

Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης



“Όλοι μπορούν να κλέψουν μια ματιά Μόνο οι ξεχωριστοί άνθρωποι, όμως, μπορούν να κλέψουν την καρδιά σου ...”

Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Σε μια δύσκολη εποχή λόγω της πανδημίας, πολυτιμότερο για κάθε γονιό παραμένει το παιδί του και η έγνοια για την ασφάλεια, τη μόρφωση και τη διαπαιδαγώγησή του. Ενώ τα σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης βρίσκονταν σε καθεστώς αναστολής της δια ζώσης διδασκαλίας λόγω της πανδημίας Covid-19, η Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Γυμνασίου Αραδίππου εξακολούθησε να λειτουργεί κανονικά με την καθημερινή παρουσία των παιδιών.

Η τήρηση του υγειονομικού πρωτοκόλλου για την προστασία των παιδιών και των εκπαιδευτικών, κατέστη αναπόσπαστο και βασικό στοιχείο στη λειτουργία της σχολικής μονάδας, επηρεάζοντας τις συνθήκες μάθησης. Οι πρωτόγνωρες αυτές συνθήκες προκάλεσαν ανατροπές και αβεβαιότητα. Παρόλα αυτά οι διδάσκοντες της ειδικής μονάδας του Γυμνασίου Αραδίππου ανταποκρίθηκαν με προγραμματισμό και ενσυναίσθηση. Η διαχείριση των όποιων αρνητικών σκέψεων και συναισθημάτων, η διατήρηση της ηρεμίας και της γαλήνης των παιδιών με ειδικές ικανότητες ήταν μερικούς από τους στόχους που είχαμε θέσει ως εκπαιδευτικοί. Προσπαθούσαμε συνεχώς για το καλύτερο και μαζί καταφέραμε να προσαρμοστούμε στις νέες συνθήκες, να προχωρήσουμε αποτελεσματικά παρά τις αντιξοότητες, γιατί αυτό αξίζουν τα παιδιά που μας εμπιστεύονται οι γονείς τους. Κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε την ψυχοκοινωνική προσαρμογή στα νέα δεδομένα, την ψυχολογική επανάκαμψη και την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας των παιδιών. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο της προσπάθειάς μας να ανταποκριθούμε στα πιο πάνω, οι διδάσκοντες της Μονάδας Ειδικής Αγωγής ενώσαμε δυνάμεις και προχωρήσαμε σε μια συνεργατική προσπάθεια επιδιώκοντας την συνεισφορά μας σε μια πολυεπίπεδη ενδυνάμωση των ψυχοκοινωνικοσυναισθηματικών δεξιοτήτων των παιδιών.

Στη Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, φοίτησαν φέτος επτά μαθητές/τριες, δύο αγόρια και πέντε κορίτσια. Τα παιδιά αυτά τις περισσότερες ώρες ακολουθούσαν ένα ειδικό πρόγραμμα μαθημάτων βασισμένο σε διαθεματικό και εξατομικευμένο πλαίσιο.

Θεωρώντας ότι πρέπει να προσαρμοζόμαστε στις ανάγκες, τη μοναδικότητα, και τις ιδιαιτερότητες του κάθε παιδιού ξεχωριστά, προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε ένα ειδικό πρόγραμμα που καλύπτει τις ανάγκες τους. Τα μαθήματα λοιπόν τα οποία διδάσκονταν ήταν Νέα Ελληνικά, Μαθηματικά, Τέχνη, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές, Οικιακή Οικονομία, Σχεδιασμός και Τεχνολογία, Μουσική και Φυσική Αγωγή.

Την παρούσα σχολική χρονιά τα παιδιά της Μονάδας Ειδικής Αγωγής ασχολήθηκαν με θεματικές ενότητες, που τα ενδιέφεραν, καθώς και με κείμενα επετειακού χαρακτήρα. Ταυτόχρονα αποφασίστηκε από τους διδάσκοντες καθηγητές της Μονάδας να γίνουν κοινές διαθεματικές ενότητες, φυσικά όπου αυτό ήταν εφικτό να γίνει. Ενδεικτικές θεματικές ενότητες ήταν «Το σχολείο μου», «Το Φθινόπωρο», «28^η Οκτωβρίου», «Χριστούγεννα-Πρωτοχρονιά», «Γνωρίζω ήθη και έθιμα του τόπου μου», «Απόκριες και Καρναβάλι», «Άνοιξη».

Τα παιδιά εξασκήθηκαν στην ανάγνωση, στην κατανόηση κειμένου, στη γραμματική και το συντακτικό. Στο τέλος της κάθε ενότητας έφτιαχναν υπέροχες χειροτεχνίες σχετικές με την ενότητα που μελετούσαν.

Λόγω της πανδημίας που βιώνουμε τον τελευταίο καιρό, η Μονάδα Ειδικής Αγωγής δεν παρείχε φέτος στα παιδιά τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις και να πραγματοποιήσουν εποικοδομητικές επισκέψεις εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Η περίοδος που διανύουμε τόσο ως άνθρωποι όσο και ως εκπαιδευτικοί είναι πολύ ιδιαίτερη. Ως εκπαιδευτικοί έχουμε να επιτελέσουμε ένα πολυσύνθετο ρόλο, καθιστώντας τον ρόλο μας άκρως απαιτητικό.

Είναι γεγονός ότι γι' άλλη μια σχολική χρονιά εκπαιδευτικοί και σχολικοί συνοδοί δώσαμε την ψυχή και την καρδιά μας, προσφέροντας συναισθηματική στήριξη και δημιουργική εκπαίδευση στα ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ! Ας μην ξεχνάμε ότι η διαφύλαξη της ψυχικής υγείας και της κοινωνικής ένταξης των παιδιών με ειδικές ικανότητες θα συμβάλει στο δικαίωμά τους για ποιοτική ζωή και ίση κοινωνική μεταχείριση.

Υπεύθυνη Βοηθός Διευθύντρια:

Μαίρη Σιόκουρου

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Μονάδας Ειδικής Αγωγής:

Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος

Συνοδοί Παιδιών: Αιμιλία Κίττου, Γιώτα Βασιλείου

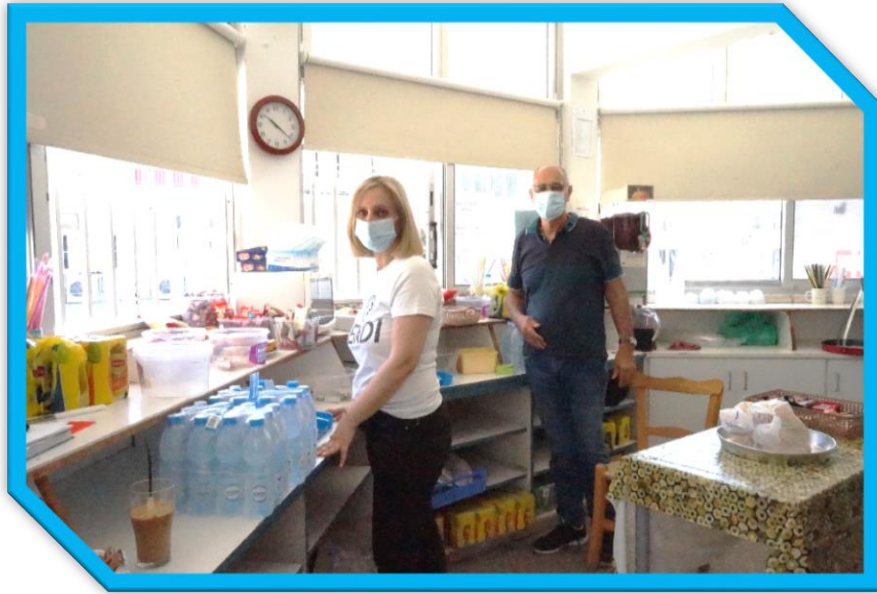
ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



“Τα μαθητικά τα χρόνια δεν τ’αλλάζω με τίποτα...”



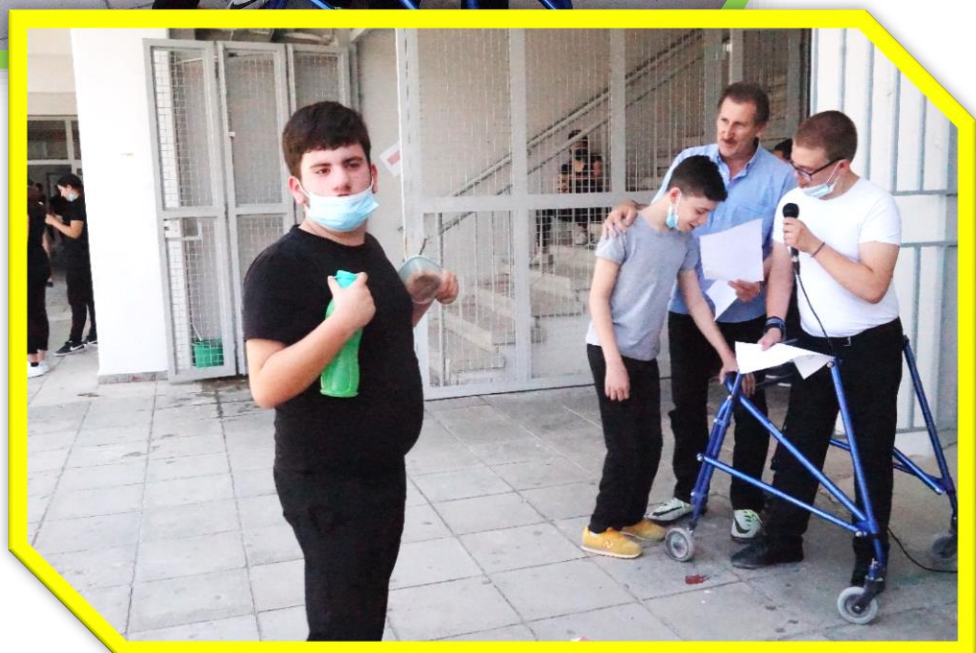
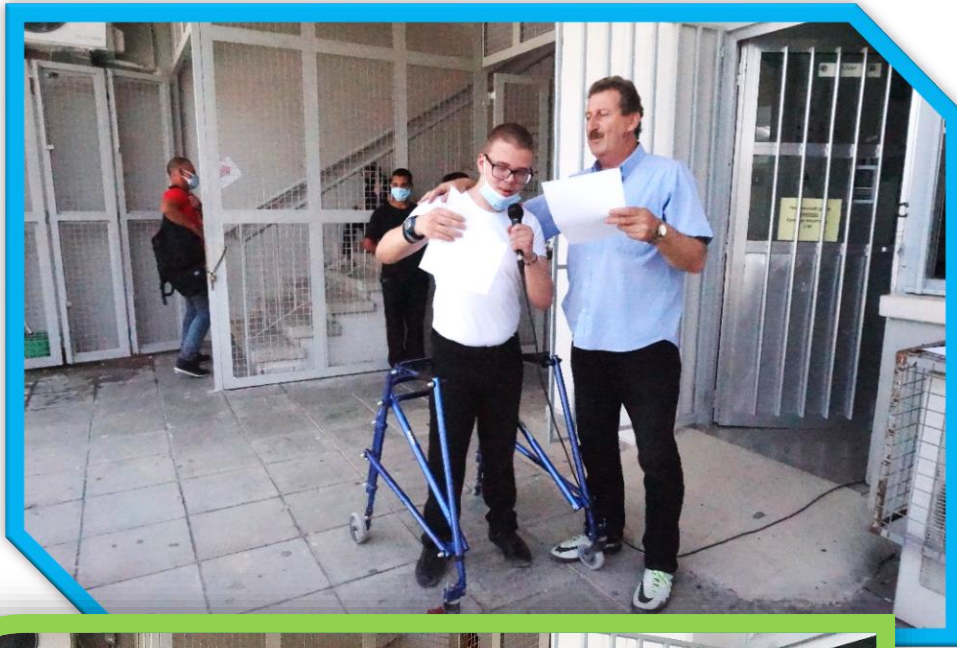
Σχολικό Κυλικείο



