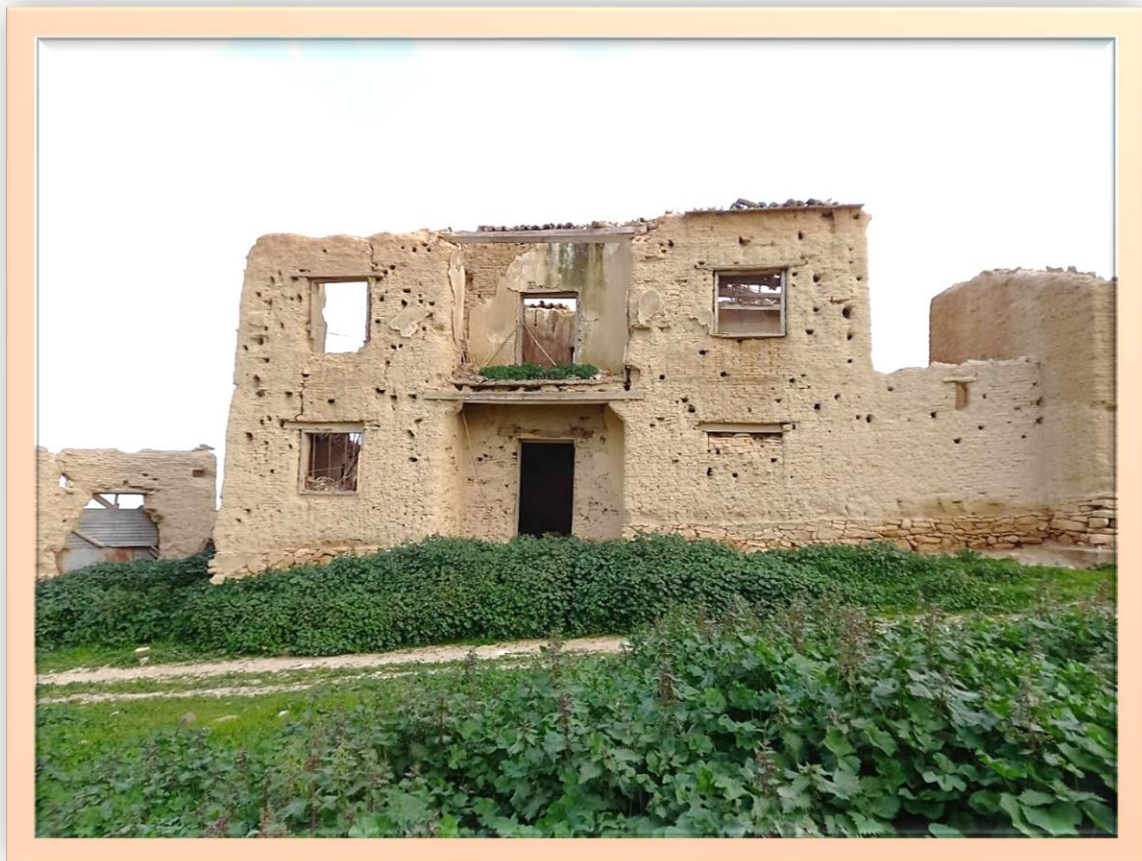
Ανακουφίζεται ο ανθρώπινος πόνος, προωθείται ο σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα και αντιμετωπίζεται η μοναξιά. Τέλος, ενισχύεται η προσπάθεια για την σωτηρία της φύσης, η αντιρατσιστική δράση και ο αγώνας για ειρηνική συμβίωση.

Συνεπώς, είναι προφανής η ανάγκη καλλιέργειας του εθελοντισμού στη ζωή μας, γιατί δίνει ένα μήνυμα ελπίδας και αισιοδοξίας για ένα καλύτερο αύριο. Είναι κατάθεση ψυχής με ιδιαίτερες αξίες. Είναι το μέσο για ένα ομορφότερο κόσμο με χαμόγελο, ευτυχία και ειρήνη. Όλοι μαζί πρέπει να προσπαθήσουμε να στηρίξουμε τον εθελοντισμό, ακόμη περισσότερο, για να γίνει ο τόπος μας πιο αισιόδοξος και πιο ανθρώπινος. Κάποτε η Ελισάβετ Άντριου είπε: «Οι εθελοντές δεν έχουν απαραίτητως τον χρόνο, έχουν μόνο μια καρδιά». Επομένως, όλοι μας μπορούμε να γίνουμε εθελοντές, γιατί όλοι μας μπορούμε να αγαπήσουμε αληθινά μέσα από την καρδιά μας!

ii. Κατηγορία: Φωτογραφία: Το αρχοντικό της προσφυγιάς στο Πετροφάνι

2ο Βραβείο

Χρύσω Λαμπρία, Β3



iii. Κατηγορία: Ποίημα, Ο Ξεριζωμός

2ο Βραβείο

Μικαέλα Μαρία Μαντήλα, Β6

Ο Ξεριζωμός

Σμύρνη, Πέργαμος, Αϊβαλί
Κερύνεια, Μόρφου, Καρπασία
Μέρη που βίωσαν την εισβολή
Περιμένοντας ακόμα, έναν Μεσσία

Ένα πρωινό αλλιώτικο απ' τ' άλλα
Ο εχθρός κοντοζυγώνει
Δεν κρατήθηκε μια στάλα
Ληλασία και θανατικό απλώνει

Οι σειρήνες επίμονα λαλούν
Ο πανικός μας κυριεύει
Να αφήσουμε τα σπίτια προειδοποιούν
Τους φόβους μας επαληθεύει

Μπαρούτι μυρίζει και καπνός
Κάμπους και δάση η φωτιά χαλάει
Λυσομανάει ο εχθρός
Μένος, βία κι οργή σκορπάει

Το περιβόλι του αφήνει ο παππούς
Και η μαμά το σπίτι
Τα παιδιά κλαίνε, αγωνιούν
Μα το κλειδί ο μπαμπάς δεν εγκαταλείπει

Μένει πίσω ολόκληρη ζωή
Μα η ελπίδα ποτέ δεν σβήνει
Κάθε λεπτό φουντώνει η προσμονή για επιστροφή
Και να ησυχάσω δεν με αφήνει

Θαρρείς κατακτητή τον ουρανό πως μου 'κοψες στα δυο
Μα να λησμονήσω, στο λέω, δεν μπορώ
Τη μέρα του γυρισμού θα καρτερώ
Όσπου την Ανάσταση του τόπου μου να ξαναδώ

iv. Κατηγορία: Θεατρικό Έργο, Μιλήστε μου για τον Τόπο μου!

2ο Βραβείο

Θεοδόσης Μιχαήλ, Β6

Τίτλος Έργου: Μιλήστε μου για τον Τόπο μου!

Μονόπρακτο

Πρόσωπα:

Μητέρα

Γιος

Είναι πρωί Κυριακής! Μια μητέρα βρίσκεται στην κουζίνα του σπιτιού της και ετοιμάζει πρωινό για το παιδί της.

Μητέρα: Καλημέρα παιδί μου! Έλα να φας το πρωινό σου! Σήμερα έχεις πολύ χρόνο μιας και είναι Κυριακή!

Γιος: Καλημέρα... δεν πεινάω.

Μητέρα: Μπα! Πώς κι έτσι; Μα γιατί είσαι κατσουφιασμένος; Τι έπαθες παιδί μου;

Γιος: Μαμά, θέλω να μου αγοράσετε καινούργιο κινητό! Σου το λέω εδώ και δύο εβδομάδες.

Μητέρα: Μα γι' αυτό είσαι έτσι βρε παιδί μου; Και γω που νόμιζα πως συμβαίνει κάτι πολύ σοβαρό...

Γιος: Μα αυτό είναι κάτι πολύ σοβαρό. Οι φίλοι μου έχουν πιο νέα έκδοση.

Μητέρα: Αχ... πόσες φορές σου είπα πως δεν πρέπει να βλέπουμε τι κάνουν οι άλλοι; Εξάλλου το κινητό σου είναι πάρα πολύ καλό. Πριν από έξι μήνες, σου το αγοράσαμε.

Γιος: Μα αυτό είναι σαράβαλο... θέλω κάτι πιο μοντέρνο.

Μητέρα: Προχθές δεν ζήτηγες καινούρια ρούχα;

Γιος: Άντε τώρα! Όλα θα τα θυμηθείς; Εξάλλου δεν σου ζήτησα κάτι άλλο.

Μητέρα: Μου φαίνεται πως ξεχνάς εύκολα. Την προηγούμενη εβδομάδα, δεν σου πήρα παπούτσια του ποδοσφαίρου;

Γιος: Και αυτό σημαίνει πως δεν πρέπει να πάρω καινούριο κινητό; Δεν μπορώ άλλο. Φεύγω!

Μητέρα: Παιδί μου έλα εδώ να καθίσεις λιγάκι σε παρακαλώ να τα πούμε. Πρέπει να σου εξηγήσω κάποια πράγματα. Μη με στενοχωρείς... σε παρακαλώ!

Γιος: Τι συμβαίνει μαμά; Δεν είσαι καλά;

Μητέρα: Αχ παιδί μου... ξέρεις πόσο πολύ σε αγαπώ και πως θέλω να κάνω τα πάντα για να είσαι ευτυχισμένος...

Γιος: Ναι μαμά. Είναι αλήθεια το ξέρω... με συγχωράς, αν σε πίκρανα.

Μητέρα: Όχι παιδί μου. Σε καταλαβαίνω. Είσαι νέος και θέλεις και εσύ να έχεις ό,τι και οι άλλοι! Όμως καμιά φορά πρέπει να περιορίζουμε τα θέλω μας. Ξέρεις μόνο εσένα, εγώ και ο πατέρας σου, έχουμε στον κόσμο και θέλουμε να είσαι πάντα ευτυχισμένος. Κι αν κάποτε σε μαλώνουμε, είναι για το καλό σου. Πρέπει να εκτιμούμε αυτά που έχουμε στη ζωή, γιατί άλλοι τα στερούνται.

Γιος: Εντάξει μαμά, σου υπόσχομαι. Θα ωριμάσω...

Μητέρα: Κι ακόμα, καλό είναι να ξέρεις ότι άλλοι στερήθηκαν πολλά αγαθά για να μπορούμε εμείς να ζούμε καλύτερα.

Γιος: Ποιοι άλλοι στερήθηκαν πράγματα στη ζωή τους μαμά;

Μητέρα: Οι προ παππούδες σου από τη Σμύρνη.

Γιος: Τι εννοείς; Θα ήθελα πολύ να μάθω.

Μητέρα: Οι πρόγονοί μας κατάγονται από τη Σμύρνη που βρίσκεται στη Μικρά Ασία και δυστυχώς σήμερα στην Τουρκία.

Γιος: Στην Τουρκία; Και πώς έγινε αυτό;

Μητέρα: Άκουσέ με προσεχτικά. Πριν από εκατό χρόνια, το 1922, είχε γίνει μεγάλη σφαγή του ελληνικού και αρμενικού πληθυσμού της Σμύρνης απ' τον κεμαλικό στρατό. Πλήθος Ελλήνων άρχισε να απλώνεται στην προκουμαία, ελπίζοντας πως ένα πλοίο ή μια βάρκα θα μπορέσει να τους μεταφέρει σε ένα από τα ελληνικά νησιά. Οι Τούρκοι άρχισαν λεηλασίες, βιασμούς, φόνους... οι γυναίκες ούρλιαζαν, έβλεπες άψυχα σώματα σκορπισμένα στους δρόμους, ο κόσμος προσπαθούσε να σκαρφαλώσει στις βάρκες για να σωθεί, οι Τούρκοι τους πυροβολούσαν, κόσμος πνιγόταν ενώ πίσω η Σμύρνη καιγόταν...

Γιος: Αχ Θεέ μου, μα αυτή είναι τεράστια συμφορά... δεν μπορώ να πιστέψω, πόση βία μπορούν να δείξουν οι άνθρωποι. Και τι έγινε μετά;

Μητέρα: Η Σμύρνη χάθηκε... έσβησε στα χέρια των Τούρκων. Κάποιοι κατάφεραν να σωθούν. Ένας απ' αυτούς ήτανε κι ο παππού σου, ο οποίος βρήκε καταφύγιο στα απέναντι ελληνικά νησιά. Ξέρεις πόσο δύσκολο ήτανε για έναν άνθρωπο να αφήσει τα πάντα και να ξεκινήσει από το μηδέν τη ζωή του; Γι' αυτό σου λέω πως στερήθηκαν πολλά κάποιοι, κι ένας απ' αυτούς ήταν κι ο παππούς σου.

Γιος: Μητέρα όλα αυτά που μου λες, πρώτη φορά τα ακούω. Εγώ ήξερα πως γεννηθήκατε στην Κερύνεια εσύ, ο παππούς και η γιαγιά. Δεν ήξερα ότι έχετε ρίζες από τη Σμύρνη.

Μητέρα: Ναι παιδί μου! Εκείνες τις δύσκολες μέρες οι άνθρωποι εγκατέλειψαν τα σπίτια τους, όμως δεν τα έβαλαν κάτω. Αγώνιστηκαν, πάλεψαν, δούλεψαν και μπόρεσαν σιγά σιγά να επιβιώσουν. Στη συνέχεια, ο παππούς σου έφτασε στην Κύπρο, στον Καραβά, και εδώ γνώρισε τη γιαγιά σου. Παντρεύτηκαν και δημιούργησανε τη δική τους οικογένεια.

Γιος: Τα κατάφερε να ζήσει μαμά αλλά και να νικήσει σ' αυτή τη μάχη της συμφοράς και της ζωής. Πόσο περήφανος νιώθω!

Μητέρα: Και εγώ αισθάνομαι πολύ περήφανη για την οικογένειά μου.

Γιος: Και... μετά από κάποια χρόνια έγινε η εισβολή των Τούρκων στο νησί μας... κι ο παππούς έζησε ξανά τις συμφορές του πολέμου... δεν μπορώ να το δεχτώ. Είναι τόσο άδικο!

Μητέρα: Έχεις δίκιο παιδί μου. Για άλλη μία φορά ο Τούρκος κατακτητής έδειξε την απάνθρωπή του πλευρά. Τον Ιούλιο του 1974 εισέβαλε στην Κύπρο, σκόρπισε τον πανικό, λεηλάτησε, βίασε, σκότωσε και μοίρασε το νησί στα δύο. Κι από τότε μέχρι σήμερα παραμένει μοιρασμένο, εδώ και σαράντα οκτώ χρόνια...

Γιος: από τη μια προσφυγιά... στην άλλη...

Μητέρα: Εγώ ήμουν πολύ μικρή. Ακόμα οι σειρήνες του πολέμου και οι φωνές των μανάδων και των παιδιών ηχούνε στα αυτιά μου. Ποτέ δεν θα ξεχάσω τη μέρα, που στρυμωγμένοι μέσα σε ένα καρότσι γεμάτο κόσμο και λίγες κουβέρτες, αφήσαμε το σπίτι μας στον πανέμορφο Καραβά και ξεκινήσαμε τον δρόμο της προσφυγιάς...

Γιος: Και πού πήγατε μετά μαμά; Πού μείνατε;

Μητέρα: Φτάσαμε στο δασάκι της Άχνας. Εκεί μείναμε σε έναν προσφυγικό καταυλισμό μέσα στο αντίσκηνο. Η μαμά μου έκλαιγε και με έσφιγγε μέσα στην αγκαλιά της. Ο μπαμπάς μου δεν έπαψε να μας δίνει θάρρος. «Μη φοβάστε, θα τα καταφέρουμε να επιβιώσουμε, όπως τότε στη Σμύρνη, Σας το υπόσχομαι!», έλεγε με μια δυνατή φωνή γεμάτος πίστη!

Γιος: Και τα καταφέρατε μαμά!

Μητέρα: Ναι τα καταφέραμε... Ο θεός Νικόλας δεν τα κατάφερε όμως... Σκοτώθηκε στο κάστρο της Καντάρας και... η γυναίκα του, μαζί με τα δύο της παιδιά, αγνοούνται μέχρι σήμερα...

Γιος: Ο Θεός... η Θεία... τα ξαδέρφια μου... μα αυτό είναι τραγικό... και πόσες άλλες ακόμα οικογένειες έχασαν τους δικούς τους ανθρώπους... Μαμά σήμερα μπορούμε να πάμε στο σπίτι μας στον Καραβά; Θέλω πολύ να το δω!

Μητέρα: Από το 2003 οι κατοχικές δυνάμεις αποφάσισαν να ανοίξουν τα οδοφράγματα, όμως για να μας επιτρέψουν να περάσουμε θα πρέπει να δείξουμε την ταυτότητά μας ή το διαβατήριό μας, λες και είμαστε ξένοι σε ξένο τόπο. Γι' αυτό δεν έχω πάει ξανά...

Γιος: Έχεις δίκαιο μαμά. Πώς είναι δυνατόν να πρέπει να δείξω ταυτότητα για να πάω στο σπίτι μου; Είναι παράλογο... Ξέρεις κάτι μαμά; Εμείς θα ξαναπάμε στο σπίτι μας στον Καραβά... και ξέρεις πότε; Όταν ελευθερωθούν τα σκλαβωμένα μας μέρη! Και πίστεψέ με! Κάτι πολύ δυνατό αισθάνομαι, που μου λέει πως η Κύπρος μας, η Σμύρνη μας αλλά και όλα τα ελληνικά μέρη, που άδικα ο Τούρκος κατακτητής κατέλαβε, μια μέρα θα ελευθερωθούν!

Μητέρα: Παιδί μου! Πόσο πολύ μου δίνεις θάρρος και ελπίδα για τη ζωή! Έτσι θέλω να σε βλέπω! Γεμάτο δύναμη και αισιοδοξία να ατενίζεις το μέλλον, κι εσύ και η κάθε νέος άνθρωπος! Συγχωρήστε μας, που εμείς οι πρόγονοί σας δώσαμε μια μοιρασμένη πατρίδα, αλλά ελπίζουμε σε σας, τη νέα γενιά, ότι θα κάνει τα πάντα, ώστε το νησί μας να αναστηθεί ξανά.

Γιος: Ναι μαμά! Σου υπόσχομαι ότι θα κάνω ό, τι είναι δυνατό, ώστε ο ήλιος της δικαιοσύνης να λάμψει στο πολυβασανισμένο μας νησί,, αλλά και σε κάθε γη ελληνική.

