

ΜΑΘΗΤΙΚΟ

Βήμα



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023

ΑΡ.ΤΕΥΧΟΥΣ 32



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Συντελεστές

ΕΚΔΟΣΗΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ – ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Φίλιππος Κουμίδης, Διευθυντής

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ:

Σταυρούλα Φραντζέσκου, Β.Δ., Φιλολόγος

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ – ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΛΗΣ – ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΟΥ:

Σωτηρούλα Δημητρίου, Φιλολόγος

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Σωτηρούλα Δημητρίου, Φιλολόγος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος

ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:

Ιωάννα Κανελλίδου Γ3 και μαθήτριες Β6
Μία Ντάμυ Δημητρίου Α3

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Μαρία Νικολάου Βασιλείου, Σωτηρούλα Δημητρίου

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Μαρία Νικολάου Βασιλείου

ΧΟΡΗΓΟΣ:

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΒΗΜΑ

Περιοδικό Γυμνασίου Αραδίππου

Τεύχος 32

Σχολική Χρονιά 2022-23

Μάιος 2023



Θερμές ευχαριστίες προς τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας που ανέλαβαν τη δαπάνη του περιοδικού και σε όλους/ες τους/τις εκπαιδευτικούς του σχολείου μας που βοήθησαν στη συλλογή του υλικού.

Περιεχόμενα

Χαιρετισμοί	4
Χρονολόγιο Εκδηλώσεων – Δράσεων.....	8
Δημιουργικές εργασίες.....	48
Διαγωνισμοί – Βραβεύσεις – Διακρίσεις	88
Ευρωπαϊκά Προγράμματα	125
Μονάδα Ειδικής Αγωγής Και Εκπαίδευσης	140
Η Ταυτότητά Μας - Φωτογραφικό Υλικό	143
Μήνυμα καθηγητών προς τελειόφοιτους μαθητές	152

ΧΟΡΗΓΟΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ



Χαιρετισμός Διευθυντή

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΜΑΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ, ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ, ΧΑΙΡΕΣΤΕ!



Φίλιππος Κουμίδης,
Διευθυντής Γυμνασίου Αραδίππου

Ακόμα μία χρονιά, σύν Θεῷ, ολοκληρώθηκε. Ένας χρόνος προς την πρόοδο, την ανάπτυξη των δεξιοτήτων σας και την ωρίμανσή σας.

Όλα αυτά, χωρίς τον Μπαμπούλα του Κορωνοϊού, και με την ευχή να μην ξαναβιώσουμε τέτοιες καταστάσεις. Ευχόμαστε, παράλληλα, τη λήξη των πολεμικών συρράξεων που ξέσπασαν εδώ και έναν χρόνο, με απρόβλεπτες συνέπειες για την ανθρωπότητα.

Στον αντίποδα αυτών των δυσάρεστων καταστάσεων, το σχολείο μας συμμετέχει σε πέντε ευρωπαϊκά προγράμματα Εράσμους, με την πλειονότητά τους να είναι περιβαλλοντικής υφής. Η κατάσταση αυτή που επηρέασε το παγκόσμιο δεν γινόταν να μην αγγίξει και τον ευαίσθητο τομέα της Παιδείας κατά διάφορους τρόπους.

Άλλο σημαντικό γεγονός για τα γυμνάσια αποτέλεσε φέτος η εισαγωγή του θεσμού των εξετάσεων τετραμήνων, ένας θεσμός που στοχεύει στην ελάφρυνση των τελικών εξετάσεων Μαΐου - Ιουνίου και την ενεργοποίηση των μαθητών στην καθημερινή και συστηματική μελέτη, αλλά και στην προσπάθεια, η βαρύτητα να δίνεται πλέον στην κριτική σκέψη και στις δεξιότητες των μαθητών.

Σαν πρωτόγνωρος θεσμός οπωσδήποτε ανησύχησε, χρειάστηκε απ' όλους αρκετή προετοιμασία και σε μεγάλο βαθμό, σαν ένα αδιόρατο χαλί, σκέπασε και χρωμάτισε τον σχολικό χρόνο από την έναρξή του τον περασμένο Σεπτέμβρη.

Το γεγονός αυτό, βέβαια, επηρέασε τη συμμετοχή μας σε διαγωνισμούς και άλλες δραστηριότητες στην προσπάθεια να είναι όσο το δυνατόν λιγότερη η απώλεια διδακτικού χρόνου. Θα ακολουθήσει αξιολόγηση του θεσμού με όλες τις παραμέτρους του και ήδη έχουμε καταγράψει τις απόψεις των μαθητών μας, των εκπαιδευτικών τους και των γονέων.

Υπό αυτό το πρίσμα κύλησε το σχολικό έτος και η όποια

δράση αναπτύχθηκε σε σχολικό και μη σχολικό χρόνο αποτυπώνεται στις σελίδες του ηλεκτρονικού περιοδικού μας.

Βέβαια, στις ψηφιοποιημένες σελίδες του περιοδικού δεν μπορεί να περιληφθεί όλη η σχολική δράση, αλλά χαρακτηριστικές στιγμές της πολύβουης ζωής της, με τις έννοιές της, τις χαρές και αποκοιτιές της, τις προσπάθειές της και εκδηλώσεις της, τα διάφορα προγράμματα στα οποία συμμετέχουμε, και άλλα τόσα. Δόξα τῷ Θεῷ!

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε στους συντελεστές αυτής της έκδοσης, την υπεύθυνη Βοηθό Διευθύντρια και υπεύθυνη των εκδόσεων Σταυρούλα Φραντζέσκου που συντόνισε την όλη εργασία, τη φιλόλογο Σωτηρούλα Δημητρίου η οποία επιμελήθηκε και αφιέρωσε πολλές ώρες για τη σύνταξη, δομή και διορθώσεις στο περιοδικό, σε όσους συναδέλφους συνέβαλαν με τις εργασίες τους μαζί με τους μαθητές τους στην έκδοσή του και, βεβαίως, τον Σύνδεσμο Γονέων που είναι ο χορηγός αυτής της έκδοσης και που πάντα στέκεται υποστηρικτικά δίπλα μας. Ευχαριστούμε επίσης τους διάφορους ευγενείς χορηγούς οι οποίοι στο κάλεσμα για στήριξη της Παιδείας δεν μας ξεχνούν.

Τέλος, μέσα από αυτόν τον χαιρετισμό θα θέλαμε να εκφράσουμε την ικανοποίηση και τη χαρά μας για την ολοκλήρωση των εργασιών του καινούργιου Καθηγητικού Συλλόγου, πάγιο αίτημα παλαιότερων ετών για έναν άνετο και λειτουργικό χώρο που έγινε πραγματικότητα χάριν στις κοινές προσπάθειες μαζί με τη Σχολική Εφορεία Αραδίππου.

Με εκτίμηση,
Φίλιππος Κουμίδης
Δ/ντής Γυμνασίου Αραδίππου

Χαιρετισμός Συνδέσμου Γονέων

**ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ, ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ
ΧΑΡΑ, ΧΑΙΡΕΤΙΖΩ ΤΗΝ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ.**



Μάρκου Παύλος,
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Μέσα από αυτό το περιοδικό, μας δίνεται η ευκαιρία να δούμε ένα δείγμα της σκληρής και ποιοτικής δουλειάς που γίνεται στο σχολείο μας. Η άψογη συνεργασία διδακτικού προσωπικού και μαθητών μεταφέρεται μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μας.

Η φετινή σχολική χρονιά, η πρώτη σχεδόν πλήρως απαλλαγμένη από την πανδημία, έδωσε τη δυνατότητα τόσο στους εκπαιδευτικούς όσο και στους μαθητές να επανέλθουν στην κανονικότητα, να διοργανωθούν δραστηριότητες και δράσεις τις οποίες όλοι στερηθήκαμε λόγω τις πανδημίας.

Σε αυτό το σημείο, θα ήθελα να δώσω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, τους καθηγητές, τη διεύθυνση - γενικά σε όσους συνέβαλαν, ώστε το σχολείο μας να αποσπάσει σφραγίδα βραβείων για ακόμα μια χρονιά.

Ως Σύνδεσμος Γονέων, πιστοί στο καθήκον μας, σταθήκαμε στο πλευρό των εκπαιδευτικών, του προσωπικού και των μαθητών του σχολείου μας, με πρώτιστο μέλημα την ευημερία των μαθητών μας, αλλά και την ομαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του σχολείου μας.

Θα ήθελα να ευχηθώ ό,τι καλύτερο στο νέο ξεκίνημα των τελειοφοίτων του σχολείου μας και όπως πάντα να δίνουν το άπαν το δυνάμεών τους, ώστε να κατακτήσουν τους στόχους που έχουν θέσει.

Θα ήθελα επίσης να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στη Σχολική Εφορεία, τη Διεύθυνση, το διδακτικό και υπόλοιπο προσωπικό του σχολείου μας για την αγαστή συνεργασία που είχαμε κατά τη διάρκεια της χρονιάς.

Θα ήταν παράλειψή μου να μην ευχαριστήσω τα ενεργά μέλη του Συνδέσμου Γονέων, που με ανιδιοτέλεια θυσίασαν αρκετό πολύτιμο χρόνο, ώστε να στηρίξουν τις δράσεις του Συνδέσμου, που σκοπό είχαν την ευημερία των μαθητών μας και την ομαλή λειτουργία του Σχολείου μας.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ 2022-2023

Πρόεδρος: Παύλος Μάρκου

Αντιπρόεδρος: Πόπη Κιλίλη – Ξενοφώντος

Γραμματέας: Ρολάνδος Ιεροδιακόνου

Βοηθός Γραμματέας: Βασιλεία Χαραλάμπους

Ταμίας: Τουμάζος Τουμάζου

Βοηθός Ταμίας: Πωλίνα Χριστοδούλου

Μέλη: Γεωργία Σταυρινού, Κάτια Σιήπητη, Κυριάκος Χριστοδουλίδης, Μαρίνα Ιωάννου, Παναγιώτης Σιούφτας, Απόστολος Σιήπητης, Βασίλης Μούσκος, Φλώρα Παναγιώτου, Νίκος Ακκιζίδης

Χαιρετισμός Προέδρου Σχολικής Εφορείας

**ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ
ΚΑΙ ΧΑΡΑ ΧΑΙΡΕΤΙΖΩ ΤΗΝ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ. ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ
ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΗ ΚΑΙ
ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΕΦΤΑΣΕ
ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ.**



Παύλος Δημητριάδης

Πρόεδρος Σχολικής Εφορείας Γυμν. Αραδίππου

Η σημερινή μέρα είναι ιδιαίτερα σημαντική για σας παιδιά που αποφοιτάτε από το Γυμνάσιο ύστερα από τρία χρόνια φοίτησης

Φεύγοντας αφήνετε πίσω σας έναν ολόκληρο κόσμο που σας αγκάλιασε όλα αυτά τα χρόνια.

Αποχαιρετώντας τον οικείο χώρο του σχολείου σας, αποχαιρετάτε και ένα μέρος της ζωής σας ταυτισμένο με την παιδικότητά και την ανεμελιά.

Το ταξίδι δεν τελειώνει εδώ, ένα άλλο ταξίδι αρχίζει, πιο μεγάλο. Άνεμος στα πανιά σας θα είναι οι αξίες που πήρατε, η αγάπη, η συνεργασία, η φιλία τα όνειρα.

Σας εύχομαι να κατακτήσετε τους στόχους σας. Να τους κυνηγήσετε με πάθος κι όχι από ανάγκη. Να δουλέψετε για τη γνώση και με τη γνώση.

Ξεκινώντας μ' αυτά τα εφόδια σας εύχομαι να συνεχίσετε το υπέροχο ταξίδι στον κόσμο της γνώσης και της αρετής.

Θα ήθελα κλείνοντας να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στη Διεύθυνση και το Διδακτικό Προσωπικό του Σχολείου για τη συνέπεια με την οποία επιτέλεσαν, στη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, το αξιόλογο λειτούργημά τους, προσφέροντας τα κατάλληλα εφόδια στους μαθητές μας, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν επάξια στη μετέπειτα πορεία τους.

Καλό καλοκαίρι σε όλους!

Χαιρετισμός
Προέδρου Κ.Μ.Σ.

Λούκας Βασιλείου,
Γ'6,
Πρόεδρος Κ.Μ.Σ

Αποχαιρετώντας Το Γυμνάσιο

Σήμερα αποχαιρετούμε το Γυμνάσιο. Φτάσαμε στο τέλος μιας διαδρομής , μιας μεγάλης και δύσκολης ανηφόρας την οποία όλοι μαζί ανεβήκαμε.

Ονομάζομαι Λούκας Βασιλείου, μαθητής της Γ' Γυμνασίου και πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του σχολείου μας.

Πέρασαν τρία αξέχαστα χρόνια στο Γυμνάσιο, τόσο για εμένα τον ίδιο όσο και για τους συμμαθητές και συμμαθήτριές μου. Μαζί, μαθητές και καθηγητές, κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε μια πανδημία πρωτόγνωρη για τον τόπο μας αλλά και για ολόκληρο τον πλανήτη. Μαζί, παρά τις αντιξοότητες που συναντήσαμε, με υπομονή και άψογη συνεργασία, καταφέραμε να φτάσουμε στο τέλος χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Μέσα από την πανδημία ήρθαμε πιο κοντά με τους καθηγητές μας που ήταν δίπλα μας στο κάθε μας βήμα.

Φτάνοντας στη Γ' Γυμνασίου είχαμε μια νέα πρόκληση να αντιμετωπίσουμε, τις εξετάσεις τετραμήνων. Ξεκίνησε, λοιπόν, ένας αγώνας δρόμου, ύλης, διαγωνισμάτων και εξετάσεων. Καταφέραμε, παρόλα αυτά, άλλη μια φορά να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες και φτάσαμε αισίως στο τέλος και αυτής της χρονιάς, κουβαλώντας στις πλάτες μας εμπειρίες ανεπανάληπτες.

Ως πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους με τίμησαν με την ψήφο και την εμπιστοσύνη τους και όσους συνεργάστηκαν μαζί μου στο έργο μου. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Διευθυντή του σχολείου μας, κύριο Φίλιππο Κουμίδα, στους καθηγητές μας και στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων για όσα μας πρόσφεραν όλα αυτά τα χρόνια.

Καλή συνέχεια και κάθε επιτυχία σε όλους τους
συμμαθητές και συμμαθήτριές μου και καλή
αντάμωση στο Λύκειο.



Χρονολόγιο Εκδηλώσεων

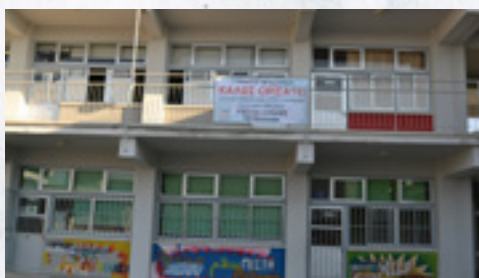
ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Πρώτη Μέρα Στο Σχολείο

6 Σεπτεμβρίου

Πρώτη συγκέντρωση στο προαύλιο του σχολείου μας, με χαμόγελα και όρεξη για τη νέα σχολική χρονιά.