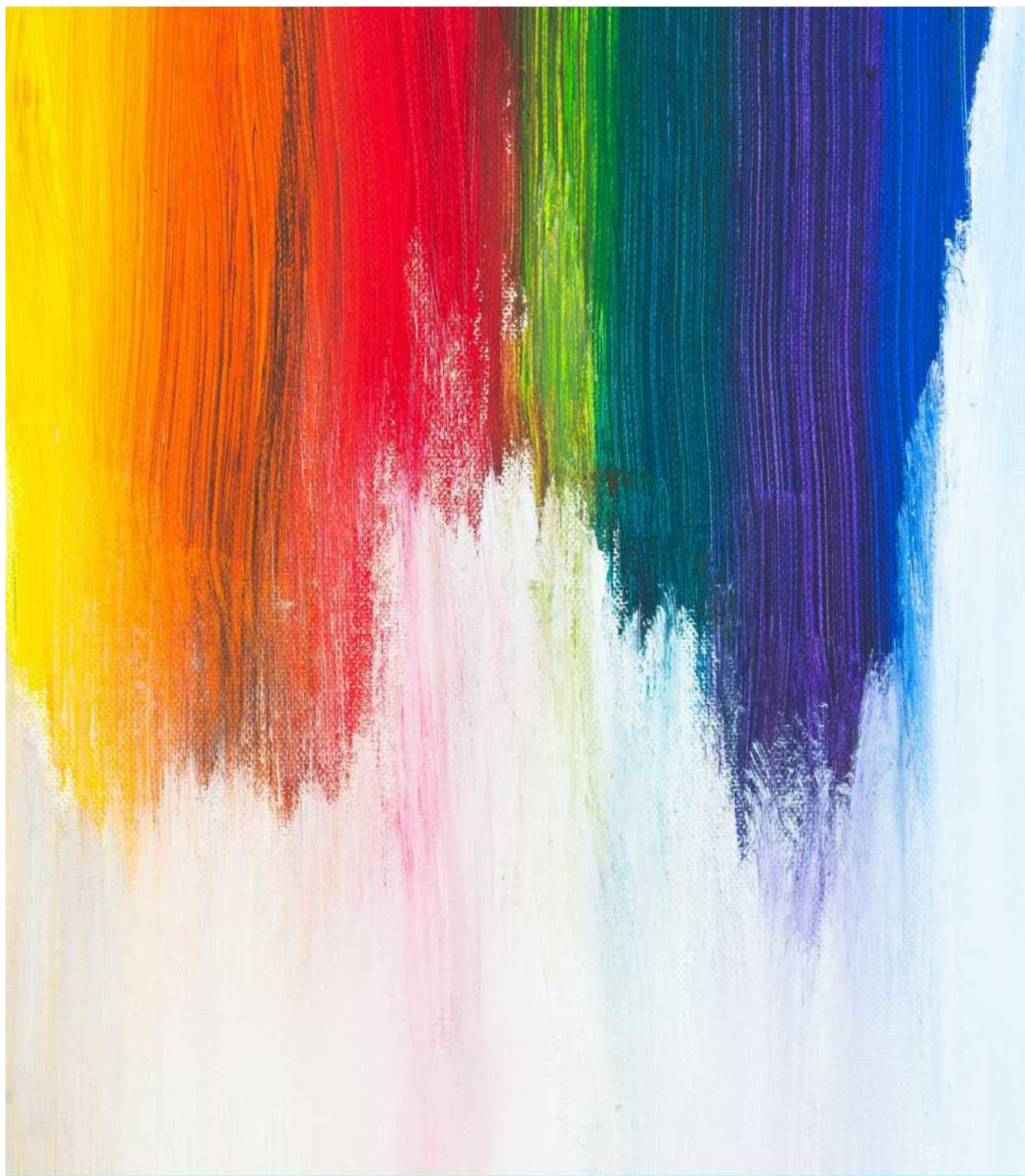
Rapid Test



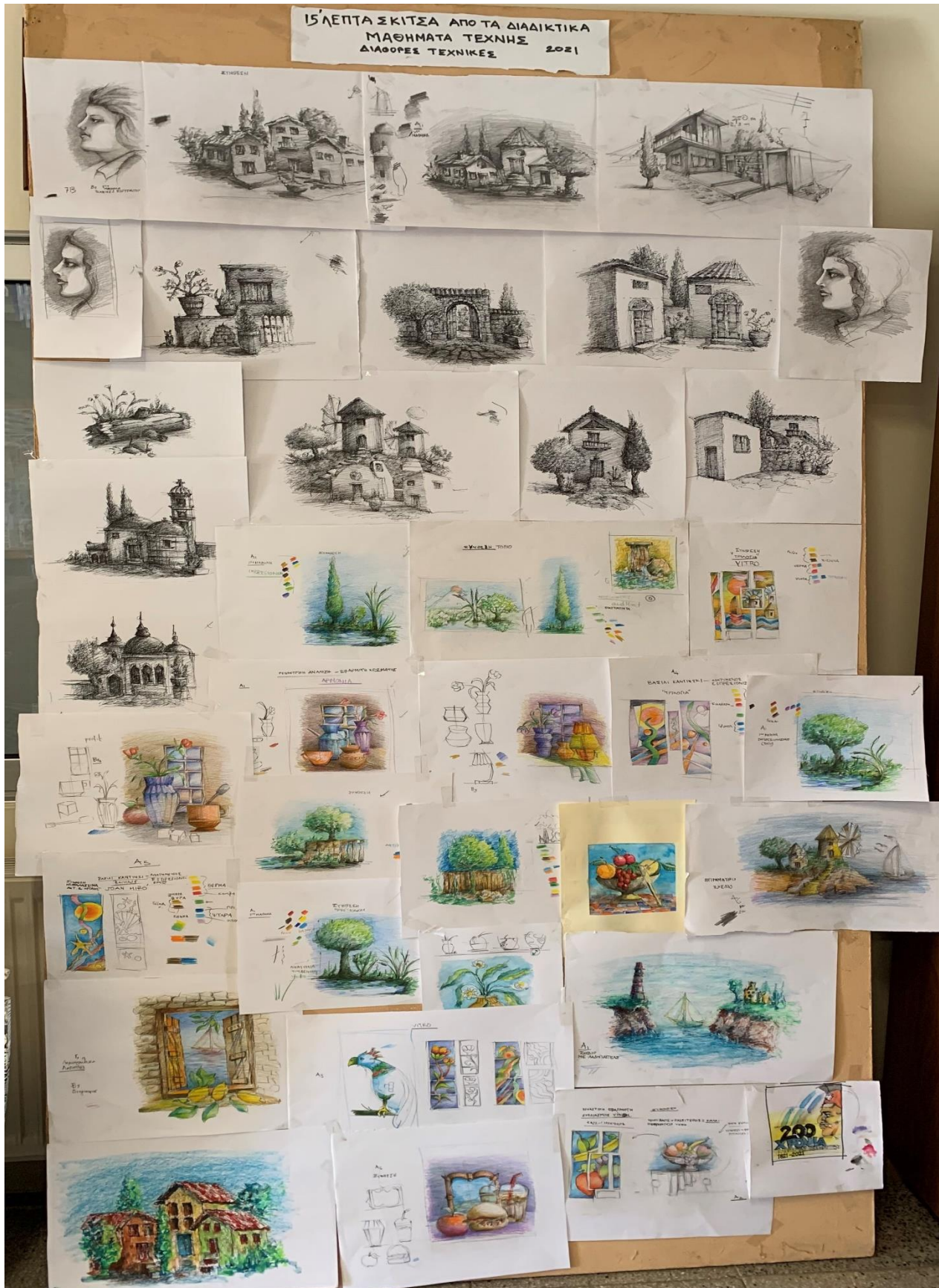
Ένα ευχάριστο διάλειμμα με τραγούδι

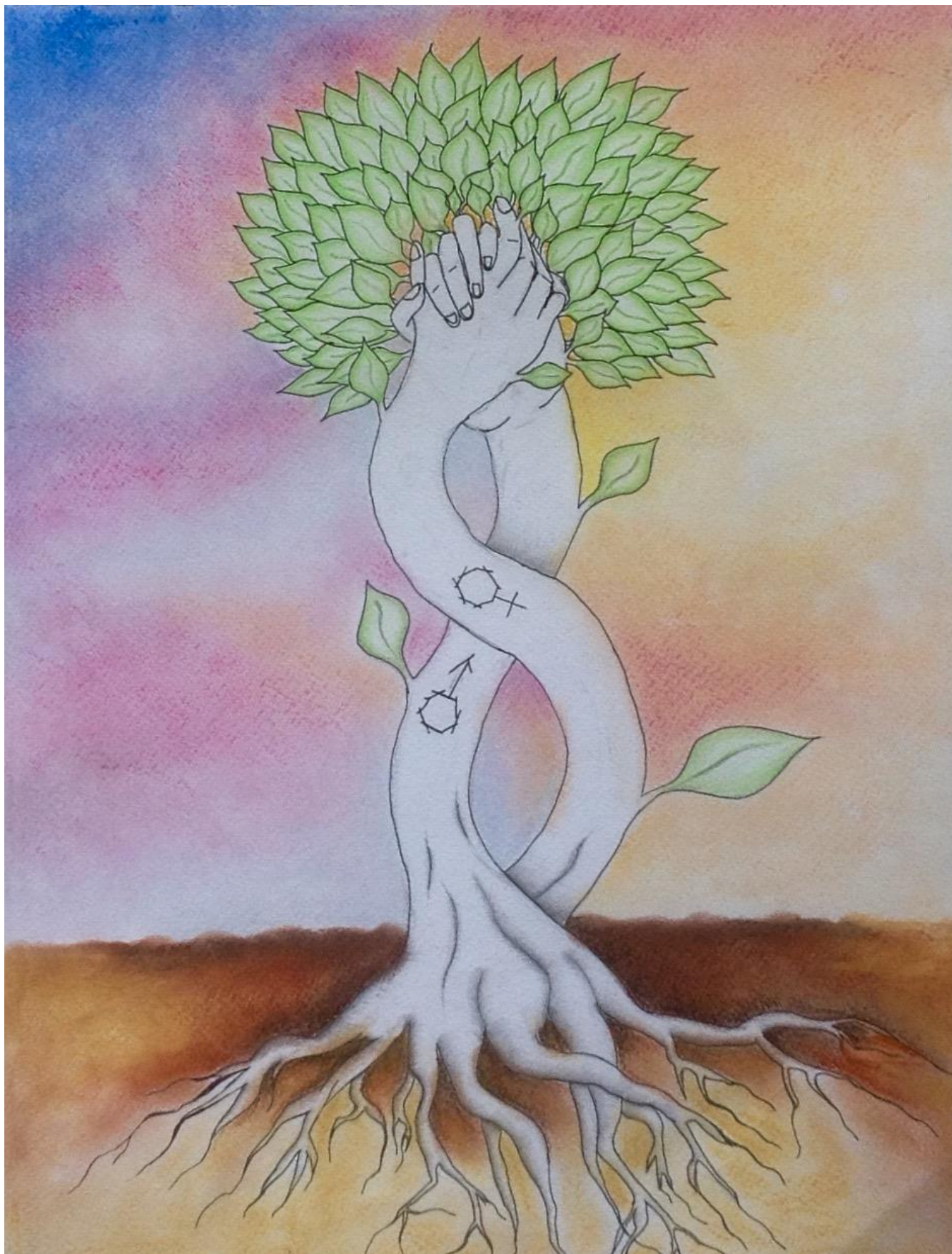


Δημιουργικά Ταξίδια



ΤΕΧΝΗ

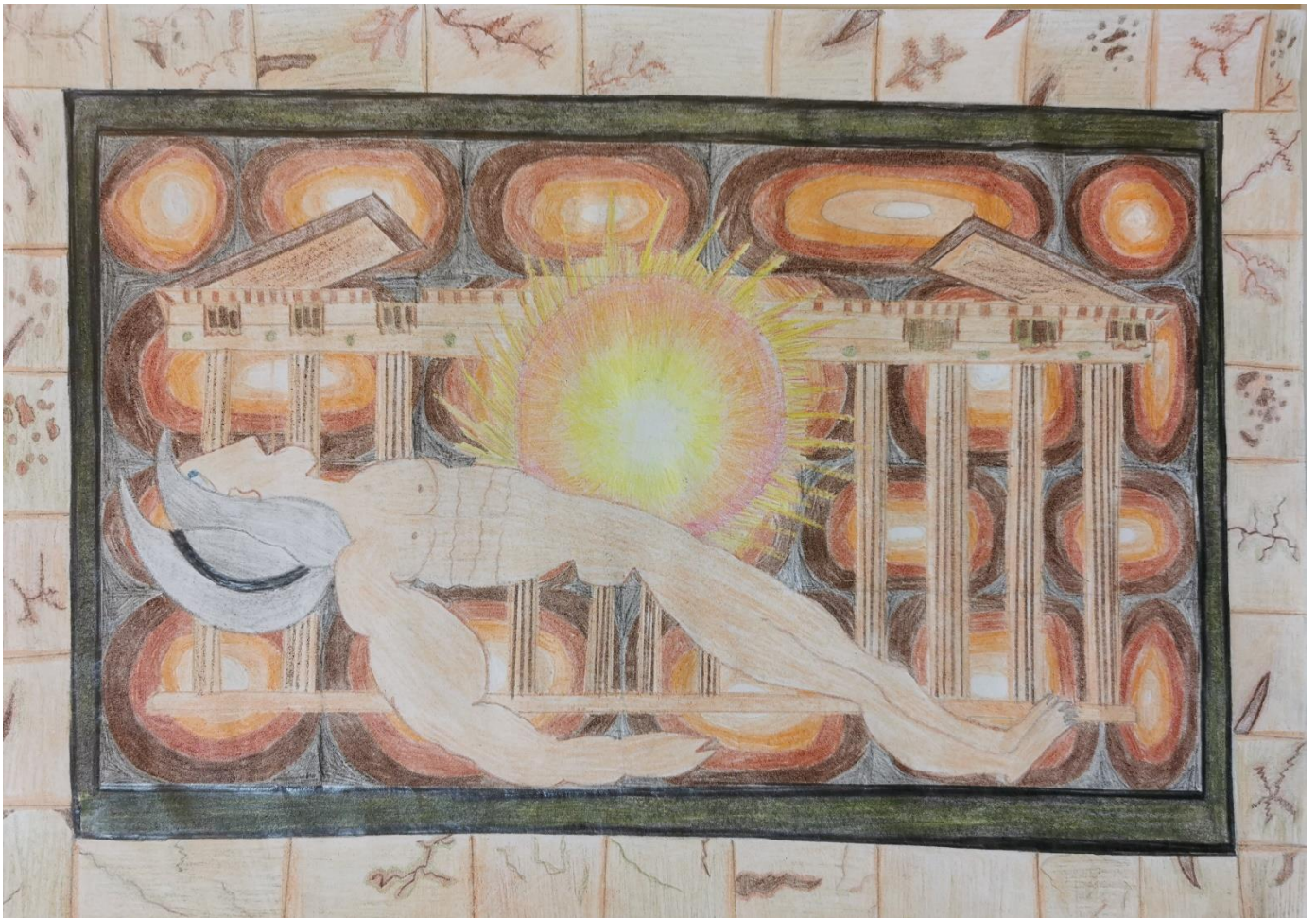








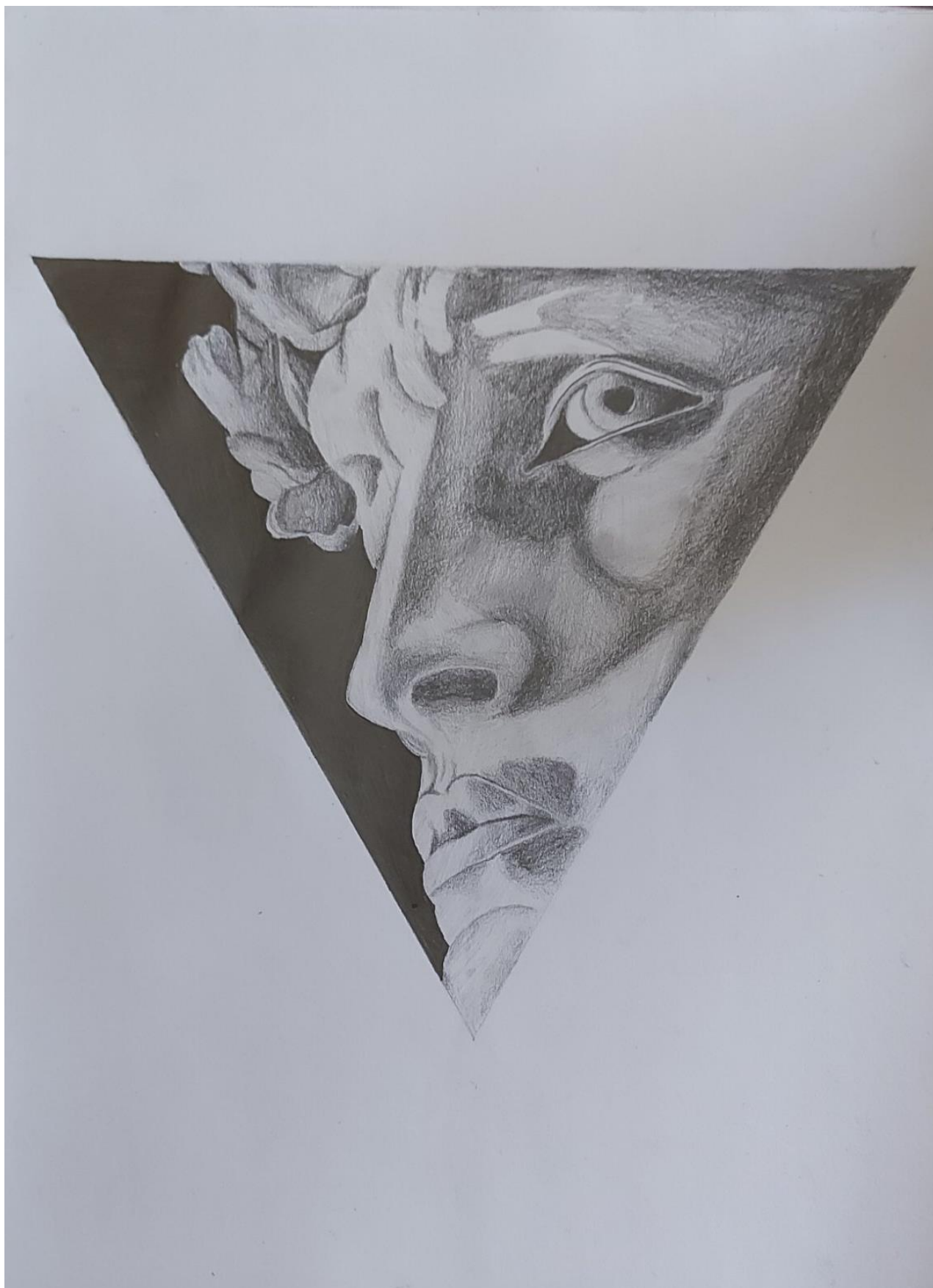
200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ



Δήμητρα Ξιούρουπα Γ'7



Σωτηρία Φιλίππου Γ'7



Χαρά Αλκμήνη Αλβανοπούλου Γ7



Χαρά Αλκμήνη Αλβανιπούλου Γ7

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ



Μενέλαος Τουμάζου Α4



Παντελής Αντωνίου Α'5

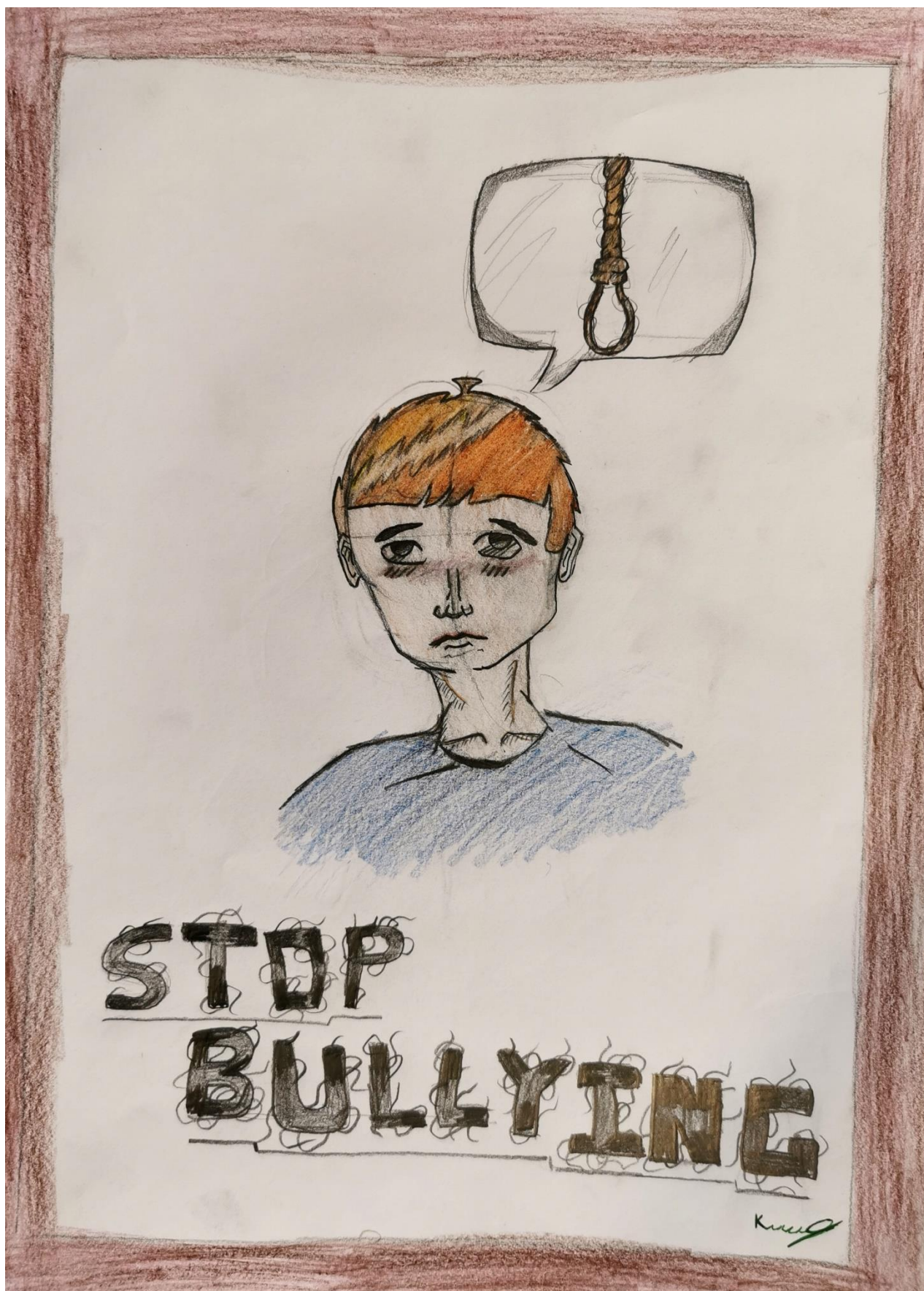
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ

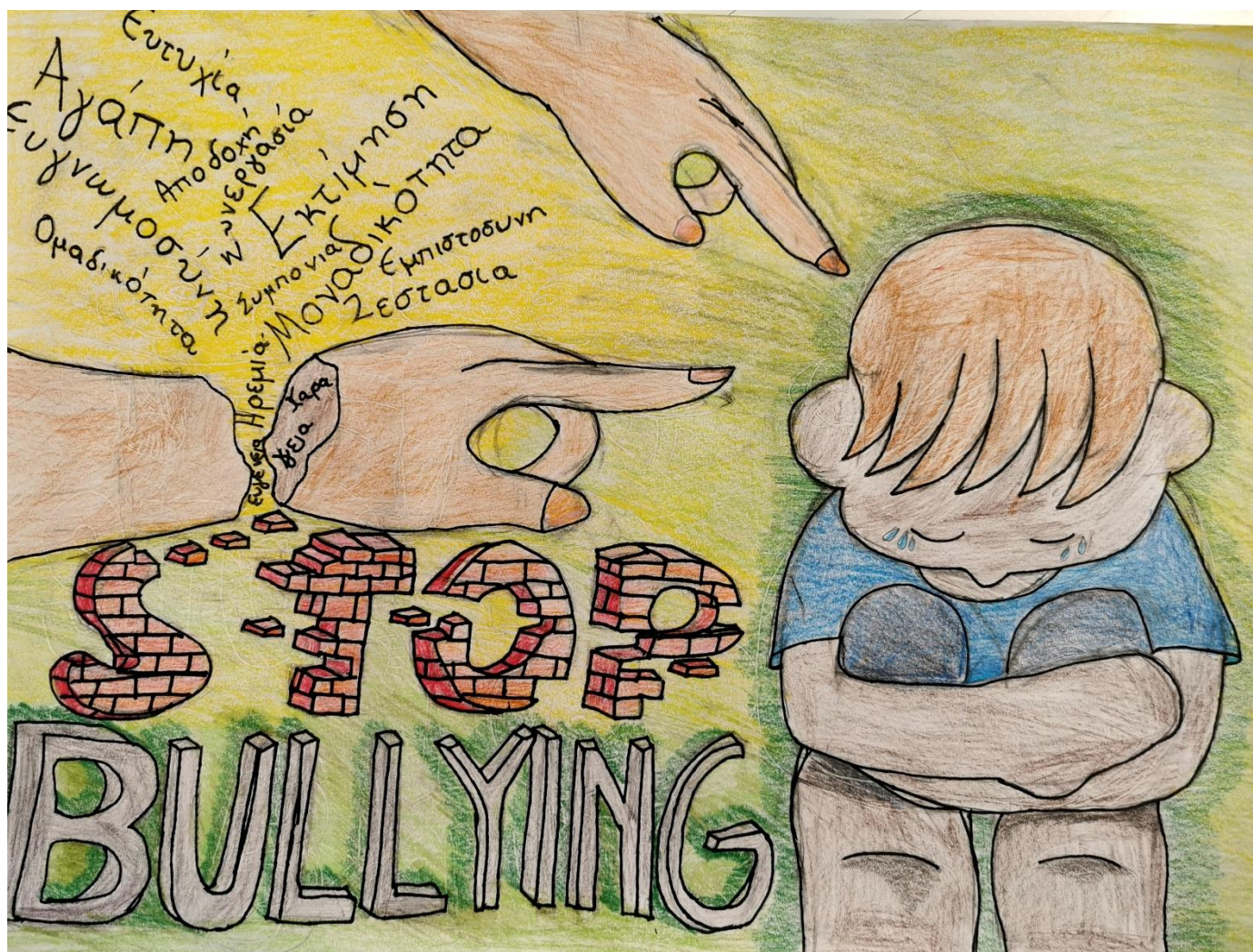


Αγάθη Γανωματή Α5

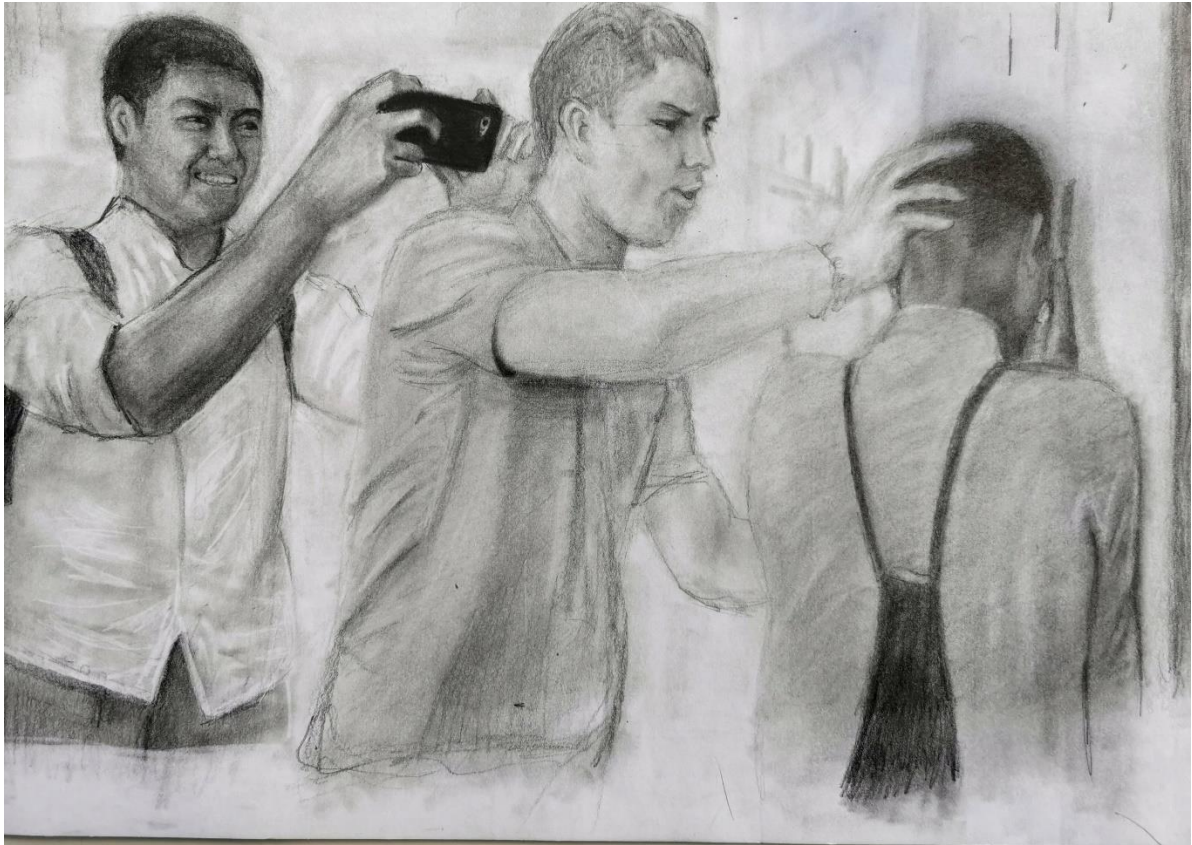


Θέα Σαββίδη Α4





Κωνσταντίνος Μηνά Α4



Μενέλαος Τουμάζου Α4

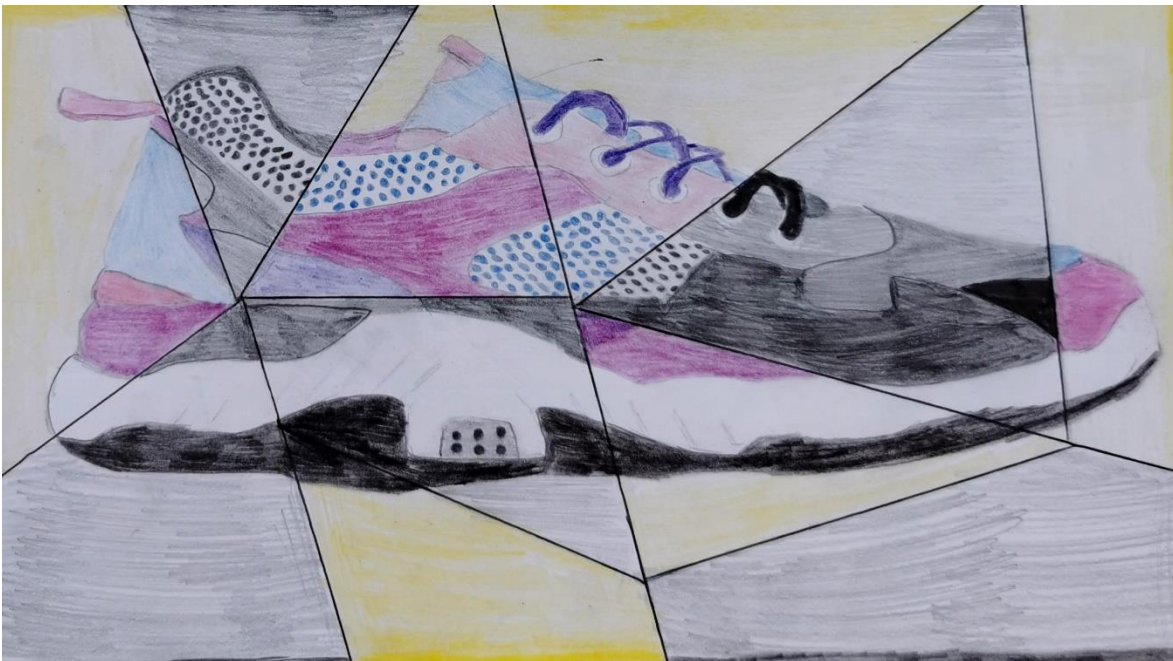


Παντελής Αντωνίου Α5

ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΜΟΥ



Αγάθη Γανωματή Α5



Μαρία Μεσαρίτη-Πάρπα Α5



Μενέλαος Τουμάζου Α'4



Νεκταρία Θεμιστοκλέους Α4



Ροδοθέα Ανδρέου Α5



Σωτηρία-Μαρία Γεωργία Α5



Χρίστος Τουμάζου Α'4

ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ



Αικατερίνη Κακουρή Β6



Λουκάς Χριστοδούλου Β6



Λουκία Ιωάννου Β6

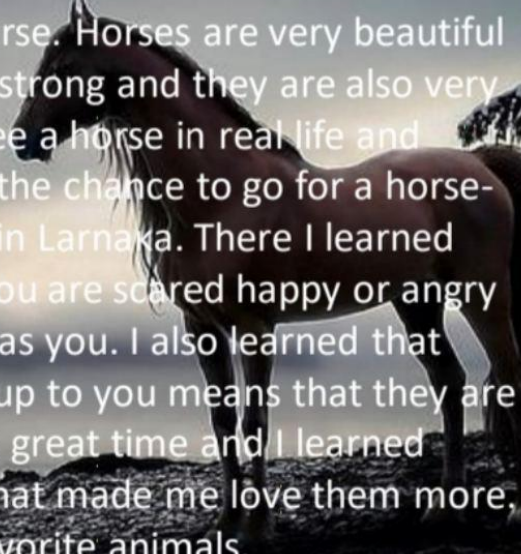
ΑΓΓΛΙΚΑ



My favorite animal

ANDREA FICARDOU

HORSES



My favorite animal is the horse. Horses are very beautiful creatures. They are big and strong and they are also very clever. I always wanted to see a horse in real life and three years ago I finally got the chance to go for a horse-riding nearby Aliko salt-lake in Larnaka. There I learned that horses can feel when you are scared happy or angry and have the same feelings as you. I also learned that when their ears are turned up to you means that they are scared or annoyed. It was a great time and I learned many things about horses that made me love them more. That's why horses are my favorite animals.



GREEN MONDAY

GREEN MONDAY

Green Monday is an annual tradition in Cyprus where we go to the countryside. Even though fasting excludes any animal food, Cypriots Green Monday menu consists mainly of seafood (shellfish, molluscs, octopus) and vegetables. Also, there is a special kind of bread called "Lagana". You can also enjoy traditional kite flying and the family game of "milo".

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Ο ΚΟΡΟΝΟΪΟΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Τους τελευταίους μήνες η κοινωνία μας βιώνει μια νέα πρόκληση. Η πανδημία του κορονοϊού έχει αλλοιώσει τις ζωές των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Όμως, το κενό γνώσης σχετικά με την προέλευση του ιού έχει προσφέρει γόνιμο έδαφος για κάθε είδους θεωρία. Η πιο προφανής και πιθανή εξήγηση ξεκινά από μια κινέζικη λαϊκή αγορά άγριων ζώων στην Γουχάν, τον Δεκέμβριο του 2019. Η προτίμηση για κρέας από ζώα που είτε δεν φυλάσσονται στις καλύτερες δυνατές συνθήκες, είτε είναι άγρια, έχει κάνει το ξέσπασμα νέων ιών όλο και πιο συχνό.