Μητέρα: Πόσο ξαφνικά ωρίμασες παιδί μου σε λίγα μόνο λεπτά! Θυμάσαι πριν από λίγο για ποιο πράγμα μιλούσαμε;

Γιος: Πόσο ανώριμα συμπεριφέρθηκα μαμά! Συγχώρεσέ με γι' αυτό. Πόσα πράγματα στερηθήκατε εσείς για να είμαστε εμείς εδώ σήμερα... πραγματικά απολογούμαι. Με βοήθησε πάρα πολύ η όλη μας κουβέντα να καταλάβω, ποιο είναι το νόημα της ζωής. Η οικογένεια, η πατρίδα, η αγάπη των γονιών, ο αγώνας για επιβίωση και όχι τα υλικά αγαθά! Σου υπόσχομαι μητέρα, πως από δω και πέρα, θα λέω και εγώ με περηφάνια στους φίλους μου όλα, όσα μου αφηγήθηκες, γιατί κανείς δεν πρέπει να ξεχάσει ποτέ τον τόπο του, το σπίτι του, την πατρίδα του! Ακόμα, και σαν μεγαλώσω και δημιουργήσω με τη σειρά μου τη δική μου οικογένεια, θα μιλώ και εγώ στα δικά μου παιδιά για τον τόπο μας, τους προγόνους μας, ώστε να μην ξεχάσει ποτέ και κανένας τις ρίζες μας!

Μητέρα: Παιδί μου! Σε ευχαριστώ!

v. Κατηγορία: Ποίημα, Νوستαλγώ τον τόπο μου!

Έπαινος

Αναστάσης Παντελή, Β3

Νοσταλγώ τον τόπο μου!

Νοσταλγώ τον τόπο που με γέννησε κι ανέθρεψε...
τη γη που περπάτησα τα πρώτα μου βήματα, επιθυμώ να φιλήσω ξανά
όπου κι αν βρεθώ η καρδιά μου εκεί τριγυρνά, στον τόπο του παππού και της γιαγιάς
τις σπάνιες ομορφιές δεν λησμονώ, τα βουνά, τα δάση, τη θάλασσα
ακόμα οσφραίνομαι και αγαλλιάζει η καρδιά!

Οι ρίζες βαθιές στο χώμα ποτισμένες
με τον κόπο του ακάματου λαού
που σκάβοντας έδωσε ζωή στο ξερό το χώμα
τα δέντρα μεγάλωναν, οι κάμποι πρασίνιζαν! Χαρά Θεού!

Αχ... τη μαύρη μέρα του πολέμου πώς να ξεχάσω;
μικρός στη γειτονιά να τρέχω κλαίγοντας...
οι κραυγές των μανάδων ακόμα στ' αυτιά μου ηχούνε
μαύρη η γη, γκρίζος ο ουρανός, μοιρολόι αρχινήσανε οι γιαγιάδες
κι η μάνα γη πώς να ξεδιψάσει απ' το άπλετο αίμα των παιδιών της;

Ερήμωσε ο τόπος μου ξαφνικά...
τα σπίτια μας κάψανε οι βάρβαροι, βεβήλωσαν τις εκκλησιές μας
μόνο πέτρες και κολόνες παρέμειναν μάρτυρες μιας άλλης ζωής
στον τόπο μου ο ήλιος δεν ανέτειλε ξανά!

Μια βαλίτσα και μια φωτογραφία κρατώντας
ξεκινήσαμε για μια άλλη πατρίδα
ξεριζωμένοι πρόσφυγες στον τόπο μας
περιπλανώμενοι σαν ένας άλλος Οδυσσέας!

Στην Ιθάκη ποτέ δεν φτάσαμε, σκορπίσαμε σαν τα πουλιά
που πετούν μαζί και αργότερα χωρίζουν, ψάχνοντας μια νέα γη να ζήσουμε!
Ποτέ δεν θα ξεχάσω τους συγγενείς που στερνά φίλησα και χάθηκαν...

Μα πάντα την ημέρα του γυρισμού θα σκέφτομαι
και την ελπίδα για την ανάσταση του τόπου μου παντοτινά θα έχω.
Και αν δεν ζήσω μέχρι να γυρίσω

εσύ ποτέ μην πάψεις να παλεύεις!
Τον αγώνα κράτησε γερά για την πολυπόθητη λευτεριά!

**vi. Α' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ποίησης στην Κυπριακή
Διάλεκτο**

3ο Βραβείο

Γεωργίου Σωτηρία Μαρία, Β5

Τίτλος: Ανάθεμά σε πόλεμε

Πόλεμος εξεκίνησεν, ξανά εις την Ευρώπην
τζιαι κλαΐσιν μάνες τζιαι μωρά, γεναΐτζιες τζιαι αθρώποι.

Κακόν μεάλον άρκεψεν, τζι ο φόος εξαπλώθην,
 τρίτος Παγκόσμιος λαλούν, πως μας εφανερώθην.

Ππέφτουν οι πόμπες σαν βροσιή, τζι' οι πύραυλοι χαλάζιν,
εκρήξεις, πυροβολισμοί, τζιαι η καρκιά σπαράζει.

Που κα στα καταφύγια, μπαίνουν για να σωθούσιν,
μα εν ηξέρουν που εν να φκουν, τι άλλον εν να βρούσιν.

Σπίθκια, χωρκά τζιαι εκκλησιές, πουβόλου εγινήκαν,
τζιαι πρόσφυγες έναν σωρό, στα ξένα εδκιαβήκαν.

Ίντα φταΐξαν τζιεί Ίντα μωρά, να φεύκουν νύχταν μέραν,
μέσα στες στρατες να βουρούν, δίχα μάναν-πατέρα;

Ίντα μυαλά εν που κουβαλούν, του κόσμου οι «μεγάλοι»,
λύονται τα προβλήματα, με σκοτωμούς καπάλιν;

Ούλλα για τα συμφέροντα, τζιαι για κυριαρχία,
σκοτώνοντ' άδικ' άθρωποι, χωρίς αμφιβολίαν.

Ό,τι τζι αν κάμ' ο άθρωπος, όσον τζι αν προσπαθήσει,
τον πόλεμον δεν ημπορεί, ποττέ να σταματήσει.

Πάντα εν να σιει 'ναν πελλόν, που δίχα άλλην σκέψην,
τον πόλεμον θα αρκινά, τη Γην να ματζιελλέψει.

Θεέ μου, που 'σαι στα ψηλά, κάμε μας έναν θαύμαν,
φέρε ειρήνην πας στην Γην, επούλωσ' τούντο τραύμαν.

Θεέ μου, Παντοδύναμε, σώσε τούντον πλανήτην,
που την αυτοκαταστροφήν, τον πόνον τζιαι την λύπην.

Μεν καρτεράς που τον Θεόν, μόνον να βοηθήσει,
ο κάθε ένας που εμάς, πρέπει για να τανίσει.

Έφκα στες στράτες, φώναξε, πως θέλουμεν ΕΙΡΗΝΗΝ,
να σταματήσ' ο πόλεμος, να μεν ιξαναγίνει.

Ούλλοι μαζί θα θκιώξουμεν, του πόλεμου την δίνην,
τζιαι πίσω θε να φέρουμεν, παντοτινήν ΕΙΡΗΝΗΝ.

**vii. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός του Δήμου Μόρφου στις
εικαστικές Τέχνες 2021-2022**

3ο Βραβείο

Λαμπρία Χρύσω, Β3

Η κυρά Μόρφου του χθές και του σήμερα.



3. Διεθνής Διαγωνισμός Ελλάδα, Κύπρος, Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες 2021-2022

1ο Βραβείο

Κατηγορία: Τρισδιάστατες Κατασκευές

Αναπαράσταση Νεολιθικού Οικισμού της Χοιροκοιτίας (7000 π.Χ.)

33 μαθητές/τριες συνεργάστηκαν και δημιούργησαν τον Νεολιθικό Οικισμό της Χοιροκοιτίας. Φανή Αγιαννίδη, Ανδρέου Λουίζα, Αλαμπρίτης Χρίστος, Δημητρίου Πετρούλλα, Δημητρίου Φωτεινή, Ζένιου Απόστολος, Ιωαννίδης Αντώνης, Καβαλίνη Ιωάννα, Καλλή Μάγια Χριστίνα, Κυριάκου Φίλιππος, Κωνσταντίνου Πρόδρομος, Μάρκου Γιάννης, Μασιάς Ανδριανός, Μαυροβελή Αντριάνα, Μελέκης Νικόλας, Παντελή Τερψιθέα, Πραξιτέλους Πάρις, Σαξάνη Κυριακή, Τεραλλή Ατζελίνα, Χαραλάμπους Ματίας, Α1 Αντωνίου Σοφία, Γρηγορίου Ελένη, Δημητρίου Άννα-Μαρία, Δημητρίου Ραφαήλ, Ζαχαρούλλα Μαρίνα, Ιεροδιακόνου Ιωάννα, Κανέβ Κριστιάν, Κουτσιούντα Μαριλένα, Μαυροβελή Χρύσω, Μενοίκου Νικόλας, Πάρτου Ηρακλεία, Στυλιανού Στυλιανός, Χριστοδούλου Νάταλη, Α2.





4. ΕΘΝΙΚΗ ΦΑΣΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

1ο Βραβείο

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Αλαμπρίτης Άγγελος, Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8 (ΓΚΑ-3)
Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κα Άντρη Κουλέρμου, Μαθηματικός



5. ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ (WRO 2021)

1ο Βραβείο

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8, Ανδρέας Πουλής Γιώργος και Ευθυμίου Ζαννέττος, Γ3
Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε ο κ. Γιώργος Πέτρου, καθηγητής Σχεδ. & Τεχν.



(άρθρο που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του CCS στις 23/11/2021)

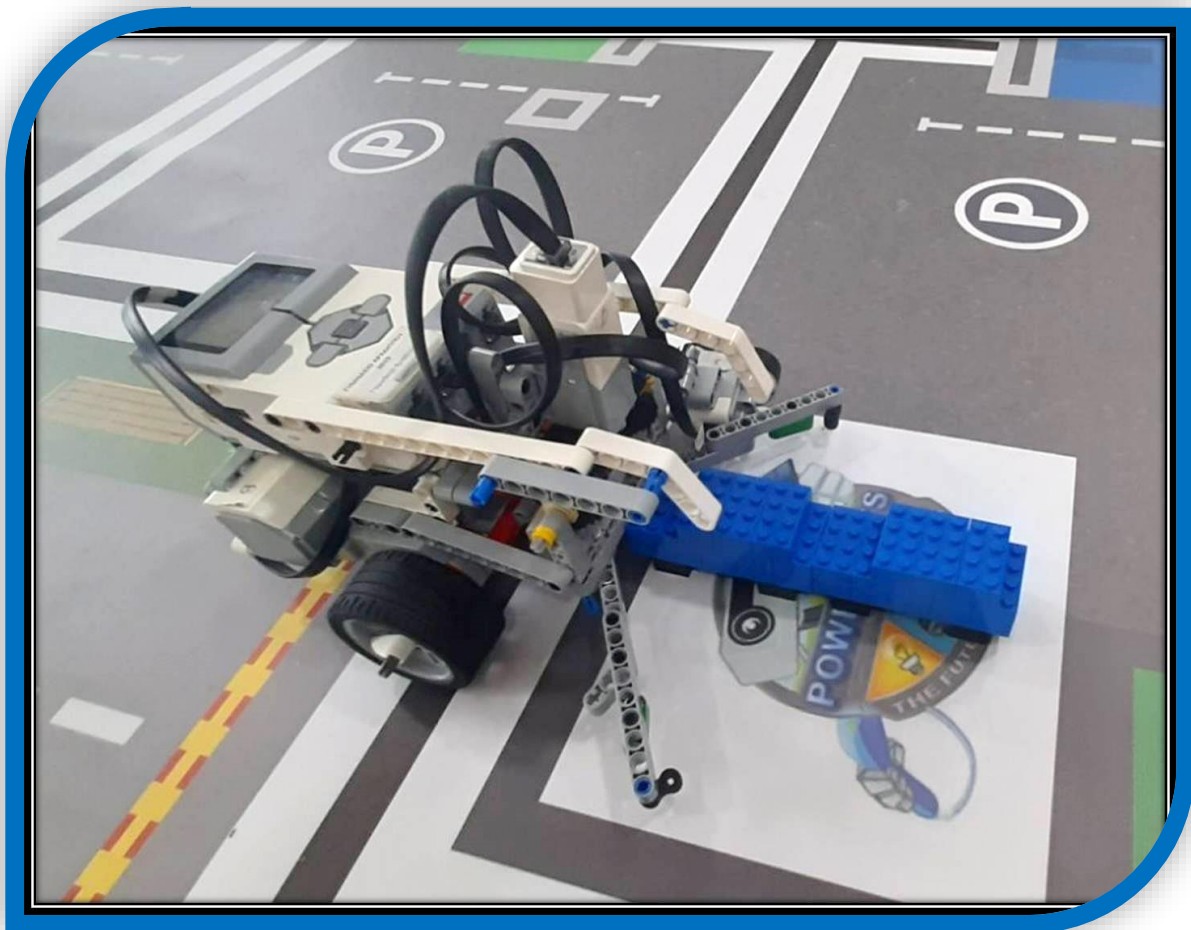
Μαθητές από το Γυμνάσιο Αραδίππου εκπροσώπησαν επάξια την Κύπρο στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής WRO (World Robotics Olympiad) που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 18- 21 Νοεμβρίου 2021.

Η Κυπριακή ομάδα αποτελείτο από τους μαθητές: **Γιώργο Χαραλάμπους, Αντρέα Πουλή και Ζαννέττο Ευθυμίου με εκπαιδευτή τον καθηγητή κο. Γιώργο Πέτρου.** Οι νεαροί ρομποτιστές σχεδίασαν, κατασκεύασαν και προγραμμάτισαν ένα ρομπότ που συμμετείχε στις δοκιμασίες πίστας με τη φετινή θεματολογία «PowerBots – Το μέλλον της ενέργειας».

Η εν λόγω ομάδα είχε καταλάβει την πρώτη θέση στην Κατηγορία Γυμνασίου στον αντίστοιχο Παγκύπριο διαγωνισμό που διοργάνωσε ο Κυπριακός Σύνδεσμος Πληροφορικής (Cyprus Computer Society – CCS) σε συνεργασία με το WRO Hellas και με συνδιοργανωτή το IET Cyprus Local Network, αρχές Οκτωβρίου, στο Γυμνάσιο Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου στη Λακατάμια.

Όπως όλοι οι διαγωνισμοί του CCS, το WRO Cyprus υλοποιήθηκε με την πολύτιμη συνεισφορά μελών, εθελοντών και κριτών που εκπροσωπούν όλα τα ιδιωτικά πανεπιστήμια της χώρας, δηλαδή το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, το Πανεπιστήμιο Frederick, το Πανεπιστήμιο Νεάπολης Πάφου και το UCLan Cyprus.

Το CCS συγχαίρει τους μαθητές του Γυμνασίου Αραδίππου για τη συμμετοχή και εύχεται οι επιδημιολογικές συνθήκες να το επιτρέψουν ώστε στις επόμενες διοργανώσεις εθνικές και παγκόσμιες να συμμετέχουν με φυσική παρουσία.



6. ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΧΗΜΕΙΑΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8

Αλαμπρίτης Άγγελος, Γ8

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8

Τους πιο πάνω μαθητές καθοδήγησε η κ. Χρυστάλλα Κουμπάρου, Χημικός

Χρυσό (1η Παγκύπρια)

Αργυρό

Έπαινος



7. ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ IJSO Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8
Πουλής Ανδρέας, Γ3
Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8
Καλυφόμενου Λουκία, Γ3
Αντωνίου Λία Αθηνά, Γ5

Χρυσό (5η Παγκύπρια)

Χρυσό (6ος Παγκύπρια)

Αργυρό

Χάλκινο

Χάλκινο





8. 17η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΦΥΣΙΚΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8

Αργυρό

Αλαμπρίτης Άγγελος, Γ8

Αργυρό

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8

Χάλκινο



9. 10η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ-ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2022

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8

Χάλκινο



10. 5ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Λαογραφίας 2021-2022

1ο Βραβείο

Κατηγορία: project, ερευνητική εργασία.

Μια περιδιάβαση στα μονοπάτια της κυπριακής παράδοσης. Δημητρίου Ραφαήλ, Κανέβ Κριστιάν, Παπακωνσταντίνου Δέσποινα, Πάρτου Ηρακλεία, Στυλιανού Στυλιανός, Α2



Σημαντική διάκριση πέτυχε το Γυμνασίου Αραδίππου στον 5ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Λαογραφίας 2022 που διοργανώθηκε από τον Λαογραφικό Όμιλο «Κτήμα» Πάφου σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Νεάπολις και το ΥΠΠΑΝ. Οι μαθητές/τριες της Α2 του Γυμνασίου Αραδίππου, Παπακωνσταντίνου Δέσποινα, Πάρτου Ηρακλεία, Δημητρίου Ραφαήλ, Κανέβ Κριστιάν, Στυλιανού Στυλιανός πήραν το 1ο βραβείο παγκύπρια στην θεματική ενότητα «Παράδοση – λαϊκός πολιτισμός – λαϊκοί τεχνίτες» για τον γυμνασιακό κύκλο. Οι μαθητές/τριες εκπόνησαν ερευνητική εργασία με τίτλο «Μια περιδιάβαση στα μονοπάτια της κυπριακής παράδοσης» υπό την καθοδήγηση της Φιλολόγου Κυριακής Παντελή. Η Διεύθυνση και ο καθηγητικός σύλλογος του Γυμνασίου Αραδίππου συγχαίρουν τους μαθητές/τριες και την εκπαιδευτικό για τη μεγάλη επιτυχία τους!



11. Παγκύπριος Διαγωνισμός Kangourou Νέων Ελληνικών

Βασιλείου Ζωή, Β6

Αργυρό

Ξιούρουππας Ιωάννης, Β6

Χάλκινο

Γεωργίου Σωτηρία Μαρία, Β5

Χάλκινο



Με επιτυχία στέφθηκε η συμμετοχή του Γυμνασίου Αραδίππου στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Kangourou Ελληνικών που διοργανώθηκε από το Ίδρυμα ΘΑΛΗΣ υπό την αιγίδα του ΥΠΠΑΝ. Ο διαγωνισμός διεξήχθη το Σάββατο 11 Δεκεμβρίου 2021, στο Πανεπιστήμιο UCLAN και έλαβαν μέρος μαθητές/τριες ιδιωτικών και δημόσιων σχολείων της Μέσης Εκπαίδευσης. Τους/τις μαθητές/τριες του σχολείου μας προετοίμασε και συνόδευσε η καθηγήτρια, κ. Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος.