Περιουλλογή, ανασκόπηση και ενδοσκόπηση, έθεσε ο Διευθυντής του σχολείου μας ως στόχους για τη φετινή σχολική χρονιά!



*Καλή, επικοινωνιακή και δημιουργική σχολική χρονιά
με υγεία, παιδιά μας!*

ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Με την ευκαιρία της έναρξης του νέου σχολικού έτους 2022-2023, ο τελέστηκε ο καθιερωμένος αγιασμός στο σχολείο μας και ο διευθυντής του σχολείου μας ευχήθηκε, σε μαθητές και καθηγητές, ευλογημένη σχολική χρονιά.



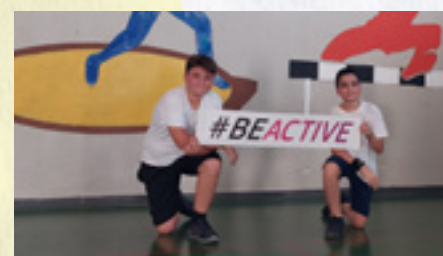
Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού

23 – 30 Σεπτεμβρίου

#BEACTIVE

Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού είναι ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προαγωγή του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας σε όλη την Ευρώπη, η οποία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα πολλαπλά οφέλη της άσκησης. Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού αφορά όλους τους πολίτες, ανεξαρτήτως ηλικίας, καταγωγής ή επιπέδου φυσικής κατάστασης. Κατά τη διάρκειά της διοργανώνεται ένα ευρύ φάσμα πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων σε διάφορα επίπεδα.

Το σχολείο μας, στα πλαίσια του προγράμματος, έδωσε το παρόν του με ποικίλες αθλητικές δραστηριότητες.



Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών



26 Σεπτεμβρίου

Η 26η Σεπτεμβρίου ορίστηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση ως σημείο αναφοράς όλων των ενεργειών, που προωθούν την εκμάθηση ξένων γλωσσών. Οι καθηγήτριες ξένων γλωσσών του σχολείου μας ετοίμασαν φυλλάδιο, το οποίο διαβάστηκε στις τάξεις την Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου 2021, την 1η περίοδο. Στο φυλλάδιο παρουσιάζονται οι γλώσσες ως στοιχείο της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς. Η εκμάθηση γλωσσών δεν ανοίγει μόνο εκπαιδευτικούς ορίζοντες, αλλά γίνεται και μέσο καταπολέμησης της ξενοφοβίας και του ρατσισμού. Η γλώσσα είναι κομμάτι της ύπαρξής μας, είναι η ίδια η ψυχή μας, είναι ο τρόπος που ατενίζουμε τον κόσμο. Τι πιο ωραίο και άξιο από το να ρίξουμε μια ματιά στην ψυχή άλλων λαών και πολιτισμών! Παράλληλα, οι καθηγήτριες ξένων γλωσσών ετοίμασαν κι ενημερωτικές πινακίδες, οι οποίες εκτέθηκαν στην αυλή του σχολείου.



1^η Οκτωβρίου, Επέτειος Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας

Ο ένδοξος απελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ 1955-59 έφερε τέλος στην αποικιοκρατία και στις 16 Αυγούστου 1960 η Κύπρος ανακηρύσσεται ανεξάρτητο Κράτος, με βάση τις Συμφωνίες της Ζυρίχης και του Λονδίνου. Η Κυπριακή Δημοκρατία αναγνωρίστηκε από όλα τα κράτη κι έγινε μέλος του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών και του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το 1963 το Υπουργικό Συμβούλιο αποφάσισε να οριστεί ως επίσημη μέρα εορτασμού της ανεξαρτησίας η 1η Οκτωβρίου. Από τότε όλοι οι επίσημοι εορτασμοί πραγματοποιούνται τη μέρα αυτή. Με την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας ο λαός μας ήλπιζε ότι θα έρθει ειρήνη και ευημερία. Σημαία του κράτους μας ο χάρτης της Κύπρου σε χάλκινο χρώμα και κάτω από την Κύπρο κλωνάρια ελιάς, που συμβολίζουν την ειρήνη. Τιμώντας τα 63α γενέθλια του κράτους μας, μνημονεύσαμε και τιμήσαμε με ευγνωμοσύνη όσους αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν, για να ζούμε εμείς ελεύθεροι. Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.



Ημερίδα για τον Εκφοβισμό

12 Οκτωβρίου

Το Κ.Μ.Σ. του σχολείου μας φύτεψε δενδρύλλια, ενέργεια συμβολική για την εξάλειψη του εκφοβισμού και για την επικράτηση ειρήνης και αγάπης ανάμεσα στους μαθητές. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε παρουσίαση σε όλους τους μαθητές από τον ερευνητή Δρ. Φάντη και την ομάδα του με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό. Ακολούθησε συζήτηση με τους μαθητές και κατάθεση προσωπικών απόψεων κι εμπειριών. Τέλος, δύο τμήματα από κάθε τάξη παρακολούθησαν βιωματικά εργαστήρια από την ομάδα του Δρ. Φάντη σε σχέση και πάλι με τον σχολικό εκφοβισμό.



Ημερίδα για τον Εκφοβισμό



Συμμετοχή του Γυμνασίου Αραδίππου σε πρόγραμμα του Παρατηρητηρίου για τη Βία στο Σχολείο (ΠΑ.ΒΙ.Σ)

Το Γυμνάσιό μας με στόχο την πρόληψη και καταπολέμηση του εκφοβισμού και την επίδειξη μηδενικής ανοχής στα περιστατικά, συμμετέχει για δεύτερη συνεχή χρονιά σε πρόγραμμα του Παρατηρητηρίου για τη Βία στο Σχολείο (ΠΑ.ΒΙ.Σ). Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά συμμετέχουμε στο μονοετές πρόγραμμα «Πρόληψη και διαχείριση του Σχολικού Εκφοβισμού στο Γυμνάσιο». Το πρόγραμμα αυτό έχει ως στόχο την επιμόρφωση όλου του προσωπικού στην κατανόηση, αναγνώριση και ευαισθητοποίηση για τον σχολικό εκφοβισμό. Για τις ανάγκες του προγράμματος ορίστηκαν δύο καθηγήτριες ως Συντονίστριες η Θέα Σάουρου και η Κυριακή Παντελή, και συστάθηκε μια Ομάδα πυρήνας, η οποία απαρτίζεται από 12 εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν εθελοντικά: Λίζα Ευριπίδου, Χριστίνα Αδάμου, Κυριακή Θεοδώρου, Χαρά Μάμα Ολυμπίου, Αδούλα Χ' τοφή, Θεοδώρα Κούρτη, Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου, Χριστόφορος Ζέβλης, Κατερίνος Σάββα και Μαρία Προδρόμου.



Πραγματοποιήθηκαν δυο συναντήσεις στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Λευκωσίας στις οποίες συμμετείχαν οι Συντονίστριες του προγράμματος και δυο επιπλέον επιμορφώσεις σε σχολική βάση στα μέλη της Ομάδας πυρήνα από τη λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Νάσια Τροκκούδη. Ακολούθως, στο πλαίσιο Παιδαγωγικής συνεδρίας έγινε επιμόρφωση όλου του προσωπικού του Σχολείου, με στόχο την ενεργό εμπλοκή όλων των εκπαιδευτικών για την αποτελεσματικότερη διαχείριση εκφοβιστικών συμπεριφορών. Τα μέλη της Ομάδας Πυρήνα είχαν επίσης την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σχετικά σεμινάρια. Τα ονόματα των μελών της Ομάδας Πυρήνα είναι γνωστά στους μαθητές/τριες, ώστε να αναφέρονται σε αυτά τυχόν περιστατικά εκφοβισμού που παρατηρούνται στη σχολική μονάδα. Το Σχολείο δέχεται υποστήριξη από τη λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, η οποία επισκέπτεται το Σχολείο για προγραμματισμό, επιμορφώσεις και αναστοχασμό.



Εν κατακλείδι, θέλουμε να πιστεύουμε πως δημιουργήσαμε μια σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και πως ευαισθητοποιήσαμε τόσο τους μαθητές/τριες όσο και τους εκπαιδευτικούς γύρω από το φαινόμενο του εκφοβισμού.

ΕΠΕΤΕΙΟΣ 28η Οκτωβρίου 1940

28η Οκτωβρίου

Ογδόντα τρία χρόνια έχουν περάσει από τις πρώτες πρωινές ώρες της 28ης Οκτωβρίου 1940, όταν οι Έλληνες, αψηφώντας αριθμητικές αναλογίες και στρατηγικούς σχεδιασμούς, ανηφόριζαν στον δρόμο του μεγαλείου, προασπιζόμενοι την εθνική τους αξιοπρέπεια και το δικαίωμα για εθνική κυριαρχία. Η μαθητική μας κοινότητα, μαζί με ολόκληρο τον Ελληνισμό, στρέφει την καρδιά και τη σκέψη της στο ηρωικό έπος του 1940 ως φωτεινό ορόσημο της συλλογικής ιστορικής μας μνήμης.



Μέρα μνήμης, περηφάνιας και τιμής. Ένας αγώνας για τη Δευτεριά!

Τιμήσαμε με ξεχωριστή συγκίνηση και περηφάνια τον αγώνα αυτόν και την ελληνική σημαία, το εθνικό μας σύμβολο, καθαγιασμένο με το αίμα και τις θυσίες των ηρώων μας. Αυτή τη σημαία του έθνους μας, την ελληνική, και την κυπριακή σημαία του κράτους μας, πήραν στα χέρια τους οι σημαιοφόροι του σχολείου μας δίνοντας όρκο ιερό σ' όνομα τους!



ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΑΓΗΜΑΤΟΣ

Παράλληλα με τον εορτασμό για την 28η Οκτωβρίου έγινε η ανακήρυξη του λαβαροφόρου/σημαιοφόρων και παραστατών του σχολείου μας. Οι μαθητές/τριες που διακρίθηκαν για την επιμέλεια και το ήθος τους κατά την περσινή χρονιά, είχαν την τιμή να ορκιστούν ενώπιον του Διευθυντή του Σχολείου κ. Φίλιππου Κουμίδα και να κάνουν περιφορά του λαβάρου και των σημαιών.

ΑΓΗΜΑ 2022-2023

Λάβαρο:	Θεμιστοκλέους Νεκταρία Γ'4
Ελληνική σημαία:	Τουμάζου Χρίστος Γ'4
Κυπριακή σημαία:	Φικάρδου Άντρεα Γ'2
Παραστάτες:	Κυριάκου Παντελής Γ'7 Κωνσταντίνου Σωτήρης Γ'7 Καίλη Μαρία Γ'7 Γεωργίου Σωτηρία Μαρία Γ'5 Μεσαρίτη Πάρπα Μαρία Γ'5 Τρίγγου Ελένη Γ'5 Χαραλάμπους Χρίστος Γ'4 Σπύρου Άντρια Γ'3

Φιλανθρωπικό παζαράκι

8 Νοεμβρίου

Η Επιτροπή Μαθητικής Πρόνοιας, Εθελοντισμού, ο Σύνδεσμος Γονέων και η Επιτροπή Νέων του Ερυθρού Σταυρού διοργάνωσαν φιλανθρωπική αγορά την Τρίτη 8 Νοεμβρίου 2022 στην εσωτερική αυλή του σχολείου. Στόχος της επιτροπής ήταν η συλλογή χρημάτων για την οικονομική ενίσχυση άπορων μαθητών του σχολείου μας.

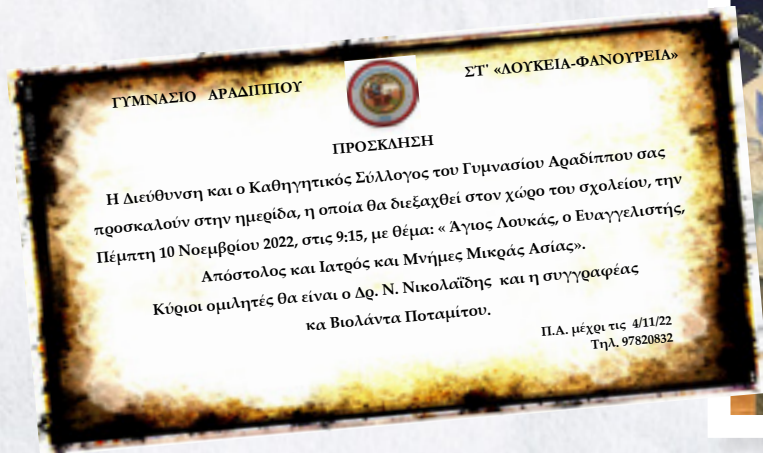


Εκδήλωση «Λούκεια - Φανούρεια»

10 Νοεμβρίου

Το Γυμνάσιο Αραδίππου διοργάνωσε και φέτος ημερίδα, στα πλαίσια της εκδήλωσης «Λούκεια – Φανούρεια» η οποία διεξήχθη στον χώρο του σχολείου, την Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2022, με θέμα: « Άγιος Λουκάς, ο Ευαγγελιστής, Απόστολος και Ιατρός και Μνήμες Μικράς Ασίας».

Κύριοι ομιλητές ήταν ο Δρ. Ν. Νικολαΐδης και η συγγραφέας Βιολάντα Ποταμίτου.



Εκδήλωση «Λούκεια - Φανούρεια»

Έθιμα Μικράς Ασίας

ΤΑ ΚΛΗΔΟΝΑ – Έθιμο στη Γιορτή του Άη Γιάννη

Προέρχεται από το κλήδων που σημαίνει μάντεμα, προφητεία.

Γινόταν στις 24 Ιουνίου στη γιορτή του Άη-Γιαννιού.

Ο εορτασμός αρχίζει από την παραμονή με τις μεγάλες φωτιές τις οποίες ανάβουν και πηδά από πάνω τους όλος ο κόσμος, ακόμη και τα παιδιά. Κατόπιν, φέρνουν οι ανύπαντρες κοπέλες, από το πηγάδι, το αμίλητο νερό, και το αδειάζουν σε ένα πήλινο δοχείο, ρίχνοντας μέσα κι από ένα “ριζικάρι”, κάποιο προσωπικό, συνήθως πολύτιμο, αντικείμενο.

Σκεπάζουν έπειτα το πήλινο δοχείο, και το αφήνουν όλη νύχτα, κάτω από τον ξάστερο ουρανό. Πηγαίνουν τότε, όλες για ύπνο και ονειρεύονται τον άντρα που θα παντρευτούν.