Η ημέρα που ο ιός δεν ήταν πλέον μια επιδημία μακριά από τα σύνορα της Κύπρου, στις 9 Μαρτίου 2020, δύο κρούσματα από Ηνωμένο Βασίλειο και Ιταλία επιβεβαιώθηκαν στην Λεμεσό και Λευκωσία. Ο πρώτος θάνατος λόγω κορονοϊού στο νησί μας ήταν γεγονός στις 21 Μαρτίου και λίγες μέρες μετά, στις 24 Μαρτίου, ανακοινώθηκε η πρώτη απαγόρευση κυκλοφορίας. Επιπλέον, υποβλήθηκαν τα απαιτούμενα μέτρα, έτσι ώστε να αποφευχθεί η ραγδαία εξάπλωση του ιού. Η κανονική ημέρα τέλους της καραντίνας ορίστηκε στις 13 Απριλίου, αλλά η απαγόρευση επεκτάθηκε μέχρι και 4 Μαΐου 2020. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα οι μαθητές γυμνασίου και λυκείου, εκτός από τους μαθητές της Γ' λυκείου να μην παρακαθίσουν σε εξετάσεις λόγω των μέτρων προστασίας και παρακολούθησαν διαδικτυακά μαθήματα. Η δεύτερη απαγόρευση κυκλοφορίας ήταν στις 11 Ιανουαρίου 2021, και προβλεπόμενη ημέρα τέλους της καραντίνας ήταν η 31 Ιανουαρίου αλλά επεκτάθηκε μέχρι και τέλη Φεβρουαρίου ενώ η ακριβής ημερομηνία λήξης παραμένει αβέβαιη. Εώς και τις 11 Φεβρουαρίου 2021 έχουν επιβεβαιωθεί πάνω από 107.340.682 κρούσματα ανά το παγκόσμιο, έχουν σημειωθεί περισσότεροι από 2.354.561 θάνατοι, που οφείλονται στη νόσο και 60.025.685 ασθενείς ανάρρωσαν. Επιπρόσθετα, ο ολικός αριθμός κρουσμάτων στην Κύπρο, από την ημέρα του ερχομού του ιού στην χώρα, είναι 3046 κρούσματα. Πέθαναν 229 άτομα λόγω του και 2057 κορονοϊού κατάφεραν να αναρρώσουν. Στο συγκεκριμένο άρθρο θα παρουσιάσουμε τις απόψεις και πως επηρεάστηκαν οι συνάνθρωποί μας στην κοινότητα Αραδίππου.

Σε συνέντευξη του, ιατρός δημοσίου μας δήλωσε ότι: «Ευτυχώς ο τομέας της υγείας άρχισε να προετοιμάζεται, πριν ακόμα έρθει ο ιός στη Κύπρο, δημιουργώντας χώρους υποδοχής ασθενών και κυρίως ενισχύοντας τις εντατικές μονάδες θεραπείας, καθώς και χώρους υποδοχής ατόμων που έπρεπε να μπου σε καραντίνα.»

Ο δήμος Αραδίππου από την αρχή της πανδημίας είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στα κρούσματα covid της Κύπρου, και μάλιστα τα περισσότερα για ένα χρονικό διάστημα. Ο δήμαρχος Αραδίππου, Ευάγγελος Ευαγγελίδης, σε συνέντευξη του αναφέρει τα εξής: «Γίνονταν συνεχείς προσπάθειες αντιμετώπισης του ιού στην κοινότητά μας. Στην αρχή, πολύ λίγος κόσμος ενδιαφέρθηκε να κάνει τεστ, με αποτέλεσμα πολλοί, οι οποίοι μπορεί να ήταν ασυμπτωματικοί, να μετέδιδαν τον ιό στους συμπολίτες τους. Τώρα, μπορώ να πω ότι ο κόσμος πηγαίνει χωρίς να ντρέπεται στις δειγματοληψίες για να κάνει τεστ κορονοϊού.»

Η άποψη της εκκλησίας, σύμφωνα με την συνέντευξη του πάτερ Παϊσίου, ιερέα του ναού Αποστόλου Λουκά στην Αραδίππου, ισχυρίζεται ότι ανέκαθεν εμφανιζόταν η ύπαρξη νόσων. Ο ίδιος δεν συμφωνεί με την άποψη ότι ο ιός παρασκευάστηκε από την Κίνα και μεταδόθηκε για κάποια συμφέροντα, αλλά πιστεύει ότι οι ασθένειες είναι δοκιμασίες από τον Θεό. Τα μέτρα που έχουν παρθεί ειδικά όσον αφορά στην εκκλησία είναι καθυπερβολή. Για παράδειγμα, στον ναό θα μπορούσαν να ερχόταν περισσότερος κόσμος με τις κατάλληλες αποστάσεις, φορώντας μάσκα και ακολουθώντας το πρωτόκολλο. Η καραντίνα αποτελεί ένα μεγάλο πρόβλημα για τους νέους. Οι εξεγερμένοι νέοι πολύ δύσκολα θα κρατήσουν τις αποστάσεις. Ο κόσμος θα φτάσει στο σημείο της κατάθλιψης. Το θέμα της καραντίνας πρέπει να ξανασυζητηθεί, για να βρεθεί μια πολύπλευρη λύση. Επίσης αρκετοί θεωρούν ότι το εμβόλιο περιέχει το chip του αντίχριστου.

Δεν μπορεί να γνωρίζει κανένας, αν είναι αλήθεια, όμως αν είναι, τότε διαπράττουν έγκλημα και στερούν την ελευθερία μας. Ακούγετε μια άποψη ότι ο ιός μπορεί να μεταδοθεί μέσω της Θείας Κοινωνίας. Αυτό απορρίπτεται από την εκκλησία. Δεν είναι δυνατόν το αίμα και το σώμα του Χριστού, που ζωντάνεψε νεκρούς να μεταδίδει αρρώστιες. Ο Χριστός θεραπεύει τους ανθρώπους δεν τους αρρωσταίνει. Όλοι εμείς οι ιερείς κοινωνούμε ανθρώπους με διάφορες αρρώστιες και μετά κάνουμε κατάλυση, αλλά είμαστε καλά. Αυτή η άποψη μας κλονίζει, μας καταντά σε αίρεση.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα διαδικτυακής έρευνας, που έγινε στο σχολείο μας, διαπιστώθηκε ότι: το 60% των μαθητών πιστεύουν ότι δεν αξίζει να ρισκάρουν την υγεία τους χάριν της μαθητικής τους σταδιοδρομίας και ότι η πανδημία έχει επηρεάσει τη σχολική τους πρόοδο. Επιπρόσθετα, το 97% των μαθητών δηλώνει ότι ενημερώνεται αρκετά για την εξέλιξη της πανδημίας και ότι σημαντικός λόγος εγκλεισμού είναι η διασφάλιση της υγείας αυτών και των συγγενικών τους προσώπων, ενώ το 67% των νέων δηλώνει πως αντιλαμβάνεται τη σοβαρότητα της κατάστασης. Στην ερώτηση σχετικά με τα περιοριστικά μέτρα, το 34% πιστεύει ότι δεν είναι απαραίτητη η χρήση μάσκας στους εξωτερικούς χώρους, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές θεωρούν τα περιοριστικά μέτρα υπερβολικά, καθώς πιστεύουν ότι το κλείσιμο της εστίασης και των σχολείων δεν θα αποτρέψει την εξάπλωση της πανδημίας. Το 62% των μαθητών θεωρεί ότι η πανδημία επηρέασε αρνητικά την οικονομία της περιοχής, καθώς και τα εφηβικά τους χρόνια, διότι στερούνται τη δυνατότητα να δημιουργήσουν αναμνήσεις και να αποκτήσουν νέες εμπειρίες.

Άτομο που νόσησε με τον ιό μας ανέφερε ότι χρειάστηκε να νοσηλευτεί στο νοσοκομείο αναφοράς για οκτώ μέρες. Αρχικά, είχε πονόλαιμο, βήχα και σε λίγες ώρες πονοκεφάλους, έντονους πόνους στην κοιλία, στο στομάχι και στα έντερα.

Τέσσερις οικογένειες πήραν μέρος στην έρευνα μας, οι οποίες μας είπαν πως η ψυχολογική και οικονομική τους κατάσταση ήταν πολύ άσχημη λόγω του ότι έμειναν χωρίς δουλειά κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού. Παρόλα αυτά, τους δόθηκε η ευκαιρία να μάθουν ο ένας τον άλλο καλύτερα!

Πολλοί συνάνθρωποι μας, με σειρά προτεραιότητας ηλικιωμένων και ευάλωτων ομάδων, έχουν ήδη εμβολιαστεί.

Ως πολίτες της Αραδίππου οφείλουμε να κατανοήσουμε τη σοβαρότητα της κατάστασης. Όλα στηρίζονται στη δική μας υπευθυνότητα. Ας αρχίσουμε από τη συμπεριφορά μας στο σχολείο. Τα μέτρα μπορούν να σώσουν πολλές ζωές αλλά και να επαναφέρουν την ομαλότητα στη καθημερινότητα μας. Η δική μας απόφαση κάνει την αλλαγή.

Βιβλιογραφία:

<https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu>

<https://unric.org/el/-/covid-19>

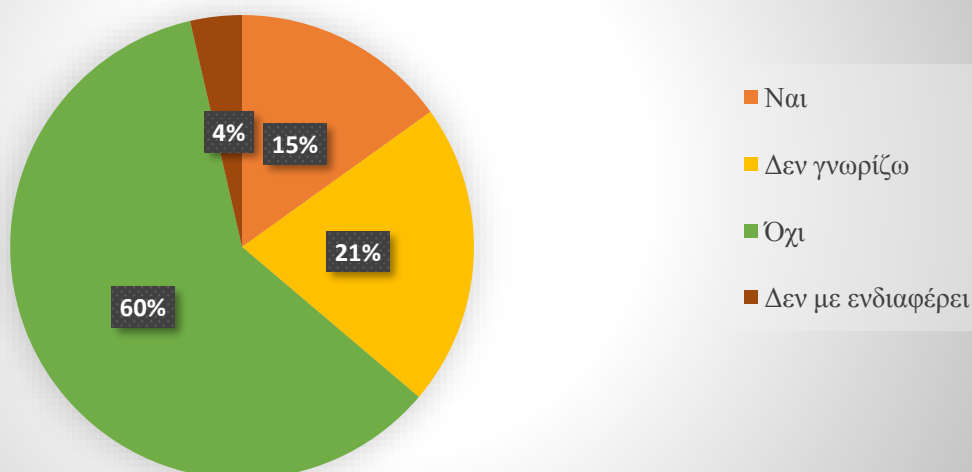
Μύρια Ξιούρουππα, Ζωή Πίγκα, Ειρήνη Μηνά Χρυσοβαλάντω, Γ2

Άρθρο: Ο κορονοϊός στον Δήμο Αραδίππου

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ερώτηση 1

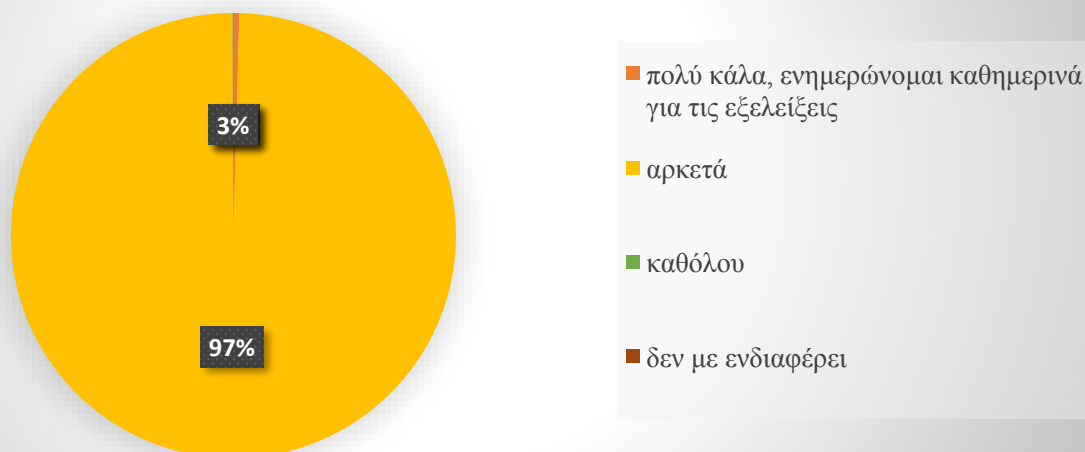
Πιστεύεις ότι αξίζει να ρισκάρεις την υγεία σου για την μαθητική σου σταδιοδρομία;



Το 60% των μαθητών πιστεύουν ότι δεν αξίζει να ρισκάρουν την υγεία τους για την μαθητική τους σταδιοδρομία.

Ερώτηση 2

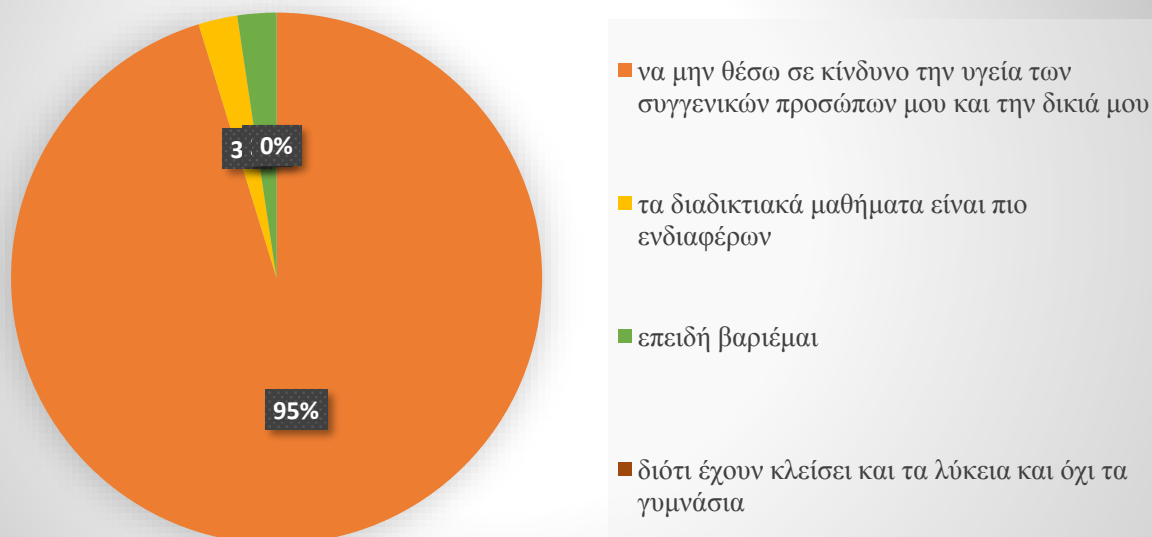
Πόσο ενημερωμένοι πιστεύετε ότι είστε για την μετάδοση την πανδημίας;



Το 97% των μαθητών δηλώνει ότι ενημερώνεται αρκετά για την εξέλιξη της πανδημίας.

Ερώτηση 3

Κατά την γνώμη σου ποιον θεωρείς σημαντικό λόγο για να μπούμε σε κατάσταση εγκλεισμού;



Το 95 % δηλώνει ότι σημαντικός λόγος εγκλεισμού είναι η διασφάλιση της υγείας αυτών και των συγγενικών τους προσώπων.

Ονόματα συγγραφέων: Μύρια Ξιούρουππα, Ζωή Πίγκα, Ειρήνη Μηνά Χρυσοβαλάντω

ΓΑΛΛΙΚΑ



ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΣΠΥΡΟΥ, Γ7

ΤΟ ΚΛΑΔΙ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ...

Ήταν κάποτε μια πόλη,
ελεύθερη και αρχοντική· (ή μαγική)
Αμμόχωστο τη λέγανε!
Εκεί καιρόσουνα
την κάθε σου στιγμή.
Μια μαύρη, όμως, μέρα
έπεσε το κλαδί της Λευτεριάς
απ' του περιστεριού το πόδι.
Λυπήθηκε και έκλαψε
και θύμωσε και πείσμωνε
και έβαλε πλώρη,
ελεύθερη για να την ξαναδεί.
Αμμόχωστο τη λέγανε!
Κι από τότε το 'χει χάσει
το κλαδί της Λευτεριάς...
κι ολημερίς το γύρευε,
δε λύγισε και πάλεψε·
το έψαχνε, το ψάχνει
και πάντα θα το ψάχνει,
ελεύθερη για να την ξαναδεί.
Αμμόχωστο τη λένε!

Κωνσταντίνα Ανδρέου, Β8

LA BRANCHE DE LA LIBERTE

C' etait jadis une ville,
une ville libre et seigneurial (manifique).
Elle s' appelait Famagouste!
La tu as apprécié
tous les moments.
Mais, un jour sombre
la branche de la liberté est tombé
de la patte du pigeon.
Il etait triste et pleurait
et il etait en colère et têtue
et comence,
pour la revoir libre.
Elle s' appelait Famagouste!
Et depuis il a perdu
la branche de la liberte...
et il le cherchait tout la journée,
il n'a pas plié et il se battit
il l'a cherché, il la cherche
et il la cherchera toujours,
pour la revoir libre.
Elle s' appelle Famagouste!

Constantina Andreou, B8

Ma Journée

Tous les matins, je me réveille à six heures et demie. Je vais dans la salle de bains où je me brosse les dents et je me lave le visage. Après, je vais dans ma chambre: je m'habille, je me coiffe et je me maquille devant la glace.



A sept heures je vais à l'école. J'ai mes cours de sept heures et demie à une heure trente-cinq.



A midi, je rentre chez moi. Je me déshabille et je me repose. A deux heures trente, je déjeune avec ma famille.



L'après-midi, j'ai des cours particuliers. Je fais mes devoirs et après, je vais au café avec mes amies. C'est amusant.



Le soir, je dîne avec ma famille à sept heures et demie. Après je me douche, je me brosse les dents et à neuf heures je me couche. Quelle longue journée !!!




MA JOURNÉE
Boutique Event



Mon Week-end

Tous les week-ends, je me réveille tard, à dix heures. D'abord, je fais ma toilette: je me brosse les dents, je me lave le visage et je me peigne les cheveux dans la salle de bains. Après, je m'habille : je porte un tee-shirt et un jean et je vais dans la cuisine où je prends mon petit déjeuner.

A midi, je téléphone à mes amies et nous  nous promenons au centre commercial. Nous faisons du shopping. C'est génial !!



L'après-midi, je rentre à la maison. A six heures je regarde la télé ou je lis un livre. J'aime me reposer sur le canapé. C'est très relaxant.

Le soir, je vais au restaurant avec ma famille et après je vais au club avec mes amies. Je m'amuse, je danse et j'écoute de la musique. A vingt-trois heures je me couche. J'adore les week-ends.



Andrea Ttanti B'8

Moyens de transport

1. Trouvez les 10 moyens de transport cachés.

D	Z	T	R	A	M	W	A	Y	B
A	M	O	T	O	N	M	A	P	U
Z	V	M	U	B	O	E	O	K	O
V	O	Y	L	U	B	T	T	R	A
E	I	G	P	S	U	R	H	S	B
L	T	J	C	S	C	O	E	J	A
O	U	S	X	S	T	A	X	I	T
T	R	A	I	N	V	G	X	N	E
E	R	E	A	A	V	I	O	N	A
G	K	I	R	N	B	C	T	E	U



PROJET DE FRANÇAIS

UNE JOURNÉE TYPIQUE



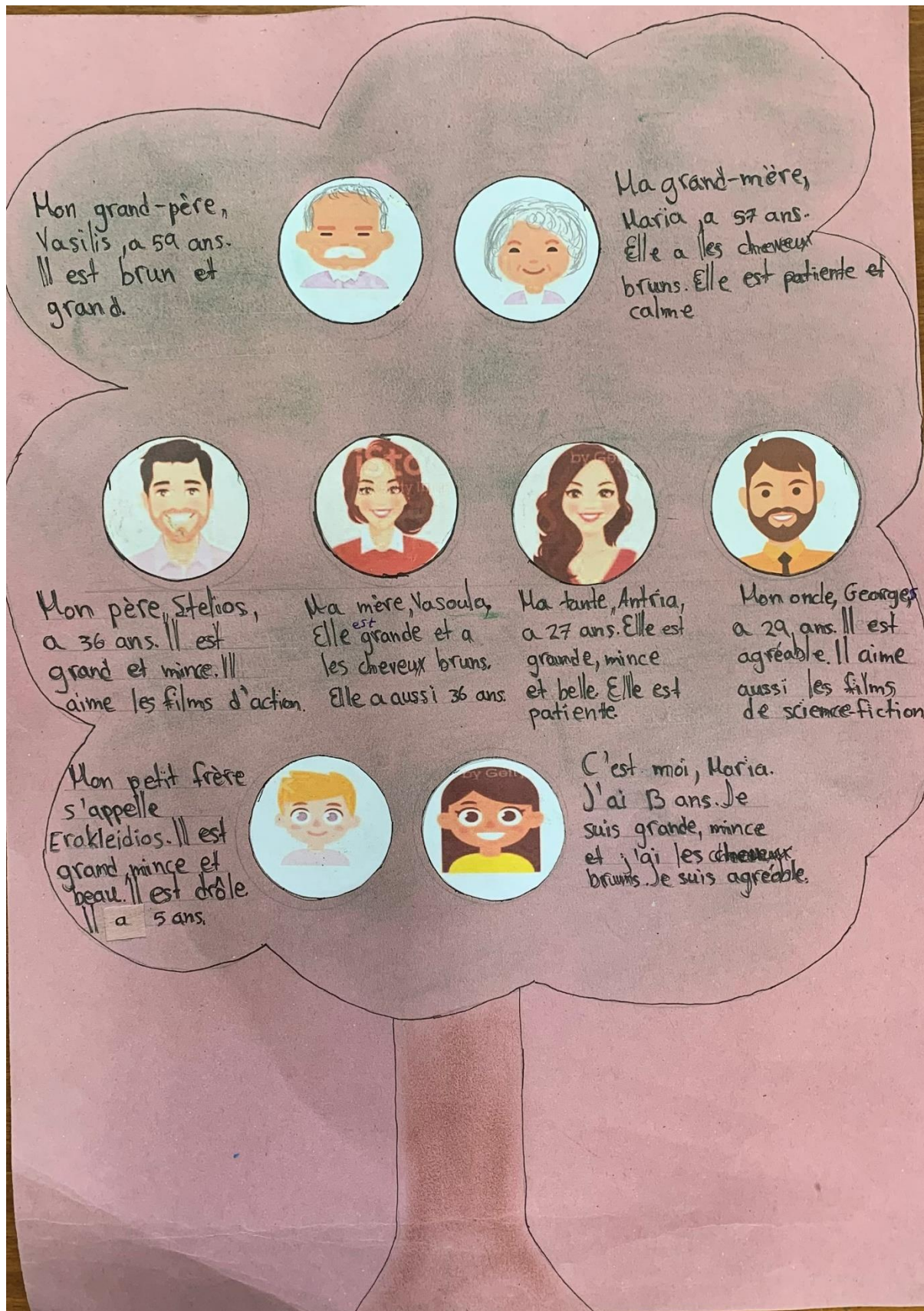
RIANA PAVLOU
B'S



MA ROUTINE

JE ME RÉVEILLE LE MATIN,
JE ME LÈVE ET JE ME
LAVÈ LE VISAGE.
JE ME BROSSE LES DENTS,
JE M'HABILLE ET
JE ME COIFFE LES CHEVEUX.
JE PRENDS LE PETIT DÉJEUNER AVEC MA
FAMILLE VERS 7 HEURES.
JE VAIS À L'ÉCOLE À 7 HEURES 30.
JE RENTRE CHEZ MOI À 13 HEURES 45.
JE DÉJEUNE AVEC MA FAMILLE ET
JE FAIS MES DEVOIRS.
L'APRÈS-MIDI JE PROMÈNE MON CHIEN
DANS MON QUARTIER.
JE RETOURNE À LA MAISON ET
JE PRENDS MA DOUCHE.
LE SOIR, JE MANGE MON DINER,
JE REGARDE LA TÉLÉ,
JE ME BROSSE LES DENTS ET
JE ME COUCHE VERS 10 HEURES.