Συγκεκριμένα, η μαθήτρια Βασιλείου Ζωή της Β6 κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο, ο μαθητής Ξιούρουππας Ιωάννης της Β6 και η μαθήτρια Γεωργίου Σωτηρία Μαρία της Β5 κατέκτησαν το χάλκινο μετάλλιο. Μια σημαντική διάκριση για το Γυμνάσιο Αραδίππου και την οικογένειά τους.

Η Διεύθυνση και ο Καθηγητικός Σύλλογος του σχολείου συγχαίρουν τα παιδιά και την εκπαιδευτικό για τη συμμετοχή και την επιτυχία τους, η οποία τιμά ιδιαίτερα το Γυμνάσιο Αραδίππου.

12. ΙΕ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ

2ο Βραβείο

Δημιουργία Ενημερωτικών Μέσων
Ανδρέου Κωνσταντίνα, Γ8



13. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 2022

3ο Βραβείο

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Αλαμπρίτης Άγγελος

και Χαραλάμπους Γιώργος, Γ8

Κωνσταντίνου Σωτήρης, Μάρκου Βασίλης, Β7

Μεσαρίτου Πάρπου Μαρία, Β5

Ελευθερίου Πάρης, Α3

Λιβίτζη Παναγιώτα, Κσένιγια Μαρακχόβσκαγια, Α7





14. 33οι ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

1ο Βραβείο Επαρχίας Λάρνακας / Αμμοχώστου

Γιώργος Κυριάκου, Β3

Νίρου Κωνσταντίνος, Γιώργος Παύλου, Α5

Αριάδνη Παυλικκά, Θεοδώρα Δημητρίου, Μαρακόβσκαγια Κσένιγια, Α7

Ευαγγελία Τρομπούκη, Παναγιώτα Φάνου, Γ5

Αθανασία Παπαθανασίου, Γ1

Ιωάννα Κανελλίδου, Β1

Ελένη Κύζη, Β7

Χρήστος Ανδρέου, Ανδρέας Μπακιρτζής, Μαξ Καλλή, Μάριος Παντελή, Γ7

Ιωάννα Κούκου, Γ2

Μπαλαπιτικέ Ρανίσια Χρίστος, Φίλιππος Κυριάκου, Α1

Μαρίλια Ελευθερίου, Νικολένα Βασιλείου Β7,

Χρυσοβαλάντω Καρατζά, Γκρέις Λίλι Τιμοθέου Β6,

Αικατερίνη Ξενοφώντος, Ελένη Κουφοπαύλου, Νεφέλη-Μαρία Χατζηγεωργίου, Β3

Χορηγοί

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολογίας

my coffee cup

Υποστηρικτές

metafit

ΠΑΓΟΝΙ BROS LTD GARAGE MOTOR ACCESSORIES

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΚΑΡΤΙΣΤΩΝ

Η Τελείονη Των "Αναών"

Διανομή Ρόλων:

Μάγος: Δόκτωρ Αλοΐσιος Τζιχάρ: Γιώργος Κυριάκου του Κωστάκη, Β'3
 Φλοριντόφ: Νίρου Κωνσταντίνος, Α'5 | Πεπερούγια: Αριάδνη Παυλικκά, Α'7
 Μπίλια: Θεοδώρα Δημητρίου, Α'7 | Φύλλιος: Γιώργος Παύλου, Α'5
 Νεράδα: Ευαγγελία Τρομπούκη, Γ'5 | Μάγισσα: Αθανασία Παπαθανασίου, Γ'1
 Εφημεριδοπούλης: Ιωάννα Κανελλίδου, Β'1 | Αστρονόμος Α': Ελένη Κύζη, Β'7
 Αστρονόμος Β': Χρήστος Ανδρέου, Γ'7 | Βασκός, Παπούς: Ανδρέας Μπακιρτζής, Γ'7
 Κύριος: Μαξ Καλλή, Γ'7 | Κυρία: Μαρακόβσκαγια Κσένιγια, Α'7 | Νεαρός: Μάριος Παντελή, Γ'7
 Νεαρή: Ιωάννα Κούκου, Γ'2 | Αθλητής: Μπαλαπιτικέ Ρανίσια Χρίστος, Α'1
 Αστέρια: Μαρίλια Ελευθερίου, Β'7, Νικολένα Βασιλείου, Β'7, Χρυσοβαλάντω Καρατζά, Β'7,
 Γκρέις Λίλι Τιμοθέου, Β'7, Αικατερίνη Ξενοφώντος, Β'3, Ελένη Κουφοπαύλου, Β'3,
 Νεφέλη-Μαρία Χατζηγεωργίου, Β'3 | Τραγούδι: Φίλιππος Κυριάκου, Α'1

Συντελεστές Παράστασης:

Διασκευή, Σκηνοθεσία, Επιμέλεια Κόστούμιών, Μουσικής, Αφίσας
 & Προγράμματος: Σάββας Βορκάς | Σκηνικά: Ελίνα Σφορακίου
 Studio Ηχογράφηση, διδασκαλία Τραγουδιού: Λούκας Ξενοφώντος ΒΔ
 Επιμέλεια Φωτισμού: Μαρία Κτεροή, Γ'7 | Επιμέλεια Ήχου: Έμιλυ Κωνσταντίνου, Γ'7
 Κινησιολογία, Χορογραφίες: Χορευτική Ομάδα Μακιμάζ, Βασιλική Κοκκογιάννη,
 Μαρία Προδρόμου, Αδούλα Χατζηπορφύρα, Λουκία Λαζαρίδου, Λουσιάννα Ελευθερίου, Γ'9
Διευθύντρια Σκηνής: Παπαδήνη Ορθοδοξού Χλόη

Τεχνικές Υπηρεσίες: Γιούργος Πέτρος, Χριστόφορος Ζέβλης, Κωνσταντίνος Χατζηκολλάου

Υποβολείς: Παναγιώτα Φάνου, Γ'5, Άλκιη & Λουκία Σεργίου, Γ'9
Φωτογράφιση: Κυριακή Παντελή | **Κινηματογράφηση:** Παναγιώτα Πανίκου ΒΔ
 Αγάπκος Χατζηδημητρίου, Γ'7 | **Υποδοχή:** Σοφία Ροζιλά Δημητρίου, Παρασκευή Ηραδούτου,
 Κόρη Θεοδώρα, Χριστίνα Οικονόμου | **Ταμείο:** Σοφία Σπυριδοπούλου Βάκη,
 Ελένη Σταματοπούλου, Αντρη Κουλέριου | **Γενική Επιμέλεια:** Μαρία Γιωργαλλή ΒΔ
Γενική Εποπτεία: Τζένη Στυλιανοπούλου ΒΔΔ

Λίγα λόγια για το θέατρο

«Κάθε βράδυ γίνεται κι ένα αστέρι...»
 Φταίει ο καταχθόνιος Τζιχάρ ή οι ίδιοι οι άνθρωποι που δεν έχουν πια καιρό για τ' άστρα...
 Και μήπως μόνο, όταν χάσεις κάτι, νιώσεις την αξία του και το αποζητάς;
 Και άραγε τι είναι ένα αστέρι στον ουρανό για τον καθένα μας;
 Μήπως είναι η ομορφιά..., η αλήθεια..., το όνειρο..., η αθωότητα ενός μικρού παιδιού...,
 το δικό..., η αγάπη..., Όλα μαζί και το καθένα χωρία...
 Σ' αυτό το θεατρικό παραμύθι (που αναφέρεται τόσο απλά μα και τόσο σοφά,
 στον δικό μας κόσμο), οι ήρωες θα αγωνιστούν για όλα εκείνα τα αληθινά που αξίζουν στη ζωή.
 Γιατί «υπάρχουν ορισμένα πράγματα που κανείς δεν μπορεί να τα έχει δικά του. Είναι ολονόμι». Και είναι ο έναστρος ουρανόσ, η ομορφιά του κόσμου. Και είναι τόσο άμοιρα μέσα στη νύχτα...
 Ας μην ληφθούμε ποτέ! Γιατί θα υπάρχουν πάντα παιδιά που μετράνε τ' άστρα και
 όταν βλέπουν ένα περταστέρι, θα κάνουν μια ευχή για ένα καλύτερο αύριο!
 Κι ας μην ξεχνάμε ότι κόσμος σημαίνει κοσμήρια, δηλαδή ομορφιά
 ας μην αφήνουμε καμιά μορφή πολέμου να την καταστρέψει

Βία Σιμανδράκου

Η Παράσταση είναι αφιερωμένη στη φίλη και συνάδελφο Βία...
 που μας φωτίζει, πια, από ψηλά... σαν ένα αστέρι...

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα
 Τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου Αραδίππου
 για την υλική και πηική στήριξη. Το Γυμνάσιο Αγίας Βαρβάρας Λευκωσίας
 και το Γυμνάσιο Λινόπετρας για τον δανεισμό σκηνικού και στολών.

Λογίδριο για την θεατρική παράσταση : Ο Κλέφτης των Αστεριών

Αξ. Κριτική Επιτροπή,

Αγαπητοί προσκεκλημένοι στη θεατρική παράσταση του Γυμνασίου Αραδίππου

Σας καλωσορίζουμε στο περικαλλές δημοτικό θέατρο Λάρνακας που ευγενώς μας παραχώρησε την αίθουσα για τέλεση της παράστασης . Ευχαριστούμε τον κ. Δήμαρχο και το δημοτικό συμβούλιο, τους διάφορους χορηγούς και τον παντοτινό συνοδοιπόρο μας στις σχολικές εργασίες , δραστήριο Σύνδεσμο Γονέων.

Η παράσταση αυτή που ανεβαίνει σήμερα πέρασε από πολλές δυσκολίες , με πρώτη την καθημερινή αμφιβολία αν θα το επιτρέψουν οι υγειονομικές συνθήκες να γίνουν πρόβες , αν διακοπούν λίγο πριν το ανέβασμα μετά από γενική οδηγία ή εμείς οι ίδιοι σαν σχολείο αδυνατούσαμε να προχωρήσουμε λόγω κρουσμάτων και επαφών . Σε κάποιο βαθμό το βιώσαμε έντονα τις τελευταίες μέρες , οπότε προβαίνεις σε αλλαγές και υιοθέτηση Σχεδίου Β' στο μέτρο του δυνατού.

Τέλος όμως καλό και βρισκόμαστε εδώ να θαυμάσουμε τους μικρούς μας πρωταγωνιστές που σε περιορισμένο χρόνο μεταμορφώθηκαν σε έμπειρους τολμώ να πω και ικανούς ηθοποιούς . Αναμένουμε απόψε να μας το αποδείξουν , αγαπητοί γονείς να χαιρέσετε τα παιδιά σας , χάρις στον πεπειραμένο δάσκαλο τους κ. Σάββα Βορκά που στόχευσε σε παιδιά από διάφορες τάξεις, παραδόσεις και ικανοτήτων , αυτό είναι πλούτος , υπερπηδώντας και τις όποιες δυσκολίες που σαν σχολείο στερούμεθα των κατάλληλων χώρων για πρόβες.

Με την βοήθεια της εφορείας αναπληρώθηκαν τα κενά .

Να μιλήσουμε μεταφορικά, αφού ο τίτλος της παράστασης είναι : ο Κλέφτης των αστεριών, δεν άφησαν τις διάφορες δυσκολίες να κλέψουν την δυνατότητα να χαρούμε την αποψινή παράσταση.

Το καλό θέατρο είναι σπουδή στο χαρακτήρα του ανθρώπου , αγωγή και μόρφωση ψυχής , ασκεί σε πλήθος δεξιοτήτων , αφήνει ανεξίτηλα μηνύματα αρκετές φορές και καλλιεργεί ένα ιδιαίτερο δέσιμο μεταξύ των συντελεστών .

Μητέρα του θεάτρου η αρχαία Ελλάδα και οφείλουμε εμείς να είμαστε άξιοι συνεχιστές του !

Όσον αφορά τα μηνύματα που προβάλλονται από αυτή την θεατρική παράσταση είναι βαθιά , σύγχρονα και ευρύτερα , στον πολυτάραχο εικοστό πρώτο αιώνα όπως τελικά εξελίσσεται .

Πολλές απειλές παραμονεύουν για να μας στερήσουν βασικά πράγματα, να αλλοιώσουν τη ζωή μας και να καταστρέψουν την ομορφιά της , εκεί που όλα καλά λían γέγοντο !

Είτε αυτές οι προκλήσεις πρόκειται για την ατμοσφαιρική ρύπανση , τις πανδημικές νόσους και τις αιματηρές συγκρούσεις που με την προκύψασα παγκοσμιοποίηση προ 20ετίας όλους μας αγγίζουν ή τείνουν να μας βλάψουν .

Το κακό όμως , σύμφωνα και με την πίστη μας , δεν θα επικρατήσει του καλού, το οποίο θα ανθίσει όπως άνθισε και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου στην δυσοίωνα εποχή της Π.Δ.

Οι αλήθειες τώρα πού βγαίνουν από τους μικρούς μας πρωταγωνιστές είναι αρκετές φορές πολύ πιο δυνατές από φτασμένους ηθοποιούς γιατί προέρχονται από αθώες νεανικές ψυχές.

Ευχαριστούμε τέλος όλους τους συντελεστές της θεατρικής μας παράστασης που αφιέρωσαν χρόνο και κόπο για την ολοκλήρωσή της και τα ονόματα τους καταγράφονται στο ανά χείρας πρόγραμμα

Φίλιππος Κουμίδης,

Διευθυντής Γυμνασίου Αραδίππου





15. Βράβευση του σχολείου μας ως Οικολογικό Σχολείο

Οικολογικά σχολεία

Το πρόγραμμα «Οικολογικά σχολεία» λειτούργησε φέτος στο σχολείο μας παρά τις δυσμενείς συνθήκες της πανδημίας και τα πολλά προβλήματα που παρουσιάστηκαν στην πορεία της χρονιάς με κύριο θέμα «ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ». Το πρόγραμμα αποτελεί διεθνής δίκτυο και απευθύνεται σε σχολεία της Κύπρου όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων. Διεθνής συντονιστής του δικτύου είναι το Fee (Ίδρυμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/ Foundation for Environmental Education).

Οι μαθητές στο πλαίσιο του προγράμματος δούλεψαν με ενθουσιασμό και απaráμιλλο ζήλο για την πραγματοποίηση των στόχων τους. Κυριότεροι στόχοι ήταν:

- Να δείξουν ότι η ανάπτυξη του πολιτισμού και της αειφόρας ανάπτυξη των πόλεων πηγάζει μέσα από ένα υγιές και καθαρό περιβάλλον.
- Ο υπολογισμός του πιθανού ποσοστού των οικιών στο δήμο της Αραδίππου που χρησιμοποιούν φωτοβολταϊκά συστήματα.
- Η μελέτη των παραγόντων που προκαλούν ρύπανση της ατμόσφαιρας και η εύρεση τρόπων αντιμετώπισης τους.
- Εστίασαν την προσοχή τους στην μείωση των απορριμμάτων, την ανακύκλωση και την επαναχρησιμοποίηση των απορριμμάτων

Οι δράσεις που έγιναν ήταν πολλές και ποικίλες. Οι μαθητές ήταν πρόθυμοι και το κλίμα ήταν ευχάριστο και εποικοδομητικό.

- Ετοιμάστηκε οικολογικός κώδικας με θέμα τρόποι μείωση των απορριμμάτων στον πλανήτη.
- Δημιουργία ενημερωτικών πινακίδων στο σχολείο.
- Δημιουργία ενημερωτικών εντύπων
- Ανακύκλωση υλικών. Οι μαθητές μάζευαν πλαστικά πώματα την είσοδο της τάξης σε μεγάλη μπουκάλα και οι καθαρίστριες στο τέλος της μέρας τα άδειαζαν στον κάδο ανακύκλωσης. Επίσης μάζευαν σε χάρτινο κιβώτιο τα χαρτιά που δεν χρειάζονταν και στο τέλος της μέρας οι καθαρίστριες τα άδειαζαν.
- Συγκεκριμένη μέρα μετέφεραν στην είσοδο του σχολείου τα χαρτιά και τα πλαστικά ξεχωριστά για να τα συλλέξει το συνεργείο της ανακύκλωσης της Αραδίππου. Ετοίμασαν ενημερωτικό φυλλαδίο προς τους μαθητές για την προκήρυξη ενδοσχολικού διαγωνισμού ανακύκλωσης των πωμάτων των πλαστικών.

- Έφτιαξαν χριστουγεννιάτικο δέντρο από πώματα των πλαστικών στην είσοδο του σχολείου.
- Ξεχόρτισαν λεκάνες των δέντρων στην είσοδο του σχολείου και το οχτάγωνο στην αυλή.
- Φύτεψαν αρωματικά φυτά και αλόη βέρα.
- Ετοίμασαν τρίπτυχου με θέμα τη μείωση των απορριμμάτων, την ανακύκλωση και την επαναχρησιμοποίηση των απορριμμάτων.
- Δημιούργησαν βίντεο για την ανακύκλωση.
- Συζήτηση σχετικών θεμάτων στο σχολείο.

ΣΥΣΤΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

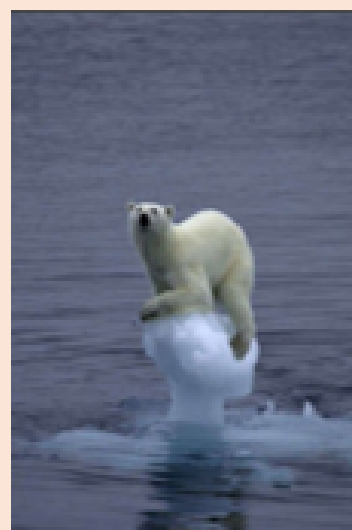
1. Καλούδη Λουκία
Εκπαιδευτικός
2. Κουμπάρου Χρυστάλλα
Εκπαιδευτικός
3. Σάββα Αλεξάνδρα
Εκπαιδευτικός
4. Αδάμου Ελίνα
Εκπαιδευτικός ΒΔ
5. Ττοφή Δήμος
Εκπρόσωπος συνδέσμου
γονέων
6. Καπνιστού Ελευθερία
Βοηθητικό προσωπικό
7. Κάππελλου Μαρίνα
Μαθητής Β γυμνασίου
8. Λιασίδου Παυλίνα
Μαθητής Β γυμνασίου
9. Χριστοδούλου Χρυσταλλένη
Μαθητής Β γυμνασίου
10. Παναγιώτου Αθηνόδωρος
Μαθητής Β γυμνασίου
11. Μυτίδης Κυριάκος
Μαθητής Β γυμνασίου
12. Ηρακλέους Ηρακλείδης
Μαθητής Β γυμνασίου
13. Κωνσταντίνου Άντρια
Μαθητής Β γυμνασίου
14. Τοφή Γεωργία
Μαθητής Β γυμνασίου
15. Φικάρδου Άντρεα
Μαθητής Β γυμνασίου
16. Γανωμάτη Αγάθη
Μαθητής Β γυμνασίου
17. Τρίγγου Ελένη
Μαθητής Β γυμνασίου
18. Γεωργίου Σωτηρία Μαρία
Μαθητής Β γυμνασίου
19. Μεσαρίτη Πάρπα Μαρία
Μαθητής Β γυμνασίου
20. Ξενοφώντος Ανδριάννα
Μαθητής Β γυμνασίου
21. Ελισάβετ Βασιλείου
Μαθήτρια Γ γυμνασίου
22. Λούης Τρίγγου
Μαθητής Γ γυμνασίου
23. Μιχαέλα Ταουσιάνη
Μαθήτρια Γ γυμνασίου
24. Μυροφόρα Μιχαήλ
Μαθήτρια Γ γυμνασίου
25. Μελανή Μπακαρή
Μαθήτρια Γ γυμνασίου
26. Ευαγγελία Τρομπούκη
Μαθήτρια Γ γυμνασίου
27. Παναγιώτα Φάνου
Μαθήτρια Γ γυμνασίου
28. Νικόλας Κκονέ
Μαθητής Γ γυμνασίου
29. Ανδρέου Κωνσταντίνα
Μαθήτρια Γ γυμνασίου
30. Τταντή Άντρεα
Μαθήτρια Γ γυμνασίου

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

- Επιλέξτε φυτά τα οποία είναι ανθεκτικά στις ιδιαιτέρως κλιματολογικές συνθήκες της χώρας.
- Η δημιουργία ενός λαχανοκήπου βοηθά στην ασπύκηση περιβαλλοντικής συνείδησης.
- Επιλέγετε προϊόντα χωρίς περιττές συσκευασίες.
- Προσέχουμε τα δέντρα και βοηθούμε τα ζώα και τα πουλιά να βρύνονται στέγη σε αυτά.
- Ως λύπασμα για τα φυτά μας χρησιμοποιούν με φιλιάδες από τα φρούτα και τα λαχανικά μας (κομποστοποίηση).
- Σεβαστείτε τη βλάστηση που υπάρχει γύρω σας και διατηρήστε την.
- Κάθε σταγόνα νερού είναι πολύτιμη. Εξοικονομήστε την.
- Αποφύγετε να φύτεψετε γρασιδί γιατί έχει μεγάλες απαιτήσεις σε νερό.
- Σπάζετε τον κήπο σας ταρίς το πρωί, όταν η θερμοκρασία είναι χαμηλότερη. Αυτό μειώνει τις απώλειες νερού από την εξάτμιση.
- Μην πετάτε τα άχρηστα στα σκουπίδια γιατί έχουν ζωή.
- Η συμμετοχή όλων μας σε οικολογικές δράσεις βοηθά στη δημιουργία όμορφου και φιλικού περιβάλλοντος.
- Είναι προτιμότερη η εγκατάσταση ασπόμενου ποτίσματος.
- Σπλύνετε το ασπαστήριο σας με ένα κομβία και όχι με τρεχούμενο νερό.
- Καθαρίστε τις βεράντες με κομβία και σφουγγαριότρες και όχι με τρεχούμενο νερό.
- Αποφύγετε το μπάνιο σε μεταλλικά γεμάτα νερό. Προτιμήστε να κάνετε σάντουιτς.
- Κλείνουμε καλά τις βρύσες να μην στάζουν.
- Όταν βοηθάτε τα δέντρα σας ή όσο διαρκεί το ασπαστήριο των χεριών, κλείστε την βρύση για να μην τρέχει άσκοπα το νερό.
- Μπορείτε να έχετε ένα ποτήρι που να το γεμίζετε με νερό και να σας βοηθάει στο ξελάσμα των δοντιών, αντί να αφήνετε ανοιχτή την βρύση.
- Αντί να ταλέγετε το σάντουιτς σας με περιτύλιγμα, προτιμάτε να το τοποθετείτε σε μικρό δοχείο. Ανετε λίπτα πριν πάτε για ψώνια και ακολουθήστε την όσο πιο ποσά μπορείτε.
- Υλικά που δε απο χρειάζονται πια, χρησιμοποιήσέ τα σε χειροτεχνίες και κατασκευές.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

- Λαμβάνετε προϊόντα από τη συσκευασία που επιλέγετε αν είναι ανακυκλώσιμη ή όχι.
- Επιλέγετε προϊόντα σε συσκευασίες που διαστώνται εύκολα.
- Προτιμάτε την κατασκόπηση προϊόντων μίας χρήσης.
- Αγοράζετε προϊόντα σε χαρτινές συσκευασίες αντί πλαστικές.
- Αγοράζετε προϊόντα μη συσκευασμένα χωρίς περιτύλιγμα.
- Κάνετε τις συσκευασίες πλαστών για να μπορούν να ανακυκλωθούν.
- Αίχνητε τα σκουπίδια στους καλάθους, για ένα καθαρό περιβάλλον.
- Η χρησιμοποίηση σαπουνιού νερού είναι προτιμότερη από τις πλαστικές μπουκάλια.
- Ιδιαίτερα σημαντικό είναι να διατηρούμε τις παραλίες καθαρές.
- Μην αγοράζετε περιττά προϊόντα, αλλά περιοριστείτε στα απαραίτητα απαραίτητα.
- Όταν αγοράζετε χαρτί φροντίστε να είναι από ανακυκλωμένη ύλη.
- Προτιμάτε υφασμάτινες τσάντες επαναχρησιμοποίησης για τα φρούτα.
- Όταν έχουμε αντικείμενα που δε χρειαζόμαστε πια, τα χαρίζουμε σε άλλους που τα έχουν ανάγκη.
- Χρησιμοποιούμε επαναφορτιζόμενες μπαταρίες για μείωση απορριμμάτων και εξοικονόμηση ενέργειας.
- Φιλικρίνετε τριές ποιότητας, λειτουργικότητα και χρησιμότητα ώστε να κάνετε σωστές επιλογές.
- Χρησιμοποιήστε το πλυντήριο ρούχων, μόνο όταν φορτώνεται πλήρως.
- Προσευχήστε να χρησιμοποιείτε το ίδιο ποτήρι για το πόσιμο νερό κατά τη διάρκεια της ημέρας. Με τον τρόπο αυτό ελαττώνεται ο αριθμός των ποτηριών, που πρέπει να πλυθούν.
- Χρησιμοποιήστε το πλυντήριο πιάτων, μόνο όταν γεμίσει πλήρως.
- Αγοράζετε την οικολογική συσκευασία για ό,τι μπορεί να αποθηκευτεί π.χ απορρυπαντικά.
- Αγοράζετε σε μικρότερη συσκευασία ότι φθείρεται π.χ γάλα.
- Ιδανική λύση για την μείωση απορριμμάτων είναι η μείωση των αγορών μας.



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

- Σημειώσουμε όλα στην αποσκόπηση για ένα καθαρότερο περιβάλλον με λιγότερα σκουπίδια.
- Κάνετε χρήση και των δύο όψεων του χαρτί που γράφετε.
- Ως σκαλόγοι καταναλωτές δεν επηρεάζομαστε από διαφημίσεις, προσφορές ή αγορές των άλλων.
- Σβήνετε τις ηλεκτρικές συσκευές όταν δεν τις χρειάζεστε για εξοικονόμηση ενέργειας.
- Διακυκλώνουμε πλαστικά, τετραπεδίσια, χαρτιά, γυαλιά, μεταλλικές, οικονομικές λάμπες, μελιτόνια εκπομπωτών και ηλεκτρικές συσκευές.





ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

4. 1η θέση

Παπαδόπουλος Μιχάλης, Γ8, στο αγώνισμα Άλμα εις Τριπλούν
Κυπρίδης Κυριάκος, Γ8, στο αγώνισμα της Δισκοβολίας
Παστελή Μαρία, Γ7, στο αγώνισμα των 300 μ. με εμπόδια

5. 1η θέση

Ομαδική βαθμολογία στους Επαρχιακούς μαθητικούς αγώνες Στίβου Αρρένων

6. 2η θέση

Τζόσα Χαραλαμπία, Β4, στο αγώνισμα των 80 μ. με εμπόδια
Παπαπέτρου Χρίστος, Γ9, στο αγώνισμα της Σφυροβολίας
Χαραλάμπους Τζακ Φώτης, Γ3, στο αγώνισμα των 300 μ. με εμπόδια
Αντωνίου Χρίστος, Γ8, στο αγώνισμα της Σφαιροβολίας
Καγιά Κωνσταντίνος, Γ9, στο αγώνισμα της Δισκοβολίας
Κατσιαρδή Γλαύκη, Β7, στο αγώνισμα Άλμα εις Τριπλούν





7. Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Θηλέων
2η θέση



8. Παγκύπριο πρωτάθλημα JUNIOR NBA



9. Πετοσφαίριση Αρρένων

2η Θέση



10. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης



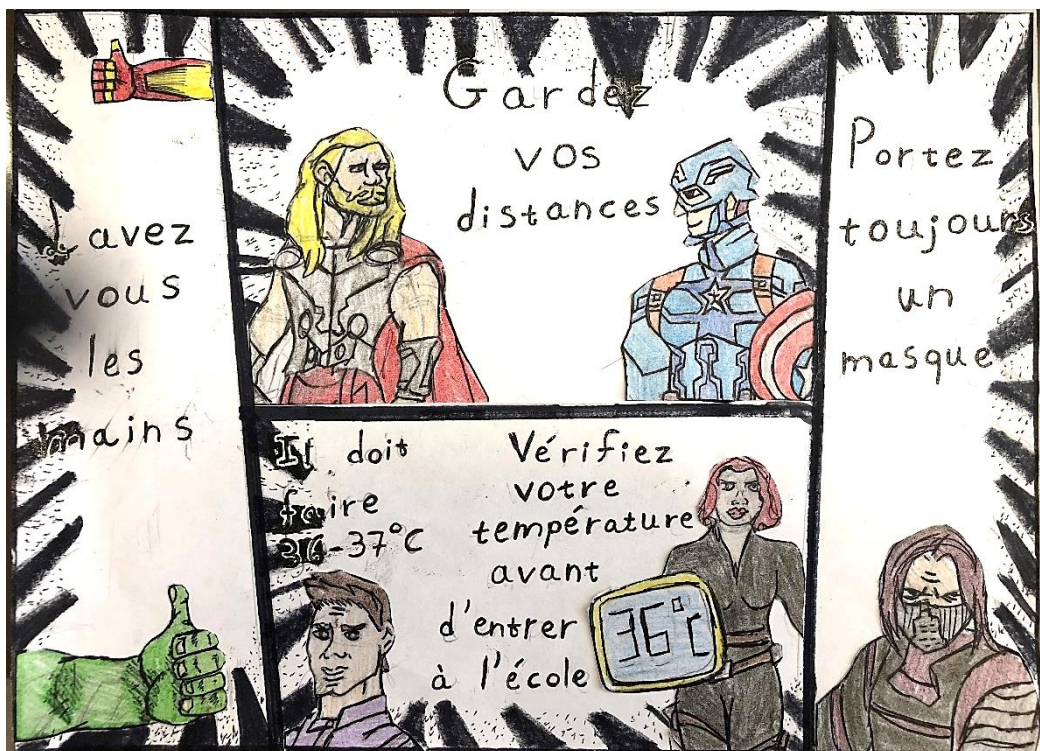
Συμμετοχή στον διαγωνισμό Γαλλοφωνίας 2022

Λεώνη Μπέλλα Βασιλείου Γ8_Αθανασία Παπαθανασίου Γ1



Συμμετοχή στον διαγωνισμό Ημέρα Καθηγητή Γαλλικών 2022

Athanasia Papathanasiou_C1_Collège de Aradippou



Συμμετοχή στον διαγωνισμό Ημέρα Καθηγητή Γαλλικών 2022

Constantinos Kouloumas_B4_Collège de Aradippou



Menelaos Toumazou_B4_Collège de Aradippou



Διεθνής Διαγωνισμός: Ποντιακός Ελληνισμός: μνήμες και όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον

Κατηγορία: Ποίημα

Όνοματεπώνυμο μαθήτριας: Αικατερίνη Ξενοφώντος, Β΄3

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σάββας Βορκάς, φιλόλογος

Γη του Πόντου

100 χρόνια νοσταλγίας
για τους Ποντίους της Μικράς Ασίας
Πόνος θλίψη και οργή
στάζουνε στην Αιολική τη γη

Η Μάνα στέκει και δακρύζει
τον πόνο, όταν αντικρύζει
Πρόσφυγες, νεκροί και λεηλασία
κλαίει με πόνο η Παναγία

Η μάνα που έχασε το παιδί της
του είχε δώσει την ψυχή της
την πατρίδα μην προδώσει
τον εαυτό του για να σώσει

Τι κι αν πίστεψαν πως θα γυρίσουν
τη μέρα εκείνη να πανηγυρίσουν
Τόσα μαύρα χρόνια καρτερούν
λεύτερη τη γη τους για να δουν

Παναγία Σουμελά, στείλε την ελευθερία
και στην ψυχή τους, την ποθητή τη
σωτηρία
Τα χώματα εκείνα που πατούσαν
100 χρόνια τώρα λαχταρούσαν!

Λευτεριά ψηλά που στέκεις
τα παιδιά μας να προσέχεις
Αγκάλιασέ τα μη φοβηθούν
για σένα να θυσιαστούν

Γη μου ποτισμένη με νέων αίμα
φύλαξε τα όνειρά τους ένα ένα
Δύναμη στους επόμενους να χαρίσουν
μη φοβηθούν και λιποτακτήσουν

Ο Πόντος αιώνια θα ζει
τους Έλληνες κατοίκους για να δει
Τι κι αν πέρασαν δεινά;
Η ψυχή παντοτινά, την επιστροφή
καρτερά!

Στ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: Φίλος ἄλλος ἐγώ

Κατηγορία: Ποίημα

Όνοματεπώνυμο μαθήτριας: Άντρια Σπύρου, Β'3

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σάββας Βορκάς, φιλόλογος

Τίτλος: Ο Φίλος ο αληθινός εν ένας «ἄλλος ἐγώ»!

Η φιλία εν θησαυρός,
τζιαί όποιος την έσειε λάμπει,
εν λίθος ανεκτίμητος,
μες της καρκιάς τα βάθη.

Από' σιει φίλον στην ζώην,
έσειε τον κόσμον ούλλον,
φτάνει στ' αστέρκα του ουρανού,
στην αγκαλιά του φεγγαρκού.

Ο φίλος σου σε συγχωρεί,
πονεί μιτά σου, στέκει,
χάνεται μες τα μάθκια σου,
για μια μόνον σου λέξη.

Οι φίλοι εν σαν τους άγγελους,
με τα φτερά στην πλάτη,
δίπλα σου κοντοστέκονται,
τζιαί σου χαρίζουν λάμψη.
Ο Φίλος ο αληθινός εν ένας «ἄλλος ἐγώ»,

Που έσειε πουπάνω που το δικό του, το δικό σου
μερτικόν

Οι φίλοι αγαπούν μα τζι' αγαπιούνται αληθινά
εν πάντα μαζί σαν μια γροθκιά.

Η φιλία εν αρετή,
μες' την ζωή του ανθρώπου,
κάμνει τον να καλλύτερος,
στο πέρασμαν του χρόνου.

Η φιλία εν δεντρόν,
Τζιαί καρπός της ο σασμός,
Η φιλία εν σαν το φως,
Με παράθυρον ανοικτόν.

Η φιλία εν ο κόσμος,
η φιλία εν το παν,
η φιλία εν στολίδι,
μες του αδρώπου την καρκιάν

Συγγραφέας, Έργο

Διογένης Λαέρτιος, Βίοι Φιλοσόφων, 7.23 - Σελ. 192

Αρχαιοελληνικό κείμενο

Έρωτηθείς τίς έστι φίλος, «ἄλλος», έφη (sc. ό Ζήνων), «ἐγώ».

Νεοελληνική απόδοση

Όταν ρωτήθηκε, τι είναι φίλος, «ένας άλλος», είπε (ο Ζήνων), «εαυτός».

Στ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: Φίλος ἄλλος ἐγώ

Κατηγορία: Διήγημα

Ονοματεπώνυμο μαθήτριας: Αργυρώ Χατζησέργη, Β'6

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σάββας Βορκάς, φιλόλογος

Τίτλος: Φίλος, ένας άλλος εαυτός.

Κάποτε ήταν δύο πολύ καλοί και αχώριστοι παιδικοί φίλοι, ο Αλέξανδρος, ο οποίος προερχόταν από εύπορη οικογένεια και ο Πέτρος, ο οποίος ήταν φτωχός. Κάθε μέρα ήταν μαζί· στο σχολείο, στο παιχνίδι, στο διάβασμα, στην εκκλησία και σε κάθε τους δραστηριότητα. Ο καθένας συμπαραστεκόταν στον άλλο σε κάθε δύσκολη στιγμή και, φυσικά, χαιρόταν με τη χαρά του. Ήτανε πραγματικά σαν ένας «ἄλλος ἐγώ», ένας άλλος εαυτός!