Την επόμενη μέρα ανοίγεται με τραγούδια το δοχείο, και καθώς η κάθε μία παίρνει πίσω το



αντικείμενο που της ανήκει, ακούγεται κι από ένα δίστιχο, το περιεχόμενο του οποίου έχει κάποια σημασία για το ‘ριζικό’ της κοπέλας, στην οποία εκείνη τη στιγμή απευθύνεται.

Τα ριζικάρια κάποτε τελειώνουν, και καθώς βασιλεύει ο ήλιος, κάθε κοπέλα γεμίζει το στόμα της με μια γουλιά αμίλητο νερό, στέκεται μπροστά στο παράθυρο και περιμένει μέχρι ν’ ακούσει το πρώτο ανδρικό όνομα. Αυτό πιστεύεται πως θα είναι και το όνομα του άνδρα που θα παντρευτεί.



Εκδήλωση «Λούκεια - Φανούρεια»

Η Βάπτιση στη Μικρά Ασία

Η βάπτιση ήταν πολύ σημαντικό γεγονός για την οικογένεια. Λέγανε πως τα παιδιά τυραννιόντουσαν, μαζεύοντας νερό με ένα φύλλο



δάφνης, σταγόνα σταγόνα, για να γεμίσουν την κολυμπήθρα και να βαπτιστούν. Όταν τη γέμιζαν, το πονηρό πνεύμα κλωτσούσε την κολυμπήθρα και έχυνε το νερό που τα παιδάκια προσπαθούσαν να μαζέψουν.

Σε πολλές περιοχές της Μ. Ασίας θεωρούσαν ότι τα αβάπτιστα παιδάκια δεν έβρισκαν πνευματική γαλήνη.

Μετά τις 40 ημέρες βάπτιζαν τα παιδιά, δηλαδή τα «φώτιζαν». Αν το βρέφος αρρώσταινε, το αεροβάπτιζαν. Η βάπτιση γινόταν και στο σπίτι, αν ήθελε κάποιος εκτός από την εκκλησία.

Το νερό της βάπτισης το έριχναν κάτω από την Αγία Τράπεζα σε έναν λάκκο.

Το όνομα το επέλεγαν οι νονοί, αλλά ήταν του παππού ή της γιαγιάς συνήθως. Οι νονοί αγόραζαν το λαδόπανο, τα ρουχαλάκια και τις λαμπάδες.

Οι γονείς του παιδιού δεν πήγαιναν στη βάπτιση. Έπρεπε να μείνουν σπίτι για να μην ξέρουν το όνομα του παιδιού. Μόλις ο παπάς έλεγε το όνομα, τα παιδιά έτρεχαν στους γονείς για να τους πούνε το όνομα και οι γονείς τους έδιναν χρήματα. Ο νονός όταν έλεγε ο παπάς το όνομα, έριχνε κέρματα στην αυλή της εκκλησίας και ευχόταν το μωρό να είναι σιδερένιο.



Μικρασιάτικα έθιμα Τα Βάρβαρα

Η Αγία Βαρβάρα θεωρούνταν προστάτιδα των παιδιών από τις κακές παιδικές ασθένειες και ιδιαίτερα της ευλογιάς που προκαλούσε πολλούς θανάτους στον παιδικό πληθυσμό. Γι' αυτό καθιέρωσαν στη γιορτή της, να μοιράζουν γλυκό κολυβόζουμο, για να τη γλυκάνουν, το οποίο ονόμασαν "βάρβαρα".

Το έθιμο αυτό λέγεται πως κρατάει από την εποχή που ο πατέρας της Αγίας Βαρβάρας, Διόσκουρος, βάλθηκε να εξοντώσει τους χριστιανούς, δηλητηριάζοντας το ψωμί τους. Το μυστικό όμως, το έμαθε η κόρη του και ειδοποίησε τους Χριστιανούς να αποφύγουν εκείνες τις μέρες το ψωμί και να βράζουν και να τρώνε ότι καρπούς είχαν φυλαγμένους στο σπίτι τους. Κι έτσι, την παραμονή της γιορτής της - στις 3 Δεκεμβρίου - οι νοικοκυρές συνήθιζαν να ετοιμάζουν τα "βάρβαρα", βράζοντας σάρι μαζί με διάφορους καρπούς (καρύδια, μύγδαλα, ρόδια, σταφίδες) ή φρούτα (συνήθως μήλο) φιλοκομμένα με μπόλικά μυρωδικά, όπως κανέλα. Τα ξημερώματα της Αγίας Βαρβάρας, οι νοικοκυρές έστελναν σε γείτονες, συγγενείς και φίλους ένα πιάτο "βάρβαρα" και αυτοί τους ανταπέδιδαν το ίδιο. Στα "βάρβαρα" απέδιδαν ευεργετικές ιδιότητες (θεραπεία από την ευλογιά) και στην Αγία Βαρβάρα ότι δίνει δύναμη και πολλαπλασιάζει τα αγαθά.

Εβδομάδας Αστυνομίας

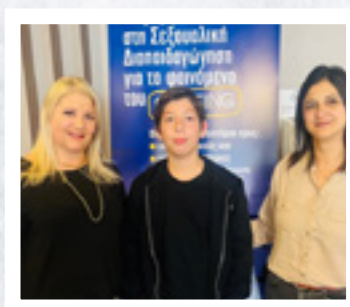
11 Νοεμβρίου

Μαθητές της Α΄ Γυμνασίου του σχολείου έλαβαν μέρος σε ημερίδα, στα πλαίσια της «Εβδομάδας Αστυνομίας», στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, στη Λευκωσία, στις 11/11/22



Στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας, οι Κανόνες της Οδικής Ασφάλειας και κυκλοφοριακής αγωγής μεταφέρθηκαν στους μαθητές μέσω κρουστών αφρικανικών οργάνων σε βιωματικό εργαστήριο.

Επιμόρφωση στη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση



Ημέρα Μνήμης Πολυτεχνείου - Ημέρα Καταδίκης του Ψευδοκράτους

15η Νοεμβρίου

Φέτος η Ημέρα καταδίκης του ψευδοκράτους και η Μνήμη του Πολυτεχνείου πραγματοποιήθηκαν σε μια ενιαία εκδήλωση.

Με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο καταδικάσαμε την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους. Ακόμα και σήμερα, ύστερα από τριάντα εννέα ολόκληρα χρόνια, καμιά χώρα δεν αναγνώρισε το ψευδοκράτος, εκτός από τον υποκινητή της δημιουργίας του, την Τουρκία, και παρά το γεγονός ότι τα Ηνωμένα Έθνη έχουν καταδικάσει την ενέργεια αυτή, η παράνομη και διχαστική κατάσταση συνεχίζεται, γεγονός που καταδεικνύει την απροθυμία της Τουρκίας για την εξεύρεση μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης.

17η Νοεμβρίου

Η 17η Νοεμβρίου έχει καθιερωθεί ως μέρα μνήμης της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Ως ημέρα απόδοσης τιμής, σ' αυτούς που αγωνίστηκαν και έπεσαν για την ελευθερία και τη δημοκρατία.

Η μέρα αυτή αποτελεί ορόσημο στην ιστορία της Ελλάδας. Στην επανάληψή του ριγούμε και στη θύμησή του νιώθουμε συγκλονισμό.

Τιμήσαμε και φέτος όλους εκείνους που πρώτοι χτύπησαν την καμπάνα της λευτεριάς. Με τη φαντασία μας τους στήσαμε όρθιους, αιώνιους φρουρούς των ωραίων και των μεγάλων που μας χάρισαν με τη θυσία τους.

Δυστυχώς, για το νησί μας η συνέχεια δεν ήταν ευχάριστη...



*Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι
για την ειρήνη και για το δίκιο.
Θα βρεις στους δρόμους, θα φωνάξεις
τα κείλη σου θα ματώσουν απ' τις φωνές
Το πρόσωπό σου θα ματώσει απ' τις σφαίρες
μα δε θα κάνεις ούτε βήμα πίσω.*

Εκδήλωση Για Το Περιβάλλον

18 Νοεμβρίου

Από την εκδήλωση για το περιβάλλον που έγινε στις 18 Νοεμβρίου στο σταυροδρόμι του Γυμνασίου μέσα στα πλαίσια της εβδομάδας παγκόσμιας εκπαίδευσης .

Αν δεν κάνουμε το αδύνατο, θα βρεθούμε αντιμέτωποι με το αδιανόητο



Διήμερο Εργασίας

21 Δεκεμβρίου

Στο πλαίσιο του Διήμερου Εργασίας το Γυμνάσιο μας πραγματοποίησε μια σειρά δραστηριοτήτων για τους/τις μαθητές/τριες της Γ' τάξης, υπό την ευθύνη της Επιτροπής Διήμερου Εργασίας.

Την Τετάρτη, 21 Δεκεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε βραδινή ενημερωτική διάλεξη για τους γονείς των μαθητών/τριών της Γ' τάξης με θέμα «Τα ωρολόγια προγράμματα, οι επιλογές και τα εξεταζόμενα μαθήματα, τόσο του Λυκείου όσο και των Τεχνικών Σχολών». Ομιλητές ήταν η Θέα Σάουρου και η Χριστίνα Αδάμου, καθηγήτριες Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του Σχολείου μας και ο Βοηθός Διευθυντής Α' της Τεχνικής Σχολής Λάρνακας, Ανδρέας Χριστοφόρου.

Την Παρασκευή, 27 Ιανουαρίου 2023, παρουσιάστηκε στους/στις μαθητές/τριες το Αναβαθμισμένο Πρόγραμμα Σπουδών της Τεχνικής Εκπαίδευσης από την καθηγήτρια Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής της Τεχνικής Σχολής Λάρνακας, Βικτώρια Ράππη.

Οι μαθητές/τριες είχαν ενημέρωση σε θέματα Οικονομικών μαθημάτων από την καθηγήτρια Οικονομικών μαθημάτων του Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λάρνακας, Άντρη Αναστασίου, την Παρασκευή, 3 Φεβρουαρίου 2023.

Την Τρίτη, 7 Φεβρουαρίου 2023 οργανώθηκε ημερίδα ενημέρωσης, στο Πολιτιστικό κέντρο Αγίου Γεωργίου Κοντού στη Λάρνακα, κατά την οποία οι μαθητές/τριες της Γ' τάξης είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από επαγγελματίες για διάφορα επαγγέλματα.

Ο Δρ Τάσος Κελίρης, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών,



ενημέρωσε τους/τις μαθητές/τριες για σχετικά με την Πληροφορική και την Ασφάλεια Υπολογιστών. Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες ενημερώθηκαν από την Έλενα Μαϊμάρη, λειτουργό ΕΤΕΚ, για τα επαγγέλματα που είναι εγγεγραμμένα στο ΕΤΕΚ (Επιστημονικό και Τεχνολογικό Επιμελητήριο Κύπρου).

Έγινε παρουσίαση για τα Ναυτιλιακά επαγγέλματα από τους Ζαχαρία Καψή, Λειτουργό Ναυτιλίας στο Υπουργείο Ναυτιλίας, και Χρυσόστομο Ευθυμίου, Εκτελεστικό Λειτουργό του Κυπριακού Ναυτιλιακού Επιμελητηρίου.

Ο Αντρέας Τίφας, Νοσηλευτικός Λειτουργός-ψυχολόγος και ακαδημαϊκός, έδωσε στους/τις μαθητές/τριες πληροφορίες για τα Επαγγέλματα του Σύγχρονου Νοσοκομείου-ΟΚΥΠΥ.

Για τις μαγειρικές Τέχνες και το επάγγελμα του Chef μίλησε στους μαθητές ο Chef, Στέλιος Κωνσταντίνου.

Τέλος ο Χρίστος Παναγίδης, δικηγόρος, ενημέρωσε τους/τις μαθητές/τριες για τη Νομική.

Το Διήμερο εργασίας ολοκληρώθηκε την Τρίτη 14 Φεβρουαρίου 2023, με την πραγματοποίηση επίσκεψης και ξενάγησης στα διάφορα εργαστήρια της Τεχνικής Σχολής Λάρνακας, από ομάδα μαθητών/τριών που εκδήλωσαν ενδιαφέρον για φοίτηση στην Τεχνική Εκπαίδευση για την επόμενη σχολική χρονιά.

Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση

Δεύτε ιδωμεν πιστοί...



Αφιέρωμα στη Θεία Γέννηση διανθισμένο με λόγο, τραγούδι, εικόνα, δρώμενο.



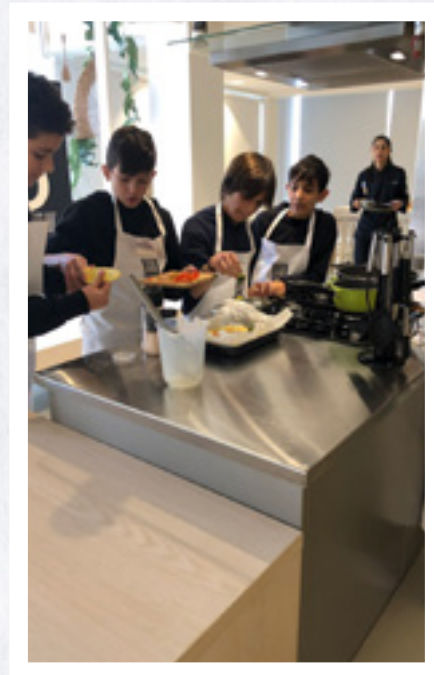
Όλοι οι άνθρωποι μπορούμε ακολουθώντας το αστέρι
να συναντήσουμε το Θείο Βρέφος, τον Χριστό,
το Αληθινό Φως της Ζωής.

Οικιακή Οικονομία - Δράση Lidl Food Academy - Ακαδημία Φαγητού Για Παιδιά

25 Ιανουαρίου

Στα πλαίσια του Προγράμματος «Ακαδημία Φαγητού για παιδιά στη Lidl Food Academy», στις 25 Ιανουαρίου 2023, επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις της Lidl Food Academy.

Το σεμινάριο με θέμα «Fast Food σπιτικό» παρακολούθησαν μαθήτριες της Α΄ τάξης. Μαθητές και εκπαιδευτικοί αποχωρήσαν με τις καλύτερες εντυπώσεις.



Γιορτή των Τριών Ιεραρχών και των Γραμμάτων

30 Ιανουαρίου

Τιμήσαμε στις 30 Ιανουαρίου τους Τρεις Ιεράρχες: τον Μέγα Βασίλειο, τον Γρηγόριο τον Θεολόγο και τον Ιωάννη τον Χρυσόστομο. Τρεις μεγάλους και φωτισμένους δάσκαλους που λάμπρυναν με τη σοφία τους τη Χριστιανοσύνη.