Ma routine

Le matin je me réveille à six heures

et je me lave.



je me brosse les dents,
je me coiffe

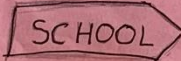
et je m'habille.



Ensuite je prends mon petit déjeuner



À sept heures et quart, je vais à l'école

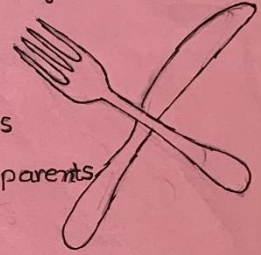
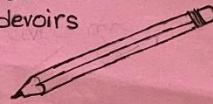


À deux heures moins le quart, je rentre à la maison



Je déjeune avec mes parents

Après le déjeuner avec mes parents,
je fais mes devoirs



Ensuite je me déshabille et je me baigne.

Après le déjeuner avec mes parents, je fais mes devoirs.



L'après-midi, je regarde la télé



Le soir, je prends mon dîner

À dix heures et demie, je me couche.



Mypanta Mixani B4

Mon portrait.

Je m'appelle Pantelis. J'ai treize ans et j'habite à Larnaca. Je suis grand et mince et j'ai les cheveux marron et les yeux noirs.

Je vais au collège d'Aradippou et je suis en première classe. Mes matières préférées sont l'histoire, le français et les mathématiques. J'adore l'histoire.

J'aime beaucoup jouer avec mon petit frère. Il a dix ans. Il est très intelligent et cool. Notre jeu préféré est un jeu de playstation qui s'appelle Fortnite.

Ma musique préférée est la musique anglaise. J'adore Billy Eilish et Lil Nas X.

Le samedi, j'aime visiter les musées ou préparer des gâteaux avec ma mère. Je déteste les tomates et les oignons mais j'aime les pommes vertes et le chocolat.

Je n'aime pas jouer au football. Je préfère le basket. J'adore la nature et j'aime les animaux. J'ai une petite chienne qui s'appelle Nara.

Kyriakou Pantelis, A7

Écriture créative.

Le jeu de dix mots.

Ecrivez une petite histoire en utilisant les mots si dessous.

Montagne, mer, vacances, maison, famille, jardin, enfant, chien, cheval, hôpital.

Samedi dernier, ma famille et moi, nous sommes partis en vacances à la montagne. Nous avons loué une maison pour y rester. Nous avons emmené notre chien avec nous.

Le paysage était magnifique. Pas loin de la maison, on a vu une ferme avec de chevaux et on est allés faire une randonnée à cheval. Une autre famille était là. Malheureusement leur enfant est tombé du cheval et on l'a emmené à l'hôpital. J'espère que ce n'est pas grave.

Nous avons passé nos vacances sans autre évènement désagréable et nous sommes rentrés chez nous, près de la mer.

Christiana Sava , C6

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Αγία Ελένη

Ραφαήλ Χρυσοστόμου

Γ2

Η Αγία Ελένη συνδέεται στενά με την ιστορία της Κύπρου. Αυτό επιβεβαιώνεται σύμφωνα πάντα με τα γραφόμενα και τις αναφορές γύρω από την όλη πορεία της. Η Αγία Ελένη όταν στις αρχές του 4^{ου} αιώνα μ.Χ. άραξε στα νότια παράλια της Κύπρου μετά από θαλασσοταραχή, χάραξε την δική της πορεία στην μεγαλόνησο, κτίζοντας ναούς, αντιμετώπισε με την χριστιανική της πίστη την ανομβρία που μάστιζε το νησί και βοήθησε στην μείωση των πολλών φιδιών που έσπερναν τον τρόπο. Ορόσημο στην ιστορία του νησιού μας αποτέλεσε κι αποτελεί η άφιξη της Αγίας σε αυτό.



Ο Άγιος Κωνσταντίνος και η Αγία Ελένη

Η Αγία Ελένη στις αρχές του 4^{ου} αιώνα μ.Χ. βρήκε τον Τίμιο Σταύρο στην Παλαιστίνη. Στους Αγίους Τόπους βρίσκει και τους 3 Σταυρούς, τους δύο των ληστών και τον ένα του Κυρίου και τα καρφιά που τον κάρφωσαν και αποφασίζει να επιστρέψει στην βασιλεύουσα (Κωνσταντινούπολη). Όμως στον δρόμο της επιστροφής ξεσπά μια θαλασσοταραχή με αποτέλεσμα να αράξει στα νοτιά παράλια της Κύπρου.

Η Αγία Ελένη αποβιβάστηκε στο χωριό Μαρί, στις εκβολές του αρχαίου χειμάρρου Τέτιου, που από τότε ονομάστηκε Βασιλοπόταμος προς τιμή της μητέρας του Βασιλιά Κωνσταντίνου. Όταν η συνοδεία της Αγίας Ελένης αποβιβάστηκε στην Κύπρο, ο Τίμιος Σταυρός μεταφέρθηκε από θεία δύναμη στην κορυφή του όρους Όλυμπος, του σημερινού δηλαδή Σταυροβουνίου, υποδεικνύοντας στην Αγία Ελένη τη θέση που έπρεπε να ανεγείρει ένα ναό προς τιμήν Του. Η Αγία Ελένη ανταποκρινόμενη προς τη θεϊκή βούληση, πρώτα κατάργησε τον ειδωλολατρικό ναό που προϋπήρχε σε αυτό το σημείο και στη συνέχεια έκτισε στην ίδια θέση, ναό, προς τιμή του αληθινού Θεού. Η Αγία Ελένη δώρισε σε αυτό το νέο ναό ένα από τα καρφιά της Σταυρώσεως και τον ένα από τους δύο σταυρούς των ληστών, αφού προηγουμένως είχε τοποθετήσει στο κέντρο του ένα τεμάχιο από το Τίμιο Ξύλο.

Σύμφωνα με την ίδια παράδοση, η Αγία Ελένη συνέχισε το ιερό της έργο κτίζοντας και άλλους ναούς στην Κύπρο, προικίζοντάς τους και εκείνους με τα ιερά σύμβολα του Πάθους του Κυρίου. Έτσι μεταδίδεται στη συνέχεια η τιμή του Τιμίου Σταυρού σε όλο το νησί. Σημαντικότερα προσκυνήματα είναι αυτά στα χωριά Λεύκαρα, Τόχνη, Ανώγυρα, Κουκά και Όμοδος, στα οποία υπάρχουν σημαντικές εκκλησίες. Η τιμή του Σταυρού διαδόθηκε και σε άλλα μέρη της Κύπρου όπως στην Πλατανιστάσα, στη Μονή του Τιμίου Σταυρού του Αγιασμάτι, στην Τσάδα της Πάφου, στη Μονή του Τιμίου Σταυρού της Μίνθης και στο Πελένδρι στη εκκλησία του Τιμίου Σταυρού.

Η παράδοση λέει επίσης ότι την ίδια περίοδο η Κύπρος μαστιζόταν από πολλά χρόνια ανομβρίας. Η ξηρασία είχε ερημώσει την Κύπρο, οι κάτοικοι της είχαν φύγει και όσοι απόμειναν βασανίζονταν από δυστυχία, πείνα, δίψα και από τα δηλητηριώδη φίδια που τη είχαν κατακλύσει. Η Αγία Ελένη προσευχήθηκε και τότε άνοιξαν οι ουρανοί. Καταρρακτώδεις βροχές πότισαν τη διψασμένη γη και για πρώτη φορά, έπειτα από πάρα πολλά χρόνια, εμφανίστηκε ουράνιο τόξο στον ουρανό. Γι' αυτό και το ουράνιο τόξο αποκαλείται από τον κυπριακό λαό "ζωνάρι της Αγίας Ελένης".

Στη συνέχεια η Αγία Ελένη ενημέρωσε τον γιο της, τον αυτοκράτορα του Βυζάντιου Κωνσταντίνο σχετικά με την κατάσταση που επικρατούσε στην Κύπρο και στάλθηκε στο νησί ο Καλόκαιρος με ένα πλοίο φορτωμένο γάτες για να αναλάβει την διοίκηση του νησιού αλλά και να εξουδετερώσει τα φίδια. Οι χρονογράφοι της εποχής αναφέρουν ότι ο Καλόκαιρος έθεσε στους μοναχούς να εκτρέφουν 100 γάτες την μέρα και έτσι οι γάτοι αυξήθηκαν και εξουδετέρωσαν τα φίδια.

Στην Κύπρο η Αγία Ελένη σύμφωνα με την παράδοση ίδρυσε εκτός από το μοναστήρι του Σταυροβουνίου ακόμα 2 μοναστήρια. Ίδρυσε τη μονή Τιμίου Σταυρού Ομόδους λίγο έξω από το χωριό Όμοδος. Η Μονή υπήρχε ήδη όταν έφτασε στην Κύπρο η Αγία Ελένη, αλλά άφησε κομμάτι από τον ιερό Κάνναβο και το σχοινί με το οποίο είχαν δέσει τον Χριστό πάνω στο Σταυρό και έτσι συνδέθηκε με το όνομα της. Επίσης ίδρυσε το μοναστήρι της Αγίας Τριάδος, που αποκαλείται και «Μονή της Αγίας Ελένης το οποίο βρίσκεται στη νότια πλευρά του όρους Πενταδάκτυλου. Η μνήμη των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης τιμάται στις 21 Μαΐου.



Η ιερά μονή του Σταυροβουνίου



Ο Τίμιος Σταυρός με σχοινιά στη Μονή Τιμίου Σταυρού στο Όμοδος

Η προσφορά και το έργο της Αγίας Ελένης στην Κύπρο αποτελεί ανεκτίμητο θησαυρό. Πρόσφερε τα μέγιστα ενισχύοντας την χριστιανική πίστη στην μεγαλόνησο. Με τη ολοκλήρωση του έργου της η Αγία Ελένη επέστρεψε στην Κωνσταντινούπολη, όπου πέθανε μεταξύ του 328 και 330, σε ηλικία περίπου 80 ετών.



Το σκήνωμα της Αγίας Ελένης είχε εναποτεθεί στον ναό των Αγίων Αποστόλων στην Κωνσταντινούπολη. Μετά την κατάληψη της Βασιλεύουσας από τους Σταυροφόρους (1204) μεταφέρθηκε στην Βενετία, όπου φυλάσσεται μέχρι σήμερα. Πρόκειται για τμήμα της κάρας (ινιακό οστό, βρεγματικό οστό, οφθαλμικές κόγχες, ρινικά οστά, θραύσματα) και το μεγαλύτερο τμήμα του υπολοίπου σώματος της.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ, Β8

«Η συμβολή του εθελοντισμού στην αντιμετώπιση της πανδημίας COVID-19»

Στις σύγχρονες κοινωνίες, όπου όλα αξιολογούνται κυρίως με τη χρηματική τους αξία και επικρατεί κρίση αξιών αλλά και άκρατος ατομικισμός, υπάρχουν άνθρωποι, οι οποίοι θέλουν να αντισταθμίσουν την τάση αυτή και επιλέγουν την αντίπερα όχθη. Εκεί μπορεί να επικρατεί η «μοναξιά», αλλά ταυτόχρονα η γαλήνη, η ηρεμία και η ηθική ικανοποίηση, η οποία σου χαμογελάει και σου κλείνει το μάτι καθισμένη στον θρόνο της.

Οι άνθρωποι αυτοί επιλέγουν να προσφέρουν, να βοηθήσουν κάποιον που έχει ανάγκη, να συμπαρασταθούν, να μοιραστούν, να συμπάσχουν και να συμβάλλουν στην προσπάθεια για μια πιο δίκαιη κοινωνία. Αυτοί δεν είναι άλλοι από τους ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ. Ο εθελοντισμός αποτελεί μια εκδήλωση κοινωνικής συμπεριφοράς, όπου το άτομο-πολίτης, χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής, ανιδιοτελώς, προσφέρει τον ελεύθερό του χρόνο για έναν κοινωφελή σκοπό, είτε με δική του πρωτοβουλία, είτε στο πλαίσιο ενός συγκροτημένου προγράμματος, μιας ομάδας ή ενός επίσημου φορέα.

Ετυμολογικά προέρχεται από το αρχαίο ρήμα εθέλω που σημαίνει θέλω πολύ. Ο εθελοντισμός είναι ευρεία έννοια και μπορεί να περιλαμβάνει σταθερές και επαναλαμβανόμενες δράσεις σε διάφορους τομείς όπως: ανθρώπινα δικαιώματα, κοινωνική αλληλεγγύη σε μετανάστες-πρόσφυγες, κακοποιημένες γυναίκες, θύματα κοινωνικής ή άλλης βίας και ευπαθείς ομάδες. Επιπλέον, αφορά στον πολιτισμό, αθλητισμό, στην υγεία-πρόνοια, σε δράσεις για παιδιά, νέους, ηλικιωμένους, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος. Πρόκειται για μια στάση ζωής, που στοχεύει όχι μόνο στην πρόσκαιρη αντιμετώπιση του προβλήματος, αλλά και στην αντιμετώπιση των αιτιών του, στην ενδυνάμωση των επωφελούμενων και τη συνεχή λειτουργία των δομών υποστήριξης.

Ο εθελοντισμός είναι πιο πολύτιμος από ποτέ σε δύσκολους καιρούς, σε περιόδους κρίσης, όπως στις πρωτόγνωρες καταστάσεις που ζούμε τον τελευταίο καιρό, λόγω του περιβόητου πλέον COVID-19, ο οποίος έχει εισβάλλει στη ζωή μας, έχοντας ανατρέψει τη ρουτίνα μας και την κανονικότητά μας. Όλοι καλούμαστε να προσαρμοστούμε σε μια νέα πραγματικότητα, καθόλου εύκολη, από κάθε άποψη καθώς καινούργια δεδομένα έχουν αλλάξει την καθημερινότητά μας. Τα περιοριστικά μέτρα, ο αναγκαστικός αυτοπεριορισμός (σε περίπτωση κρούσματος ή επαφής κρούσματος) και η απαγόρευση κυκλοφορίας επηρεάζουν διάφορες ομάδες ανθρώπων και πολλούς τομείς της ζωής.

Διαχρονικές αξίες, ξεχασμένες και καλά κρυμμένες στη συνείδηση του καθενός, στο συρτάρι του μυαλού μας, ήλθαν στην επιφάνεια, πήραν τη μορφή της ενσυναίσθησης και όπλισαν τη φαρέτρα μας ενάντια στην αδιαφορία, την ιδιοτέλεια και το σκληρό πρόσωπο της πανδημίας. Σ' αυτόν, λοιπόν, τον αγώνα που εξακολουθούμε να δίνουμε καθημερινά, πολλοί είναι εκείνοι που είχαν και έχουν τη διάθεση να προσφέρουν δεκάδες ώρες βοήθειας, αλληλεγγύης και εθελοντικής προσφοράς.

Συμβάλλουν, έτσι, σε μια συλλογική προσπάθεια, αποδεικνύοντας ότι ο εθελοντισμός αποτελεί τη μέγιστη δύναμη θετικής κοινωνικής αλλαγής.

Αρχικά, οι ευπαθείς ομάδες είναι πιο ευάλωτες από κάθε άλλη φορά αυτή την περίοδο. Αν έχεις έναν ηλικιωμένο ή μοναχικό συγγενή, γνωστό ή γείτονα που δεν μπορεί να βγει από το σπίτι και να προμηθευτεί είδη πρώτης ανάγκης, μπορείς να τον βοηθήσεις, πηγαίνοντας στην υπεραγορά ή στο φαρμακείο και να αφήσεις τα ψώνια ή τα φάρμακα έξω από την πόρτα του σπιτιού του, τηρώντας πάντα τα ανάλογα μέτρα προστασίας που προβλέπονται από το πρωτόκολλο.

Επιπλέον, ο φόβος για την εξάπλωση του κορωνοϊού έχει προκαλέσει σημαντική μείωση των αποθεμάτων αίματος. Οι εθελοντές αιμοδότες συνεχίζουν να προσφέρουν αυτό το πολύτιμο δώρο ζωής προς τους συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Σίγουρα, μπορείς κι εσύ όντας υγιής και τηρώντας τους κανόνες της αιμοδοσίας να επισκεφθείς κάποιο κέντρο αιμοδοσίας και να χαρίσεις ζωή.

Επιπρόσθετα, τα άτομα που έχουν έλλειψη στέγης σε περιπτώσεις πανδημίας βρίσκονται σε πολύ μειονεκτική θέση. Ανήκουν στους πληθυσμούς υψηλού κινδύνου, λόγω της ήδη επιβαρυσμένης υγείας τους και εφόσον δε λάβουν περίθαλψη γίνονται φορείς εξάπλωσης. Αν λοιπόν, διαπιστώσεις ότι κάποιος άστεγος χρειάζεται βοήθεια, ως του «απλώσεις το χέρι σου», ως τον πληροφορήσεις για το πού μπορεί να απευθυνθεί και ως επικοινωνήσεις με τους αρμόδιους φορείς, ενημερώνοντας για το περιστατικό.

Αξίζει, επίσης, να αναφέρουμε την προσφορά προϊόντων πρώτης ανάγκης μέσω του «Κοινωνικού παντοπωλείου», είτε σε άπορες οικογένειες, είτε σε περιπτώσεις που υπάρχουν οικονομικές δυσκολίες και προβλήματα διαβίωσης γενικότερα.

Φυσικά, δε μπορούμε να μην κάνουμε μνεία στους γιατρούς και τους νοσηλευτές, αυτούς τους υπέροχους ανθρώπους που έκαναν και ατελείωτες ώρες υπερωρίας, χωρίς ύπνο πολλές φορές και ξεκούραση, μακριά από τις οικογένειες και τα αγαπημένα τους πρόσωπα, τηρώντας και τιμώντας τον όρκο που έδωσαν κάποτε, βάζοντας πάνω από όλα το καθήκον και την αγάπη προς τον πάσχοντα συνάνθρωπο.

Πηγαίνοντας πίσω στις πρώτες μέρες της πανδημίας, ομάδες εθελοντών μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια στο κοινό σχετικά με τη νόσο και τους τρόπους προστασίας από τον ιό. Συμπληρωματικά, στελέχωσαν τηλεφωνικά κέντρα ενημέρωσης κυρίως αλλά και ψυχολογικής υποστήριξης που οργανώθηκαν από δήμους και κοινότητες.

Ακόμη, εθελοντικά έπραξαν άνθρωποι του πνεύματος, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και πρόσωπα γενικότερα αναγνωρίσιμα στο ευρύ κοινό, τα οποία με διάφορους τρόπους προέτρεψαν και κάλεσαν όλους εμάς να προσέχουμε και να τηρούμε τα μέτρα, για να παραμείνουμε ασφαλείς και υγιείς.

Τέλος, ως μην προσπεράσουμε τα αδέσποτα ζώα που πλήττονται και αυτά και μπορεί να μένουν εκτεθειμένα και νηστικά. Μπορείς να βοηθήσεις, ταΐζοντας τα αδέσποτα ζώακια της περιοχής σου ή ενημερώνοντας τις αρμόδιες φιλοζωικές οργανώσεις, ώστε κανένα ζώο να μη μείνει χωρίς φροντίδα και τροφή στο διάστημα της απαγόρευσης κυκλοφορίας.

Ίσως χρειαζόμασταν μια πανδημία για να θυμηθούμε ότι πολλά πολλά-χρόνια πριν η θεά Αθηνά διαβεβαίωνε τον Τηλέμαχο ότι θα του έστελνε εθελοντές, για να τον βοηθήσουν να ψάξει να βρει τον άφαντο πατέρα του, («Ομήρου Οδύσσεια», β 292), ο Θεός είπε στον Μωυσή «...αγαπήσεις τον πλησίον σου ως σεαυτόν», («Λευιτικό», ΙΘ 18), και ότι ο Χριστός στην παραβολή του καλού Σαμαρείτη, («Λουκά», Ι 25-37 και «Ματθαίου», ΚΕ 40) μας δίδαξε να βλέπουμε με ευαισθησία τον κάθε άνθρωπο, ιδιαίτερα όταν βρίσκεται σε ανάγκη, και να προσφέρουμε έμπρακτη αγάπη.

Αν, λοιπόν, τα πιο πάνω αποτελούν τον θεμέλιο λίθο του εθελοντισμού, ας βάλουμε κι εμείς με τη σειρά μας το δικό μας λιθαράκι ως γνήσιοι απόγονοι, συνεχιστές, σύγχρονοι δημοκρατικοί και ευαισθητοποιημένοι πολίτες. Ας αποτελέσουμε ταυτόχρονα έναν μοχλό πίεσης και μια αισιόδοξη προοπτική και ελπίδα, με την ευχή να οδηγηθούμε σύντομα στο τέλος αυτής της πανδημίας, ασφαλείς και υγιείς και ίσως λίγο πιο σοφοί και συνετοί.

Γιώργος Χαραλάμπους, Β'8

“Η συμβολή του εθελοντισμού στην αντιμετώπιση της πανδημίας COVID-19”

Είναι αδιαμφισβήτητο το γεγονός ότι η ρευστότητα της σύγχρονης εποχής δημιούργησε ένα αίσθημα ανασφάλειας και αβεβαιότητας στους ανθρώπους, μα το κυριότερο σκιαγράφησε μια πορεία με μελανά χρώματα χωρίς όνειρα, χωρίς ελπίδα, χωρίς αισιοδοξία. Η εμφάνιση του κορωνοϊού χάραξε ένα άλλο σταυροδρόμι για την ανθρωπότητα, που κανείς δεν μπορούσε να το φανταστεί μα και ούτε να διανοηθεί τις τραγικές του διαστάσεις. Πόρτες έκλεισαν, δρόμοι άδειασαν, στη ψυχή των ανθρώπων φώλιασε ο πόνος και η μοναξιά, μα το κυριότερο τα χαμόγελα χάθηκαν. Το πέπλο του θανάτου μας έκανε να αναλογιστούμε την αξία της ζωής μα και να συνειδητοποιήσουμε πως πηγή ελπίδας για την κοινωνία είναι ο εθελοντισμός. Οι ιδεαλιστές της ανθρωπιάς, οι άνθρωποι που όρισαν στη ζωή τους να αγαπούν και να προσφέρουν, είναι αυτοί που αντιμετώπισαν κατάματα την πανδημία.

Ποιοι όμως είναι αυτοί οι αφανείς ήρωες της κοινωνίας που με τις πράξεις τους έδωσαν ελπίδα στην κοινωνία μας και χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους; Αυτοί δεν θα μπορούσαν να ήταν άλλοι από τους εθελοντές. Είναι οι άνθρωποι που απαρνήθηκαν τον εφησυχασμό και με αστείρευτη μέριμνα και αγάπη συντρόφευσαν εκείνους που φώναζαν βοήθεια. Ήρωες όμως δεν υπήρξαν όσοι έφεραν τον τίτλο του εθελοντή επίσημα, αλλά και όλοι οι ανώνυμοι που άνοιξαν την καρδιά τους και αγκάλιασαν τον γείτονα τους, τους ηλικιωμένους, τους δυστυχημένους, τους πάσχοντες, τους μοναχικούς. Οι εθελοντικές τους πράξεις καθρεφτίζουν την καλοσύνη και την ανθρωπιά που εξακολουθεί να υπάρχει στην ψυχή των ανθρώπων και επιβεβαιώνουν πως η κοινωνία μας έχει ακόμη την ευκαιρία να σωθεί.