Τα χρόνια πέρασαν και οι δύο φίλοι μεγάλωσαν. Ο Αλέξανδρος παντρεύτηκε νωρίς και απέκτησε δύο παιδιά. Ήρθαν όμως δύσκολες εποχές. Με την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο, οι δυο φίλοι βρέθηκαν να πολεμούν μαζί στα βουνά του Πενταδάχτυλου. Σε μια αιφνίδια επίθεση των Τούρκων, ο Πέτρος είδε τον εχθρό να σημαδεύει πισώπλατα τον Αλέξανδρο. «Πρέπει να σώσω τον φίλο μου! Έχει οικογένεια», είπε και, αμέσως, τρέχοντας πρόλαβε τη σφαίρα, η οποία τον έριξε καταγής.

- Φίλε μου, αδερφέ μου, γιατί το έκανες αυτό; είπε κλαίγοντας ο Αλέξανδρος.

- Έκανα αυτό που θα έκανες κι εσύ για μένα αγαπημένε μου φίλε, είπε με τρεμάμενη φωνή ο Πέτρος. Έχεις παιδιά και θέλω οπωσδήποτε να ξαναδούν τον πατέρα τους, και αμέσως μετά έχασε τις αισθήσεις του.

Ο Αλέξανδρος τότε δεν έχασε καιρό. Έβαλε στους ώμους του τον Πέτρο και έτρεξε ολοταχώς προς το ασθενοφόρο. Είχε καταλάβει ότι ο φίλος του έγινε ο ίδιος θυσία για να ζήσει αυτός. Μετά από επίπονες προσπάθειες, οι γιατροί κατάφεραν να κρατήσουν τον Πέτρο στη ζωή, δυστυχώς, όμως έμεινε παράλυτος και τυφλός εξαιτίας των τραυμάτων από τις σφαίρες. Δεν μπόρεσε ποτέ να περπατήσει, να χαρεί το φως του ήλιου αλλά και να δουλέψει. Ο Πέτρος είχε κλειστεί στο εαυτό του και δεν ήθελε να δει κανέναν εξαιτίας της κατάστασής του· ακόμα και τον Αλέξανδρο, παρόλο που τον αγαπούσε τόσο πολύ!

Μετά από κάποια χρόνια, χτύπησε η πόρτα στο φτωχικό σπίτι του Πέτρου και μια ηλικιωμένη γυναίκα του είπε:

- Καλημέρα παιδί μου! Με στέλνει η υπηρεσία κοινωνικής ευημερίας για να εργαστώ στο σπίτι σας σαν οικιακή βοηθός. Θα μπορούσατε να με δεχτείτε...; Ξέρετε είμαι φτωχή και έχω ανάγκη αυτή τη δουλειά.
- Η αλήθεια είναι πως προτιμώ την ησυχία μου... όμως αφού το έχετε ανάγκη, ναι μπορείτε να μείνετε, είτε ο Πέτρος με ανασφάλεια.

Ο Πέτρος συνήθισε την παρουσία της γυναίκας αυτής, η οποία τον φρόντιζε σαν να ήταν η μητέρα του. Ένα όμορφο απόγευμα, ενώ τον είχε πάρει βόλτα με το αναπηρικό καροτσάκι στον δημόσιο κήπο της γειτονιάς, ένας άγνωστος άνδρας τους πλησίασε. Χωρίς να πει τίποτα, άφησε μία βάλιτσα και έφυγε. Η κυρία τον ρώτησε γιατί αφήνει την τσάντα αυτή, αλλά δεν πήρε καμία απάντηση. Ο Πέτρος ήταν πολύ μπερδεμένος και δεν κατάλαβε τι συνέβαινε. Είπε στην κυρία να ανοίξει τη βάλιτσα. Αυτή αναφώνησε με έκπληξη: «Μέγας είσαι κύριε και θαυμαστά τα έργα σου. Εδώ υπάρχουν εκατομμύρια»... Κατάλαβε ότι ήθελε να του τα χαρίσει. Δεν ήξερε όμως το γιατί...

Με αυτά τα λεφτά μπόρεσε να ξοφλήσει το σπίτι του, αλλά και να κάνει τις απαραίτητες θεραπείες για να γίνει καλά. Με τη βοήθεια του θεού και των γιατρών, μπόρεσε να περπατήσει ξανά, όχι όμως α ξαναδεί... Βρήκε μια δουλειά σε ένα γραφείο και εκεί γνώρισε μια όμορφη κοπέλα. Ήταν πανέμορφη, ψηλή με καστανά μαλλιά, όπως ακριβώς φανταζόταν τη μελλοντική του γυναίκα. Μετά από λίγο καιρό, ο Πέτρος και η γυναίκα του αποφάσισαν να παντρευτούν. Άρχισε να βρίσκει ξανά τον εαυτό του και να θέλει να «ξαναδεί» από κοντά τον φίλο του τον Αλέξανδρο. Έτσι, αποφάσισαν να τον καλέσουν στον γάμο τους.

Εκείνη την ευτυχισμένη μέρα της ζωής του, καθώς όλοι γλεντούσαν, ξαφνικά, ο Αλέξανδρος πήρε το μικρόφωνο και είπε:

- Φίλε μου, αδελφέ μου. Θυμάσαι που κάποτε κάναμε παρέα και τα μοιραζόμασταν όλα;
- Όλα τα θυμάμαι αδελφικό μου φίλε... πώς θα μπορούσα να τα ξεχάσω; είπε ο Πέτρος συγκινημένος.
- Και εγώ Πέτρο, πώς θα μπορούσα να ξεχάσω τη θυσία που έκανες εσύ για μένα; Εξαιτίας σου μπόρεσα να δώσω χαρά στη γυναίκα και τα παιδιά μου! Εσύ έδωσες τα πάντα για μένα, ακόμα και την ίδια σου τη ζωή. Γι' αυτό και εγώ θέλω να ξέρεις πως θα έκανα τα πάντα για να γίνεις καλά αλλά και να είσαι ευτυχισμένος.
- Το ξέρω Πέτρο και συγχώρεσέ με για την αρνητική στάση μου...
- Φίλε μου, εσύ θα πρέπει να με συγχωρέσεις για την κατάσταση στην οποία σε έβαλα, έστω και άθελά μου. Γι' αυτό προσπάθησα να είμαι κοντά σου με άλλο τρόπο.
- Κοντά μου;
Ναι! Θυμάσαι εκείνη την ηλικιωμένη γυναίκα που ήρθε στο σπίτι σου να δουλέψει χωρίς να πληρώνεται; Ήταν η μητέρα μου. Θυμάσαι εκείνον τον ηλικιωμένο που σου άφησε μία τσάντα γεμάτη λεφτά; Ήταν ο πατέρας μου...
- Η μητέρα σου...; Ο πατέρας σου...;
- Ναι αδερφέ μου! Ακόμα και αυτό το κορίτσι που έγινε γυναίκα σου... είναι η μικρή μου αδελφή.
- Η αδελφή σου;
- Έτσι φίλε μου εγώ σου έδωσα κάποιους από τους πιο σημαντικούς μου ανθρώπους, γιατί εσύ σκέφτηκες ότι φίλος είναι ένας «άλλος εγώ»! Μου χάρισες την ίδια σου τη ζωή, γιατί θεώρησες ότι το δικό μου εγώ είναι σαν ένας άλλος δικός σου εαυτός... Βλέπεις... έτσι μάθαμε από μικροί... να είμαστε ένα. Έτσι ζητώ ταπεινά τη συγγνώμη μου, που υπέφερες εξαιτίας μου...
- Αλέξανδρέ μου... αδερφέ μου, συγχώρεσέ με για τη δική μου σκληρή στάση. Ευχαριστώ πολύ για όλα όσα έκανες για μένα. Τώρα καταλαβαίνω ότι τους γνησίους τῶν φίλων αἱ συμφοραὶ δοκιμάζουσιν. Έλα να σε παρακαλώ κοντά μου! Θέλω τόσο πολύ να σε αγκαλιάσω!

Έτσι οι δύο φίλοι, συνέχισαν αγαπημένοι αυτή την υπέροχη φιλία από εκεί που είχε διακοπεί, διαγράφοντας τον οποιοδήποτε πόνο. Μετά από δύο χρόνια, ο Πέτρος απέκτησε ένα όμορφο κορίτσι και ο Αλέξανδρος ακόμα ένα χαρούμενο γιο. Έμεναν πια στην ίδια γειτονιά με τον Πέτρο. Ένας νέος κύκλος φιλίας ξεκίνησε, αφού τα παιδιά μεγάλωναν μαζί σαν αδελφία και ήταν κολλητοί... ένα πράγμα σαν τους πατεράδες τους!

Συγγραφέας, Έργο

Διογένης Λαέρτιος, *Βίοι Φιλοσόφων*, 7.23 - Σελ. 192

Αρχαιοελληνικό κείμενο

Έρωτηθείς τίς ἐστι φίλος, «ἄλλος», ἔφη (sc. ὁ Ζήνων), «ἐγώ».

Νεοελληνική απόδοση

Όταν ρωτήθηκε, τι είναι φίλος, «ένας άλλος», είπε (ο Ζήνων), «εαυτός».

Συγγραφέας, Έργο

Αίσωπος, Όδοιπόροι και ἄρκτος

Αρχαιοελληνικό κείμενο

δύο φίλοι τὴν αὐτὴν ὁδὸν ἐβάδιζον. ἄρκτου δὲ αὐτοῖς ἐπιφανείσης ὁ μὲν ἕτερος φθάσας ἀνέβη ἐπὶ τι δένδρον καὶ ἐνταῦθα ἐκρύπτετο. ὁ δὲ ἕτερος μέλλον περικατάληπτος γίνεσθαι πεσὼν κατὰ τοῦ ἐδάφους τὸν νεκρὸν προσεποιεῖτο. τῆς δὲ ἄρκτου προσενεγκούσης αὐτῷ τὸ ρύγχος καὶ περιοσφραϊνούσης τὰς ἀναπνοὰς συνεῖχε· φασὶ γὰρ νεκροῦ μὴ ἄπτεσθαι τὸ ζῶον. ἀπαλλαγείσης δὲ «αὐτῆς ὁ ἕτερος» καταβὰς ἀπὸ τοῦ δένδρου ἐπυθάνετο αὐτοῦ, τί ἢ ἄρκτος πρὸς τὸ οὕς εἶρηκεν. ὁ δὲ εἶπε· «τοιούτοις τοῦ λοιποῦ μὴ συνοδοιπορεῖν φίλοις, οἱ ἐν κινδύνοις οὐ παραμένουσιν». ὁ λόγος δηλοῖ, ὅτι τοὺς γνησίους τῶν φίλων αἱ συμφοραὶ δοκιμάζουσιν.

Νεοελληνικὴ ἀπόδοση

Ἦταν δυο φίλοι που βαδίζανε μαζί στον ίδιο δρόμο, όταν ξαφνικά παρουσιάστηκε μπροστά τους μια αρκούδα. Τότε ο ένας από αυτούς πρόφτασε να σκαρφαλώσει σε κάποιο δέντρο και κρύφτηκε εκεί πάνω. Όσο για τον άλλον, ακριβώς τη στιγμή που κινδύνευε να τον τσακώσει το θηρίο, αυτός σωριάστηκε κάτω στο έδαφος και υποκρινόταν τον πεθαμένο. Η αρκούδα, που λέτε, έφερε κοντά του τη μουσούδα της και τον οσφραϊνόταν γύρω-γύρω· ο ανθρώπακος, όμως, κρατούσε την ανάσα του. Φημολογείται, βλέπετε, ότι το θηρίο αυτό δεν αγγίζει τους πεθαμένους. Όταν πια σηκώθηκε και έφυγε το ζώο, ο φίλος κατέβηκε από το δέντρο και ρωτούσε τον σύντροφό του τί του είχε ψιθυρίσει η αρκούδα στο αυτί. Εκείνος αποκρίθηκε: «Να σου πω: “Κοίτα καλά”, με ορμήνεψε, “μην τυχόν και ξαναταξιδέψεις συντροφιά με τέτοιους φίλους, που σε παρατούν σύζυλο στον κίνδυνο”». Το δίδαγμα του μύθου: Οι συγκυρίες είναι η καλύτερη δοκιμασία που αποδεικνύει ποιος είναι φίλος πραγματικός.

Στ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: Φίλος ἄλλος ἐγώ

Κατηγορία: Διήγημα

Όνοματεπώνυμο μαθητή: Λούκας Βασιλείου, Β'6

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σάββας Βορκάς, φιλόλογος

Τίτλος: Ναι, καμαρώνουμε πως είμαστε αμοιβαίοι φίλοι, γονικοί κι ανέκαθεν

Πόσο πολύ μου άρεσαν οι ιστορίες του παππού Ανδρέα! Όποτε πήγαινα να τον δω με έβαζε στην αγκαλιά του και μου μιλούσε για τα παλιά... Δεν ξέρω αν μου είχε ιδιαίτερη αδυναμία επειδή είχα το όνομά του!

«Ήταν ένα όμορφο Αυγουστιάτικο πρωινό. Τότε ήμουν μόλις πέντε χρονών», είπε αναστενάζοντας. «Όπως κάθε πρωινό, ξύπνησα γεμάτος ενέργεια και χαρά, απολαμβάνοντας τις καλοκαιρινές μου διακοπές, κι όπως συνήθιζα, πάντοτε έπαιρνα στο τηλέφωνο τον κολλητό φίλο και γείτονά μου, τον Κωνσταντίνο. Μας έδενε μια πατρογονική φιλία! Οι παππούδες μας ήταν φίλοι κολλητοί από τα παλιά και γι' αυτό δέσαμε κι εμείς πολύ γρήγορα. «Ξεῖνοι δ' ἀλλήλων πατρῴιοι εὐχόμεθ' εἶναι / ἐξ ἀρχῆς», «Ναι, καμαρώνουμε πως είμαστε αμοιβαίοι φίλοι, γονικοί κι ανέκαθεν» έλεγε με περηφάνια! «Αφού απάντησε το τηλέφωνο ο Κωνσταντίνος, τον προσκάλεσα στο σπίτι μου για πρόγευμα. Είχαμε συμφωνήσει ότι κάθε μέρα θα τρώμε μαζί πρωινό. Στη συνέχεια αρχίσαμε να παίζουμε ποδόσφαιρο μαζί με τα υπόλοιπα παιδιά της γειτονιάς.

Ξαφνικά είδα τη μητέρα μου να κατευθύνεται προς το μέρος μου και να μου γνέφει με το χέρι να πάω κοντά της. Είπε ότι πρέπει να την ακολουθήσω στο σπίτι, γιατί εκεί μάς περίμενε ο πατέρας να μιλήσουμε για κάποιο σοβαρό θέμα. Εγώ θυμωμένος, γιατί με πήρε από το παιχνίδι μου, δεν ήθελα να ακούσω κουβέντα, παρά μόνο ήθελα να μείνω έξω και να παίξω με τον φίλο μου τον Κωνσταντίνο», έλεγε με ενθουσιασμό! «Παρ' όλα αυτά, αφού πέρασε λίγη ώρα και ηρέμησα, μου είπαν ότι ο πατέρας μου πήρε μετάθεση από το δουλειά του σε μια άλλη πόλη και πως έπρεπε να μετακομίσουμε ώστε ο πατέρας μου να είναι κοντά στον τόπο εργασίας του. Αμέσως, συνειδητοποίησα ότι θα φεύγαμε από αυτή τη γειτονιά. Εμένα μου ήρθε κεραυνός στο κεφάλι», έλεγε με παράπονο. «Πώς θα γίνει αυτό; Φώναζα συνέχεια! Πώς μπορείτε να μου κάνετε κάτι τέτοιο; Εγώ δεν θέλω να φύγω από εδώ, δεν θέλω να χάσω τον φίλο μου, δεν θέλω να αλλάξω πόλη, έλεγα συνέχεια και το κλάμα έρεε άφθονο. Οι γονείς μου, αφού με ηρέμησαν, μου εξήγησαν πιο αναλυτικά τους λόγους που πρέπει να μετακομίσουμε. Κατάλαβα πως δεν είχα άλλη επιλογή» είπε με σκυθρωπό ύφος.

«Μετά από λίγες μέρες αποχαιρέτησα τον κολλητό μου φίλο με κλάματα και του είπα ότι θα τον έχω πάντα μέσα στην καρδιά μου... Με το πέρασμα των χρόνων και περνώντας μέσα από συμπληγάδες πέτρες, μεγάλωσα και δημιούργησα τη δική μου οικογένεια. Δυστυχώς, έχασα τα ίχνη του κολλητού μου και αυτό ήτανε κάτι που με πλήγωνε αφάνταστα. Πάντοτε, όμως, μιλούσα στα δικά μου παιδιά για την αξία της φιλίας αλλά και για τον δικό μου φίλο, τον Κωνσταντίνο, του Αθανασίου και της Άννας από τη Λάπηθο, ελπίζοντας πως και αυτά μπορούν να αισθανθούν το συναίσθημα της πραγματικής φιλίας».

Δυστυχώς, ο παππούς Ανδρέας δεν είναι πια μαζί μας, όμως οι ιστορίες απ' τα παλιά σφραγίστηκαν ανεξίτηλα στον νου όλων μας.

Ποτέ δεν ξέρεις τι σου επιφυλάσσει η μοίρα... Μεγάλωσα και ήρθε η σειρά μου, στα είκοσι μου χρόνια, να πάω για σπουδές στην Ελλάδα. Ήθελα πολύ να γίνω γυμναστής! Έτσι έδωσα εξετάσεις και πέρασα στη γυμναστική ακαδημία στην Αθήνα. Εκεί, διοργανώναμε διάφορα ποδοσφαιρικά παιχνίδια. Μια μέρα, καθώς παίζαμε με ένταση και ενθουσιασμό, δημιουργήθηκε μια αντιπαράθεση με τους παίχτες της αντίπαλης ομάδας, κατά πόσον ο διαιτητής έπρεπε να δώσει πέναλτι για μια κίνησή μου. Ένα παιδί άρχισε να μιλά πάρα πολύ έντονα, παράλληλα όμως με μια διακριτική ευγένεια!