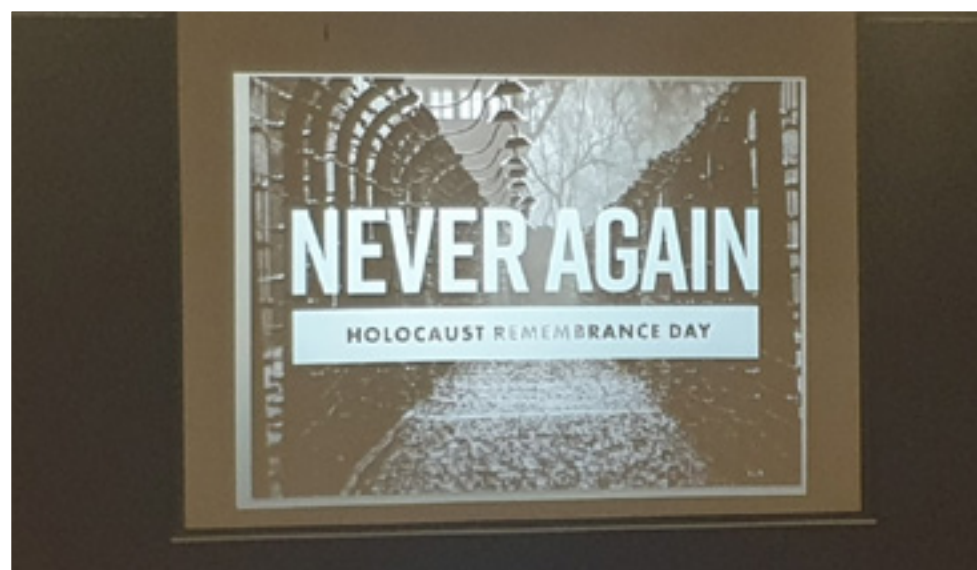
Τιμήσαμε μαθητές και καθηγητές, τη μέρα αυτή που είναι και αφιερωμένη στα Ελληνικά Γράμματα. Στρέψαμε τη σκέψη μας στις παραδόσεις και στις αξίες, στην παιδεία και στο εκπαιδευτικό μας σύστημα με μια σύντομη ενδοσημαστική εκδήλωση που περιλάμβανε απαγγελίες ποιημάτων, ανάγνωση σοφών λόγων των Τριών Ιεραρχών, τραγούδια που μιλούν για τα σχολικά χρόνια.



Διάλεξη με θέμα το Ολοκαύτωμα

9 Φεβρουαρίου

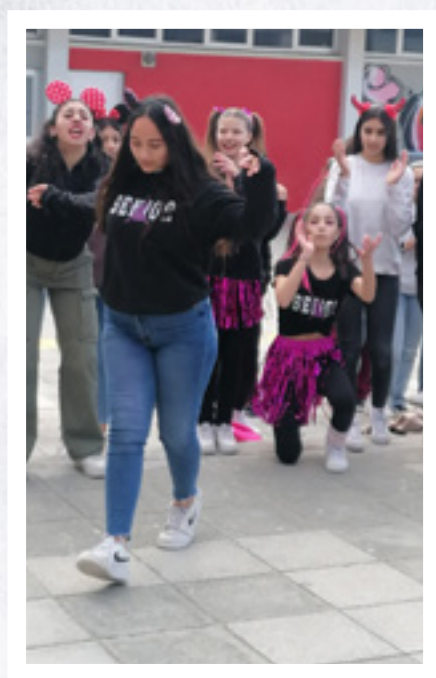
Στις 9 Φεβρουαρίου 2023, ομάδα μαθητών της Γ΄ Γυμνασίου παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα το Ολοκαύτωμα, στο Λύκειο Αραδίππου, με ομιλήτρια τη Ρίνα Μπαρζιλάι Ρεβάχ, η οποία είναι επιζήσασα του Ολοκαυτώματος των Εβραίων της Θεσσαλονίκης.



Το έθιμο της Τσικνοπέμπτης στο σχολείο μας

16 Φεβρουαρίου

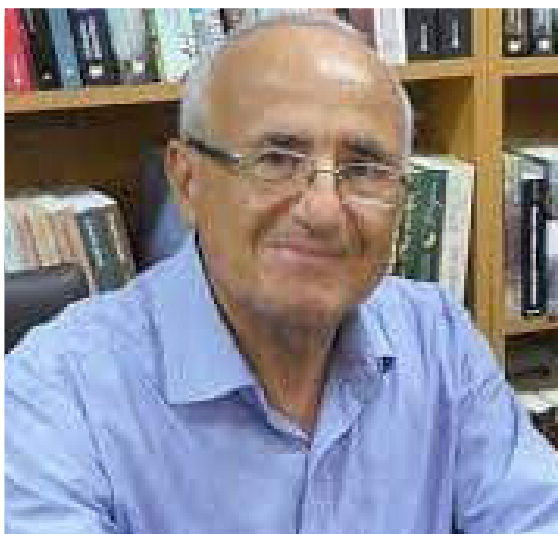
Με παραδοσιακό αποκριάτικο χρώμα γιορτάσαμε την Τσικνοπέμπτη στο Σχολείο μας. Με ενθουσιασμό και κέφι, μαθητές και καθηγητές ζήσαμε κάποιες στιγμές ξεγνοιασιάς. Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων κέρασε τους μαθητές μας σουβλάκια και τον ευχαριστούμε θερμά!



Βιβλιοπαρουσίαση

24 Φεβρουάριου

Την Παρασκευή 24/02/2023, ο λογοτέχνης Κώστας Κατσώνης, παρουσίασε στους/στις μαθητές/μαθήτριες της Α΄ τάξης του Γυμνασίου Αραδίππου το λογοτεχνικό βιβλίο «Τα τσιγαρόχαρτα της αιχμαλωσίας. Μαρτυρία - Κύπρος 1974», του συγγραφέα Γιώργου Κατσώνη. Στη συνέχεια, ο συγγραφέας παρουσίασε το δικό του λογοτεχνικό έργο και εκτέθηκαν λογοτεχνικά βιβλία του συγγραφέα Κώστα Κατσώνη και λογοτεχνικά έργα της λογοτέχνιδας Αναστασίας Κατσώνη. Ο λογοτέχνης χάρισε αντίτυπα του βιβλίου του στη Βιβλιοθήκη του Γυμνασίου μας.



*Αν έχεις έναν κήπο και μια
βιβλιοθήκη, έχεις όλα όσα σου
χρειάζονται*

Η Παγκόσμια Ημέρα Σπάνιων Παθήσεων

Φεβρουάριος

Η Παγκόσμια Ημέρα Σπάνιων Παθήσεων καθιερώθηκε το 2008 από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Σπάνιων Παθήσεων (EURORDIS) και τιμάται έκτοτε την τελευταία ημέρα του Φεβρουαρίου, με σκοπό την ευαισθητοποίηση της κοινή γνώμης και την άσκηση πίεσης, προκειμένου το σύστημα υγείας και πρόνοιας να προσαρμόζεται στους πάσχοντες από σπάνιο νόσημα, την πρόληψη και θεραπεία των παθήσεων τους..



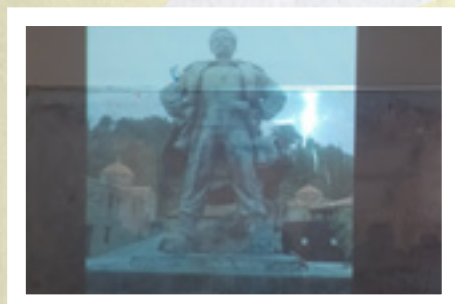
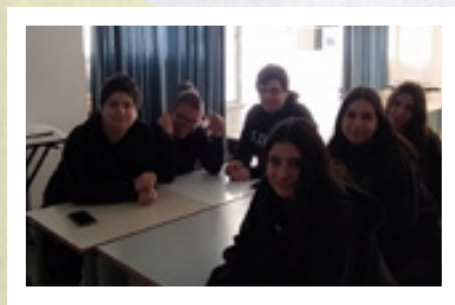
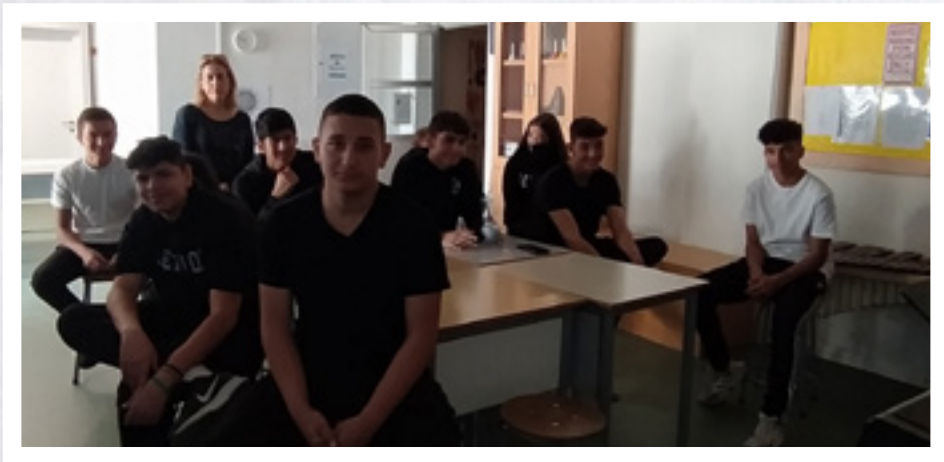
Rare Disease Day



Εκδήλωση μνήμης του Γρηγόρη Αυξεντίου

3 Μαρτίου

Κατά τη φετινή χρονιά, η εκδήλωση τιμής του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου γιορτάστηκε ενδοσημιακά. Ο ηρωισμός και οι αγώνες του είναι ένα από τα πιο αξιόλογα κεφάλαια της σύγχρονης κυπριακής ιστορίας. Ένα κεφάλαιο διαποτισμένο με την τόλμη, την αποφασιστικότητα και τη δύναμη της ψυχής του. Στις 3 Μαρτίου 1957, με το ολοκαύτωμά του στο κρησφύγετο του Μαχαιρά, ο Γρηγόρης Αυξεντίου έκλεισε το κεφάλαιο αυτό για να ανοίξει ένα νέο, με διαχρονικές προεκτάσεις στην κυπριακή ιστορία. Το κεφάλαιο που διαγράφει την εθνική προσωπικότητα του Έλληνα της Κύπρου και τα διαχρονικά γνωρίσματα της ελληνικής ιστορίας.



Επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

9 Μαρτίου

Παρακολουθήσαμε ενημέρωση – ξενάγηση στην εξαιρετική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου και στις Αθλητικές Εγκαταστάσεις.



Παγκόσμια Μέρα Σταθεράς π

14 Μαρτίου

Η ΣΤΑΘΕΡΑ π ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΗ Η Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς π γιορτάζεται στις 14 Μαρτίου, (14/3) κάθε έτους. Η επιλογή της συγκεκριμένης ημερομηνίας για τον εορτασμό του π στηρίζεται στα 3 πρώτα ψηφία της τιμής της σταθεράς του π ($\pi \approx 3,14$) αφού η 14η Μαρτίου σύμφωνα με τον αμερικανικό τρόπο γραφής ημερομηνιών είναι η 3 -14. Η σταθερά π ορίζεται ως ο λόγος του μήκους της περιφέρειας του κύκλου ως προς τη διάμετρό του και είναι επίσης γνωστή ως η σταθερά π του Αρχιμήδη. Στην Ευκλείδεια επιπεδομετρία, το π μπορεί να οριστεί είτε ως λόγος του μήκους της περιφέρειας ενός κύκλου προς τη διάμετρό του, είτε ως ο λόγος του εμβαδού ενός κύκλου προς το εμβαδόν του τετραγώνου που έχει πλευρά ίση με την ακτίνα του κύκλου. Ο Αρχιμήδης ήταν ο πρώτος που καθόρισε με επιστημονικά αποδεδειγμένη μέθοδο πως υπολογίζεται ο αριθμός π. Τα πρώτα 50 δεκαδικά ψηφία του π είναι: 3.14159 26535 89793 23846 26433 83279 50288 41971 69399 37510. Το π είναι ένας άρρητος αριθμός δηλαδή δεν μπορεί να εκφραστεί ακριβώς ως ο λόγος δύο ακεραίων αριθμών (όπως $22/7$ ή άλλα κλάσματα που χρησιμοποιούνται συνήθως για την προσέγγιση του π). Η σταθερά π έχει άπειρο πλήθος δεκαδικών ψηφίων που δεν εμφανίζονται με περιοδικό τρόπο. Δηλαδή, δεν μπορεί να γραφτεί υπό μορφή κλάσματος με αριθμητή και παρονομαστή ακέραιους αριθμούς ή σαν δεκαδικός αριθμός με πεπερασμένο πλήθος ψηφίων. Το π ισούται προσεγγιστικά με 3.1415926535897... και ακολουθούν άπειρα δεκαδικά ψηφία. Τη δεδομένη στιγμή είναι γνωστά περίπου πάνω από 6.5 δισεκατομμύρια ψηφία της σταθεράς π.



Παγκόσμια Ημέρα Γαλλοφωνίας



20 Μαρτίου

Κάθε χρόνο, στις 20 Μαρτίου, εκατομμύρια άνθρωποι γιορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα Γαλλοφωνίας.

Πολύμορφη και συμπεριληπτική, η γαλλοφωνία είναι μια ζωντανή και διαρκώς διευρυνόμενη κοινότητα χωρών και ανθρώπων των πέντε ηπείρων που μοιράζονται ως κοινή γλώσσα τη Γαλλική και τις αξίες που αντιπροσωπεύει.

Η Γαλλική περιλαμβάνεται ανάμεσα στις κύριες γλώσσες επικοινωνίας του πλανήτη: 321 εκατομμύρια άνθρωποι τη μιλούν, γεγονός που την καθιστά την 5η ομιλούμενη γλώσσα στον κόσμο και την 4η σε χρήση στο Ίντερνετ. Όπως και η Αγγλική, η Γαλλική παραμένει γλώσσα εργασίας πολλών διεθνών οργανισμών.

Πέρα και πάνω από αυτά τα αριθμητικά δεδομένα, η γαλλοφωνία αποτελεί προνομιακό πεδίο έκφρασης της αλληλεγγύης σε παγκόσμιο επίπεδο και συμβάλλει στην πολιτισμική πολλαπλότητα ενός κόσμου ο οποίος αντιλαμβάνεται τη σημασία της κοινωνικής συνοχής, καλλιεργεί την ανεκτικότητα και προασπίζεται το δικαίωμα στην ελευθερία και την ισότητα.

Σε θεσμικό επίπεδο, η Γαλλοφωνία είναι ένας διεθνής οργανισμός (Διεθνής Οργανισμός Γαλλοφωνίας), με 88 χώρες μέλη που έχουν κοινές αρχές και αξίες: την προώθηση της γαλλικής γλώσσας διεθνώς αναγνωρισμένης ως μεγάλης γλώσσας πολιτισμού, την εμπέδωση της ειρήνης και της ασφάλειας, την προάσπιση των ατομικών ελευθεριών και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την προώθηση της δημοκρατίας

και του κράτους δικαίου, την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της γλωσσικής πολυμορφίας. Η Κύπρος είναι, από το 2006, μέλος του Διεθνούς Οργανισμού Γαλλοφωνίας και συμμετέχει ενεργά στο σημαντικό αυτό παγκόσμιο forum.