Η αγάπη, η φροντίδα και η συμπόνοια που επέδειξαν χιλιάδες συνάνθρωποι μας ήταν και συνεχίζει να είναι το αντίδοτο στις ολέθριες συνέπειες της πανδημίας COVID-19. Μεγάλος θαυμασμός προκλήθηκε από τη δημιουργία ενός μεγάλου δικτύου αλληλεγγύης και προσφοράς φέρνοντας και πάλι πίσω την αισιοδοξία της ζωής. Η κοινωνία των πολιτών έγινε πιο ισχυρή κάνοντας το αίσθημα της κοινωνικής ευθύνης μεγαλύτερο. Πράξεις ανθρωπιάς προκαλούσαν συγκίνηση, πράξεις βοήθειας δημιουργούσαν περηφάνεια και τόνωναν την τιμή που είμαστε και εμείς μέλος αυτής της κοινωνίας. Με πρωτοβουλία των τοπικών κοινοτήτων μαζεύονταν τρόφιμα και απαραίτητα είδη με σκοπό να δοθούν σε οικογένειες που χτυπήθηκαν ανελέητα από την πανδημία, οικογένειες που έμειναν χωρίς εισόδημα, παιδιά χωρίς τα αναγκαία. Μα όμως η ευρυχωρία της ψυχής του εθελοντή δεν άφησε κανένα να πεινάσει ούτε να αισθανθεί τον σκληρό πόνο της ανικανότητας. Γείτονες μοιράστηκαν το ίδιο φαγητό, γνωστοί και άγνωστοι έγιναν αγγελιαφόροι των ηλικιωμένων. Έτσι εκεί που η ψυχή ένιωθε το κρύο της μοναξιάς πλέον αισθάνθηκε ζεστασιά μα και βίωσε χαρά, την ικανοποίηση μα κυρίως την ηθική ολοκλήρωση.

Η λαίλαπα της πανδημίας φώτισε τον οικουμενικό σκοπό και τη σημασία του εθελοντισμού, ο οποίος δεν έχει σύνορα ούτε φραγμούς. Η πανδημία έφερε συνανθρώπους μας σε σημεία εξαθλίωσης και πείνας σε κάθε γωνιά της γης. Έτσι χιλιάδες εθελοντές στρατολογήθηκαν με απώτερο σκοπό να νικήσουν την Λερναία Ύδρα της πανδημίας και να χαρίσουν ελπίδα για βιωσιμότητα. Η δυναμική επέμβαση του κόσμου κατέδειξε την ανυπέβλητη πηγή δύναμης που έχουν όλοι οι άνθρωποι μαζί όταν αγωνίζονται για να προσφέρουν ανιδιοτελώς το δικαίωμα της ζωής σε εκείνους που δυστυχούν. Ενώ η αδράνεια και η αδιαφορία είχαν κυριεύσει τις κοινωνίες, εντούτοις ο εθελοντισμός έφερε στο φως τα αποθέματα της αλληλεγγύης που είχαν κρυφτεί για τα καλά σε μια μικρή γωνιά της ψυχής.

Η αδιάλειπτη προσφορά των εθελοντών δεν περιορίστηκε μονάχα στα υλικά αγαθά που φρόντισαν να έχουν ηλικιωμένοι, οικογένειες και παιδιά, αλλά υπήρξαν η συντροφιά στους αρρώστους που περιθάλλονταν στο νοσοκομείο, ήταν η φωνή της παρηγοριάς σε ανθρώπους που έχαναν σταδιακά την πίστη τους και την υπομονή μέσα στο όλεθρο της πανδημίας. Οι νοσοκόμοι πήραν τον τιμόνι του εθελοντή κρατώντας σφιχτά το χέρι στους ανθρώπους που βρίσκονταν στην πρώτη γραμμή του θανάτου. Το πνεύμα του εθελοντισμού μπόλιασε τις ψυχές όχι μόνο των απελπισμένων αλλά και των ίδιων των εθελοντών. Η ενσυναίσθηση και η θετική τους αύρα χάριζε στους συνανθρώπους τους μια όαση ευτυχίας και ύπαρξης, μια αλλιώτικη σκέψη για το αύριο, την ελπίδα πώς αύριο ξημερώνει μια μέρα καλύτερη από την σημερινή. Ήταν τα πρόσωπα που συντρόφευσαν χιλιάδες ανθρώπους στις τελευταίες τους μέρες γιατί πολύ απλά η πανδημία τους στέρησε το δικαίωμα να νιώσουν θαλπωρή και αγάπη από τα αγαπημένα τους πρόσωπα.

Επαγωγικά, ο εθελοντισμός απλώνει τα χέρια του και αγκαλιάζει όλους τους ανθρώπους. Η πανδημία έφερε στο φως της ζωής αξίες και ιδανικά που έτειναν να χαθούν, μα όμως στην πραγματικότητα είχαν κλειδωθεί για τα καλά στο θησαυροφυλάκιο της ψυχής. Η ομαδικότητα νίκησε τη μοναξιά, η κοινωνική ευαισθησία νίκησε την απονία, η κοινωνική συνείδηση έκανε ανθρώπους να αισθανθούν όμορφα και να επιβεβαιώσουν τον τίτλο που τους δόθηκε: «ήρωες της καθημερινότητας και της ζωής». Ο εθελοντισμός είναι τρόπος και στάση ζωής, είναι το μεγαλείο της ψυχής και αυτό το έχει επιβεβαιώσει η πανδημία.

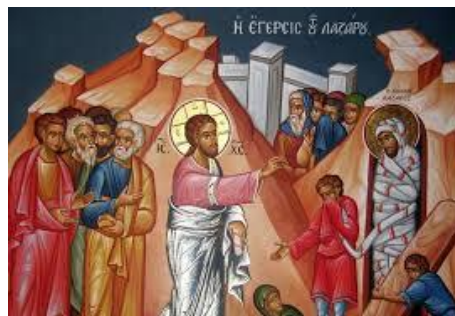
Ο Άγιος Λάζαρος και η Κύπρος



Ο Άγιος Λάζαρος μετά την ανάστασή του, κατέφυγε στην Κύπρο για να αποφύγει το μίσος και τις ωμότητες των Φαρισαίων. Κάποτε, στο πέρασμα τους από το αρχαίο Κίτιο, οι απόστολοι Παύλος και Βαρνάβας χειροτόνησαν τον Άγιο Λάζαρο πρώτο επίσκοπο Κιτίου.

Μέχρι τώρα, δεν γνωρίζουμε λεπτομέρειες για τη ζωή του Αγίου, αφού δεν διασώθηκαν ή δεν υπήρξαν σχετικές γραπτές πηγές. Παρ' όλα αυτά, το έργο του Λαζάρου πρέπει να ήταν δύσκολο, εξαιτίας της διασημότητας της ειδολολατρίας στο νησί.

Ο Άγιος Λάζαρος έζησε άλλα ανάσταση του. Οι παραδόσεις λένε τελείωσε το 63 μ.Χ.



τριάντα χρόνια μετά την ότι ο επίγειος βίος του

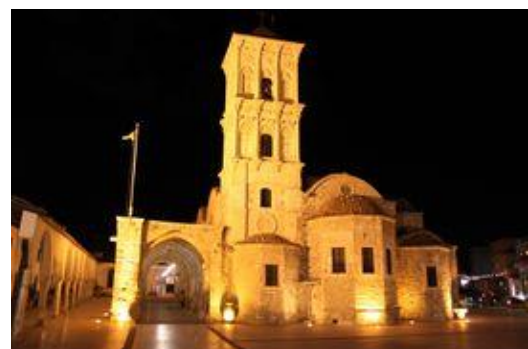
Περίφημος και

αξιθαύμαστος είναι ο ναός του Αγίου Λαζάρου στην Λάρνακα. Ο συγκεκριμένος ναός χρονολογείται από τα τέλη του 9^{ου} αιώνα. Εικάζεται ότι ο τόπος του τάφου του Αγίου χάθηκε κατά την αραβική κυριαρχία στην Κύπρο, το 649 δηλαδή.



Το 890 βρέθηκε ο

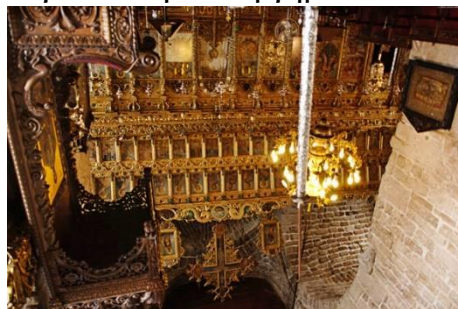
τάφος του Λαζάρου στην Λάρνακα, στον μικρό παλιό ναό που ήδη υπήρχε, με την επιγραφή «Λάζαρος, τέσσερις ημέρες νεκρός, φίλος του Χριστού». Τα λείψανα του Αγίου μεταφέρθηκαν στην Κωνσταντινούπολη από τον τότε αυτοκράτορα



Λέων Στ' τον σοφό. Σε αντάλλαγμα της κίνησης αυτής, έστειλε χρήματα και τεχνίτες για να κτίσουν το ναό που βλέπουμε σήμερα. Μετά την πρώτη άλωση της Πόλης από τους σταυροφόρους το ιερό σκήνος κλάπηκε, μεταφέρθηκε στη Μασσαλία και αργότερα χάθηκε.

Η γνωστή και πλούσια σε αρχιτεκτονική εκκλησία κτισμένη πάνω στον τάφο του Αγίου. Το δωρικό της μεγαλείο, οι πολύτιμες εικόνες, το ξυλόγλυπτο αριστούργημα του εικονοστασίου και οι τρεις τρούλλοι κάνουν κάθε πιστό που επισκέπτεται την ηρεμία.

Ο ιερός ναός του Αγίου Λαζάρου είναι ολοκλήρου από πέτρα. Οι τρεις κλίτος καταστράφηκαν από τους κατεδαφίστηκαν λόγω σεισμού. Ενώ, το 1857 κτίστηκε το σημερινό επιβλητικό καμπαναριό.



κτισμένος εξ τρούλλοι στο μεσαίο Τούρκους ή

Ο ναός του αγίου Λαζάρου δέθηκε τόσο στενά με τη ζωή της πόλης, ώστε η ιστορία του ν' αποτελεί ιστορία και της ίδιας της πόλης αλλά και της χώρας. Βεβαίως, είναι τεράστια τιμή για την Κύπρο και τη Λάρνακα που ένας κοντινός φίλος του Χριστού έζησε εδώ.

Ανδριανή Πιτζόλη, Β'7

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΗΝ ΟΡΟΥΝΤΑ

Η Μοναχή Μαρίνα



Σωτήρης Κωνσταντίνου

Γ₂

Ιστορία της Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου

Η Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου βρίσκεται στην αριστερή όχθη του ποταμού Σερράχη, δυτικά του χωριού της Ορούντας στην Επαρχία Μόρφου. Είναι ένα πανέμορφο γυναικείο μοναστήρι, καταφύγιο για όσους πιστούς επιθυμούν να εκκλησιαστούν και να προσευχηθούν. Οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν προς τα βόρεια την επιβλητική οροσειρά του Πενταδακτύλου, ενώ στα νοτιοδυτικά προβάλλει η μεγαλοπρεπής οροσειρά του Τροόδους.

Η Μονή προυπήρχε του 15^{ου} αιώνα, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, λειτουργούσε ως ανδρική μέχρι και την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Ειδικότερα, το 9οο οικοδομήθηκε ένας μικρός ναός καθώς και κάποια υποστατικά. Το 12οο, η περιουσία του Μοναστηριού μετατράπηκε σε φέουδο των Λουζινιανών. Οι τελευταίοι μάλιστα ανακαίνισαν τη Μονή, έτσι έγινε πολυπόθητη και την διεκδικούσαν πολλοί κατά καιρούς.

Σύμφωνα με τον Πρωτοπαπά, η παράδοση λέει ότι, στις αρχές του 19ου αιώνα, οι Αγαρηνοί Τούρκοι επιδιώκοντας να οικειοποιηθούν τον υλικό πλούτο του μοναστηριού, όπως αφιερώματα και σταυρούς, απαίτησαν από τον ηγούμενο να τους παραδώσει το θησαυρό της Μονής. Όταν ο ηγούμενος αρνήθηκε να υπακούσει στην απαίτηση τους, τον έριξαν στο πηγάδι που βρίσκεται δυτικά του Μοναστηριού. Οι εξαγριωμένοι Αγαρηνοί Τούρκοι, έπνιξαν και τους μοναχούς σε μια δεξαμενή νοτιοανατολικά του μοναστηριού, στην οποία κατά περιόδους υπάρχει αγίασμα. Αμέσως μετά, λεηλάτησαν τη μονή, χωρίς όμως να καταφέρουν να εξασφαλίσουν τους θησαυρούς που με μένος διεκδικούσαν γιατί προηγουμένως ο ηγούμενος τους είχε φυλάξει.



Παρέμενε άγνωστο που ήταν κρυμμένοι οι θησαυροί αυτοί για πολλά χρόνια, μέχρι που τους ανακάλυψε τυχαία ένας γεωργός.

Δυστυχώς, όμως, όπως αναφέρεται στο βιβλίο της Ορούντας και αυτοί κατέληξαν στους Τούρκους, αφού ο γεωργός μη μπορώντας να κρύψει τη χαρά του άρχισε να πανηγυρίζει σε βαθμό που έγινε αντιληπτός από τους Τούρκους. Οι Τούρκοι βασάνισαν τον γεωργό αναγκάζοντας τον να παραδώσει τους θησαυρούς. Της λεηλασίας του μοναστηριού και της άγριας σφαγής ακολούθησε η πώληση του μοναστηριού και της περιουσίας του από τους Αγαρηνούς Τούρκους στο ΧατζηΣούφη ή αλλιώς Γιουσούφ Αγά. Ο τελευταίος δεν σεβάστηκε καθόλου το μοναστήρι, αφού εκτός του ότι μεταφέρθηκε στη μονή μαζί με τους «υποστατικούς και τα ζώα του», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο Σάββας Πρωτοπαπά, «φρόντισε να καταστρέψει τις αγιογραφίες που στόλιζαν το εσωτερικό της μικρής μονής».

Το 1828, το μοναστήρι και η περιούσια του πωλήθηκαν από το ΧΣούφη στον Παΐσιο από το Νικητάρη, ο οποίος αργότερα το δώρισε στη Μητρόπολη Κερύνειας. Τα κτήματα του μοναστηριού σταδιακά πωλήθηκαν από τη Μητρόπολη Κερύνειας και μετατράπηκαν σε αστική περιουσία στην Κερύνεια, ενώ το μοναστήρι και μικρή έκταση γης, το 1954, πωλήθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Λουκά της Ορούντας. Το μοναστήρι για πολλά χρόνια παρέμενε ετοιμόρροπο, μετά, όμως, από προσπάθειες των κατοίκων, της Χωρητικής Αρχής, της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, και του Ομίλου Φίλων Ορούντας, το Τμήμα Αρχαιοτήτων άρχισε εργασίες αποκατάστασης. Σημαντική στην ανοικοδόμηση της Μονής υπήρξε η συμβολή του Μητροπολίτη Μόρφου, κ. Νεόφυτου, αλλά και των κατοίκων που εργάστηκαν εθελοντικά.



Το 1998 την αποπεράτωση του έργου ανέλαβε η Ιερά Μητρόπολη Μόρφου, με σκοπό την αναβίωση της Μονής ως κοινοβίου μοναζουσών. Ο Μητροπολίτης Μόρφου ανέφερε ότι ο **Άγιος Παΐσιος του σύστησε «Νὰ κάνουν βάσεις πνευματικές, έτσι θα φύγουν οι βάσεις της αμαρτίας και της κατοχής»**. Την 4η Ιουνίου 2001, εγκαινιάστηκε το μοναστήρι, ήταν και η 1η μέρα του Αγίου Πνεύματος και η 1η μέρα που λειτούργησε η Μονή.

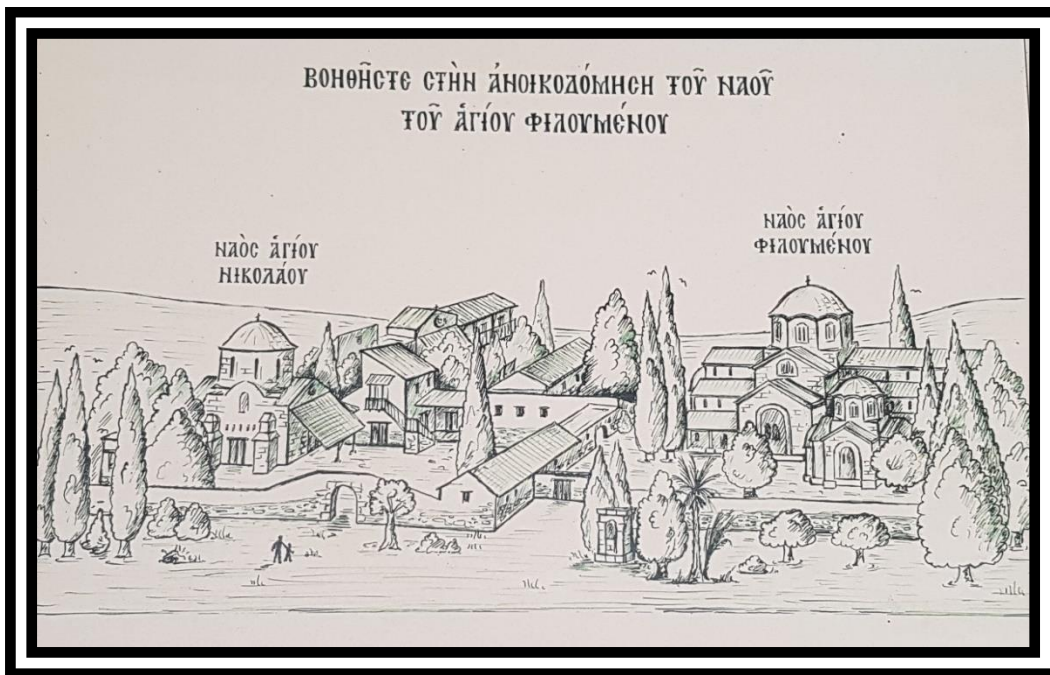
Ο Μοναχισμός στην Κύπρο και η Μοναχή Μαρίνα

Ο μοναχισμός και κατ' επέκταση ο ασκητισμός, είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την Ορθοδοξία. Το γεγονός ότι η Κύπρος γειτνιάζει με την Αίγυπτο και την Παλαιστίνη - όπου αναπτύχθηκε ιδιαίτερα ο ασκητισμός - είχε ως αποτέλεσμα η Κύπρος να αποτελέσει σημαντικό μέρος για τους ασκητές. Ο μοναχισμός, δηλαδή η φυγή σε ερημικές τοποθεσίες για άσκηση και περισυλλογή, παρατηρήθηκε και στην Κύπρο από πολύ νωρίς, από τον 4ο μ.Χ. αιώνα, έτσι αναπτύχθηκε και ο μοναχισμός στις γυναίκες.

Η Μοναχή Μαρίνα κατάγεται από την Λάρνακα, μέλος μιας οικογένειας με αρχές και αξίες, πιστή και αφοσιωμένη στον χριστιανισμό, ήταν πάντα κοντά στη θρησκεία. Σπούδασε φιλολογία στην Ελλάδα και πρόλαβε να διοριστεί για πέντε χρόνια ως φιλόλογος καθηγήτρια σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης. Η Μοναχή Μαρίνα για πολλά χρόνια πήγαινε εκκλησία και βοηθούσε στην κουζίνα του Αγίου Γεωργίου του Μαυροβουνίου, έτσι η μοναστηριακή ζωή δεν ήταν άγνωστη για αυτήν.

Αφού προβληματίστηκε για πολλά χρόνια, συμβουλευτήκε και πήρε την ευχή του Πάτερ Συμεών του Ηγούμενου του Αγίου Γεωργίου και αποφάσισε να εγκαταλείψει τα εγκόσμια και να ασπαστεί τον μοναχισμό το 2007.

Επέλεξε το Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου γιατί ήταν μια καινούργια μονή και χρειάζονταν περισσότερες μοναχές για να λειτουργήσει. Οι εργασίες στα μοναστήρια είναι πολλές και ποικίλουν. Οι μοναχές αναλαμβάνουν καθήκοντα όπως τη μαγειρική, τη κηπουρική, την καθαριότητα και τη φροντίδα του ναού. Αυτό το χρονικό διάστημα μας εξήγησε ότι είναι υπεύθυνη μαζί με άλλες μοναχές για τις εργασίες που γίνονται στο υπό ανέγερση Μοναστήρι του Αγίου Φιλουμένου.



Ο Βίος του Αγίου Φιλουμένου

Ο Άγιος Φιλουμένος, κατά κόσμον Σοφοκλής Ορουνησιώτης, γεννήθηκε στις 15 του Οκτώβρη του έτους 1913 στην ενορία του Αγίου Σάββα στη Λευκωσία. Η καταγωγή του όμως ήταν από το χωριό της επισκοπής Μόρφου, Ορούντα. Γόνος ευλαβών γονέων –του Γεωργίου και της Μαγδαληνής Χασάπη- και «υποτακτικός» της ευλογημένης γιαγιάς του Αλεξάνδρας, ο Άγιος Φιλούμενος μυήθηκε από πολύ νωρίς σ' ένα μοναχικό τυπικό ζωής.

Το τελευταίο προσκύνημα στο οποίο διορίστηκε ήταν στο Φρέαρ του Ιακώβ. Εκεί είχε να αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες γιατί συχνά τον επισκέπτονταν φανατικοί Σιωνιστές απαιτώντας να αφαιρέσει τις εικόνες και το Σταυρό από το ναό. Πολλές φορές μάλιστα τον απειλούσαν ότι θα τον σκότωναν αν δεν έφευγε από το προσκύνημα, αλλά αυτός είχε πάρει την απόφαση να παραμείνει εκεί ό,τι και αν συνέβαινε.

Το απόγευμα της 29ης Νοεμβρίου του 1979, μέρα που η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του Αγίου μάρτυρος Φιλουμένου –του εν Αγκύρα μαρτυρήσαντος εν έτη 270- «άγνωστοι» εισήλθαν στο Φρέαρ του Ιακώβ και επιτέθηκαν στον Άγιο.

Τον σκότωσαν κτυπώντας τον με τσεκούρι στο πρόσωπο, στα χέρια και στα πόδια. Στη συνέχεια βεβήλωσαν την εκκλησία, ενώ φεύγοντας έριξαν και μια χειροβομβίδα καταστρέφοντας το χώρο σχεδόν ολοσχερώς.

Το σκήνωμα του Αγίου μεταφέρθηκε για νεκροψία στο Τελ Αβίβ και παρόλο που οι αρχές το έδωσαν στους πατέρες του Πατριαρχείου μετά από 5 μέρες, δεν παρουσίαζε νεκρική ακαμψία αλλά ήταν μαλακό και ευλύγιστο σαν να ήταν εν ζωή.

Λόγω της καταγωγής του Αγίου Φιλουμένου αποφασίστηκε να κτιστεί ένας καινούργιος ναός, μεγαλύτερος από αυτόν του Αγίου Νικολάου για να μπορεί να δέχεται τους πιστούς που επισκέπτονται τον ναό. Η ύπαρξη και λειτουργία ενός μεγάλου αριθμού μοναστηριών ανά τους αιώνες σε ένα μικρό χώρο όπως η Κύπρος, αλλά και η ύπαρξη τόσων **πολλών ντόπιων αγίων** που σχετίστηκαν άμεσα με το νησί, φανερώνει μία μακρά και **συνεχή άνθηση του μοναχισμού στον τόπο μας**.