- Μα πώς συμπεριφέρεσαι έτσι αδερφέ μου; Δεν βλέπεις πως με χτύπησες στο πόδι στην προσπάθειά σου να βάλεις τέρμα; μου είπε.
- Δεν το πρόσεξα φίλε, απάντησα και εγώ με ευγένεια. Συγχώρεσέ με, αν σε πόνεσα.
- Χμ... Μου έκανε μεγάλη εντύπωση ο τρόπος, που χειρίζεσαι το όλο θέμα, απάντησε κι αυτός με χαμόγελο. Μπορώ να μάθω πώς σε λένε, με ρώτησε.
- Ανδρέα με λένε και κατάγομαι από την όμορφη Κύπρο και συγκεκριμένα τη Λάπηθο. Γονείς μου είναι Ο Σάββας και η Ελένη. Εγώ πήρα το όνομά μου από τον λατρεμένο μου παππού Ανδρέα.
- Μάθε λοιπόν ότι ή ρά νύ μοι ξείνος πατρώϊός έσσι παλαιός· ξένος παλαιός μού είσαι πατρικός μου. Με λένε Κωνσταντίνο! Κατάγομαι και εγώ από τη Λάπηθο της Κύπρου μας! Πατέρας μου είναι ο Δημήτριος και μητέρα μου η Μαρία! Παππούς μου είναι ο Κωνσταντίνος του Αθανάσιου και της Άννας, που φίλος πατρικός ήτανε με τον δικό σου παππού τον Ανδρέα! Να ξερες πόσες ιστορίες μου έλεγε ο παππούς μου για τον Κολλητό του φίλο Ανδρέα, τον δικό σου παππού δηλαδή!
- Είναι μεγάλη η χαρά και η συγκίνησή μου που γνώρισα φίλο πατρικό. Λόγος να μαλώσουμε δεν υπάρχει. Αντίθετα τα χέρια ας δώσουμε «ὄφρα καὶ οἶδε γνῶσιν ὅτι ξεῖνοι πατρώϊοι εὐχόμεθ' εἶναι», «ὅπως και τούτοι μάθουν που 'μαστε ξένοι πατρικοί κι είναι τιμή δική μας».

Έτσι συνειδητοποιήσαμε ότι είμαστε πατρικοί φίλοι από το χωριό. Σφιχταγκαλιαστήκαμε, κλαίγοντας σαν μωρά παιδιά και είπαμε τη φιλία των προγόνων μας να συνεχίσουμε. Τότε ακριβώς ξύπνησαν θύμισες από το σχολείο. Θυμηθήκαμε την ιστορία των δύο πολεμιστών στην Ιλιάδα, του Γλαύκου και του Διομήδη, οι οποίοι, ενώ πάλευαν, συνειδητοποίησαν πως οι πρόγονοί τους ήταν φίλοι και αποφάσισαν να τιμήσουν τη φιλία τους, δίνοντας τα χέρια και ανταλλάζοντας δώρα!

Συγγραφέας, Έργο

Όμηρος, *Οδύσσεια* α 187-188

Αρχαιοελληνικό κείμενο

ξεῖνοι δ' ἀλλήλων πατρώϊοι εὐχόμεθ' εἶναι / ἐξ ἀρχῆς

Νεοελληνική απόδοση

Ναι, καμαρώνουμε πως είμαστε αμοιβαίοι φίλοι, γονικοί κι ανέκαθεν

Συγγραφέας, Έργο

Όμηρος, *Ιλιάδα* Ζ 212-231

Αρχαιοελληνικό κείμενο

Ὦς φάτο, γήθησεν δὲ βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 ἔγχος μὲν κατέπηξεν ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ,
 αὐτὰρ ὁ μελιχίοισι προσηύδα ποιμένα λαῶν·
 ἦ ῥά νύ μοι ξεῖνος πατρώϊός ἐσσι παλαιός·
 Οἰνεὺς γάρ ποτε δῖος ἀμύμονα Βελλεροφόντην
 ξεῖνισ' ἐνὶ μεγάροισιν ἐείκοσιν ἤματ' ἐρύξας·
 οἷ δὲ καὶ ἀλλήλοισι πόρον ξεινήϊα καλά·
 Οἰνεὺς μὲν ζωστήρα δίδου φοίνικι φαεινόν,
 Βελλεροφόντης δὲ χρύσειον δέπας ἀμφικύπελλον
 καί μιν ἐγὼ κατέλειπον ἰὼν ἐν δώμασ' ἐμοῖσι.
 Τυδέα δ' οὐ μέμνημαι, ἐπεὶ μ' ἔτι τυτθὸν ἐόντα

κάλλιφ', ὅτ' ἐν Θήβησιν ἀπώλετο λαὸς Ἀχαιῶν.
 τῶ νῦν σοὶ μὲν ἐγὼ ξεῖνος φίλος Ἄργεϊ μέσσω
 εἰμί, σὺ δ' ἐν Λυκίῃ ὅτε κεν τῶν δῆμον ἴκωμαι.
 ἔγχεα δ' ἀλλήλων ἀλεώμεθα καὶ δι' ὀμίλου·
 πολλοὶ μὲν γὰρ ἐμοὶ Τρῶες κλειτοὶ τ' ἐπίκουροι
 κτείνειν ὄν κε θεὸς γε πόρη καὶ ποσσὶ κιχείω,
 πολλοὶ δ' αὖ σοὶ Ἀχαιοὶ ἐναιρέμεν ὄν κε δύνηαι.
 τεύχεα δ' ἀλλήλοισι ἐπαμείβομεν, ὄφρα καὶ οἶδε
 γνῶσιν ὅτι ξεῖνοι πατρώϊοι εὐχόμεθ' εἶναι.»
 Ὦς ἄρα φωνήσαντε, καθ' ἵππων ἀΐξαντε,
 χεῖρας τ' ἀλλήλων λαβέτην καὶ πιστώσαντο·

Νεοελληνική απόδοση

Στα λόγια τούτα εχάρηκεν ο ανδρείος Διομήδης,
 κι εστύλωσε την λόγχην του στην γην την
 πολυθρέπτραν,
 και εις τον ποιμένα των λαών γλυκομιλούσε κι
 είπε:
 «Μάθε ότι ξένος παλαιός μου είσαι πατρικός
 μου·
 ότι άλλοτε τον άψεγον λαμπρόν Βελλερεφόντην
 ο Οινεύς εφιλοξένησεν είκοσ' ημέρες όλες·
 και λαμπρά δώρα εχάρισεν ο ένας προς τον
 άλλον,
 ο Οινεύς ζωστήρα πορφυρόν και ο πάππος σου
 ποτήρι
 δίκουπο του 'δωκε χρυσό που, εκείθεν όταν
 ήλθα,
 στα δώματά του εσώζονταν· αλλ' όμως τον
 Τυδέα
 δεν τον θυμούμαι, ότι μικρόν στο σπίτι μ' έχει
 αφήσει,

όταν στες Θήβες ο λαός εχάθη των Αργείων.
 Ὄθεν στο Ἄργος μέσα εγὼ φίλος σου είμαι ξένος
 και συ σ' εμένα, στον λαόν αν έλθω των Λυκίων.
 Και ας μη σμιχθούν οι λόγγες μας ουδ' όπου η
 μάχη βράζει·
 πολλοὶ ἔναι Τρῶες κι ένδοξοι βοηθοί, διά να
 φονεύω
 ὅποιον θεός μου φέρει εμπρός κι οι πόδες μου
 προφθάσουν·
 και Αχαιοί πάλι, αν δυνηθείς, δεν λείπουν να
 φονεύσεις·
 και τ' άρματα ας αλλάζομεν, όπως και τούτοι
 μάθουν
 που ἔμαστε ξένοι πατρικοί κι είναι τιμή δική
 μας».
 Είπαν· και από τ' αμάξι των επήδησαν και οι
 δύο,
 τα χέρια πιάσαν κι έδωκαν βεβαίωσιν φιλάς.

Στ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: Φίλος ἄλλος ἐγώ

Κατηγορία: Ποίημα

Όνοματεπώνυμο μαθήτριας: Μαρία Θεοδώρου, Β'6

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σάββας Βορκάς, φιλόλογος

Τίτλος: Το Πάθημαν των Πατρικῶν Φίλων εν Μάθημαν

Επήα το μεσομέριν στην στετέ μου, τζαί είπα της
τα κακά μαντάτα,
με τον παρέα μου εμάλλωσα, τζαί εκάμαμέν τα
μαντάρα.

Έπιαν μας ύστερις η καθηγήτρια, τζαί είπεν μας
το σταράτα
πως αν δεν δώκουμεν παμόν, η καρκιά μας εν να
σειι μόνον πιον μαράζια.

Κάθε μέρα τούν' το φκιολί, με τον παρέα μου
μαλλωμένοι
τζαί τα σιέρκα μας δεν διούμεν πιον, για να
'μαστεν μερωμένοι.
'Ηντα να κάμω α στετέ, με τούν' την φασαρίαν;
Τετράδιον να δκιαβάσω δεν ανοίω πιον, τζιαί μου
'ρκεται να σύρω τα βιβλία!

Να καρτζιλατιστώ μιτά του εν θέλω, μήτε να τον
ανταμώσω
Γιατί εν να έρτει μια στιμή, που εν να τον
φαρμακώσω.
Τζιαί μπορεί η γλώσσα κόκκαλα να μεν έσειει, μα
κόκκαλα τσακκίζει!
Ούφου α στετέ άλλον εν ημπορώ, εύρε μου να
χαρείς μιαν λύσην.

Καλά γιόκκα μου, ήντα που επάθετε με τον
κολλητό σου
Πε την αλήθειαν να χαρείς, το βάσανο να βκει
που πανωδκιόν σου
Γίνεται να 'σαστεν γρόνια δεκάξι αχώριστοι,
τζιαί άξιππα μαλλωμένοι;
'Ελα άνοιξε την καρκιούλλαν σου τζιαί νόθω το,
πως εν να βρεθείτε ξανά μερωμένοι.

Ε... στα σιέρκα επιαστήκαμεν τζι' οι θκυο για
μιαν κορούαν
Γιατί ήταν όμορφη πολλά, μα τζιαί
μαυρομματούα
Έτο... είπεν μου ο παρέας μου, πως εν κάμνει για
'μένα
Τζιαί έδωκά του μιαν κλωτσιάν τζιαί επήεν εις τα
πέρα
Τζιαί σου θαρκέσαι γιόκκα μου πως για μιαν
πελλάραν
Αξίζει την πατρική φιλιάν σας, να σβήσετε για
μιαν ναζιάραν;
Για 'ναν το στήριγμα παντοτινό, να λάμπει σαν
στολίδι
ο φίλος πρέπει να 'ν καλός, να μεν μοιάζει με
γίδιν

Πρέπει «ξεϊνοι δ' άλλήλων πατρώιοι εύχόμεθ' εΐναι
/ έξ αρχής»,
γι' αυτό δώστε τα σιέρκα σας ευτύς, τζι' εν να
δείτε πως εν να αλλάζετε μέσα σας στη στιμήν
Άκου τζιαί μέναν τη στετέν σου, που συμβουλήν
ξέρει να σου δώκει,
γιατί στο λούρτημαν θα δεις, εν να το
μετανώσεις...

Επήα τζιαί εγιώνι έσσω μου, τζιαί έκατσα να
πνάσω
Εχόγλασα τζιαί έναν καφέ, να πιω να 'ποθυμάνω
τζιαί εσυλλοίστηκα που μέσα μου, τζιαί είπα με
την καρκιάν μου
ότι πρέπει να μερώσουμε να πνάσουν τα
βλαντζιά μου.

Άμμαν τζαι εκαρτζιλατιστήκαμεν, είπα του το
στα ίσια
ότι σε τούν' την ζωήν, ο άνθρωπος γυρέφκει την
φιλίαν
Εμείς που θκυο χωρκά χωρκάτες εγινήκαμεν,
ύστερης που τόσα γρόνια

Τζαι η φιλία που' χαμεν, εγίνηκεν διχόνοια...

Τα σιέρκα μας εδώκαμεν, τζιαί έσφιζέν με στην
αγκαλιάν του

Πάσα κακόν επήεν πιον, τζιαί έφνα μιτά του
Μα έναν πράμα έχω να σας πω, φίλοι μου εγιώ
για την φιλίαν,
πως τούν' το πάθημαν εν μάθημαν, τζιαί έγγραψεν
ιστορίαν.

Συγγραφέας, Έργο

Όμηρος, Οδύσσεια α 187-188

Αρχαιοελληνικό κείμενο

ξεῖνοι δ' ἀλλήλων πατρώϊοι εὐχόμεθ' εἶναι / ἐξ ἀρχῆς

Νεοελληνική απόδοση

Ναι, καμαρώνουμε πως είμαστε αμοιβαίοι φίλοι, γονικοί κι ανέκαθεν

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

51ος Διεθνής Διαγωνισμός του Τμήματος Ταχυδρομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων

Όνοματεπώνυμο μαθήτριας: Μαρία Αντωνίου, Β΄3

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σάββας Βορκάς, φιλόλογος

Ιουστινιανού 19

TK 7640

Κολωνού 78,

Αθήνα 10437

Προς Πρόεδρο και Μέλη

μη κερδοσκοπικής περιβαλλοντικής Οργάνωσης Greenpeace

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε και αξιότιμα μέλη,

Ονομάζομαι «Δανάη» και είμαι μαθήτρια της δευτέρας τάξης γυμνασίου. Σας στέλνω την παρούσα επιστολή, με σκοπό να θέσω υπόψη σας ένα πρόβλημα, το οποίο αφορά στο σύνολο του παγκόσμιου πληθυσμού. Θεώρησα σκόπιμο, ύστερα από τις παρατηρήσεις σας σχετικά με την κλιματική αλλαγή, να σας εκφράσω την πλήρη υποστήριξή μου για την εκκρεμή απόφαση να μετριάσουμε τις επιπτώσεις της, αλλά και να προσαρμοστούμε στις συνέπειές της.

Είναι ήδη γνωστό σε εσάς ότι, ως αποτέλεσμα της υπερθέρμανσης του πλανήτη, η κλιματική αλλαγή σχετίζεται με μακροπρόθεσμα καιρικά φαινόμενα στη Γη. Είναι αναμφίβολο, ότι οι ιδιαίτερα ζεστοί χειμώνες, οι ανεξέλεγκτες πυρκαγιές και το λιώσιμο των πάγων ταχύτερα από το αναμενόμενο, είναι όλα φαινόμενα, που οφείλονται στην κλιματική αλλαγή. Αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία για εμένα, το οποίο θεωρώ πως ισχύει και για όλο τον κόσμο αλλά και για εσάς, είναι πως όλοι πρέπει να αντιληφθούμε το γεγονός ότι το κλίμα της Γης έχει αλλάξει, ριζικά, πολλές φορές από τότε που σχηματίστηκε ο πλανήτης. Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τα τελευταία 150 έτη οι θερμοκρασίες αυξήθηκαν ταχύτερα απ' ότι σε οποιαδήποτε άλλη εποχή.

Θα μου ήταν αδύνατο να μην αναφερθώ στα αίτια αυτού του σοβαρού θέματος που απασχολεί ολόκληρο τον πλανήτη. Ο κύριος μοχλός της κλιματικής αλλαγής είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Οι άνθρωποι επηρεάζουν όλο και περισσότερο το κλίμα και τη θερμοκρασία της γης με την καύση ορυκτών καυσίμων, την κοπή δασών και την εκτροφή ζώων, αυξάνοντας το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την υπερθέρμανση του πλανήτη. Υπάρχουν ακόμα και φυσικά αίτια, όπως αλλαγές στην ηλιακή ακτινοβολία ή η ηφαιστειακή δραστηριότητα.

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής γίνονται αισθητές σε όλες τις ηπείρους, σε όλο τον κόσμο και προβλέπεται να γίνουν συχνότερες και πιο έντονες τις επόμενες δεκαετίες. Θα υπογραμμίσω άλλο ένα βασικό σημείο· αυτές οι αλλαγές στο κλίμα έχουν τη δύναμη να μεταμορφώσουν τον κόσμο μας, επηρεάζοντας τα αποθέματα τροφής και νερού αλλά και την υγεία μας. Όσο μεγαλύτερα είναι τα προβλήματα, τόσο πιο δύσκολη και δαπανηρή θα είναι η επίλυσή τους. Συνεπώς, η έγκαιρη δράση για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής είναι η καλύτερη επιλογή. Ο κύριος αντίκτυπος της κλιματικής αλλαγής είναι η αύξηση της παγκόσμιας θερμοκρασίας του πλανήτη. Οι όλο και μεγαλύτερες θερμοκρασίες έχουν, ως αποτέλεσμα το λιώσιμο των πάγων στους πόλους, με αποτέλεσμα την άνοδο της στάθμης της θάλασσας, οδηγώντας σε πλημμύρες και απειλώντας τα παράκτια περιβάλλοντα. Η κλιματική αλλαγή συμβάλλει, επίσης, στην αύξηση των συχνών και έντονων ακραίων καιρικών φαινομένων, όπως οι καταιγίδες, η ξηρασία, οι καύσωνες και οι δασικές πυρκαγιές. Υπάρχουν πολύ έντονες περιφερειακές διάφορες, όσον αφορά τα φαινόμενα αυτά, ενώ ορισμένα μέρη του κόσμου επηρεάζονται περισσότερο από άλλα.

Επιβάλλεται, λοιπόν, η άμεση λήψη μέτρων για την απάμβλυνση του προβλήματος αυτού, κάτι για το οποίο η δική σας συμβολή είναι απαραίτητη! Είναι πολύ σημαντικό να τεθεί σε εφαρμογή η προώθηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, οι οποίες δεν εκπέμπουν ρύπους, δεν εξαντλούνται, αλλά συμβάλλουν στην εξοικονόμηση ενέργειας και χρημάτων. Ένα επιπρόσθετο μέτρο θα ήταν η ενίσχυση της ενεργειακής αποδοτικότητας, ώστε να

μειωθεί το κόστος των λογαριασμών για το ηλεκτρικό ρεύμα, όπως και η εξάρτηση των πολιτών από προμηθευτές ενέργειας. Επιπλέον, με τη μείωση των εκπομπών αερίων του διοξειδίου του άνθρακα, δύναται να καταπολεμηθεί το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Μια τελευταία, αλλά όχι ασήμαντη πρότασή μου για την αντιμετώπιση του θέματος, θα ήταν τα αντισταθμιστικά μέτρα για τις παραγωγικές μονάδες, οι οποίες θα έχουν, ως αποτέλεσμα τη μείωση του κόστους της ενέργειας, που θα μπορούσε να τεθεί με προτεραιότητα.