Στο πλαίσιο των εορτασμών και των εκδηλώσεων, στο σχολείο μας διακοσμήθηκε πινακίδα.



Επέτειος της 25ης Μαρτίου

Με συγκίνηση και εθνική υπερηφάνεια εορτάστηκε η επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821. Ο ξεσηκωμός των υπόδουλων Ελλήνων κατά του Οθωμανού δυνάστη για ελευθερία και αυτοδιάθεση, αποτελεί αναντίρρητα τον μεγαλύτερο ιστορικό σταθμό του νεότερου ελληνισμού, αλλά και της ευρωπαϊκής ιστορίας. Η Ελληνική Επανάσταση ήταν η αφετηρία της εθνικής παλιγγενεσίας, καθώς πέτυχε την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους και συνεπώς την παρουσία της Ελλάδας, ύστερα από έκλειψη αιώνων, στον πολιτικό χάρτη του κόσμου.



Εορτασμός 1ης Απριλίου 1955

Το Σχολείο μας τίμησε και φέτος τον απελευθερωτικό αγώνα και μνημόνευσε τους ηρωικούς νεκρούς του. Οι αγωνιστές του απελευθερωτικού αγώνα 1955-1959 τάχθηκαν ψυχή τε και σώματι να υπηρετήσουν τον τόπο με μοναδικό σκοπό την απελευθέρωση από τον αγγλικό ζυγό. Τιμημένος κάθε αγώνας που γίνεται για την προάσπιση της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας των λαών.



Εορτασμός του Πάσχα

16 Απριλίου

Τη γιορτή των Αγίων Παθών τιμήσαμε και φέτος. Τα Άγια Πάθη που μας οδήγησαν στη σωτηρία. Τη γιορτή της σωφροσύνης, της συγχώρεσης και της Ανάστασης. Τίποτα δεν φοβίζει πλέον τον Χριστιανό, τον κάθε πιστό, θάνατος ουκέτι κυριεύει.

Φίλιππος Κουμίδης



Χορωδιακή Παρέλαση.

9 Απριλίου

«Απ' τη Λευκωσία ως την καρδιά,
τραγούδια μια αγκαλιά».

Μέρα Τραγουδιού και Μουσικής. Αναζωογόνηση της Πρωτεύουσας με τη συμμετοχή χίλιων και πέραν χορωδών οι οποίοι ξεσήκωσαν τους περαστικούς με τα τραγούδια τους. Μεγάλοι και Μικροί από ολόκληρη την Κύπρο (από δημόσια και ιδιωτικά Σχολεία, από ωδεία, δήμους, κοινότητες, και οργανωμένους φορείς) κατέκλυσαν μουσικά τις οδούς Λήδρας και Ονασαγόρου.

Ευχαριστούμε πολύ το Υπουργείο Παιδείας και πολιτισμού, το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης ΥΠΑΝ Κύπρου για την ευκαιρία που μας έδωσε να έρθουμε από την Αραδίππου να ζήσουμε αυτή τη μουσική πανδαισία. Χωρίς φυσικά τη συμπαράσταση από τον Σύνδεσμο Γονέων Γυμνασίου Αραδίππου και της Διεύθυνσης του σχολείου μας δεν θα ήταν εφικτό να ζήσουμε αυτή τη μέρα. Τα παιδιά το απόλαυσαν.

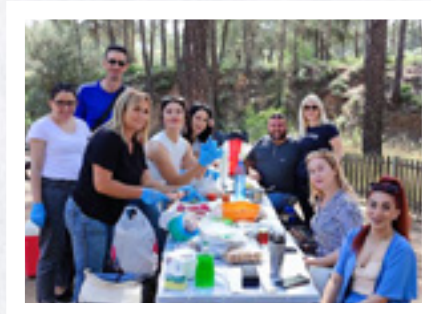
Και από χρόνου με υγεία!



Εκδρομή Τελειοφοίτων

16 Μαΐου

Στις 16 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η τελευταία εκδρομή των τελειοφοίτων μας. Ο χώρος που επιλέχθηκε ήταν ο εκδρομικός χώρος της Μοσφιλωτής, όπου και οι μαθητές μας έψησαν σουβλάκια και πέρασαν όμορφες στιγμές με τους συμμαθητές και τους καθηγητές τους.



Αγιασμός - Θυρανοίξια Νέας Αίθουσας Κ. Σ

18 Μαΐου

Πανοσιολογιότατε,
Έντιμε κ. Βουλευτά,
Αξιότιμε επαρχιακό επιθεωρητά,
Αξιότιμε κ. Πρόεδρε της σχολικής εφορείας και μέλη,
Αξιότιμε κ. Πρόεδρε του συνδέσμου γονέων και μέλη,
Αγαπητοί εκπαιδευτικοί και μαθητές,



Μια ξεχωριστή μέρα σήμερα για το 45χρονο Γυμνάσιο Αραδίππου. Εδώ και λίγες μέρες οι ένοικοι του ιστορικού σχολείου βρίσκονται και εργάζονται σε έναν άνετο, ευάερο και ευήλιο λειτουργικό χώρο, όπου απρόσκοπτα μπορούν να μελετούν, να εκτελούν τις σχολικές εργασίες τους, να διενεργούνται οι συνεδριάσεις του Κ. Σ., αλλά και να ξεκουράζονται από την καθημερινή τύρβη μιας σχολικής μέρας που μερικές φορές επιφορτίζεται με πολύ δύσκολες καταστάσεις. Η παιδεία άλλωστε, μας είπαν, είναι το τρίτο σε βαθμό δυσκολίας επάγγελμα μετά τους πιλότους αεροσκαφών και ιατρούς.

Ο περικαλλής αυτός Κ. Σ. φανερώνει την εκτίμηση της σχολικής εφορείας, των γονέων και των κατοίκων του Δήμου Αραδίππου προς τους εκπαιδευτικούς τους.

Πάγιο και παλαιό αίτημα έγινε πραγματικότητα κάτω από την σκέπη των Αγίου Φανουρίου και Αγίου Λουκά οι οποίοι πάντα μας φωτίζουν και μας δυναμώνουν.

Πρωτεργάτες στην ανέγερση της αίθουσας, εκτός από τους παριστάμενους εκπαιδευτικούς, ήταν ο κ. Παύλος Δημητριάδης, ο κ. Ιάκωβος, ο κ. Παντελής και τα άλλα μέλη της εφορείας, ο κ. Μιχάλης Λοϊζίδης, ο π. Δημήτριος Μαππούρας, ο κ. Παύλος Μάρκου με τον Σύνδεσμο Γονέων και οι Τεχνικές υπηρεσίες. Για το Γυμνάσιο Αραδίππου επιδεικνύει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ο δήμαρχος Αραδίππου κ. Ευαγγελίδης.

Σας ευχαριστούμε όλους θερμά.

Φίλιππος Κουμίδης

Διευθυντής Γυμνασίου Αραδίππου

Αραδίππου 18/5/2023



Διήμερο Εκπαιδευτικού

Α΄ ΜΟΝΟΗΜΕΡΟ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Η πρώτη εισήγηση έγινε από τον Δρ. Ανδρέα Φιλίππου και αφορούσε το θέμα των προσωπικών δεδομένων.

Η δεύτερη εισήγηση καταπιάστηκε με τα 100 χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ο κ. Κωνσταντίνος Παπαλεοντίου Συγκίνησε και ξύπνησε σε όλους μας μνήμες του 1974.

Η τρίτη παρουσίαση αφορούσε στις εξετάσεις τετραμήνων.



Διήμερο Εκπαιδευτικού

2ο Μονοήμερο εκπαιδευτικού.

Το Μονοήμερο διοργανώθηκε στους χώρους της Ι. Μ. Κιτίου και του Πνευματικού Κέντρου του Αγίου Γεωργίου.

Φίλιππος Κουμίδης: *Οι πρεσβείες του Μεγαλομάρτυρος Αγίου να μας στηρίζουν στην όχι και τόσο εύκολη αποστολή μας. Θερμές ευχαριστίες και βαθύτατο σεβασμό εκφράζουμε προς τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κιτίου κ.κ. Νεκτάριο που μας παραχώρησε τους χώρους του. Επίσης, τον διαχειριστή κ. Χρίστο για την όλη εξυπηρέτηση.*

Ο Μητροπολίτης Κιτίου έρχεται αρωγός μας και στο Ταμείο της Πρόνοιας.



Πρόγραμμα Μονοημέρου

- Η πρώτη εισήγηση από τον δρ. Ανδρέα Στυλιανού, «Διαχείριση και Επίλυση Συγκρούσεων».
- Η κ. Λίτσα Κελίρη με την δική της ομάδα, Στατιστικής και Ερευνών, μας παρουσίασε την έρευνά της για την χρήση του διαδικτύου από τους μαθητές μας.
- Ακολούθησε η αναφορά του κ. Χριστόφορου Χατζηχριστοφόρου για το πρόγραμμα Ταλίσ .
- Το μονοήμερο έληξε με αναφορά στο εκπαιδευτικό ταξίδι «More Future less Plastic».
- Ακολούθησε γεύμα σε παραλιακό εστιατόριο.



Άσκηση Σεισμού - Πρόγραμμα Πολιτικής Άμυνας

Πραγματοποιήθηκε και φέτος η άσκηση εκκένωσης του Σχολείου, λόγω σεισμού. Οι μαθητές, καθηγητές και το υπόλοιπο προσωπικό εξήλθαν του σχολικού κτηρίου, μετέβησαν στον χώρο συγκέντρωσης, λήφθηκαν παρουσίες και δόθηκαν οι οδηγίες για σεισμική δόνηση σε ώρα μαθήματος αλλά και κατά τη διάρκεια διαλείμματος.



Εκπαιδευτικό ολοήμερο σεμινάριο του Οργανισμού Νεολαίας με τίτλο «Με την εκπαίδευση πετάμε».

Περιλάμβανε βασικές αρχές, νομοθεσία για τα drones, προγραμματισμό πτήσης από μαθητές στο εργαστήριο και επίδειξη δυνατοτήτων επαγγελματικών drones στην αυλή του σχολείου.



Επισκέψεις των καθηγητών και συμβούλων μας στα Δημοτικά σχολεία

Στιγμιότυπα από τις επισκέψεις των καθηγητών και συμβούλων μας στα Δημοτικά σχολεία του Δήμου Αραδίππου για ενημέρωση των μαθητών της Στ τάξης Δημοτικού, με σκοπό την ομαλή μετάβασή τους στο Γυμνάσιο καθώς και για παρουσίαση των μαθημάτων των Αρχαίων Ελληνικών και των Γαλλικών.



Χορευτική Ομάδα Του Σχολείου Μας



Τη χορευτική ομάδα της σχολικής χρονιάς 2022-2023 την αποτέλεσαν οι πιο κάτω μαθητές και μαθήτριες:

Κκαντή Μιράντα Α5
 Πάρτου Αντώνιος Α6
 Χριστοφόρου Νεκτάριος Α7
 Πάρτου Ηράκλεια Β2
 Παπακωνσταντίνου Δέσποινα Β2
 Κουτσιούντα Μαριλένα Β2
 Ελένη Κατσηγιάννη Β4
 Τσιόσαν Χαραλαμπία-Αικατερίνη
 Αντωνίου Ραφαήλ Γ5
 Αντωνίου Παντελής Γ5
 Βασιλείου Νικολένα Γ7
 Κυριάκου Γεωργία Γ7
 Ελευθερίου Μαρίλια Γ7
 Κύζη Ελένη Γ7
 Υπευθυνος καθηγητής: Γεωργίου Χριστάκης



**ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΜΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ.**

Μέλη της επιτροπής:

Υπεύθυνη Β.Δ.: Γιωργαλλή Μαρία

Παναγή Γαβριέλλα, Φιλολογος

Παπαχριστοφόρου Ειρήνη, Φιλολογος

Ευριπίδου Ελισάβετ, Φιλολογος

Μπέντα Μαρία, Φιλολογος



Δημιουργικές Εργασίες


Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Φιλία

Το νόημα της φιλίας

Μου'νε παλιά η φίλη μου, η πιο αδερφική μου,
 που είναι πάντα επίσημα, για μένα στη ζωή μου, :
 "Αν χρειαστείς μια αγκαλιά, φώναξε τ' όνομά μου,
 τρι' αν, δεν μπορέσω να'ρθω γω, θα στείλω τ'ο καρδιά μου."
 Στα δύσκολα στα εύκολα, σε ό,τι τρι'αν με έβρει.
 Μου'νε θαν πάντα δίπλα μου, να μου κρατεί 'το χέρι.
 Τρι' αν ε' αδιέξοδο βρεθω, τρι'αν κάτω χουοτίσω,
 Θα με επλώσει που χαρέ, να τ'αν απερηπατήσω.
 Χαρή σε τρι'εσην έρωθό, τι να να ρει φίλια,
 "Θέλω λίγα" όμορφα χιλιτριά, χωρίς καρδιόν καρτρία.
 Οι φίλοι σου σε εβθουται, με διήτην την υσετην τους,
 Τρι'αν θέλω να' να διητ'α σου, διο πάντα στην ζωην τους.
 Ό,τι εμένα μ' έκαμες, ως το πωρα να υιώσω,
 να φέρεις φίλη μου καλή, θα στο αυταποδόσω.
 Χωρίς φίλια πιταλας, μπορεί κανείς να τρι'σει;
 Λαν τίλτος που 'ν' τρι'εμάστας, η' ανατολήν τρι'αν δύση!"



Όπως είναι και ο Μιζογισμός:

ΛΗΘΙ ΤΟ ΧΕΙΡΗ ΝΑ ΤΙΜΩΡΗ
ΧΩΡΙΣ ΖΗΛΟΦΘΟΝΙΑ ΕΝΑΝ
ΕΥΤΥΧΟΜΕΝΟ ΦΙΛΟ ΤΟΥΣ!

Γνωρίζω για
την φίλια

Όπως είναι ο Εγωισμός:

ΔΙΗ ΤΕ ΑΠΑΡΧΟΝΤΙ Η ΤΥΧΗ
ΚΑΙ ΤΙΜΩΣ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ!

Αναστασία Συμεού Α'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ



Μαρία Νικολάου Α΄6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ



Ποίημα για τη Φιλία

Φκύο πράματα να εύχεσαι
να μεν ληφτείς ποττέ σου
το πρώτον εν η υγεία σου
μα ακόμα πιο πολύτιμη
εν σίγουρα η φιλία σου!

Ποιτέ σου να μεν λησμονάς
και στες προσευχές σου να παρακαλās
φίλους καλούς να έσεις δίπλα σου
και αγάπη στην καρδιά σου.