Βιβλιογραφία

Σάββας Κ. Πρωτοπαπά «Η Ορούντα», 1993, Αρχείο Κοινοτικού Συμβουλίου;, «Αναστήλωση μοναστηριού Αγίου Νικολάου στην Ορούντα»

Κυριάκος Χ?Παύλου Ψιττακός και Κυριάκος Κύπρου Ψιττακός, «Η Ιστορία Του Μοναστηριού Του Αγίου Νικολάου Ορούντας», 1977

Δημήτριος Χ. Πετρίδης, «ΜΙΑ ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΡΟΥΝΤΑΣ», σ. 529-530

<http://www.immorfou.org.cy/local-saints/312-saintfiloumenos.html>, accessed on 2/4/2021.

<https://www.visitcyprus.com/index.php/el/discovercyprus/culture-religion/religious-routes/item/778-monasticism-and-asceticism-route-a-religious-route>, accessed on 2/4/2021.

<http://www.polignosi.com/cgi-bin/hweb?-A=11587&-V=limmata>, accessed on 3/4/2021.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ – ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Η Αγία Σοφία ήταν ένας ναός μεγαλοπρέπειας και μεγαλείου, ο οποίος υπήρξε επί αιώνες ολόκληρους το ιερό σύμβολο εκατομμυρίων ανθρώπων. Αποτέλεσε έμπνευση του Κωνσταντίνου, όραμα του Ιουστινιανού και το σχέδιο δύο πολύ σημαντικών αρχιτεκτόνων της αυτοκρατορίας, του Ανθέμιου και του Ισίδωρου. Είναι εκείνοι που έχτισαν το πιο φανταστικό και εμπνευσμένο χαρακτηριστικό της Αγίας Σοφίας, το μεγάλο τρούλο.

Το κολοσσιαίο έργο χωρούσε 23.000 πιστούς και υπηρετούσαν 800 ιερείς. Ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα που όμοιό του δεν υπάρχει.



Ο Ιουστινιανός ήθελε να δημιουργήσει ένα κτίσμα διαφορετικό και εντυπωσιακό που θα ξεπερνούσε τις τεχνολογικές δυνατότητες της εποχής. Και τα κατάφερε...

Και όπως ήταν φυσικό δημιουργήθηκαν γύρω του παραδόσεις και θρύλοι...

Για χίλια και πλέον χρόνια, η Αγία Σοφία θα αποτελέσει το κέντρο της ορθοδοξίας και της ρωμιοσύνης. Εκεί, ο λαός θα γιορτάσει τους θριάμβους, θα θρηνήσει τις συμφορές και θα αποθεώσει τους νέους αυτοκράτορες.

Η Αγία Σοφία έμεινε όρθια για 15 ολόκληρους αιώνες αφηφώντας τους σεισμούς, όμως μπροστά στη στενή πολιορκία του τούρκου κατακτητή δεν άντεξε. Η τραγική ιστορία γράφεται το 1453. Η Πόλη πέφτει, παραδίδεται στο σουλτάνο Μωάμεθ το Β' και στις 29 Μαΐου του 1453 η Πόλη αλώθηκε.

Μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, η Αγία Σοφία λεηλατείται, βεβηλώνεται και μετατρέπεται σε μουσουλμανικό τέμενος.

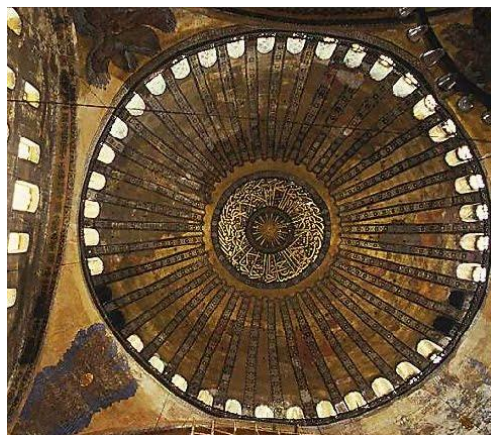
Το 1934 ο Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ, στα πλαίσια του εκσυγχρονισμού της Τουρκίας, μετέτρεψε τον ναό σε μουσείο. Στις 6 Δεκεμβρίου του 1985 ανακηρύχθηκε από την Ουνέσκο μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς...

Μετά από 86 χρόνια γίνεται ξανά τζαμί...

Η Πόλη πέφτει και οι θρύλοι... αρχίζουν...

1) Ο παπός της Αγίας Σοφίας

Ένας θρύλος ιδιαίτερα αγαπητός είναι αυτός του παπά της Αγίας Σοφίας. Η παράδοση λέει ότι την ώρα που οι Τούρκοι έμπαιναν στην εκκλησία, ο παπός διέκοψε τη λειτουργία και κρύφτηκε πίσω από το ιερό. Σε εκείνο το σημείο που κρύφτηκε ενώ υπήρχε μία πόρτα, "ως δια μαγείας" η πόρτα έγινε τοίχος τον οποίο κανείς και ποτέ δεν κατάφερε να σπάσει από τότε. Ούτε οι Τούρκοι, ούτε οι Έλληνες μάστοροι τους οποίους έφερναν για αυτό το σκοπό δεν μπόρεσαν να γκρεμίσουν τον τοίχο.



Ο θρύλος καταλήγει ότι όταν η Αγία Σοφία ξαναγίνει ελληνική εκκλησία, τότε ο παπάς θα βγει από το ιερό και θα ολοκληρώσει την ημιτελή λειτουργία του.

2) Η Αγία Τράπεζα

Η Αγία Τράπεζα ήταν κατασκευασμένη από χρυσό. Από πάνω της κρέμονταν 30 στέμματα των αυτοκρατόρων, ανάμεσα τους και αυτό του Μ. Κωνσταντίνου. Λέγεται ότι αυτό γινόταν για να θυμίζουν στους χριστιανούς την προδοσία του Ιούδα. Τα τριάκοντα αργύρια. Η Αγία Τράπεζα την τελευταία ώρα που κατακτήθηκε η Πόλη, λέγεται ότι την πήραν τη βάλανε σε ένα πλοίο για να την πάνε στη Φραγκιά. Έτσι θα την προφύλασσαν από τα τουρκικά χέρια. Και αυτό το πλοίο μεταβαίνοντας στην Προποντίδα βυθίστηκε. Στο σημείο που έχει βυθιστεί, όσοι καπετάνιοι είναι πιστοί μπορούν να τη δουν.

3) Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς

Ο λαοφιλέστερος θρύλος έχει να κάνει με το τελευταίο αυτοκράτορα που μαρμάρωσε μέσα στο ναό της Αγίας Σοφίας. Η παράδοση πέρασε από στόμα σε στόμα αμέσως μετά την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης.

Όταν η Πόλη πέρασε στα χέρια των Τούρκων, ο λαός δεν μπορούσε να πιστέψει ότι ένα τέτοιο κτίσμα έχει περιέλθει σε μουσουλμανικά χέρια. Διέδωσαν λοιπόν ότι ο βασιλιάς κρύφτηκε πίσω από μία κολόνα του ναού της Αγίας Σοφίας, χάθηκε μέσα στους διαδρόμους και παρέμεινε κρυμμένος εκεί.

Οι ώρες αναμονής τον "μαρμάρωσαν". Είναι γεγονός ότι κανείς δεν βρήκε το πτώμα του τελευταίου υπερασπιστή, του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου του Παλαιολόγου. Χάθηκε και πίστεψαν ότι Άγγελος Κυρίου το έκρυψε και το μαρμάρωσε. Κάποτε θα έρθει η ώρα που πνοή Θεού θα του δώσει δύναμη και ζωή ξανά και όλα θα ξαναγίνουν από την αρχή. Η Πόλη θα είναι και πάλι ελεύθερη.



4) Νερό που δεν στερεύει ποτέ

Κάτω από την Αγία Σοφία υπάρχουν δύο στοές με νερό που οπωσδήποτε συνδέονται με το Βυζαντινό Υδραγωγείο, το οποίο βρίσκεται κοντά στον ναό. Το 1945 είχε γίνει μια προσπάθεια να αντληθεί το νερό, αλλά αυτό δεν στέρευε ποτέ, γεγονός που υποχρέωσε τη διακοπή των εργασιών. Οι δύτες πιστεύουν, από αυτά που αντίκρυσαν, ότι επαλήθευσαν κάποιες εικασίες: ότι η Αγία Σοφία συνδεόταν υπόγεια με το παλάτι του Κωνσταντίνου του Πορφυρογέννητου και βέβαια με το Βυζαντινό Υδραγωγείο.

- Η Αγία Σοφία, πηγή έμπνευσης για το δημοτικό τραγούδι

Της Αγιάς Σοφιάς, δημοτικό τραγούδι

Σημαίνει ο Θιός, σημαίνει η γης, σημαίνουν τα επουράνια,
σημαίνει κι η Αγια Σοφιά, το μέγα μοναστήρι,
με τετρακόσια σήμαντρα κι εξηνταδυό καμπάνες,
κάθε καμπάνα και παπάς, κάθε παπάς και διάκος.
Ψάλλει ζερβά ο βασιλιάς, δεξιά ο πατριάρχης,
κι απ' την πολλήν την ψαλμουδιά εσειόντανε οι κολόνες.
Να μπουνε στο χερουβικό και να 'βγει ο βασιλέας,
φωνή τους ήρθε εξ ουρανού κι απ' αρχαγγέλου στόμα:
"Πάψετε το χερουβικό κι ας χαμηλώσουν τ' άγια,
παπάδες πάρτε τα ιερά και σεις κεριά σβηστείτε,
γιατί είναι θέλημα Θεού η Πόλη να τουρκέψει.
Μόν' στείλτε λόγο στη Φραγκιά, να 'ρτουνε τρία καράβια
το 'να να πάρει το σταυρό και τ' άλλο το βαγγέλιο,
το τρίτο το καλύτερο, την άγια τράπεζά μας,
μη μας την πάρουν τα σκυλιά και μας τη μαγαρίσουν".
Η Δέσποινα ταράχτηκε και δάκρυσαν οι εικόνες.
"Σώπασε κυρά Δέσποινα, και μη πολυδακρύζεις,
πάλι με χρόνους, με καιρούς, πάλι δικά μας είναι».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ, Β8



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

1821 ΚΑΙ Η ΜΑΧΗ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ

Το ελληνικό ναυτικό αποτέλεσε μεγάλη βοήθεια για την νίκη των Ελλήνων στην επανάσταση. Πολλά ελληνικά νησιά χορήγησαν ναυτικό στόλο για τον αγώνα, κυρίως η Ύδρα, Σπέτσες και τα Ψαρά. Χωρίς τους ταλαντούχους Έλληνες που πολέμησαν στην θάλασσα, ίσως η μάχη να «ναυάγιζε» και οι Τούρκοι να μην υποχωρούσαν.

Με το κήρυγμα της επανάστασης τα εμπορικά πλοία μετατράπηκαν αμέσως σε πολεμικά, και κάποιοι από τους κυριότερους πρωταγωνιστές στη μάχη αυτή ήταν οι εμποροκαπεταναίοι, Μιαούλης, Τομπάζης και Σαχτούρης. Ο Ανδρέας Μιαούλης μαζί είχε αποτελέσει ένα από τα κυριότερα πρόσωπα στην επανάσταση. Ο Μιαούλης προσφέρθηκε να γίνει αρχηγός του Ελληνικού ναυτικού και έτσι ο Ελληνικός στόλος είχε επιτυχία στις ναυμαχίες [των Πατρών](#), [των Σπετσών](#), [της Σάμου](#), [του Γέροντα](#), [της Μεθώνης](#) και [του κάβου Μπαμπά](#). Στην αρχή ήταν εναντίον της εξέγερσης διότι πίστευε πως οι Έλληνες δεν ήταν σωστά προετοιμασμένοι. Στις 28 Σεπτεμβρίου πραγματοποίησαν σύγκρουση με τα τουρκικά πλοία και τους έκαναν μεγάλες ζημιές, παρόλο που ήταν καλύτερα από τα δικά τους. Παράλληλα η Ελλάδα είχε υποστήριξη της Αγγλίας, που τους βοηθούσε από τα Ιόνια νησιά. Στις 20 Φεβρουαρίου ο οθωμανικός στρατός υποχωρεί με την πραγματοποίηση της ναυμαχίας των Πατρών.

Ακόμη ένας σπουδαίος ναυμάχος που πρόσφερε πολλά στην επανάσταση, ήταν ο Κωνσταντίνος Κανάρης. Τον Ιούνιο του 1822, ο Κανάρης αποφάσισε να βάλει μπουρλότο στη ναυαρχίδα του Καρά Αλή, αφού ο ελληνικός στόλος δεν κατάφερε να σώσει την Χίο από την τουρκική σφαγή. Ένας παράγοντας επιτυχίας ήταν ότι μια νύχτα χωρίς φεγγάρι, περίπου 2000 τούρκοι γιόρταζαν το Μπαϊράμι και αφού ήταν πολύ σκοτεινά, η φωτιά από το μπουρλότο μεταδόθηκε στο καράβι τόσο γρήγορα που δεν πρόλαβαν να απομακρυνθούν. Πολλοί τούρκοι ήταν νεκροί εκείνη την νύχτα. Ο Κανάρης είχε προσφέρει τεράστια βοήθεια στην επανάσταση, και θεωρήθηκε πλέον ως ήρωας! Αργότερα, ο Ιωάννης Καποδίστριας τον επέλεξε ως πρώτο κυβερνήτη της ανεξάρτητης Ελλάδας, αφού ήταν από τα λίγα άτομα που είχε εμπιστοσύνη.

Οι γυναίκες έπαιξαν επίσης τον ρόλο τους στην επανάσταση και συγκεκριμένα στο ναυτικό. Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα, μια πολύ δυναμική μορφή της εποχής αυτής, ξόδεψε όλη την τεράστια περιουσία της, για να παραχωρήσει εξοπλισμό στην επανάσταση. Μόλις ξεκίνησε η επανάσταση, είχε δημιουργήσει ένα δικό της εκστρατευτικό σώμα. Είχε αναλάβει να συντηρεί και να πληρώνει τον στρατό μόνη της, κάτι που συνεχίστηκε για πολλά χρόνια. Ακόμη μια πολύ γνωστή ηρωίδα ήταν η Μαντώ Μαυρογένους. Είχε επίσης ξοδέψει ολόκληρη της την περιουσία για την επανάσταση. Είχε φτιάξει ένα στόλο έξι πλοίων με πενήντα άντρες το καθένα και χρηματοδότησε την εκστρατεία της Χίου αλλά δεν μπόρεσε να σταματήσει την σφαγή της Χίου.

Χωρίς την συμβολή και βοήθεια που πρόσφερε το ναυτικό στην επανάσταση, ίσως οι Έλληνες να ήταν σκλαβωμένοι για πολύ περισσότερο καιρό. Όλος ο ελληνισμός τιμά τους αγωνιστές που θυσιάσαν την ζωή τους για μια ελεύθερη πατρίδα και κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει τα γεγονότα αυτά που αποτέλεσαν την αρχή του Ελληνικού πολιτισμού!

Παναγιώτα Κίτση Γ6,

Διαγωνισμός Αρχιεπισκοπής

«Η Ρωμιόςυνη εν φυλή συνότζαιρη του κόσμου,
κανένας δεν εβρέθηκεν για να την ι-ξηλείψη,
κανένας, γιατί σιέπει την που τα΄ ψη ο Θεός μου»

Και ποιανού στ' αυτιά του αυτοί οι στίχοι δεν είναι γνώριμοι; Με σπαραγμό καρδιάς, τους διαβάζω και θυμάμαι. Θυμάμαι και πονάω. Πονάω τέλειες ψυχές στο χώμα πια θαμμένες. Πονάω αληθινά πνεύματα Ελλήνων που χάθηκαν.

Για μια τέτοια ψυχή, για ένα αληθινά ελληνικό πνεύμα δεν θα μπορούσε παρά να ξεχώριζε ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός. Άνθρωπος που με υπευθυνότητα φιλόπατρι ηγέτη, σφράγισε με τη συγκλονιστική θυσία του, την μακρόχρονη ιστορία αυτής της μαρτυρικής πατρίδας. Της δικής μου πατρίδας.

Σάββατο 9η Ιουλίου 1821. Οι ντελάληδες φωνάζουν για το κλείσιμο των πυλών... «Εσφάζανε δεσποτάδες, εσφάζαν τους ούλλους».

Όλα άρχισαν τόσο γρήγορα. Τόσο μοιραία. Δεν μπορούσε το ελεύθερο πνεύμα του Έλληνα να μείνει για πάντα σκλαβωμένο. Ο Κυπριανός ως ένας μετριοπαθής ηγέτης, υπόσχεται στους Οθωμανούς, πως δεν θα συμμετάσχουν σε ένοπλο αγώνα. Γνώριζε όμως, ότι το πνεύμα του Έλληνα δεν θα αντέξει στη σιωπή... Ο Κυπριανός ήταν αναμφισβήτητα ένας από τους μεγαλύτερους μάρτυρες της παγκόσμιας ελευθερίας. Με τη ζωή και το έργο του κατατάσσεται ως μία μορφή οικουμενικής εμβέλειας για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία.

Όπως αγκάλιαζε με την φωνή της μετριοπάθειας και της λογικής την ειρήνη για χάριν της μικρής του πατρίδας, αγκάλιαζε περισσότερο με την καρδιά του το αγέρωχο ελληνικό πνεύμα που τόσο πολύ ποθούσε. Την ελευθερία για την μεγαλύτερη του πατρίδα. Την μητέρα Ελλάδα..

Παρά τον διακαή του πόθο, για την ελευθερία της μητέρας πατρίδας ήξερε, πως μοιραία θα ερχότανε η δοξασμένη ώρα, που ο Κιουτσούκ Μεχμέτ θα επαλήθευε την επονειδιστη εικόνα του βαρβάρου, επιτελώντας το μακάβριο έργο της σφαγής του. Παρά την αγωνιώδη προσπάθεια του Τούρκου Κκιόρογλου να πείσει τον Αρχιεπίσκοπο, να φύγει, για να γλυτώσει, η απάντηση του Ιεράρχη ήταν απόλυτη: « Δεν θέλω, Κκιόρογλου, εγώ να φύω που την Χώραν, γιατί αν φύω, το κακόν εν' να γινή περίτου. Θέλω να μείνω, Κκιόρογλου, τζι' οι άλλοι να γλυτώσουν. Δεν φεύκω, Κκιόρογλου, γιατί, αν φύω, ο φευκός μου εν' να γενή 4 θανατικόν εις τους Ρωμιούς του τόπου. Παρά το γαίμαν τους πολλούς εν' κάλλιον του Πισκόπου»

Τότε ήταν που «Η πλατεία η προ του σεραγιού μετετράπη εις αληθές μακελλειόν, και το αίμα αφθόνως έρρευσε εις τας αγυιάς της πρωτευούσης».

Αφουγκράζομαι μέσα από το ζεστό, λυπημένο αεράκι εκείνου του αιματοβαμμένου δειλινού μια φωνή... τόσο πράη, μα τόσο 'γεμάτη'. Μόνο του Κυπριανού μπορούσε να ήταν... «Μην ξεχνάς», ακούω να λέει. «..το πνεύμα το λεύτερο. Το ελληνικό. Αυτό που σου αξίζει είναι απλά αυτό που σου ανήκει...»

Ένας άνθρωπος τόσο ταπεινός αλλά και τόσο υπεράνθρωπος. Ένας αληθινός πνευματικός ηγέτης αρνήθηκε να εγκαταλείψει το ποίμνιό του, βαδίζοντας συνειδητά προς την σφαγή.

Στα κοντόφθαλμα μάτια του Κιουτσιούκ Μεχμέτ, όλα τελείωναν, αλλά από εκείνη τη στιγμή ο Κυπριανός με το αίμα του να ρέει από τις πλαγιές του μαρτυρικού Σεραγιού, ξεκινούσε να γράφει την ιστορία της ελευθερίας της πατρίδας μας που ακολούθησε.

Δεν θα ήταν υπερβολή να ισχυριστούμε με καμάρι ως Έλληνες αυτής της μαρτυρικής πατρίδας, πως με τη θυσία του ο Αρχιεπίσκοπος μας Κυπριανός μετέτρεψε τον φλογερό αυτό ελληνικό αγώνα σε ένα αγώνα πραγματικά ελληνικότερον.

Στυλιανή Ιωάννου, Γ6

Κλέφτες και αρματολοί

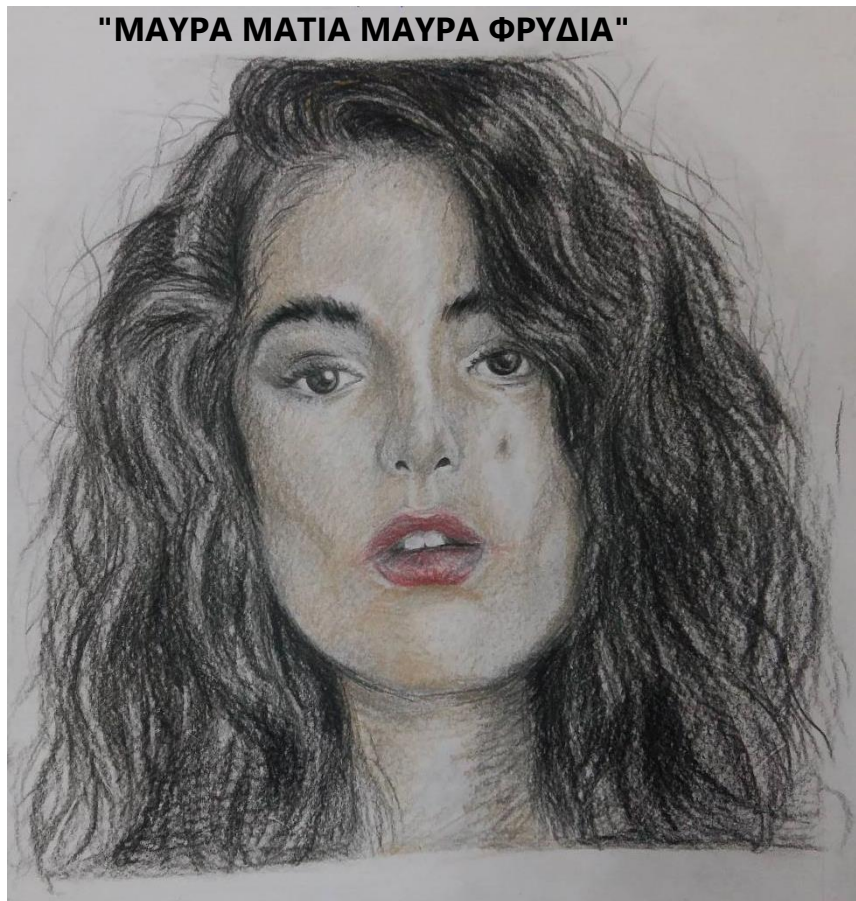
Ήταν σπουδαίοι αγωνιστές
οι αρματολοί κι οι κλέφτες
γι' την πατρίδα γίνονταν
παράνομοι , δραπέτες.
Με στα λαγκάδια , στα βουνά
ζούσαν κυνηγημένοι
μακριά από μάνα και παιδιά
μόνοι , κατατρεγμένοι.
Μόνη τους έγνοια ήτανε
να διώξουνε τους τούρκους
ελεύθεροι να ζήσουνε
χωρίς να τους έχουν δούλους.
Η φήμη τους ξαπλώθηκε
σε όλη την Ελλάδα
σύμβολα γίναν του λαού
ηρωικά , μεγάλα.
Το 21 είναι σταθμός
στη σύγχρονη ιστορία
για όλους τους νεότερους
μεγάλη μαρτυρία.
Φίλοι μου σήμερα εμείς
τη μνήμη τους τιμούμε
κι' απ' την δική τους τη ζωή
να παραδειγματιστούμε.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α΄ΤΑΞΗΣ

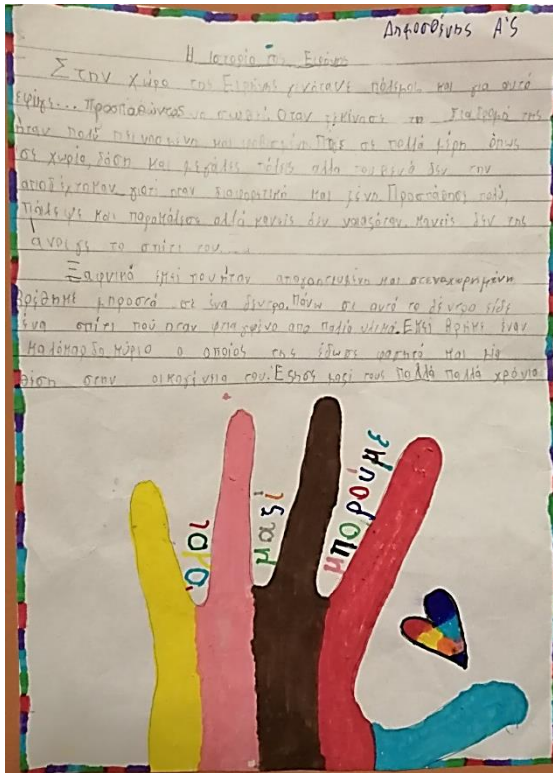
Προσωπογραφία γυναικείας μορφής που περιγράφεται στο ποίημα:

"ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΥΡΑ ΦΡΥΔΙΑ"

Μενέλαος Τουμάζου Α4



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ΤΑΞΗΣ



ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Α5

Ποίημα κατά του Ρατσισμού

Σήμερα αυτή τη μέρα εδώ,
ένα ποίημα θα σας πω,
και έχει σχέση με τον Ρατσισμό.