Έχω την πεποίθηση ότι η θέση μου θα βρει τη δέουσα ανταπόκριση και θα συμμαριστείτε τον προβληματισμό μου. Αναμένω ότι θα μελετήσετε τις σκέψεις μου, οι οποίες πιστεύω ότι θα ενδυναμώσουν τη διάθεσή σας να δράσετε δυναμικά για την αντιμετώπιση του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής.

Με ειλικρινή εκτίμηση,

«Δανάη»

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

51ος Διεθνής Διαγωνισμός του Τμήματος Ταχυδρομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων

Ονοματεπώνυμο μαθήτριας: Μαριλένα Πούξιου, Β΄3

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σάββας Βορκάς, φιλόλογος

Καντάρας 10

TK 1360

Rue de la Loi 155

Block C2, 7th Floor

Brussels

1040

Brussels

Προς Γενικό Γραμματέα Ηνωμένων Εθνών

Κύριο Αντώνιο Γκουντέρες

Αξιότιμε κύριε Αντόνιο Γκουτέρες ,

Ονομάζομαι «Ελπίδα Αγαπίου» και είμαι μαθήτρια της Β' τάξης γυμνασίου. Επικοινωνώ μαζί σας λόγω ενός προβλήματος, το οποίο απασχολεί εμάς τους νέους, αφού αφορά στο δικό μας μέλλον αλλά και των επόμενων γενεών και σχετίζεται άμεσα με την ασφαλή διαβίωσή μας.

Το θέμα που μας προβληματίζει, ως νεολαία, είναι η καταστροφή του περιβάλλοντος και οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Γνωρίζω πως τον τελευταίο καιρό ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών ασχολείται με αυτό το θέμα, γι' αυτό σκέφτηκα να απευθυνθώ σε εσάς.

Τα τελευταία χρόνια, η ανησυχία για την κλιματική αλλαγή έχει αυξηθεί σε μεγάλο βαθμό, όμως από την άλλη, υπάρχουν άνθρωποι που δεν πιστεύουν καν ότι τίθεται τέτοιο πρόβλημα. Ο ορισμός της κλιματικής αλλαγής είναι η μεταβολή του παγκόσμιου κλίματος και, ειδικά, οι μεταβολές μετεωρολογικών συνθηκών, όπως το λιώσιμο των πάγων, που είναι μία από τις πιο γνωστές επιπτώσεις αλλά όχι η μόνη. Η κλιματική αλλαγή μπορεί να προκαλέσει και ακραίες καιρικές συνθήκες, όπως έντονες βροχοπτώσεις, οι οποίες προκαλούν θανάσιμες πλημμύρες, και καύσωνες που προκαλούν ανομβρία και ξηρασία.

Μία από τις αιτίες της κλιματικής αλλαγής είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου, του οποίου ο ορισμός είναι η υπερθέρμανση του πλανήτη, λόγω των υπερβολικών επιπέδων διοξειδίου του άνθρακα ή CO² στην ατμόσφαιρα, το οποίο εμποδίζει τις ακτίνες του ήλιου να φεύγουν από την ατμόσφαιρα, θερμαίνοντας υπερβολικά τον πλανήτη. Αυτό το CO² παράγεται από τα καύσιμα των αυτοκινήτων, την αποψίλωση των δασών, που οδηγεί σε λιγότερη μετατροπή του CO² σε οξυγόνο ή O².

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

Είναι πολύ σημαντικό να αντιληφθούμε τη σοβαρότητα του προβλήματος αλλά και να λάβουμε μέτρα για την αντιμετώπισή του. Θα μπορούσαμε να ξεκινήσουμε με την έναρξη εκστρατειών φυτείας δένδρων, που θα βοηθούσαν στη μη διάβρωση του εδάφους με τις πολλές βροχές αλλά και στην μετατροπή του CO² σε O². Ένας άλλος τρόπος επίλυσης του προβλήματος είναι η προώθηση και επιβολή νόμων που να υποχρεώνουν τα κράτη να ανακυκλώνουν, έστω και ένα ποσοστό των απορριμμάτων τους, έτσι, ώστε να αποφεύγεται η σπατάλη πρώτων υλών, με αποτέλεσμα να προστατεύονται όλο και περισσότερα δένδρα και η ατμόσφαιρα να είναι καθαρότερη. Ένας άλλος τομέας είναι η παραγωγή ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές. Θα πρότεινα να δίνονταν κίνητρα, τόσο στη βαριά βιομηχανία, όσο και στην καθημερινότητα των ανθρώπων να χρησιμοποιούν ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, όπως για παράδειγμα φωτοβολταϊκή, αιολική και κυματική ενέργεια. Επιπρόσθετα, τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα είναι η καλύτερη εναλλακτική συμβατών αυτοκινήτων, αφού θα μπορούσαν να φορτιστούν με ανανεώσιμη ενέργεια και δεν αποβάλλουν CO². Η εισήγησή μου θα ήταν να οικοδομηθούν σταθμοί ταχείας φόρτισης και σταθμοί αποθήκευσης ενέργειας. Επίσης, θα ήταν καλό να γίνονται παγκόσμιες καμπάνιες ενημέρωσης των καταναλωτών, παροτρύνοντάς τους να χρησιμοποιούν οικολογικά μέσα μεταφοράς, όπου είναι δυνατόν, όπως είναι τα ποδήλατα ή τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Καταληκτικά, για να επιτευχθούν οι πιο πάνω στόχοι, είναι απαραίτητη η ενημέρωση όλων των ενδιαφερόμενων ομάδων και οργανισμών, έτσι, ώστε, μέσω της ενημέρωσης, να προαχθεί η πρόληψη και η περιβαλλοντική συνείδηση, που επιβάλλεται να εφαρμόζει όλος ο κόσμος για ένα θετικό αποτέλεσμα. Είμαι αισιόδοξη ότι με τη δική σας παρέμβαση και δράση μπορούν να γίνουν πάρα πολλά για το καλό του πλανήτη μας, το μέλλον το δικό μας αλλά και των παιδιών μας.

Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας!

Με εκτίμηση

«Ελπίδα Αγαπίου»

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

Χρονολόγιο Εκδηλώσεων - Δράσεων



“Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας.”
Οδυσσέας Ελύτης

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

Πρώτη Μέρα

Χαιρετισμός Διευθυντή προς Μαθητές /τριες για το νέο έτος

Αγαπητά παιδιά

Χρόνια πολλά ,

Χρόνια πολλά με υγεία , χαρά και σωφροσύνη , δηλαδή νούσιμα και παραγωγικά.

Στην ηλικία που είστε διαθέτετε την δύναμη και το κουράγιο για να προχωρήσετε μπροστά. Εκείνο που λείπει καμμιά φορά είναι η θέληση , οπότε μην απογοητεύετε τους εαυτούς σας ή τους δικούς σας με λάθος επιλογές και συνήθειες από τις οποίες τυχόν παρασύρεστε γιατί δεν κουμαντάρουμε σωστά τους εαυτούς μας . Στο χέρι του καθενός είναι να τον καθοδηγεί σωστά γιατί τα χρόνια δεν γυρίζουν πίσω .

Άλλωστε καινούργιος χρόνος γεννήθηκε και ο καθένας οφείλει μέσα του να γεννιέται διαφορετικός , να μεταπλάσσεται προς το καλύτερο . Δεν μεγαλώνουμε μόνο σωματικά αλλά και νοητικά , ηθικά . Αυτός είναι και ο σκοπός της εκπαίδευσης , των σχολείων .

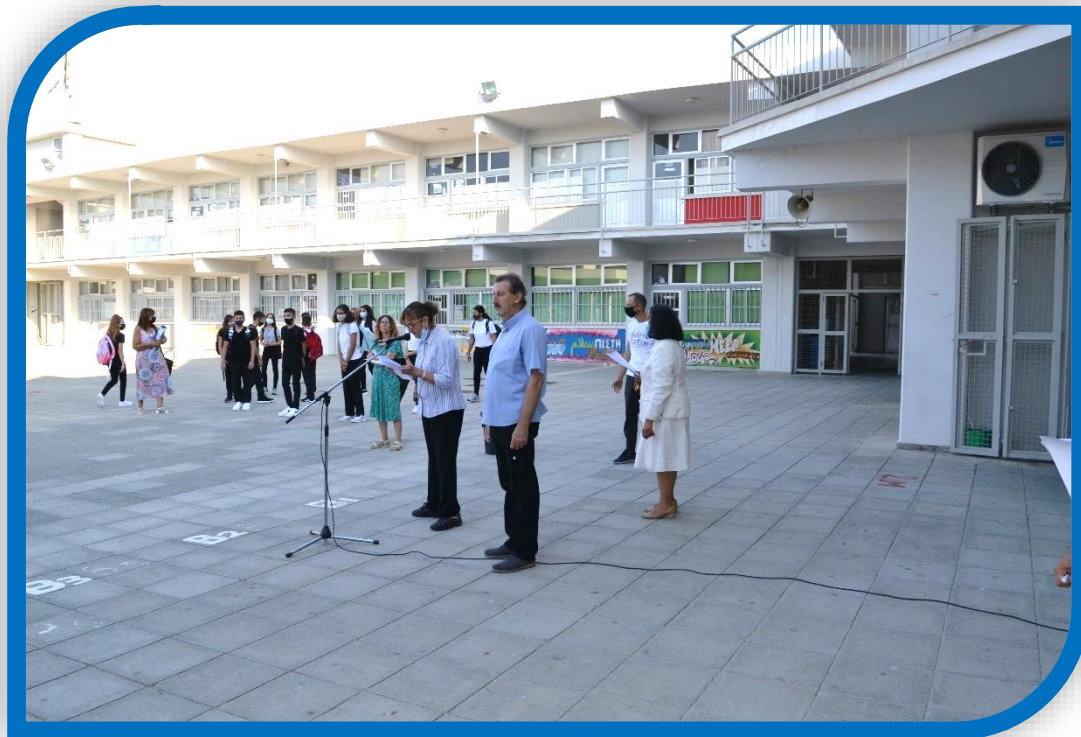
Όλα αυτά μακριά από καυγάδες , αντιπαραθέσεις και αχρείαστα παιχνίδια που οδηγούν σε ανεπιθύμητες καταστάσεις και επιβολή ποινών .

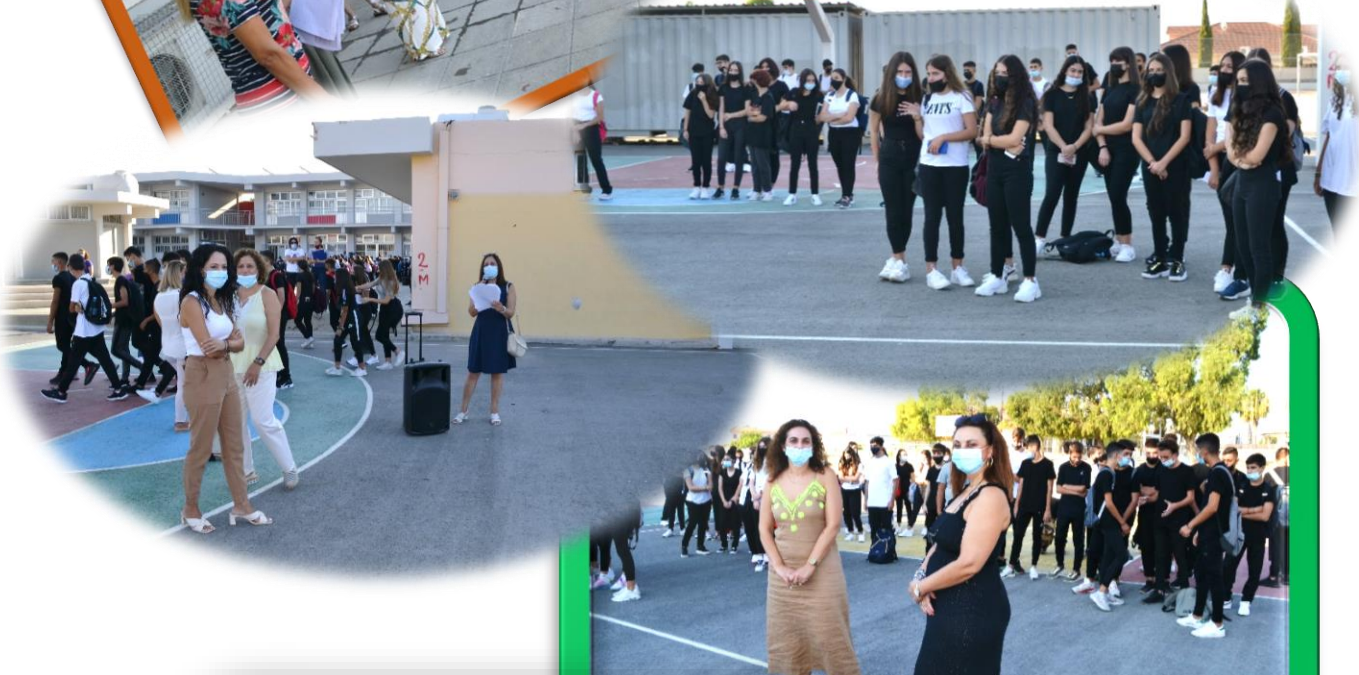
Τέλος , προσοχή στα μέτρα προφύλαξης από την πανδημία γιατί κάποιιοι , και την μάσκα τους αφαιρούν και δεν τηρούν τις σωστές αποστάσεις. Είδαμε ότι κυκλοφορεί ανάμεσα μας η ασθένεια , αρκετοί νοσοούν , οπότε ούτε επιπολαιότητές , ούτε αχρείαστες εξυπνάδες ωφελούν ή μας χρειάζονται .

Καλή Χρονιά

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022







Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

Αγιασμός







Επέτειος της 1^{ης} Οκτωβρίου

Χαιρετισμός Διευθυντή κ. Φίλιππου Κουμίδη για την Επέτειο της 1ης Οκτωβρίου

Επέτειος της Κυπριακής Ανεξαρτησίας αύριο αγαπητοί μου . Πέρυσι τιμήθηκαν τα 60χρονα της και για την οποία αρκετοί παππούδες και γονείς σας έδωσαν το αίμα τους και διάβηκε ο τόπος μας από μύριες δυσκολίες για να φτάσει μέχρι την σημερινή μέρα.

Ας την τιμήσουμε, λοιπόν, δεόντως και να συνειδητοποιήσουμε βαθιά πως χωρίς αυτές τις θυσίες δε θα 'χαμέ λευτεριά, ούτε την ανεξαρτησία μας θα απολαμβάναμε , δεν θα μπορούσες να χρησιμοποιήσεις τη γλώσσα σου , ούτε για την περιουσία σου μπορείς να είσαι βέβαιος όταν έχεις αφέντες ή να καθορίσεις το μέλλον σου , το αύριο , αφού άλλοι σε ορίζουν !

Έτσι ήταν κατά την Αγγλοκρατία και έτσι ζουν μέχρι σήμερα οι εγκλωβισμένοι της Καρπασίας μας .

Τη σκυτάλη αυτή της αγωνιστικότητάς τους ας την παραλάβετε εσείς οι νεότεροι λοιπόν και να συνεχίσετε την προσπάθεια αυτή επειδή εκτός των άλλων η πατρίδα μας είναι ημικατεχόμενη .

Ας εύχεστε , προσεύχεστε και αγωνίζεστε να ανταπεξέλθουμε από αυτές τις καταστάσεις.

Του μηνύματος του Δντή προηγήθηκε έπαρση της Κυπριακής Σημαίας στο χώρο του γηπέδου και ανακρούστηκε ο Εθνικός Ύμνος .Στην έπαρση της Σημαίας παρίστατο το άγημα του Σχολείου μας και οι Πρόεδροι των τμημάτων της Γ΄ τάξης . Ο κ. Κουμίδης συνεχάρη τους πρωτεύσαντες μαθητές του αγήματος και παρακίνησε τους προέδρους των τμημάτων να κάνουν σωστή διαχείριση όλων των θεμάτων που προκύπτουν μέσα από την καθημερινότητα της σχολικής ζωής

Τον ενδοτμηματικό εορτασμό ετοίμασε η φιλόλογος κ. Μαρία Μπέντα. Λόγω των περιοριστικών μέτρων για την πανδημία αναρτήθηκε στους Η.Υ. των τάξεων και περιείχε πλούσιο επετειακό υλικό διανθισμένο με φιλμάκια. Τραγούδι ετοίμασε η χορωδία του σχολείου υπό την καθοδήγηση της καθηγήτρια Μουσικής κ. Ευαγγελία Παναγή και προβλήθηκε η εκτέλεσή του διαδικτυακά . Τη γενική ευθύνη είχε η Β.Δ. κ. Γιωργαλλή Μαρία . Ευχαριστούμε όλους τους συντελεστές της εορτής για την Εθνική μας Ανεξαρτησία που ανοίγει κάθε χρόνο τον χορό των σχολικών εκδηλώσεων



1η Οκτωβρίου 1960 Ανακήρυξη Κυπριακής Δημοκρατίας ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ Τις αυγινές ώρες της 16ης Αυγούστου Κύπρος έπαψε να αποτελεί βρετανική αποικία και έγινε ανεξάρτητη. Στις 16 Αυγούστου ο τελευταίος Βρετανός κυβερνήτης Σερ Χιου Φουτ, τελετή στη Βουλή των Αντιπροσώπων, παρέδωσε την εξουσία στον Πρόεδρο της νεοσύστατης Κυπριακής Δημοκρατίας, Αρχιεπίσκοπο και στον πρώτο της Αντιπρόεδρο, Φαζίλ Κουτσιούκ. Την ίδια μέρα έγινε στο Κυβερνείο η υποστολή της αγγλικής σημαίας και η έπαρση της κυπριακής. Αργότερα, ορίστηκε ως μέρα εορτασμού της κυπριακής ανεξαρτησίας η 1η Οκτωβρίου. Η ανεξαρτησία που δόθηκε στην Κύπρο ήταν το αποτέλεσμα μακροχρόνιων προσπαθειών. Στα χρόνια 1955-59 διεξάγεται ο ένοπλος αγώνας της ΕΟΚΑ (Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών) με στόχο την απελευθέρωση από τους Άγγλους και την ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα. Αποτέλεσμα του αγώνα ήταν οι Συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου, το Φεβρουάριο του 1959.