Κάτι εξέραν οι παλιοί
που πάντα ελαλούσαν
πως άμαν έσεις φίλον καλόν
εν σαν να έσεις θυσσαυρόν
πολύτιμο και ζηλευτόν

Και τούτο εν σημαντικό
και θα το καταλάβεις
άμαν το φέρει η κακιά στιγμή
πως σημασία έσεις στη ζωή
να έσεις φίλους δίπλα σου
που να 'ναι αληθινοί

Και μόνο στην κακιά στιγμή
ο φίλος σου εν να κριθεί και να φανεί
δίπλα σου αν θα σου σταθεί....
γιατί όπως η αρχαία παροιμία το λαλεί
Φίλος τον φίλον εν πόνοις και κινδύνοις ου λείπει!

οι φίλοι: Μιχαήλ Ντέμης & Πέτρος Μάριος
Α6, Γυμνάσιο Αραβίπου, 2022-23

Ντέμης Μιχαήλ και Μάριος Πέτρος Α'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ (ΒΑΣΕΙΣ ΚΙΝΗΤΟΥ-ΑΠΛΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ)



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Β΄ ΤΑΞΗΣ (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ)



Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Γ' ΤΑΞΗΣ (ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ)



ΚΟΥΤΣΙΟΥΝΤΑ ΕΥΔΟΚΙΑ Γ7



ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ7



ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Γ7



ΠΕΣΙΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Γ7



ΑΡΓΥΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ7



ΚΥΖΗ ΕΛΕΝΗ Γ7



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ Γ7



ΦΑΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Γ7

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Δανάη Καρανικόλα Β'5

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Άννα Στυλιανίδου Β'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Μικαέλλα Ζαντή Β΄5

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Νικολέττα Ιακωβίδου και Θεονύμφη Χριστοδούλου Β'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Άννα Στυλιανίδου Β'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Αδαμαντία Τράττου Β΄3

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Ειρήνη Κουτή Β'5

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Σταυριάνο Ευθυμίου Β'4

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Χρυστάλω Νεοπτόλεμου Β΄3

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

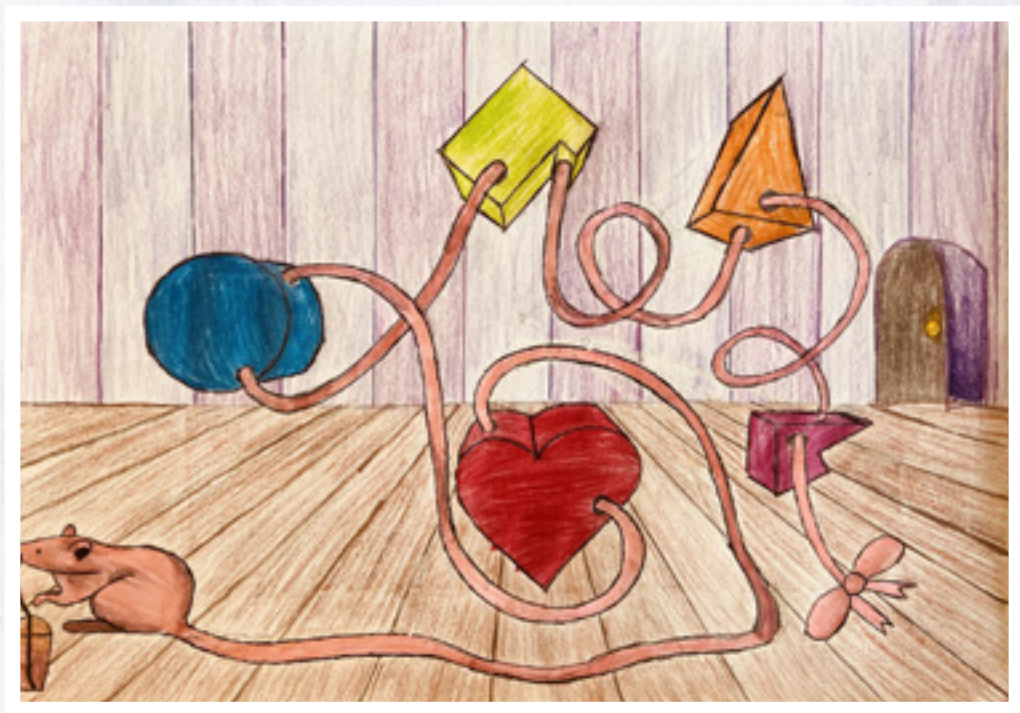
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Ιωάννα Κανελλίδου Γ3

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Ελένη Κουλουμπρή Β'4



Ελευθερία Δεσπότη Β'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Χρυστάλω Νεοπτόλεμου Β'3



Εμμέλεια Ιωάννου Β'3

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Δανάη Καρανικόλα Β'5



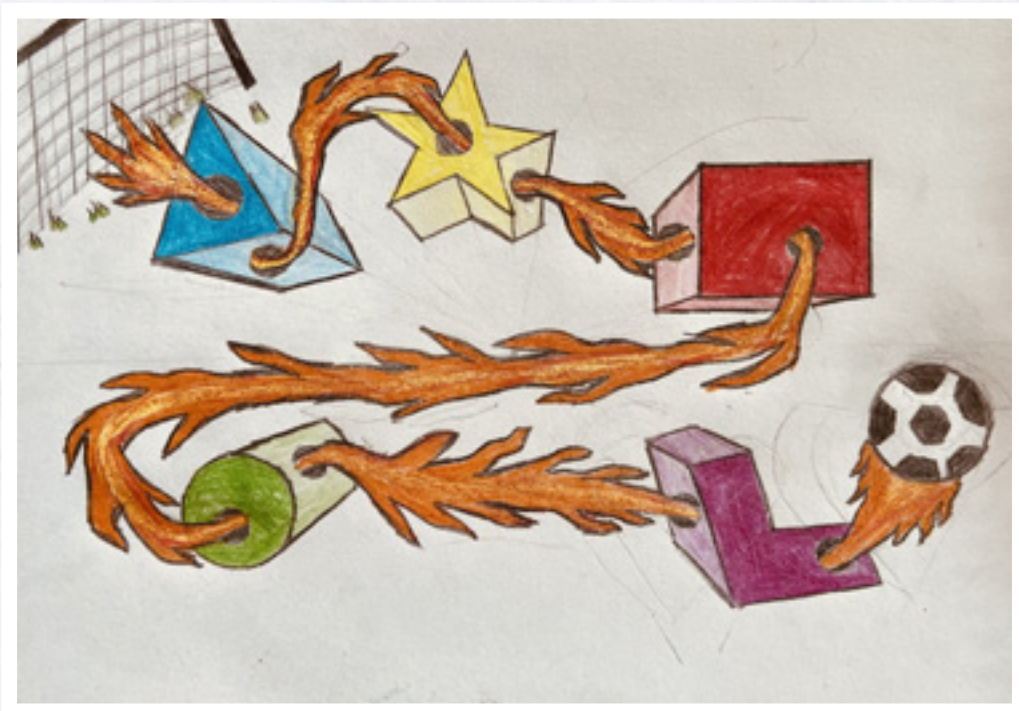
Ανέστης Αδαμαντίδης Γ'2

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



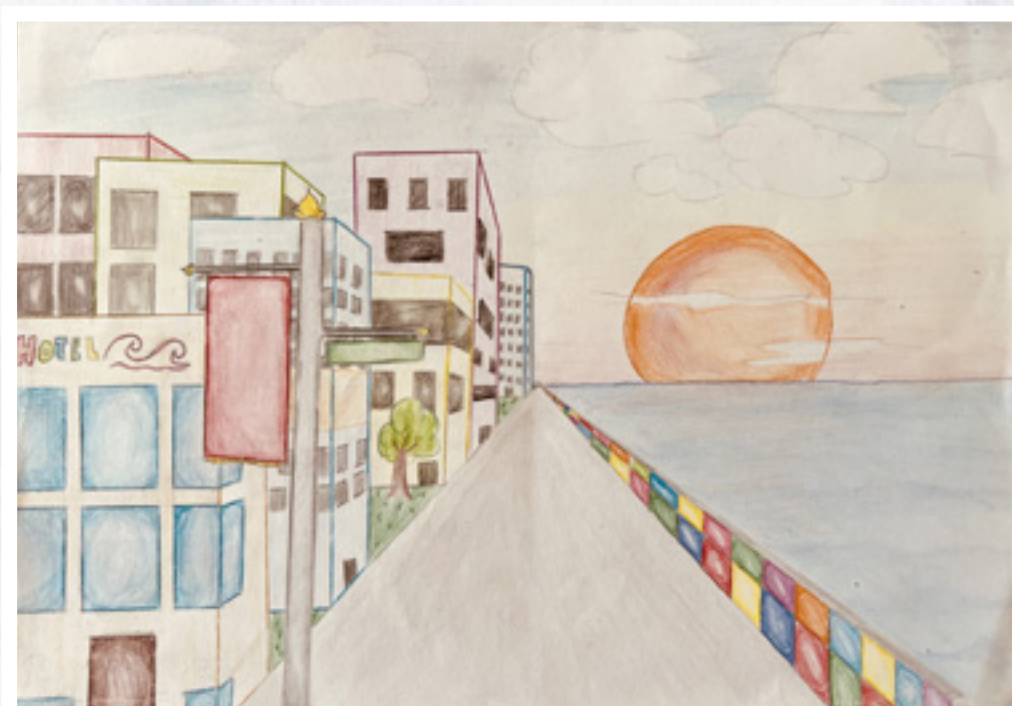
Αδαμαντία Τράττου Β'3



Νικολέττα Ιακωβίδου Β'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Άντρια Φικάρδου Γ'2



Μικαέλλα Ζαντή Β'5

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Μία Ντάμι Δημητρίου Α΄3

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Τοιχογραφίες στο σχολείο. Μαθητές και μαθήτριες Α, Β και Γ τάξης.

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Θέκλα Στυλιανού Α'2



Αντρέας Κυριάκου Γ'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Ανδριάνα Ιωαννίδου Α'5