Παιδιά, όλα είναι παιδιά,
Μαύρα, Κίτρινα, Λευκά,
είναι και πάλι παιδιά.

Δε θα πρέπει να γίνονται διακρίσεις,
ακόμα κι' αν υπάρχουν προτιμήσεις,
πρέπει να το θυμάσαι αυτό,
εάν θες να 'σαι άνθρωπος σωστός.

Γι' αυτό το λόγο άνθρωπε,

Μάθε να σέβεσαι τη **ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ.**

ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

Αλεξάνδρα Σταυρίδου

Α΄5



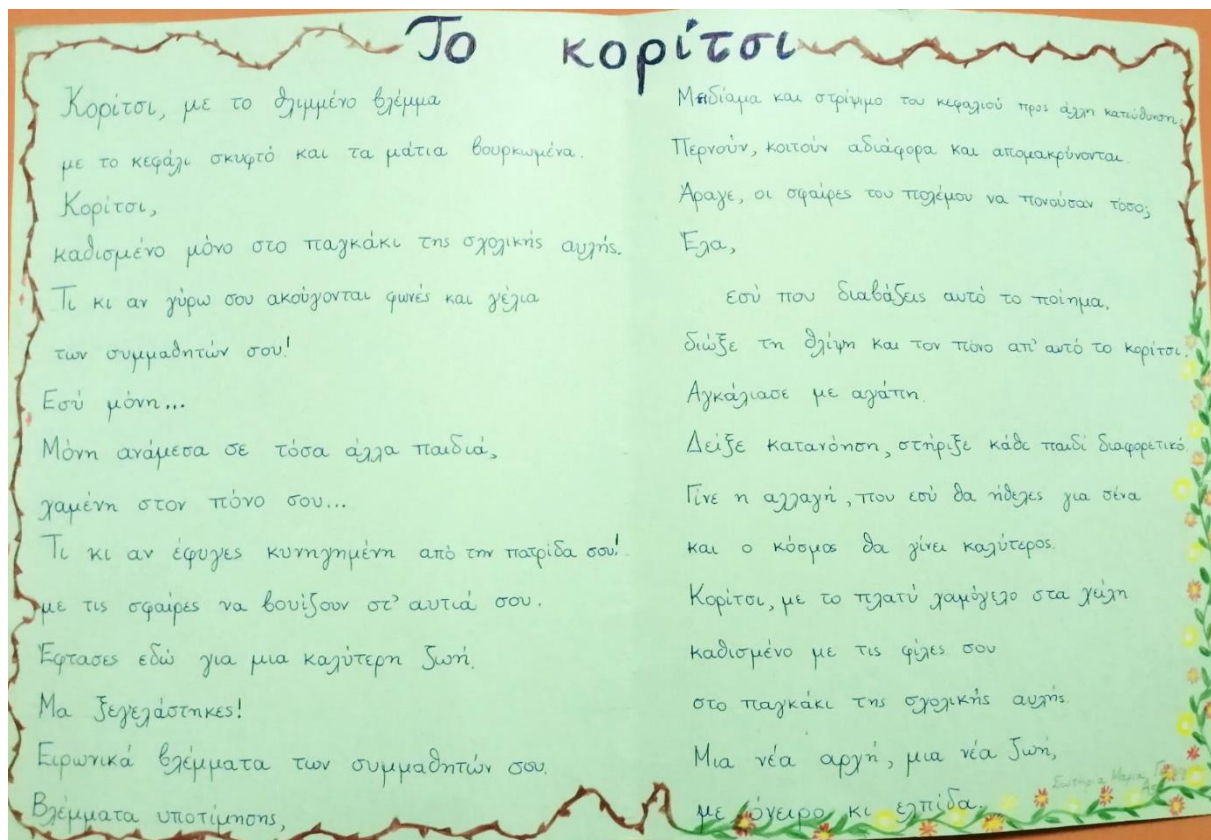
ΤΡΙΓΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΓΑΝΩΜΑΤΗ ΑΓΑΘΗ, ΛΑΜΠΡΙΑ ΧΡΥΣΩ, Α5



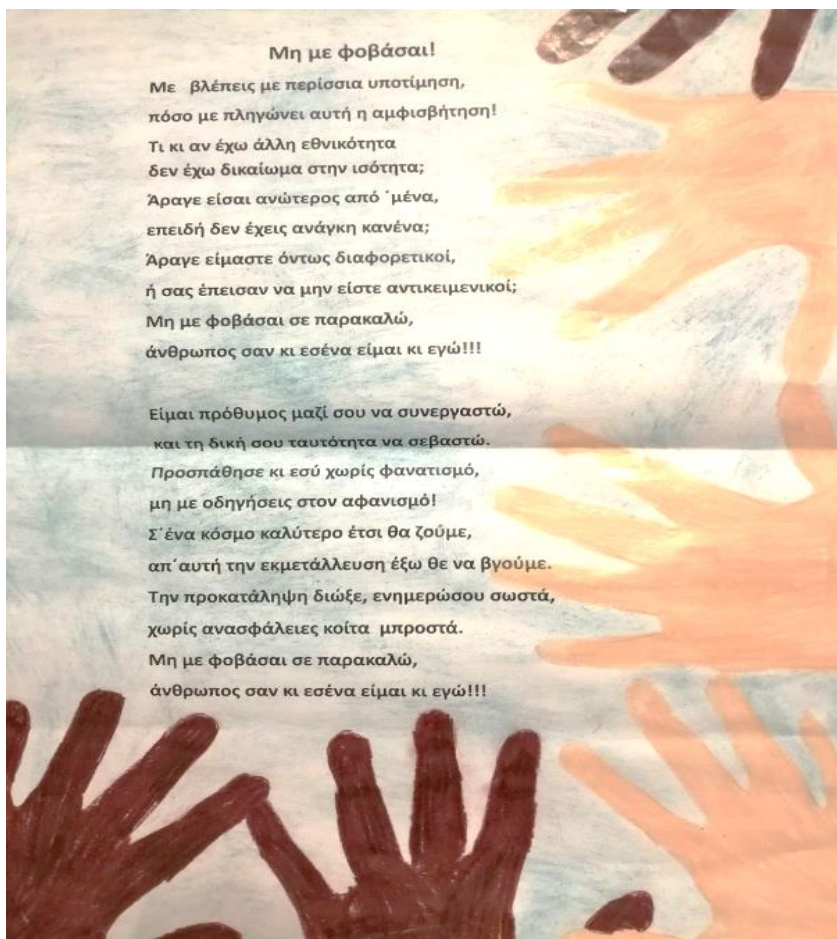
ΑΝΤΡΕΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΩΖΟΣ, ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ, Α5



ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΤΟΥΜΑΖΟΥ, Α4



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΙΑ, Α5



ΜΕΣΑΡΙΤΗ ΠΑΡΠΑ ΜΑΡΙΑ, Α5



ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΝΤΖΟΥΛΗΣ, Α4

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

“Γεύσεις από την αρχαιότητα”

Όνομα μαθήτριας: Γκατ Εστερ

Τμημα: Γ2



Κοτόπουλο με μανιτάρια και άγρια σπαράγγια

Υλικά για τις πιτούλες:

1. 200γρ. χλιαρό γάλα
2. 400γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
3. 7γρ. ξηρή μαγιά
4. 1 κτσ ζάχαρη
5. 1 κτγ αλάτι
6. 100γρ. Βούτυρο
7. λιγη ρίγανη

Υλικά για το κοτόπουλο :

1. 2 κομ. κοτόπουλο στήθος,κομμένο σε μπουκιές
2. 2 κουτ. σουπ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
3. 5 κουτ. σουπ. ελαιόλαδο
4. 1 μικρό κρεμμύδι ψιλοκομμένο
5. 1 1/4 φλιτζάνι ζωμό κοτόπουλο
6. 4 κεφάλια σκόρδο
7. 2 κουτ. σουπ. βούτυρο ανάλατο αγελαδινό
8. 4 κουτ. σουπ. κρέμα γάλακτος
9. 6 μανιτάρια κομμένα
10. αλάτι, πιπέρι

Υλικά για σπαράγγια:

1. Σπαράγγια
2. Αλάτι

Εκτέλεση για πιτούλες

- 1.Πρώτα ανακατεύουμε το γάλα με την ζαχαρη και τον βούτυρο(αφού τον έχουμε ήδη λιώσει).
- 2.Έπειτα βαζουμε και την μαγιά Ανακατεύουμε για λίγο και προσθέτουμε και το αλεύρι,το αλατι και την ρίγανη.
Ανακατεύουμε πολύ καλά μέχρι να γίνει ζυμάρι.
- 3.Όταν έχει γίνει ζυμάρι και είναι καλά ανακατεμένο το αφήνουμε για μια ώρα να μπει.
- 4.Μετά όταν η ζύμη είναι έτοιμη την κόβουμε σε μικρά κομμάτια.
- 5.Τα κομματάκια αυτά τα κάνουμε μικρές πιτούλες τις οποίες ψήνουμε(χωρίς λάδι ή βούτυρο)σε αντικολλητικό τηγάνι.



Εκτέλεση κοτόπουλου:

1. Αλεύρωνουμε το κοτόπουλο
2. Σε ένα μεγάλο τηγάνι βάζουμε 3 κ.σ. ελαιόλαδο και σοτάrouμε το κοτόπουλο, λίγα – λίγα τα κομμάτια, μέχρι να ροδίσει από όλες τις πλευρές.
3. Μεταφέρουμε το κοτόπουλο σε μια μεγάλη κατσαρόλα.
4. Προσθέτουμε στην κατσαρόλα τον ζωμό. Σκεπάζουμε την κατσαρόλα καλά και σιγοβράζουμε το κοτόπουλο για 10 λεπτά, μέχρι το κοτόπουλο να μαλακώσει και να γίνει τρυφερό και η σάλτσα να πυκνώσει.
5. Εν τω μεταξύ, καθαρίζουμε τις σκελίδες σκόρδου και τις κόβουμε σε μικρά κομματάκια.
7. Σε ένα τηγάνι ζεσταίνουμε το βούτυρο και το υπόλοιπο ελαιόλαδο και σοτάrouμε το σκόρδο και το κρεμμυδάκι. Όταν ροδίσουν τα προσθέτουμε στην κατσαρόλα.
8. Στο ίδιο τηγάνι σοτάrouμε τα μανιταράκια τα οποία βάζουμε στην κατσαρόλα όταν είναι έτοιμα.
9. Ανακατεύουμε απαλά και σιγοβράζουμε για 2 λεπτά
10. Μετά βάζουμε την κρέμα γάλακτος και τα αφήνουμε να βράσουν για αλλά 2 λεπτά.

Εκτέλεση για σπαράγγια:

1. Πλένουμε τα σπαράγγια.
2. Τα βάζουμε στο γκριλ.
3. Βάζουμε λίγο αλάτι.

Άντρα Παππουλλου, Β1

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ

Βάσεις Κινητού τηλεφώνου



Χριστοδουλίδης Μάριος Α'6



Κυριάκου Αντρέας Α'6



Αντωνίου Ραφαήλ Α'5



Μηνά Κωνσταντίνος Α'4

Βάσεις Κινητού τηλεφώνου



Ανδρέου Ροδόβια Α'5



Βασιλείου Αντρέας Α'6



Κωνσταντίνου Σωτήρης Α'7



Τουμάζου Μενέλαος Α'4

Τραχός της Ύψης



Γεωργίου Σωτηρία Μαρία Α'5



Σπυριάου Χριστόφορος Α'6



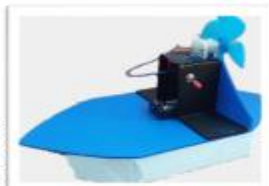
Γανωμάτη Αγάθη Α'5



Γρηγορίου Σώζος Α'5

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ

Βαριούλες



Κουλουμάς Κωνσταντίνος Α'4



Κάκκου Μαγδαλένα Α'6



Φασουλή Ανδρέας Α'5



Ευαγάρου Αντώνης Α'6

Φιγούρα με Φωτισμό



Τρίγγου Ελένη Α'5

Σταθιρό Κέρι



Πεαριδής Γεώργιος Α'7

Συνδέσμοι Μογγλών



Αντωνίου Ραφαήλ Α'5



Βικτωρος Αλεξάνδρος Α'5

Συνδέσμοι Μογγλών



Σαββίδη Θέα Α'4



Γανωμάτη Αγάθη Α'5



Τζόσαν Χαραλαμπία Α'4



Χαραλάμπους Χρίστος Α'4

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Β' ΤΑΞΗΣ



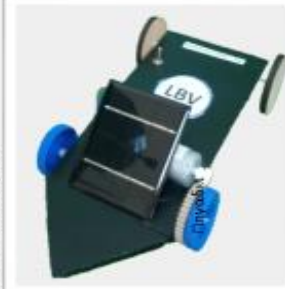
Κιουμμενές Καλλιές

Παύλου Ρίνα Β'8



Πηγαδάκης

Χαραλάμπους Γιώργος Β'8



Ηλσαρά Αυτουνητάι

Βασιλείου Λωύνη Μπέλα Β'8



Ανασάση Ζανέ Β'3
Θεοδούλου Μαρία Β'3



Σημάτες

Ιακώβου Μιρτώ Β'8



Μπακαρής Αντρέας Β'8



Γρανός

Ομάδα Μαθητών Β'4



Αυτουνητάι εφρηλίαν Τσαρρήσαν

Γιασουμή Αναστασία Β'8

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Β' ΤΑΞΗΣ



Παπαδόπουλος Μιχάλης Β'8



Στυλιανού Δημήτρης Β'8



Ξιούρουττα Παντελίσα Β'8



Κακουρή Αικατερίνη Β'6



Παπαχαραλάμπους Γιώργος Β'8



Γαπάνου Γεωργία Β'8



Χριστοδούλου Λουκάς Β'6



Γρηγορού Ιωάννης Β'6



Ελευθερίου Εστέλα Β'6



Ανδρέου Κωνσταντίνα Β'8

«Θυμάμαι... Δεν Ξέρω... Διευδυνώ»
ΑΜΥΝΟΚΩΣΤΟΣ

Λαβύρινθοι με θέμα

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΙΝΗΜΕΝΩΝ ΟΓΙΓΟΡΩΝ ΜΕ ΕΚΚΕΝΤΡΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Γ' ΤΑΞΗΣ

Σύστημα συναγερμού με Μαγνητικό Δοκοπέτη.



Νικολάτση Ρηγίνος Γ'8



Παρασκευά Δανάη Γ'6

Σύστημα Φωλάτσης Παραπομπών Αυτοεπιπέμνου με Ηλεκτρονική Κλεψίδα.



Σεργίου Νικόλαος Γ'8



Παρασκευά Αλεξάνδρα Γ'8



Ιωάννου Ζαχαρίας Γ'6

Σύστημα Φωλάτσης Γρηγορίου με Φωτοαντιστάση.



Κίση Παναγιώτα Γ'6



Γκαμπ Έστερ Γ'2



Ιωάννου Στυλιανή Γ'6

Αυτόματο Ξυπητήρι με Φωτοαντιστάση.



Ζαχαρίου Θεοφάνης Γ'6

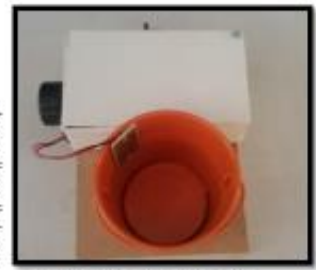


Αδάμου Φιλίππα Γ'6



Γρηγορίου Μίρα Γ'6

Αυτόματο Σύστημα Ποτίσματος με Αισθητήρα Ίσρασίας.



Στυλιανού Χριστόδουλος Γ'3

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Γ' ΤΑΞΗΣ

Σύστημα Συναγερμού με Μαγνητικό Διακόπτη.



Λύτρας Κωνσταντίνος Γ'6



Καραΐσιος Ανδρέας Γ'8



Δημητρίου Περικλεια Γ'8

Σύστημα Ξυπητήρι με Φωτοαντιστάση.



Πουλής Σάββας Γ'6



Γρηγορίου Ελεάνα Γ'8



Κουλιουμάς Γεώργιος Γ'8

Αυτόματος Κλιματισμός με Θερμοαντιστάση.



Χριστοφώρου Ηρακλείδης Γ'6



Μιχαήλ Στυλιανός Γ'6

Αυτόματος Φωτισμός με Φωτοαντιστάση.



Χαραλάμπους Χαράλαμπος Γ'6



Μπάρλακου Ρόμπερτ Γ'6

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ



ΙΦΣΤΕΙΝΟΣ ΠΑΝΤΟΤΡΙΣΤΗΣ

Γεωργίου Αθηνά



Κώστα Βλαδίμηρος



ΚΑΔΡΑΚΙ PUZZLE

Κώστα Βλαδίμηρος



Τσοκλής Ραφαήλ



ΚΑΔΡΑΚΙ PUZZLE

Γεωργίου Αθηνά



Κυτρικου Αρτεμης



ΚΗΠΟΥΡΟΙ ΠΗΚΑΝΘΙΣ ΕΚΚΕΝΤΡΟΙ ΚΑΙ ΣΤΡΟΦΑΛΟΙ

Τσοκλής Ραφαήλ



Γεωργίου Αθηνά

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 10 ΡΟΛΟΓΙΩΝ – ΒΑΣΕΩΝ ΚΙΝΗΤΟΥ



Αικατερίνη Στεφάνου, Γ7
Αραδίππου, 24 Φεβρουαρίου 2021
Αγαπημένη μου ξαδέλφη Σοφία,

Εύχομαι να είσαι καλά! Σου γράφω, γιατί έχει περάσει πολύς καιρός να σε επισκεφθώ στην Αγγλία, αφού εδώ και μήνες ζούμε στην πανδημία του κορωνοϊού . Είμαι σίγουρη ότι και για σένα αυτή η εμπειρία, που αναγκαστήκαμε να ζήσουμε, ήταν ενδιαφέρουσα και δύσκολη. Ήταν 13 Μαρτίου 2020!!!Στις ειδήσεις ανακοινώθηκε ότι τα πρώτα κρούσματα εντοπίστηκαν στην Κύπρο και είμαστε σε εγρήγορση! Κανείς δε γνώριζε τι μας περίμενε , άλλα ποτέ δε φανταστήκαμε ότι οι δύο εβδομάδες πασχάλινων διακοπών που περιμέναμε πώς και πώς θα μετατρέπονταν σε 2,5 μήνες εγκλεισμού.

Ο άορατος εχθρός παραμονεύει, το ολικό "lockdown" θα επεκταθεί, τόνιζαν οι επιδημιολόγοι!!! Πρώτες εβδομάδες των εξ αποστάσεως μαθημάτων! Είμαι γεμάτη ενέργεια και εργατικότητα, για να αντιμετωπίσω αυτή την κατάσταση. Ένα σταθερό πρόγραμμα οργανωμένο μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια!!Το πρωί, εξ αποστάσεως μαθήματα, μετά εργασίες και καθημερινό διάβασμα. Αργότερα, το απογευματινό περπάτημα για να εκτονωθώ και να σκεφτώ και τη νύχτα, βλέπω κάποια ταινία και γράφω τις σκέψεις και τους στόχους μου για το μέλλον. Έχω στο μυαλό θετικές σκέψεις, είμαι υγιής!

Αλλά μετά από τις πρώτες εβδομάδες δεν είχα την ίδια ενέργεια. Ζούσα σε έναν ατελείωτο κύκλο. Πλέον οι ταινίες που έβλεπα δε με ενθουσιάζουν, το καθημερινό περπάτημα στη γειτονιά έχει γίνει μια αγγαρεία που δε θέλω να κάνω. Κάθε μέρα η ίδια μονοτονία χωρίς να έχω τη δύναμη να την αλλάξω. Πρωινά πίσω από μια οθόνη, πιέζοντας το μυαλό μου, ώστε να μπορώ να συγκρατήσω μία πληροφορία από τα μαθήματα, ελάχιστες ώρες ύπνου τη νύχτα και τη μέρα δε θέλω να μετακινηθώ από την άνεση του κρεβατιού μου.

Οι εργασίες δε γίνονται, έχω χάσει την αίσθηση του χρόνου. Οι διάλογοι με την οικογένεια μου καθημερινά γίνονται πιο μικροί, εκτός από τις στιγμές που εκφράζουν την αγανάκτησή τους για τη "νέα" μου συμπεριφορά, αφού περνώ τη μέρα ξαπλωμένη χωρίς κανένα κίνητρο να είμαι παραγωγική. Η ψυχική μου κατάσταση σταδιακά καταρρέει, εμφανίζονται οι κρίσεις πανικού κι εγώ προσπαθώ να πείσω τον εαυτό μου ότι όλα είναι καλά.

Ο αριθμός κρουσμάτων μειώνεται, η ελπίδα αναπτερώνεται !!!!! Τα μέτρα χαλαρώνουν, έχουμε ένα σχεδόν φυσιολογικό καλοκαίρι κι εγώ νιώθω πολύ καλύτερα. Αξιοποίησα την ευκαιρία να δουλέψω και να φτιάξω τον εαυτό μου. Είμαι προετοιμασμένη να επιστρέψω στη φυσιολογική μου ζωή. Δέκα Σεπτέμβριου 2020, πίσω στα θρανία!!! Όλοι οι μαθητές και καθηγητές με μάσκα, χρήση αντισηπτικού με την είσοδο και έξοδο από την τάξη, δύο μέτρα απόσταση ο ένας από τον άλλον, παρακαλώ να μη γίνονται ζημιές στα διαχωριστικά, απαγορεύονται οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες, διαλέξεις, εκδρομές, ομαδικά προγράμματα και αθλήματα. Οι κανόνες είναι αποτυπωμένοι στο μυαλό μου, δεν πιστεύω πως θα τους ξεχάσω για το υπόλοιπο της ζωής μου. Τώρα για ακόμα μια φορά βρισκόμαστε σε ολικό εγκλεισμό. Κάνω ό,τι καλύτερο μπορώ για να έχω θετική σκέψη και να προσφέρω θετικότητά σε άλλους, επειδή ξέρω πόσο ψυχικά εξουθενωτική μπορεί να γίνει αυτή η κατάσταση.