1960 η δημοκρατία. σε επίσημη πρώτο Μακάριο Γ΄

Οι Συνθήκες Ζυρίχης – Λονδίνου

Οι συνθήκες Ζυρίχης-Λονδίνου αποτελούν τη στην οποία τοποθετήθηκε το μέλλον της Κυπριακής Δημοκρατίας. Αποτελούν τον θεμέλιο λίθο της Ανεξαρτησίας της Κύπρου. Οι συνθήκες αυτές απέκλειαν ενδεχόμενο ένωσης Ελλάδα αλλά και τη διχοτόμηση του νησιού. Η συγκυρία κατά την οποία συνυπογράφηκαν καθόρισε σε μεγάλο βαθμό και το περιεχόμενο. Οι συνθήκες αυτές ήρθαν ως αποτέλεσμα του απελευθερωτικού αγώνα του 1955-1959, στον



βάση με την χρονική τους.

οι οποίοι Ελληνοκύπριοι πολεμούσαν για ένωση με την Ελλάδα αλλά ταυτόχρονα υπήρχε ανοικτή διαμάχη μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, οι οποίοι Τ/Κ διαφωνούσαν σφόδρα σε ενδεχόμενη ένωση με την Ελλάδα και απειλούσαν με διχοτόμηση. Πρώτος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας ήταν ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄ και πρώτος αντιπρόεδρος ο Δρ. Φαζίλ Κιουτσιούκ. Οι συμφωνίες εγκαθίδρυσης της Κυπριακής Δημοκρατίας υπογράφηκαν στις 11 και 19 Φεβρουαρίου του 1959 αντίστοιχα, μετά από πενταμερείς διασκέψεις, από τη Μεγάλη Βρετανία, την Ελλάδα, την Τουρκία καθώς και από τους δυο ηγέτες, Ε/Κ και Τ/Κ Κοινότητας, τότε, αντίστοιχα. Αυτή ήταν και η πρώτη φορά που η Τουρκία είχε πετύχει την αναβάθμιση της μειονότητας των Τ/Κ σε κοινότητα και τη στρατιωτική παρουσία της στην Κύπρο. Εκτός από τις συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου υπεγράφησαν επίσης οι Συνθήκες Εγγυήσεως (από Ελλάδα, Τουρκία και Βρετανία), Συμμαχίας και Εγκαθίδρυσης. Με βάση τη συνθήκη Εγκαθίδρυσης, η Βρετανία θα διατηρούσε κυρίαρχες βάσεις στο νησί.

οποίο

Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

κυπριακό σύνταγμα

Στη βάση των συμφωνιών Ζυρίχης – Λονδίνου, συντάχθηκε το Κυπριακό Σύνταγμα του 1960. Το νέο κράτος ήταν δικοινοτικό, με το ποσοστό των Ελληνοκυπρίων να βρίσκεται στο 82% και των Τουρκοκυπρίων στο 18%. Το πιο πάνω σύνταγμα όπως διαφάνηκε ήταν δυσλειτουργικό. Οι διαμάχες και οι προστριβές δεν άργησαν να κάνουν την εμφάνισή τους, καθώς οι διαφωνίες διαδέχονταν η μια την άλλη, με αποτέλεσμα οι δυο πλευρές να οδηγηθούν σε ρήξη, ιδιαίτερα μετά την αναθεώρηση του Συντάγματος. Το αποτέλεσμα ήταν να μην συμμετέχουν οι Τουρκοκύπριοι στις διεργασίες του κράτους

Το

από το 1963 και μετά. Το 1967 η Χούντα καταλαμβάνει την εξουσία στην Ελλάδα με πραξικόπημα. Το 1968, με την υποστήριξη της Ελληνικής Χούντας και με σύνθημα την Ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα, εμφανίζονται παράνομες οργανώσεις, οι οποίες επιτίθενται εναντίον της κυβέρνησης του Μακάριου. Αποκορύφωμα ήταν η ίδρυση και η βίαιη δράση της ΕΟΚΑ Β'. Η συνομοσία κατέληξε στο πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου 1974. Το πραξικόπημα έδωσε την ευκαιρία στην Τουρκία στις 20 Ιουλίου 1974 να εισβάλει στην Κύπρο και να καταλάβει το 37% του κυπριακού εδάφους, εκδιώκοντας βίαια από τα σπίτια και τις περιουσίες του το ένα τρίτο περίπου του πληθυσμού.

Οι προσπάθειες για επίλυση του κυπριακού προβλήματος και απελευθέρωση του τόπου μας, συνεχίζονται μέχρι σήμερα.

Το σχολείο μας και φέτος τιμάει την επέτειο της κυπριακής ανεξαρτησίας με δραστηριότητες προσαρμοσμένες στα μέτρα για την πανδημία και τηρώντας τα πρωτόκολλα που ισχύουν. Αρχικά, νωρίς το πρωί θα πραγματοποιηθεί έπαρση της σημαίας στον εξωτερικό χώρο του σχολείου, παρουσία εκπροσώπων της διεύθυνσης, του αγήματος και των προέδρων των τμημάτων της Γ' τάξης. Ακόμη, θα ακουστεί τραγούδι από τη χορωδία και ορχήστρα του σχολείου μας. Τέλος, θα γίνει εντός της ημέρας ενδοτμηματική εκδήλωση, όπου θα διαβαστεί φυλλάδιο, θα παρουσιασθεί οπτικοακουστικό υλικό και θα συζητηθεί η σημασία της ημέρας.

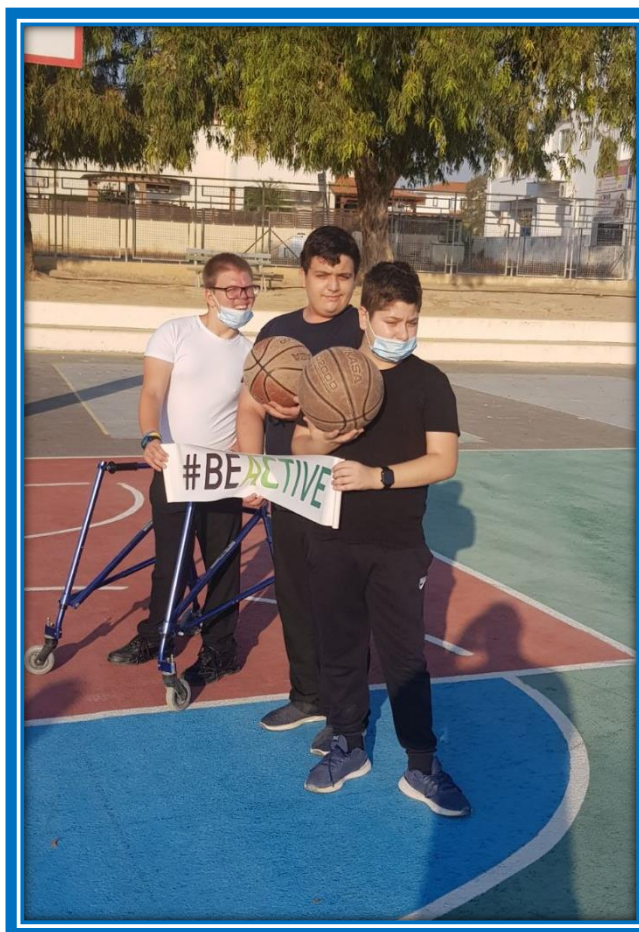
Μπέντα Μαρία, Φιλόλογος





Τραγούδι: «Το Χρυσοπράσινο Φύλλο» από την χορωδία του Σχολείου μας







Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

Λούκεια Φανούρεια

Ε'









Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Γλωσσών

Στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής εβδομάδας γλωσσών, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων ακούστηκαν τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών. Ακόμη, οι καθηγητές των ξένων γλωσσών ευαισθητοποίησαν τα παιδιά αναφορικά με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Παράλληλα, ετοίμασαν πινακίδα.



Ενδοτμηματική γιορτή της 28ης Οκτωβρίου 1940 – “ΟΧΙ”

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- **Επιλογή κειμένων και οπτικοακουστικού υλικού:**
Στέλλα Φιλίππου, Φιλολόγος
- **Επιλογή - Διδασκαλία τραγουδιών:**
Ευαγγελία Παναγή, καθηγήτρια Μουσικής
- **Απόδοση κειμένων-ποιημάτων:**
Βασιλική Κοντονικόλα Γ6
Ελένη Σκεντέρη Γ6
Λουκάς Χριστοδούλου Γ6
Γίνα Αλαϊντί Β1
Ιωάννα Κανελλίδου Β1
Μαρίνα Κάππελλου Β1
Παυλίνα Λιασίδου Β1
Χριστίνα Παπασταύρου Β1
Χρυσταλλίνη Χριστοδούλου Β1

• Γενική Επιμέλεια:

Μαρία Γιωργαλλή, Β.Δ.

• Γενική Εποπτεία:

Πολυξένη Ανωγιάτη Στυλιανοπούλου, Β.Δ.Α΄

Τους γνωρίζω καλά! Είνε οι δειλοί δολοφόνοι της Τήνου

ΤΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΔΟΥΚΕΡΗΣ

‘Αθύρματος

Δευτέρα 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΛΑ!

ΗΡΧΙΣΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΕΧΘΡΟΠΡΑΞΙΑΙ

Τὸ πρῶτον ἀνακοινωθέν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐπιτελείου

Πρωῖνοι συναγερμοὶ εἰς τὰς Ἀθήνας

Ὁ Βασιλεὺς εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πρωτεύουσας

Τὸ ἔθνος σύσσωμον ἀντιμετωπίζει τὴν θρασὺ δειλὸν πρόκλησιν τῶν Ἰταλῶν

Εἰς ἀνεπίσημὴν ἐκδόσεως τοῦ ἠ. κ. ἀνακοινωθέντος ἐπὶ δημοσιοποιῶν ἑλπίς τῆς νεωτέρας πληροφορίας διὰ τὸν γερμανιστὴν τῆς κ. ἑλλάδος

‘Αθύρματος

Παρασκευή 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1940

Ἡ Ἑλλάς θρηνεῖ τὴν ἀπώλειαν τοῦ πολεμικοῦ της

Τὸ ἐγκλημα κατὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ναυτικοῦ

ΕΤΟΡΠΙΛΛΙΣΘΗ ΧΘΕΣ ΤΟ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ “ΕΛΛΗ” ΥΠΟ ΔΙΓΝΩΣΤΟΥ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ ἔξω τοῦ λιμένος τῆς νήσου Τήνου ΕΒΥΘΙΣΘΗ ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΝ παρὰ τὸν ἡρωϊσμόν τοῦ πληρώματος

Χθὲς τὴν πρωΐαν περί ὥραν 8.30, τὸ πολεμικὸν τῶ ἑκτεροῦ πολεμικοῦ στόλου “Ἑλλη”, ἐν ὄψει ἄρκετο ἠγκυροβολημένων καὶ ἐν μεγάλῃ σφοδρατικῷ 800 περίπου μέτρα ἔξωθεν τοῦ λιμενοσραχίου τῆς Τήνου, ὅπου εἶχε μεταστῆ χάριν τῆς μεγάλης θρησκευτικῆς ἑορτῆς τῆς Θεοτόκου, ἔταρπιλλισθὲ ἀφηνείως παρὰ ἀνοδύρην, ἀγνώστου ἐθνικότητος καὶ ἐγκαταδόσει.



Κατὰ τοῦ «Ἑλλη» ἐρρίφθησαν τρεῖς τορπίλλαι ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἐπληξεν ἢ μία



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40
Στα χιονισμένα βουνά της Αλβανίας και παρά την παντελή έλλειψη οπλισμού οι Έλληνες νικούν τους Ιταλούς και τους αναγκάζουν σύντομα να οπισθοχωρήσουν.



Ο άλλος εχθρός: Το χιόνι και τα κρυοπαγήματα



Τα ανδραγαθήματα των Ελλήνων ηρώων δεν περιορίζονται μόνο στη στεριά.

Τα υποβρύχια Αδριάς, Παπανικολής, Λάμπρος Κατσώνης, Πρωτέας, Τρίτωνας και ο εμπορικός στόλος εκδικούνται περιλάμπρα τον εγκληματικό τορπιλισμό της «Έλλης».

Στο έργο τους συμβάλλει αποτελεσματικά και η ελληνική αεροπορία με τις επιτυχείς αναγνωρίσεις και τους βομβαρδισμούς.

Η συμβολή των Κυπρίων στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο

Η εφημερίδα των Αθηνών «Εστία» γράφει στις 29 του Νοεμβρίου το 40: «Εθελονταί κατά εκατοντάδας παρουσιάζονται στο Ελληνικόν Προξενείον, πλούσιοι, πτωχοί, άνθρωποι κάθε τάξεως, άνδρες και γυναίκες προσφέρουν ό,τι έχουν, διά τον Ελληνικόν Αγώνα».



Επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 – “ΟΧΙ”

Τιμήθηκε στην κλειστή αίθουσα του σχολείου μας η 80η επέτειος της
Οκτωβρίου 1940 τηρώντας πιστά το πρωτόκολλο για κορονοϊό!

28ης

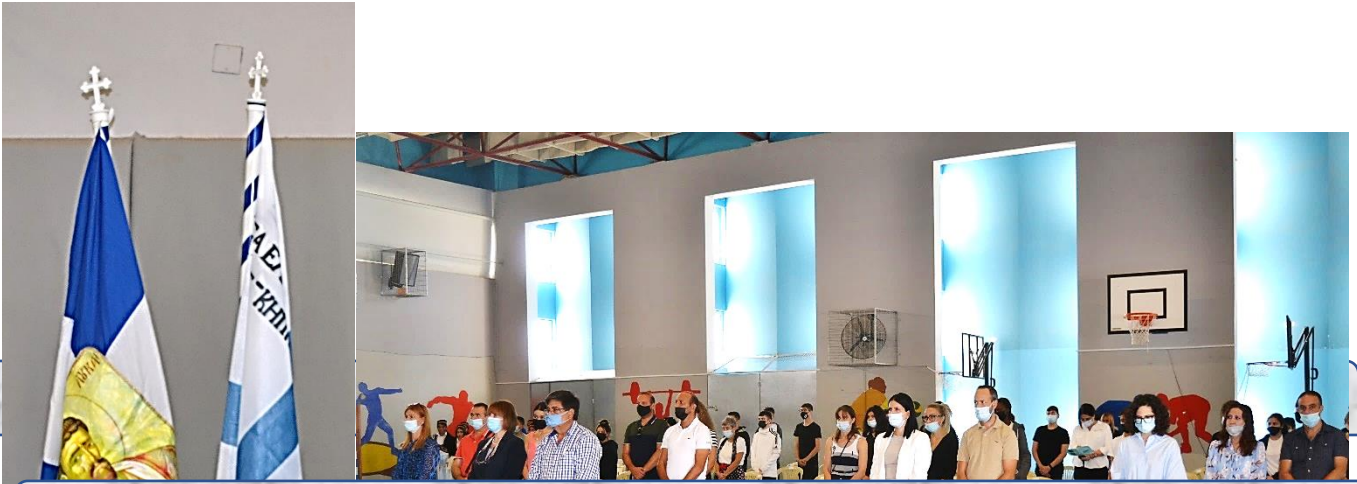


*« Εντολή σου αυτός ο κόσμος
Και γραμμένος μες τα σπλάχνα σου είναι
Διάβασε και προσπάθησε
Και πολέμησε,
Ο καθείς και τα όπλα του...»*

Οδυσσέας Ελύτης, Άξιον εστί

ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ





Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

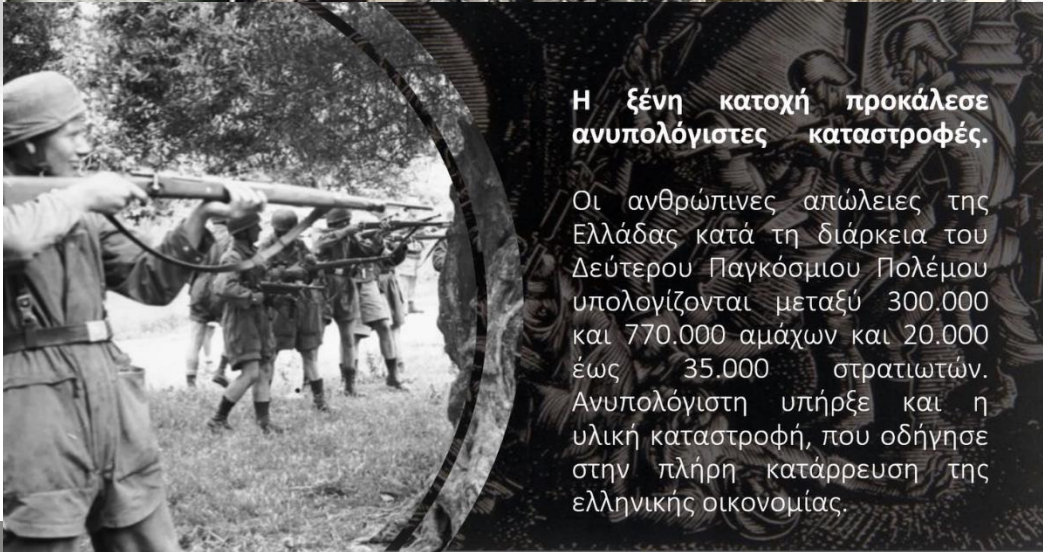




Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022



Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022

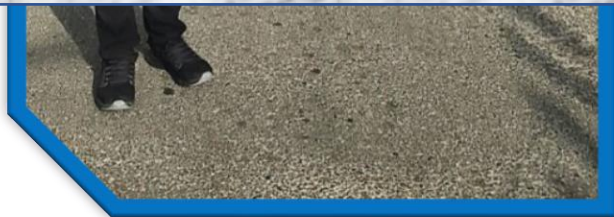


**Η ξένη κατοχή προκάλεσε
ανυπολόγιστες καταστροφές.**

Οι ανθρώπινες απώλειες της Ελλάδας κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου υπολογίζονται μεταξύ 300.000 και 770.000 αμάχων και 20.000 έως 35.000 στρατιωτών. Ανυπολόγιστη υπήρξε και η υλική καταστροφή, που οδήγησε στην πλήρη κατάρρευση της ελληνικής οικονομίας.



Παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου 1940 στο Δήμο Αραδίππου





Μαθητικό Βήμα 2021 - 2022