Μιχάλης Παταγιάννης Β'8

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Κυριακή Σαξάνη Β'1

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



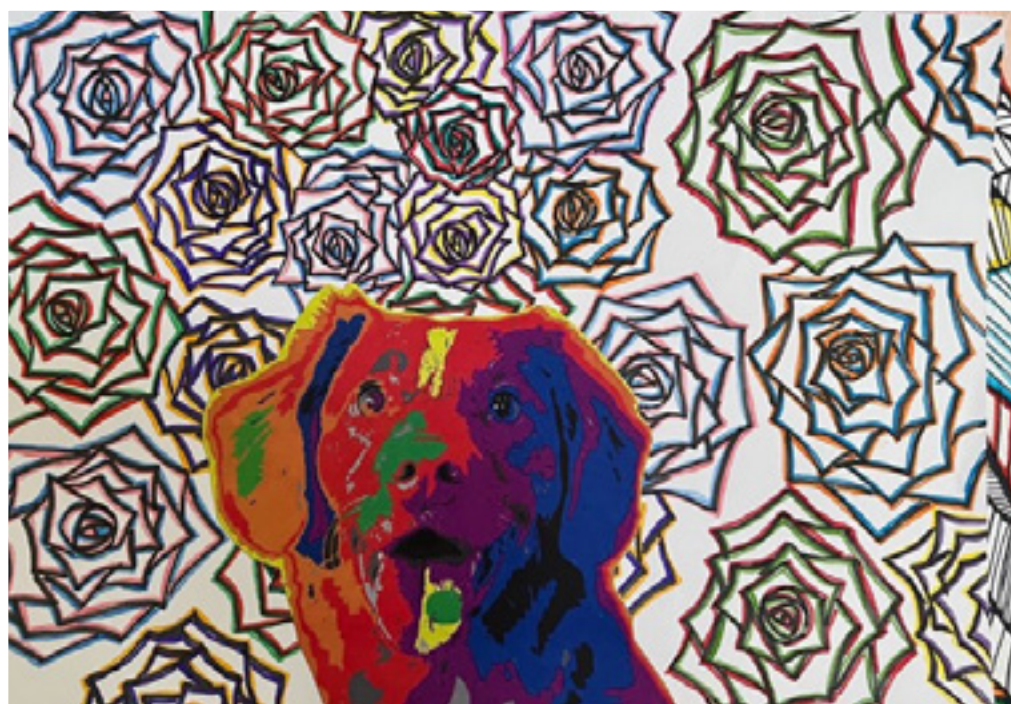
Αριάδνη Παυλικκά Β'7



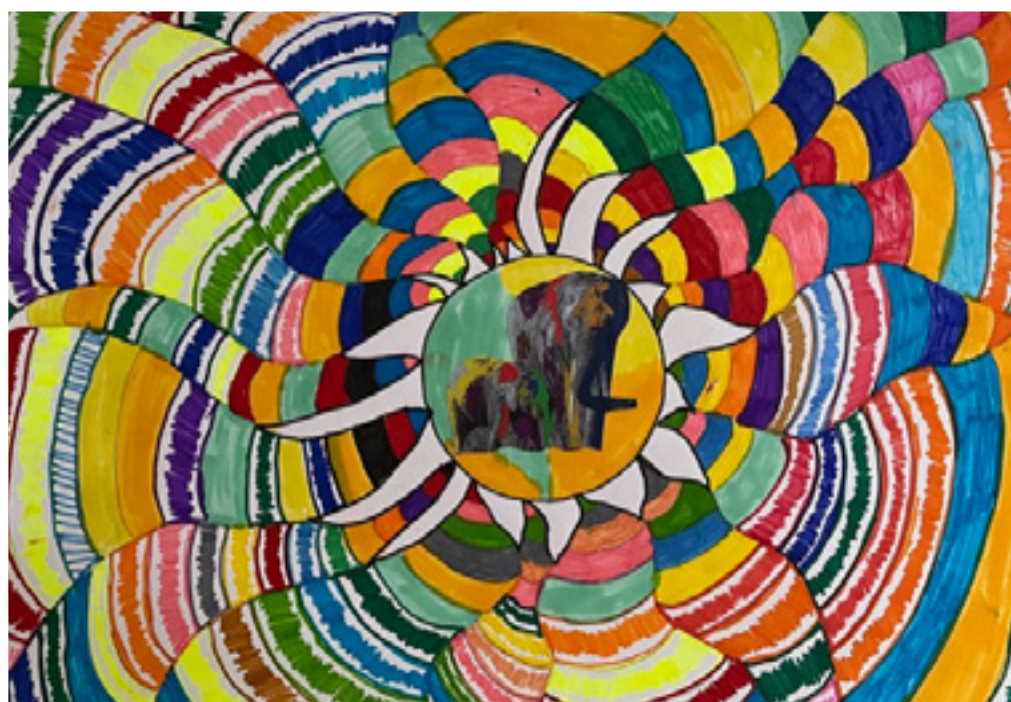
Μαρία Καϊλη Γ'7

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Μαραχόβσκαγια Κσένιγια Β'7



Αγαθάγγελος Γεωργίου Α'9

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Θεοδώρα Δημητρίου Β'7



Γεωργία Γανωματή Β'7

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Στυλιανή Χριστοφόρου Β'8

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Παναγιώτα Λιβίτζη Β'7



Έλενα Παπανδρέου Β'8

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

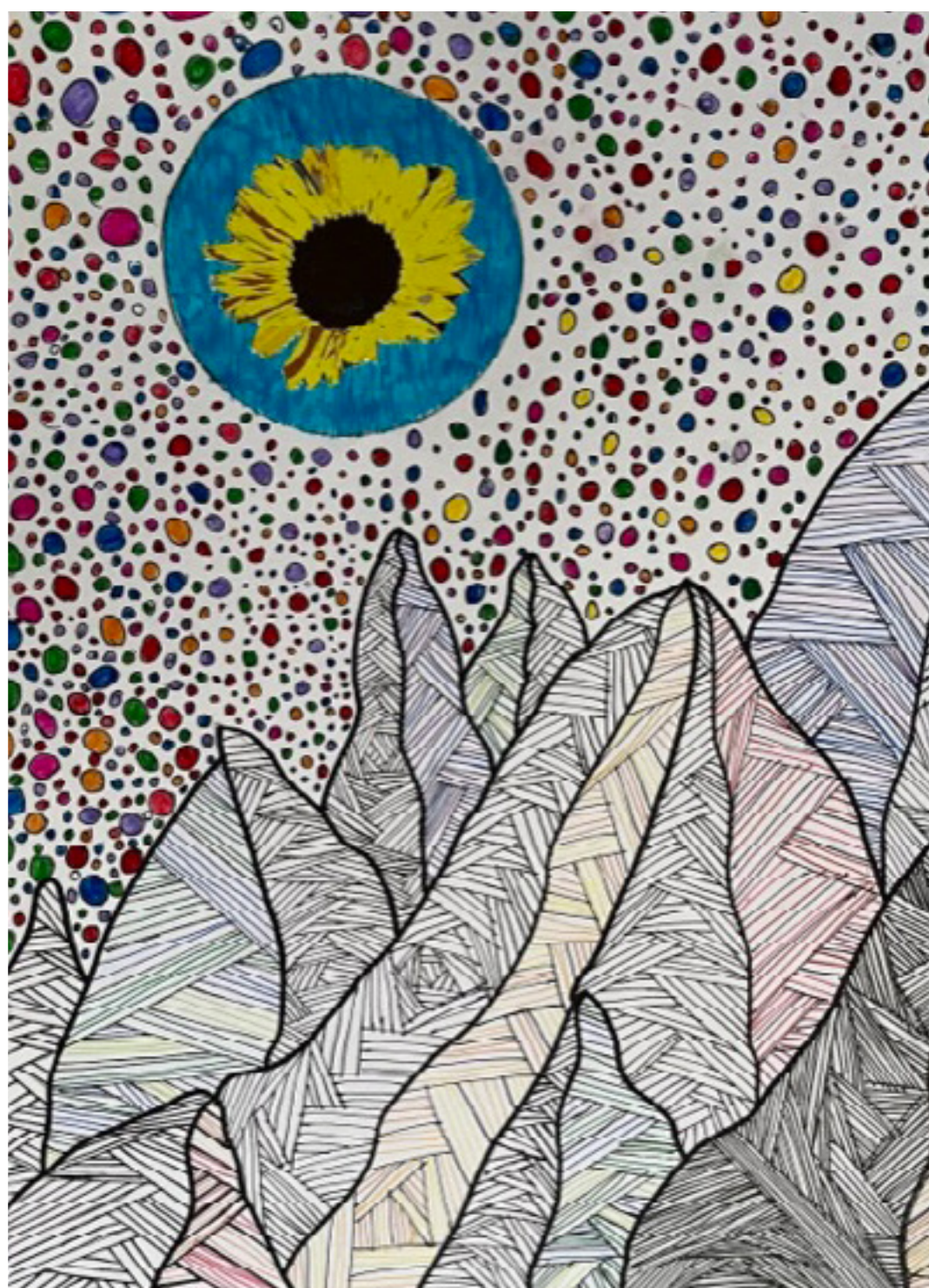
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Έλενα Παπανδρέου Β'8

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Φίλιππος Κυριάκου Β'1

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



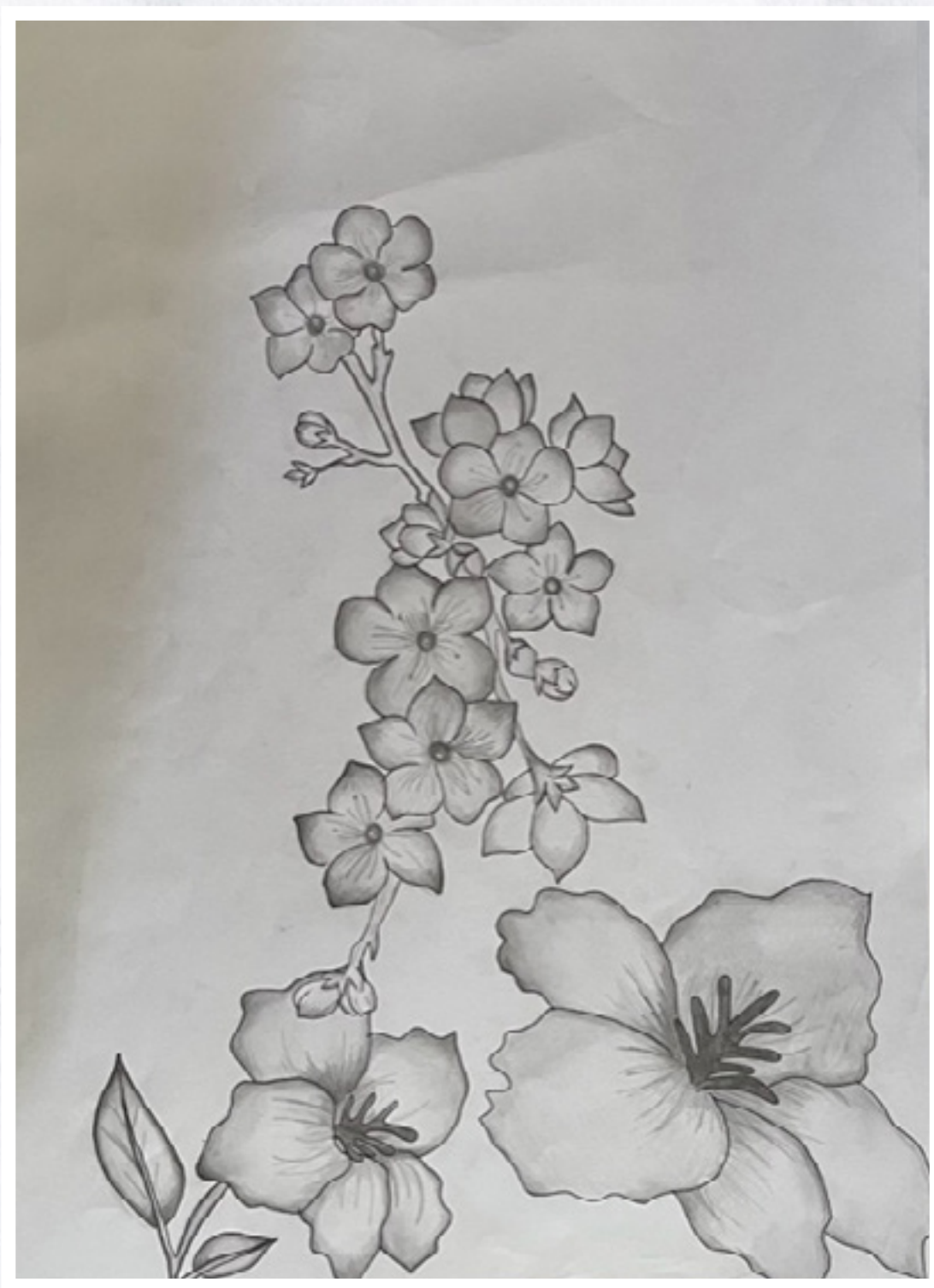
Φανή Αγιανίδη Β'1



Ελένη Ανδρέου Γ'7

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Ζωή Βασιλείου Γ'6

Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Ηρώ Πάρτου Β΄2

Εργασίες στο Μάθημα της Μουσικής

ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ DJEMBE

Το Djembe είναι ένα κρουστό μουσικό όργανο το οποίο προέρχεται από τη Δυτική Αφρική. Οι πρώτοι που έκαναν γνωστό στη Δύση αυτό το μουσικό όργανο ήταν τα Μπαλέτα της Γουϊνέας.

Το σώμα του djembe είναι ξύλινο και φτιαγμένο παραδοσιακά από έναν κορμό τροπικού δέντρου με σχήμα που μοιάζει σαν κύπελλο το οποίο δίνει πολύ δυνατά μπάσα χτυπήματα. Από τη μία πλευρά του έχει δέρμα κατσικιού ή μοσχαριού το οποίο τεντώνεται με 3 σιδερένια στεφάνια και ένα ανθεκτικό σκοινί.

Κάποιοι κατασκευαστές στη Δύση, τα τελευταία χρόνια προτείνουν έναν καινούργιο τρόπο τεντώματος. Αντί για τα παραδοσιακά σκοινιά να είναι βασισμένο σε μεταλλικές βίδες και συχνά προσάρμοζαν και στεφάνια μεταλλικά που ονομάζονται «Keseke». Αποτέλεσμα αυτού είναι ένα μεταλλικό ηχώχρωμα. Ο εκτελεστής το κρεμάει από τους ώμους ή τη μέση αλλά μπορεί να είναι και καθισμένος. Το όργανο djembe παράγει τρεις διαφορετικούς ήχους το Bass, το Tone και το Slap και παίζεται με γυμνά χέρια.

Το djembe είναι βασικό όργανο σε όλες τις τελετές της Δυτικής Αφρικής όπως π.χ. γάμους, γέννηση, πάρτι, συναυλίες κτλ. Σχεδόν πάντα παίζεται με τη συνοδεία μπάσων κρουστών τα οποία ονομάζονται Doundoun.

Σήμερα το djembe είναι ο εκπρόσωπος των Αφρικάνικων κρουστών και παίζεται από χιλιάδες ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.



Εργασίες στο Μάθημα της Μουσικής

ΤΣΙΑΤΤΙΣΤΑ

Στα πλαίσια του μαθήματος Μουσικής, στην ενότητα Κυπριακή Μουσική (τσιαττιστά), οι μαθητές του Α7 ετοίμασαν τα πιο κάτω στιχάκια.

Εγώ 'ννα παίξω το βκιολί
Τζιαι εννά σας τραουδήσω
Για τα παιθικά του Α7
Που έθθα κακοφανήσω.

Να πούμε για την πρόεδρο,
Που ένι καλή κοπέλα
Όμως μέσα στο μάθημα
Σάζει τζιαι την κορδέλα

Ο Νικολής ο φρόνιμος
Εν φίλος με τον Λούη
Αρέσκουν του τα όσπρια
Τζιαι τρώει το λουβούι

Ο Θεοδουλής ο έξυπνος
Που ξέρει να τσιαττίζει,
Μαζί με τον Χριστόφορο
Πηαίνει τζιαι ψουμνίζει

Τζι' ο Ρούντολφ εκουράστηκε
Τζιαι ένι μπορούσεν άλλο
Επόνισεν τα πόθκια του
Τζιαι έφκαλεν έναν κάλλο.

Γι' αυτόν είπε στα ξωτικά
Να κάμουν τη δουλειά του
Τζιαι εβούρησαν ούλλα μαζί
Να παν στη γειτονιά του.

Εργασίες στο Μάθημα της Μουσικής

POP ΜΟΥΣΙΚΗ

Στα πλαίσια του μαθήματος Μουσικής, στη Β' τάξη, στην Ενότητα Δημοφιλής Μουσική, ο μαθητής Νικόλας Καουρής ετοίμασε την πιο κάτω εργασία:

Η ποπ μουσική χαρακτηρίζεται από ελαφριές μορφές ξένης και ελληνικής μουσικής. Συνήθως τα ποπ τραγούδια έχουν μικρή έως μεσαία διάρκεια και είναι γραμμένα σε δομή κουπλέ – ρεφρέν και συχνά έχουν επαναλαμβανόμενα ρεφρέν.

Η λέξη ποπ προέρχεται από την αγγλική λέξη popular που σημαίνει «δημοφιλής». Ονομάστηκε έτσι γιατί απευθύνεται περισσότερο στο γενικό κοινό.

Η ποπ μουσική πρωτοεμφανίστηκε τη δεκαετία του 50' στο Λονδίνο.



Οι πιο διάσημοι καλλιτέχνες είναι ο Michael Jackson, τραγουδιστής, συνθέτης, χορευτής, παραγωγός και η Madonna επίσης τραγουδίστρια, συνθέτρια, χορεύτρια, παραγωγός, συγγραφέας, σκηνοθέτρια. Οι δυο αυτοί καλλιτέχνες ονομάστηκαν «Βασιλιάδες της ποπ» μουσικής. Έπειτα, οι Beatles ήταν ένα από τα σπουδαιότερα συγκροτήματα τη δεκαετία του 1970.

Τα πιο σημαντικά μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται στην ποπ μουσική είναι το αρμόνιο, η κιθάρα και τα ντραμς.

Μου αρέσει πολύ ο Abel Makkonen Tesfaye με καλλιτεχνικό όνομα The Weeknd και συγκεκριμένα το τραγούδι Save your tears που είναι ένα και από τα αγαπημένα μου τραγούδια.

Έχω πολλά τραγούδια αγαπημένα αλλά τα πιο αγαπημένα μου είναι το "Save your tears" – The Weekend, το «Θυμάμαι» του Παντελή Παντελίδη και το «Η καρδιά πονάει όταν ψηλώνει» της Νατάσας Μποφίλιου.

Μου αρέσει να ακούω ελληνικά και αγγλικά ποπ τραγούδια, ελληνικά έντεχνα και hip-hop.