Περιμένω με αγωνία να εξαφανιστεί αυτή η πανδημία από τη ζωή μας, για να μπορούμε επιτέλους να ζήσουμε φυσιολογικά, χωρίς το βάρος πως κάποιος δικός μας άνθρωπος κινδυνεύει.

Επιπρόσθετα, είναι απίστευτο το πόσο δεδομένες είχαμε κάποιες απλές συνήθειες, μια συνάντηση με αγαπητό μας πρόσωπο ή μια έξοδο για ψυχαγωγία

Σοφία μου, εύχομαι να τελειώσει γρήγορα αυτή η κατάσταση και να καταφέρω να σε επισκεφθώ!!Περιμένω με αγωνία να μάθω πώς ήταν η δική σου ζωή τους τελευταίους μήνες.

Σε φιλώ,
Αικατερίνη

Χαρά Αλκμήνη Αλβανιτοπούλου ,Γ'7

Λάρνακα, 18 Φεβρουαρίου 2021

Αγαπημένε μου παππού,

Πώς σε βρίσκει το γράμμα μου; Ελπίζω εσύ και η γιαγιά να είστε καλά. Έμαθα πως τις προάλλες έβαλες το εμβόλιο. Πώς σου φάνηκε; Πρέπει να είναι μεγάλη η ανακούφισή σου. Οι θείες τι κάνουν; Έμαθα πως σας επισκέφθηκαν τα Χριστούγεννα! Εύχομαι να περάσατε καλά!

Εδώ στην Κύπρο, δε διαφέρουν τα πράγματα. Βρισκόμαστε σε εγκλεισμό, όπως κι εσείς, μόνο που στην Αθήνα ένα παχύ λευκό στρώμα χιονιού έχει καλύψει τα πάντα, οπότε έχετε ένα λόγο παραπάνω για να μείνετε σπίτι.

Από την αρχή του νέου έτους, κάνουμε διαδικτυακά μαθήματα. Οφείλω να ομολογήσω ότι προτιμώ αυτή τη φορά, παρά την προηγούμενη στα μέσα της Άνοιξης. Τότε είχαν ακυρωθεί πολλές εκδηλώσεις και γεγονότα για τα οποία ήμουν τόσο ενθουσιασμένη, όπως το τριήμερο φεστιβάλ Φυσικής, το πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών στην Κύπρο και το δεκαπενθήμερο ταξίδι μου στη Γερμανία! Τουλάχιστον τώρα, είμαι καλύτερα προετοιμασμένη για οποιαδήποτε δυσάρεστη ακύρωση. Βέβαια, μου έχει λείψει πολύ η συντροφιά των φίλων μου αλλά τώρα δεν έχω άγχος να προλάβω να φτάσω στο φροντιστήριο ή στο σχολείο εγκαίρως. Δεν πολυβγαίνω έξω παππού, μόνο μια φορά την εβδομάδα, για να προμηθευτούμε τα απαραίτητα από την υπεραγορά. Προσπαθώ να πηγαίνω και για κανέναν περίπατο πού και πού πριν από το σχολείο, αλλά ο καιρός έχει αρχίσει να ψυχραίνει και πρέπει να ντύνομαι σαν κρεμμύδι για να βγω. Απ' ότι ξέρω, εσύ και η γιαγιά πηγαίνετε πολλούς περιπάτους στα λοφάκια της περιοχής. Έχω δει και τις φωτογραφίες που ανεβάζεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τα άγρια μανιτάρια και τις φωλιές που βρίσκεις. Όλα δείχνουν τόσο όμορφα!

Ο Άλκης, έχει επιστρέψει στο δημοτικό εδώ και δύο εβδομάδες. Κάθεται όλη μέρα σε μία καρέκλα, μέχρι και στο διάλειμμα. Όλη η ενέργεια που έχει για να τρέξει πέρα δώθε στην αυλή του σχολείου, πάει χαμένη. Είναι πολύ κρίμα! Η μαμά έχει επιστρέψει στο σχολείο εδώ και πολύ καιρό, επειδή οι μαθητές της ειδικής εκπαίδευσης έπρεπε να πηγαίνουν για μερικές ώρες. Ήταν πολύ δύσκολο γι'αυτήν να κάνει διαδικτυακά μαθήματα, οπότε χάρηκε πολύ όταν έμαθε ότι οι μαθητές των δημοτικών θα επέστρεφαν. Στη δουλειά του μπαμπά δεν είχε υπάρξει καμία αλλαγή. Πήγαινε και εξακολουθεί να πηγαίνει καθημερινά χωρίς να επηρεάζεται από τα διατάγματα.

Πολύ λυπήθηκα, όταν έμαθα πως δε θα μέναμε στο σπίτι σας το προηγούμενο καλοκαίρι όταν φτάσαμε στην Αθήνα. Φυσικά ήταν η πιο σωστή επιλογή για την ασφάλειά σας, αλλά δεν έπαψα να στεναχωριέμαι.

Η μαμά μου είπε πόσο πολύ ήθελες να μου κάνεις μαθήματα φυσικής, όταν θα ερχόμουν, αλλά δεν τα καταφέραμε. Μπορούμε όμως του χρόνου! Θα είναι καλή εξάσκηση για μένα εφόσον θα πάω λύκειο αμέσως μετά. Μου έχει λείψει πολύ το σπίτι σας και η αίσθηση του να συγκατοικεί κανείς με τόσα πολλά άτομα. Μου έχει λείψει να κάνουμε αγκαλιές σαν κανονικοί άνθρωποι, κάτι που ήταν αδύνατο να συμβεί το προηγούμενο καλοκαίρι.

Ευτυχώς, κανένας στενός συγγενής μας δεν έχει μολυνθεί από τον κορωνοϊό. Σταθήκαμε πολύ τυχεροί και πρέπει να ήμαστε ευγνώμονες για αυτό. Εύχομαι πραγματικά να μπορέσουμε να σας επισκεφθούμε υπό κανονικές συνθήκες το ερχόμενο καλοκαίρι και να πάμε και καμία εκδρομή όπως κάναμε πάντα!

Με πολλή αγάπη,
η εγγονή σου, Χαρά

Υ.Γ. Θύμισέ με να φέρω μαζί μου τετραγωνισμένο χαρτί, γεωμετρικά όργανα και υπολογιστική μηχανή, αν θα κάνουμε μάθημα!

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ



*“Η Ανθρώπινη επιτυχία βρίσκεται στις
αναμνήσεις και στις ελπίδες.”*

Γεώργιος Δροσίνης

Οι Πρώτοι των Πρώτων του Γυμνασίου Αραδίππου Σημαιοφόροι και Παραστάτες

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Γυμνασίου Αραδίππου βραβεύοντας το ήθος και την επίδοση των μαθητών του, με την 8^η πράξη της 6^{ης} Οκτωβρίου 2020, ανακηρύσσει μεταξύ των μαθητών της Γ' τάξης Σημαιοφόρους και Παραστάτες τις πιο κάτω μαθήτριες και τους πιο κάτω μαθητές:



Σημαιοφόροι

A/A	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1.	Αλβανιτοπούλου Χαρά Αλκμήνη	Γ7	20	Λάβαρο
2.	Πιτσιλλή Σαββίνα	Γ1	20	Ελληνική Σημαία
3.	Ιωάννου Στυλιανή	Γ6	20	Κυπριακή Σημαία

Παραστάτες

A/A	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1.	Ξενοφώντος Σωτήρης	Γ8	20
2.	Καρούσιος Αντρέας	Γ8	20
3.	Στυλιανού Χριστόδουλος	Γ3	20
4.	Χριστοφόρου Ηρακλείδιος	Γ6	20
5.	Μηνά Ειρήνη Χρύσοβαλάντω	Γ2	20
6.	Τσαγγάρη Αναστασία	Γ4	20
7.	Καΐλης Μιχαήλ	Γ2	20
8.	Ιωάννου Ελευθερία	Γ8	20

Επιλαχόντες

A/A	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1.	Μάρκου Χρίστος	Γ4	19,933
2.	Ζαχαρίου Νεφέλη	Γ5	19,933
3.	Αντζουλής Ιωάννης	Γ8	19,933
4.	Φαλάς Χρύσανθος	Γ6	19,866
5.	Στυλιανού Σταυριανή	Γ8	19,866

Σημ.: Για σκοπούς κατάταξης στις περιπτώσεις ισοβαθμίας ακολουθήθηκαν οι οδηγίες της σχετικής εγκυκλίου με ημερομηνία 25/9/2018.

Εκπαιδευτικό Προσωπικό Γυμνασίου Αραδίππου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ	ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Κουμιάς Φίλιππος, Διευθυντής, Θρησκευτικών	Αποστολίδου Σταματοπούλου Ελένη	Τσαγγάρης Μιχάλης
Αλεξία Κουλία Κουκότσικα, Θρησκευτικών	Βάκη Σπυροπούλου Σοφία	Λοΐζου Λοΐζος
Βασιλείου Μαρία, Β.Δ. Φιλολογικών	Πάππα Μιχαήλ Παναγιώτα	Σάββα Κατερίνος
Χριστοδούλου Δέσποινα, Β.Δ Γαλλικών	Κλώνης Ιάκωβος	Γεωργίου Χριστάκης
Αδάμου Παντελίδου Ελίνα, Β.Δ. Φυσικής Αγωγής	Κουλέρμου – Κωνσταντίνου Άντρη	Τσολάκης Αντώνης
Κελίρη Προκοπίου Παντελίτσα, Β.Δ. Μαθηματικών	Κελίρη Άντρη	ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Χριστοφόρου – Σόκουρου Μαίρη, Β.Δ. Μουσικής	Ονουφρίου Άντρια-Βικτώρια	Θεοδώρα Κυριακή
Φραντζέσκου Σταυρούλα, Β.Δ. Φιλολογικών	ΦΥΣΙΚΩΝ	Παναγή Ευαγγελία
Χατζημηγά Μαρία, Β.Δ. Θρησκευτικών	Χρυσοστόμου Χριστίνα	ΤΕΧΝΗΣ
Αναστασία Πιτσιλλίδου-Περού, Β.Δ. Φιλολογικών	Ζέβλης Χριστόφορος	Λαζαρίδου Λουκία
Αντζουλής Ανδρέας, Β.Δ. Φιλολογικός	Ανδρέου Μαρία	Γιαννακού Ιωάννης
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ	ΧΗΜΕΙΑΣ	Ευαγγέλου Ευάγγελος
Κωνσταντίνου Σωτηριάδου Αριάδνη	Κουμπάρου Χρυστάλλα	Κουκουμά Κατερίνα
Πούλιος Γεώργιος	Καλούδη Λουκία	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ	ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ	Πίττας Ιωάννης
Πούλια Κηπουρού Καλλή	Σάββα Αλεξάνδρα	Καραβία Κάκια
Κούρη Θεοδώρα	Λουκά Μαρία	Ελευθερίου Αντανία
Παπαχριστοφόρου Ειρήνη	Φίλιππου Κουμής	Παναγή Πανίκος
Ορθοδόξου – Γιαπάνη Χλόη	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ	Χατζηχριστοφόρου Χριστόφορος
Χατζηχαμπή Ηλιάδα	Μισιέλ Σταυρινού Χαρούλα	Θέμις Βύρα
Παπανικολάου Αντιγόνη	ΑΓΓΛΙΚΩΝ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
Γεωργίου Κατερίνα	Σάββα Μηνίτσα	Βασιλείου Ελένη
Μπέντα Μαρία	Κωνσταντίνου Κωνσταντίνα	Πέτρου Γεώργιος
Παντελή Κυριακή	Ζαχαρίου Γεωργία	Χατζηνικολάου Κωνσταντίνος
Ευριπίδου Ελισάβετ	ΓΑΛΛΙΚΩΝ	ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
Άννα Χαλαμάπους	Χριστοφόρου Χρυστάλλα	Ολυμπίου Χαρά
Οικονόμου Χριστίνα	Παπακώστα Παναγή Μαρία	Χατζηττοφή Αδούλα
Ηροδότου Παρασκευή	Καλαβά Δέσποινα	Δημητρίου Μάριος
Γεωργίου Αγγέλα	Αντωνίου Αγγελική	Καραμάνου Κατερίνα
Δημητρίου Σωτηρούλα	Συμεού Κωνσταντίνα	Χαλαμάπους Χαρά
Κρόκου Ευανθία		ΣΕΑ
		Λύτρα Χριστίνα Ελένη
		Κίκας Νεκτάριος



Γραμματειακό Προσωπικό



Χάβα Γεωργία

Σολωμού Μαρία

Καρατζιά Γιώργος

Υπεύθυνες Καθαριότητας



ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γρηγορίου Ευανθία
Σιταρένου Κωνσταντία
Κατσιατή Αντρούλα
Τιμοθέου Κάτια
Κουζαπά Άννα
Αγαπίου Λουκία

Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο



Πρόεδρος	Ξενοφώντος Σωτήρης	Γ8
Αντιπρόεδρος	Ιωάννου Στυλιανή	Γ6
Γραμματέας	Πουλλής Σάββας	Γ6
Ταμίας	Μπακαρή Μελανή	Β5
Σύμβουλοι	Παυλήμπεης Βασίλης	Β5
	Λιασίδου Παυλίνα	Α1
	Μαρκουλιάς Χάρης	Α2

24 Ιανουαρίου 2021

Αξιότιμε κύριε Κουμίδη, αγαπητοί καθηγητές,

Επικοινωνώ μαζί σας ως πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, για να σας εκφράσω σκέψεις και συναισθήματα για την περίοδο που διανύουμε.

Τα διαδικτυακά μαθήματα διεξάγονται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα. Οι καθηγητές μας κάνουν ό,τι είναι δυνατόν, ώστε να μας μεταδώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτεί κάθε γνωστικό αντικείμενο. Οι συμμαθητές μου συμμετέχουν καθολικά και ενεργητικά στα μαθήματα, βοηθώντας τους εκπαιδευτικούς στην ομαλή διεξαγωγή της διδασκαλίας. Συχνά-πυκνά παρουσιάζονται προβλήματα με τη σύνδεση κάτι που δυσχεραίνει το έργο μας.

Σίγουρα τίποτε και κανένας δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη φυσική μας παρουσία μέσα στην τάξη και την αλληλεπίδραση όλων των συμμετεχόντων στη διαδικασία της μάθησης. Μας έχει λείψει πολύ η κοινωνικοποίηση στα διαλείμματα, η ανθρώπινη επαφή με τους καθηγητές μας και όλα αυτά που μπορούμε να κάνουμε με την παρουσία μας στον χώρο του σχολείου.

Εκφράζω την ευχή σύντομα να επανέλθουμε στις σχολικές αίθουσες, για να συνεχίσουμε τον αγώνα της μόρφωσης.

Με εκτίμηση,

Σωτήρης Ξενοφώντος

Πρόεδρος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

**“Όλα τα πράγματα είναι δύσκολα,
προτού γίνουν εύκολα..**

**Αν, όμως, θέλεις κάτι με όλη σου την ψυχή,
το σύμπαν θα συνωμοτήσει
για να σε βοηθήσει να το πετύχεις!**

**Το να κάνεις ό,τι σου αρέσει είναι ελευθερία.
Το να σου αρέσει ό,τι κάνεις είναι ευτυχία!**

**Η καρδιά, βέβαια, κάνει τους δικούς της
υπολογισμούς, όταν η σκέψη
δεν ξέρει τι να διαλέξει!”**



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021
ΤΜΗΜΑ Γ'1

Αρέστη Φανούριος
Γανωματής Μάρκος
Ζαπούνης Κυριάκος
Ιακώβου Αναστάσιος
Καρπαθάκης Γεώργιος
Κουσιάππας Ιωάννης
Κύπρου Αγγελική
Κυριάκου Γεωργία +
Λοϊζου Αντώνης
Μπανακλίδης Ανδριαλένα
Παναγιώτου Ανδρέας



Παντελή Παύλος
Πάτσαλος Σταύρος
Πεζirkιανίδου Ανατολία
Πιτσιλλή Σαββίνα
Προδρόμου Παυλίνα
Σάββα Δαναΐλ
Σιήκκης Ελευθέριος
Σιήκκης Λούκας
Σιουκουντάνα Αμάλ
Χριστάκη Χρίστος
Αχιλλέως Νικόλ Αλεξία
Γεωργίου Αθηνά

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κουμπάρου Χρυστάλλα
Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021

ΤΜΗΜΑ Γ'2

Αντρέου Ραφαήλ	Ξιούρουπα Μύρια
Βασιλείου Γιώργος	Παπαδόπουλος Κυπριανός
Γεωργίου Ραφαέλλα	Πίγκα Ζωή
Γκατ Έστερ	Πολονύφης Ευάγγελος
Δεσπότη Ιωάννου Θεοδώρα	Πολονύφης Μάριος
Ελευθεριάδου Ραφαήλια	Σταύρου Κυριακή
Ζαχαρίου Ανδρέας	Συμεού Γεωργία
Καϊλης Μιχαήλ	Φάντη Θεόδουλος
Κωνσταντίνου Σωτήρης	Φωτίου Κυριάκος
Μεντώνη Στέλλα	Χατζηαντώνη Αντρέας
Μηνά Ειρήνη Χρυσοβαλάντω	Χριστοφή Σωτηρούλα
Μιλχέμ Ραζάν Α Α	Χρυσοστόμου Ραφαήλ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κούρτη Θεοδώρα

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021

ΤΜΗΜΑ Γ΄3

Αλπάννα Ζιάτ	Πιερή Αλέξανδρος
Αντωνίου Ραφαηλία	Πιερίδης Άγγελος
Δημητρίου Χρυσόστομος	Προδρόμου Γιώργος
Ευαγόρου Κωνσταντιάνα	Προδρόμου Μαριάμ
Κκαντωνή Κυριάκος	Στυλιανού Χριστόδουλος
Κοντού Γιώτα	Τράττου Μηνάς
Κούβαρος Ντάνιελ	Χατζηαντώνη Χρίστος
Κυριάκου Αναστασία	Χριστοφή Δημήτρης
Μουζούρη Παντελίτσα	Χριστοφή Λοίζος
Μυλωνά Μικαέλα	Ζερβάκος Χρύσανθος
Παπανδρέου Ανδρέας	Τσιγκκίνης Ραφαήλ
Παύλου Γεωργία	

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κουλέρμου Άντρη
Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021
ΤΜΗΜΑ Γ΄4

Αντωνίου Λουκάς
Αποστόλου Γεωργία
Βαρνάβα Μαρία Ναύσια
Βασιλείου Σταύρη
Γρηγορίου Μελανή
Δημητρίου Μαρία
Ευθυμίου Ιωάννης
Ιωάννου Προκόπης
Κυριάκου Θέα
Λεοντής Γεώργιος
Μάρκου Γεωργία
Μάρκου Χρίστος
Προκοπίου Δήμητρα Χρυσούλα



Σιήκκη Λούκας
Σιήκκης Λευτέρης
Σκεντέρη Παναγιώτα
Τίρκα Νικοδήμη
Τσαγγάρη Αναστασία
Τσιακούρμα Άντρεα
Τσιαμπάρτα Αντώνης
Χατζηαντώνη Στυλιανός
Χριστοδούλου Ιεζεκιλία
Χριστοδούλου Κωνσταντίνα
Χρίστου Αγγελική
Χριστοφόρου Χρυσόστομος

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Δημητρίου Σωτηρούλα

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021
ΤΜΗΜΑ Γ΄5

Αγαπίου Φωτεινή	Κοκκινόφτα Μιχαέλλα
Αντωνίου Αλέξανδρος	Κουρούγιαννη Μαριγιάννα
Αρτεμίου Κωνσταντίνος	Κυριάκου Σοφία
Αρτεμίου Χρυσόστομος	Κωνσταντίνου Αντρέας
Βασιλείου Αλέξανδρος	Κωνσταντίνου Χρίστος
Βασιλείου Αντώνιος	Μακρυγιάννης Ιωάννης
Γεωργίου Δημήτρης	Μιχαήλ Ιωάννα
Ελευθερίου Ραφαήλ Μιχάλης	Νικολάου Δέσποινα
Ευαγγελίδης Λάζαρος	Σιακαλλής Ειρηναίος
Ζαχαρίου Νεφέλη	Σταυρίδου Άννα
Καλούδης Ιωάννης	Τσαρμαντίδης Γεώργιος
Κκονέ Κωνσταντίνος	Χαϊλή Παναγιώτα

Υπεύθυνος Καθηγητής Τμήματος: Κλώνης Ιάκωβος
Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021
ΤΜΗΜΑ Γ'6

Αδάμου Φιλίππα	Λύτρας Κωνσταντίνος
Αντωνίου Αντωνία Τόνια	Μουζουρά Παρασκευή
Βασιλείου Χρύσω	Μουσικός Ευάγγελος
Γεωργίου Γεώργιος	Μπάρλακου Ρόμπερτ Βαλεντίν
Γιαλλουρίδης Σταύρος	Οικονόμου Ναταλία
Γρηγορίου Μύρια	Παπαλάμπρου Βασιλική
Ζαχαρίου Θεοφάνια	Παρασκευά Δανάη
Ιωάννου Ζαχαρίας	Πουλής Σάββας
Ιωάννου Στυλιανή	Σάββα Χριστιάνα
Κάππελος Νικόλας	Φαλάς Χρύσανθος
Κίτση Παναγιώτα	Χαραλάμπους Χαράλαμπος
Κουσιάππας Νικόλας	Χριστοφόρου Ηρακλείδιος

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Θεοδώρου Κυριακή

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021
ΤΜΗΜΑ Γ'7

Αδάμου Θέκλια

Αλβανιτοπούλου Χαρά Αλκμήνη

Αλέιντ Μοχάμετ

Ανδρέου Κωνσταντίνος

Γεωργίου Μαριλένα

Δημητρίου Πασκάλ Γιάν

Κατσιβάλης Κωνσταντίνος

Κούτρας Νικόλαος

Κύπρου Στυλιάνα

Λοΐζου Άρτεμις

Ματθαίου Ελένη

Μελάς Δημήτριος

Ξιούρουπα Δήμητρα

Ξυδιάς Θεόδουλος

Σολωμού Κωνσταντίνος

Σολωμού Μιχάλης

Σπύρου Αντριάνα

Στεφάνου Αικατερίνη

Τεραλλή Γεωργία

Φιλίππου Σωτηρία

Κώστα Βλαδήμηρος

Μιχαήλ Έλενα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Καλούδη Λουκία

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021

ΤΜΗΜΑ Γ'8

Αλαμπρίτη Σαββίνα

Αντζουλής Ιωάννης

Γρηγορίου Ελεάνα

Δημητρίου Περικλεία

Ηρακλέους Ελένη

Θεοδώρου Κωνσταντίνος

Θεοφιλίδου Παναγιώτα

Ιωάννου Αντρέας

Ιωάννου Ελευθερία

Καρούσιος Ανδρέας

Κατσικίδης Αντρέας

Κουλουμά Αλεξάνδρα

Κουλουμάς Γεώργιος

Κυριάκου Αντρέας

Μιχαήλ Στυλιανός

Μιχαηλίδου Ιωάννα

Μουσικού Φανούριος

Νικολάτζη Ρηγίνος

Ξενοφώντος Σωτήρης

Παρασκευά Σωτήρης

Πασαλιϊσκή Αλεξάνταρ

Παύλου Δημήτρης

Σεργίου Νικόλαος

Στυλιανού Σταυριανή

Χριστοφόρου Ευγενία

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κελίρη Άντρη

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ



ISSN 1024-438