Δημιουργικές Εργασίες Μαθητών

Αφίσα με αφορμή την ενότητα Άνθρωποι και Ζώα μέσα από το μάθημα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας



Όνοματεπώνυμο: Αντρέου Ιωάννα

Τμήμα Β'3

Τίτλος: Ας προστατέψουμε τα ζώα για ένα καλύτερο μέλλον



Διαγωνισμοί - Βραβεύσεις - Διακρίσεις

34^{οι} Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου



1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

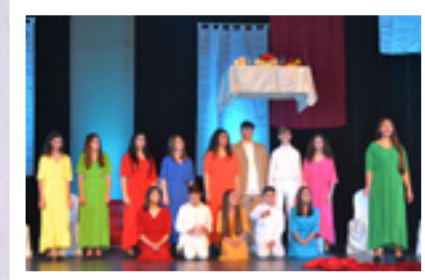
Το Γυμνάσιο Αραδίππου με ιδιαίτερη χαρά συμμετείχε στους 34ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου που συνδιοργάνωσαν ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, ανεβάζοντας το θεατρικό έργο *Ανάερες Σκιές*

του Σάββα Βορκά στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας Γεώργιος Λυκούργος στις 17 Μαρτίου με μεγάλη επιτυχία, αποσπώντας και το 1ο Βραβείο, εκ μέρους της κριτικής επιτροπής, στον γυμνασιακό κύκλο!

Πρόκειται για ένα θεατρικό έργο, του οποίου η δράση πραγματώνεται σε ένα απροσδιόριστο υπερβατικό χωροχρόνο. Μέσα από τις ιστορίες ζωής, οι οποίες ξεδιπλώνονται επί σκηνής, δίδεται το μήνυμα για ένα συνεχή αγώνα επιβίωσης του ανθρώπου στο ταξίδι της ζωής, άλλοτε με τις φουρτούνες, αντιμετωπίζοντας τις δυσκολίες, και άλλοτε με τη νηνεμία, απολαμβάνοντας τη γαλήνη και την εσωτερική ειρήνη.

Συγχαίρουμε όλους τους συντελεστές μαθητές και εκπαιδευτικούς, που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, ώστε να έχουμε ένα άρτιο συλλογικό αποτέλεσμα. Ευχαριστούμε τον καθένα, που συνέβαλε στην επιτυχία της παράστασής μας με τον δικό του τρόπο, όλους τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς των παιδιών για τη συμπαράσταση, την ανοχή και την υπομονή τους! Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου Αραδίππου για την υλική και ηθική του στήριξη.

Επιπλέον, αξίζει ένα ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΜΠΡΑΒΟ σε όλα τα σχολεία και όλα τα παιδιά που ταξίδεψαν και μας ταξίδεψαν μέσα από την Τέχνη του Θεάτρου! ... και ας μην ξεχνάμε ότι ένας από τους στόχους της Τέχνης του Θεάτρου είναι να μεταφέρει μηνύματα αλλά και να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι!



34^ο Παγκύπριοι Σχολικοί Αγωνες Θεάτρου



**Αναφέρουμε
τους μικρούς μας
ηθοποιούς αλλά και
τους συντελεστές της
παράστασής μας.**

Αλύτρωτη Σκιά: Μαθήτρια: Αριάδνη Παυλικκά Β7
Λυτρωμένες Σκιές:
Επιχειρηματίας: Λένα Κύζη Γ7
δερφός, αφηγητής: Χριστόδουλος Πασχάλη, Α9
«Παιδί»: Θεοδώρα Δημητρίου Β7
Αλεπού: Ευαγγελία Αλεξάνδρου, Α2
Ταξιδιώτισσα: Έλενα Τουμάζου Α5
Ζωγράφος: Ιωάννα Αντρέου, Β3
Μικρός Πρίγκιπας: Κωνσταντίνος Νίρου Β5,
Τριαντάφυλλο: Βασιλεία Στυλιανού Α8
Χορεύτρια: Άννα Παγώνη Β6
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων:
 Σωτήριος Κορομηλάς, Α9
Επαναστάτρια: Ξενοφώντος Αικατερίνη Γ3
Σχεδιάστρια Μόδας: Χριστίνα Παπαγεωργίου Α8
Ηθοποιός: George Κυριάκου Γ3
Μάνα: Αντωνιέτα Ευαγγέλου Β8
Κιθάρα: Άλεξ Χριστόβ Α1



Συντελεστές Παράστασης:

**Διακειμενική Σύνθεση, Συγγραφή Κειμένων,
Σκηνοθεσία, Σκηνικά, Κινησιολογία, Σχεδιασμός
Φωτισμού, Διδασκαλία Τραγουδιών. Επιμέλεια
Μουσικής, Αφίσας, Προγράμματος:** Σάββας
Βορκάς

Διδασκαλία μουσικών οργάνων:

Ευαγγελία Παναγή

Κοστούμια: Θεατρική Ομάδα

Επιμέλεια Φωτισμού: Μαρία Οικονομίδου
Παναγίδου

Επιμέλεια Ήχου: Γιάννης Ξιούρουππας Γ6,
Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου

Μακιγιάζ: Μαρία Προδρόμου, Αδούλα
Χατζηττοφή

Φωτογράφιση: Κυριακή Παντελή

Τεχνικές Υπηρεσίες: Κωνσταντίνος
Χατζηνικολάου, Χριστόφορος Ζέβλης

Υποδοχή: Σωτηρούλα Δημητρίου, Γαβριέλλα
Παναγή, Χαρά Ολυμπίου Μάμα

Ταμείο: Σοφία Σπυροπούλου Βάκη, Άντρη Κων/
νου. Κουλέρμου, Άντρη Κελίρη,

Γενική Επιμέλεια: Μαρία Γιωργαλλή ΒΔ

Γενική Εποπτεία: Τζένη Στυλιανοπούλου ΒΔΑ

34^ο Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου

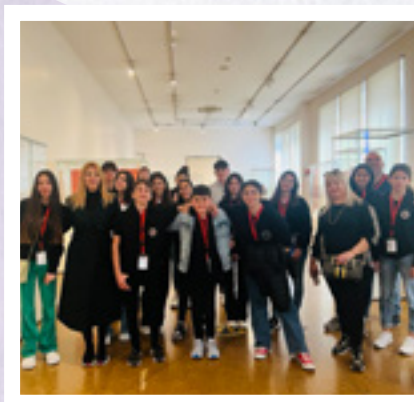
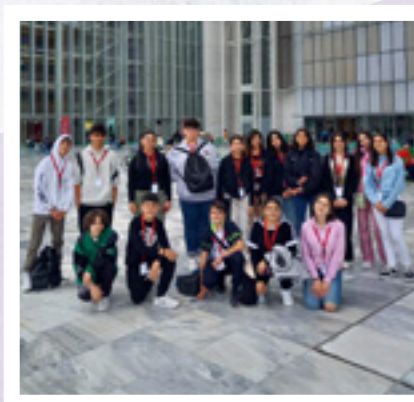
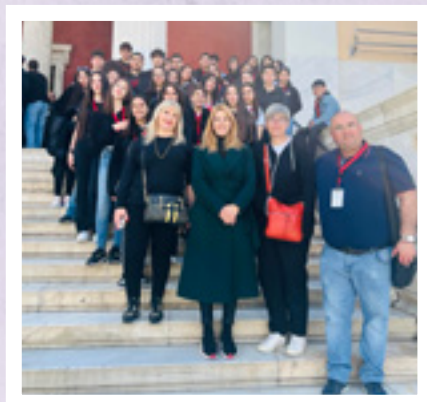


ΟΙ ΑΝΑΕΡΕΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

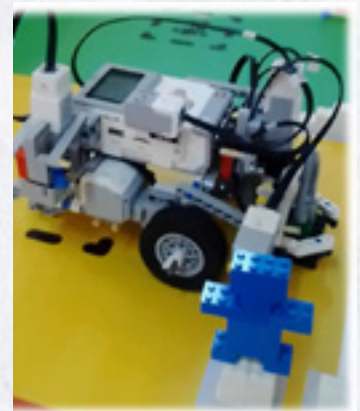
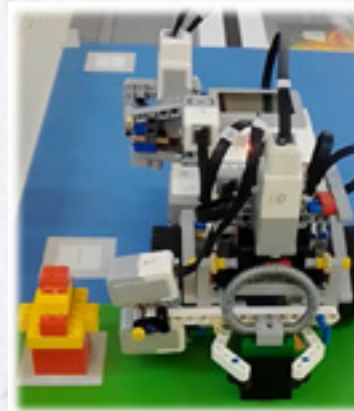
Το Γυμνάσιο Αραδίππου είχε την ευκαιρία να ταξιδέψει στην Αθήνα μαζί με το Λύκειο Παλλουριώτισσας στα πλαίσια των 34ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου, που συνδιοργάνωσαν ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, μετά από κλήρωση,

η οποία πραγματοποιήθηκε στην τελετή βράβευσης στις 6 και 7 Απριλίου στον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου. Κατά τη διάρκεια της κάθε τελετής, έγινε και η αντίστοιχη κλήρωση του κάθε σχολείου, ανάμεσα σε όσα τιμήθηκαν με το πρώτο βραβείο (ένα γυμνάσιο και ένα λύκειο) στους 34ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου. Έτσι, παιδιά και εκπαιδευτικοί είχαμε τη δυνατότητα να επισκεφτούμε το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, την Ακρόπολη, τον Παρθενώνα, το Μουσείο της Ακρόπολης και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Επιπλέον παρακολουθήσαμε τις θεατρικές παραστάσεις ο Μισάνθρωπος του Μολιέρου στο θέατρο Πειραιώς, το Έκτο Πάτωμα του Αλφρέντ Ζερί στο θέατρο Ακροπόλ και θεατρικά εργαστήρια στο Εθνικό Θέατρο, εμπλουτίζοντας τον εσωτερικό μας κόσμο και λαμβάνοντας μοναδικές εμπειρίες.

Ευχαριστούμε θερμά τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, και το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κα. Χριστίνα Μυλωνά Παρπαρίνου, καθώς επίσης το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και τον αρχηγό της αποστολής μας, τον Πρώτο Λειτουργό Εκπαίδευσης κ. Σπύρο Αντωνέλλο για τις μοναδικές στιγμές που μας χάρισαν μέσα από την εκπαιδευτική αυτή εκδρομή.



Διάκριση για το Γυμνάσιο Αραδίππου στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ρομποτικής WRO 2022



Πραγματοποιήθηκε στις 17-19/11/2022 στο Dortmund της Γερμανίας, η Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ρομποτικής WRO 2022 (World Robot Olympiad).

Το Γυμνάσιο Αραδίππου με την ομάδα «GYMNASIO ARADIPPOU 2022», εκπροσώπησε την Κύπρο στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό και εξασφάλισε το πιο ψηλό Χάλκινο Μετάλλιο στην κατηγορία Junior High - Κατηγορία Γυμνασίου.

Η Κυπριακή ομάδα αποτελείται από τους μαθητές: Γιώργο Χαραλάμπους, Ανδρέα Πουλή και Ζαννέττο Ευθυμίου, με προπονητή τον καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Γιώργο Φ. Πέτρου. Η ομάδα σχεδίασε, κατασκεύασε και προγραμματίισε ένα ρομπότ που συμμετείχε στις δοκιμασίες πίστας με τη φετινή θεματολογία «My Robot my friend -Το Ρομπότ μου ο φίλος μου».

Η Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής διοργανώνεται σε περισσότερες από 90 χώρες από όλον τον κόσμο και στις νικήτριες ομάδες στους εθνικούς διαγωνισμούς δίδεται η ευκαιρία να εκπροσωπήσουν την χώρα τους στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα.

Αξίζει να αναφερθεί ότι είναι η τρίτη συνεχόμενη χρονιά που Ομάδα Ρομποτικής του Γυμνασίου Αραδίππου εκπροσωπεί τη Χώρα μας στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ρομποτικής, αποκομίζοντας τεράστιες εμπειρίες, και συμβάλλοντας έτσι στην εδραίωσή της σε πιο ψηλά скаλοπάτια της Παγκόσμιας Εκπαιδευτικής Ρομποτικής.

Η νέα μεγάλη αυτή διάκριση του Γυμνασίου Αραδίππου είναι ακόμα ένα φωτεινό παράδειγμα και κίνητρο και για τα υπόλοιπα παιδιά να ασχοληθούν βαθύτερα με τη Ρομποτική και την Τεχνολογία για να ανακαλύψουν και να αναδείξουν το ταλέντο τους.

Διακρίση για το Γυμνάσιο Αραδίππου στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Ρομποτικής WRO 2022

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 09/07/2022 στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου στη Λευκωσία, η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Ρομποτικής WRO 2022 (World Robot Olympiad).

Το Γυμνάσιο Αραδίππου συμμετείχε στον διαγωνισμό με την ομάδα «ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ 2022» και εξασφάλισε την Πρώτη Θέση.

Αξίζει να αναφερθεί ότι είναι η τρίτη συνεχόμενη χρονιά που Ομάδα Ρομποτικής του Γυμνασίου Αραδίππου εκπροσωπεί τη χώρα μας στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ρομποτικής.

Η ομάδα αποτελείτο από τους μαθητές, Γιώργο Χαραλάμπους, Ανδρέα Πουλή και Ζαννέττο Ευθυμίου, με προπονητή τον καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Γιώργο Φ. Πέτρου.

Ο Παγκόσμιος Διαγωνισμός Ρομποτικής (World Robot Olympiad) είναι ένα σημαντικό, παγκόσμιο γεγονός για την επιστήμη, την τεχνολογία και την εκπαίδευση. Ο WRO συγκεντρώνει παιδιά και νέους από όλον τον κόσμο με σκοπό να βοηθηθούν να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και την ικανότητά τους για επίλυση προβλημάτων, μέσα από τη συμμετοχή τους σε δύσκολους και δημιουργικούς διαγωνισμούς εκπαιδευτικής ρομποτικής.

Το γενικό θέμα του WRO 2022 είναι «Το Ρομπότ μου ο φίλος μου»

Ένα ρομπότ διάσωσης μπορεί να υποστηρίξει σωστικά συνεργία σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης με επικίνδυνες ή δύσκολες εργασίες. Τέτοια ρομπότ πρέπει να είναι σε θέση να αντέχουν τη θερμότητα, να ξεπερνούν τα συντρίμια ή τις σκάλες, να ανιχνεύουν τραυματίες, ή να μεταφέρουν επικίνδυνα υλικά.

Στην κατηγορία Γυμνασίων, τα καθήκοντα του ρομπότ είναι να βοηθήσει να σβήσουν φωτιές σε ένα εργοστάσιο, να μεταφέρει επικίνδυνες χημικές ουσίες και να παρέχει στις υπηρεσίες διάσωσης πληροφορίες σχετικά με τη θέση κάποιων ανθρώπων που κινδυνεύουν στο εργοστάσιο. Ταυτόχρονα, το ρομπότ πρέπει να ξεπεράσει κάποια εμπόδια στο δρόμο για το εργοστάσιο.



9ος Διεθνής Διαγωνισμός Ελλάδα, Κύπρος, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες 2022-2023



1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

ΣΤΟΝ 9Ο ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΕΛΛΑΔΑ, ΚΥΠΡΟΣ, ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ:
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ 2022-2023

Σημαντική διάκριση πέτυχε το Γυμνάσιο Αραδίππου στον 9ο Διεθνή Διαγωνισμό Ελλάδα, Κύπρος, Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες 2022-2023. Οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου Αραδίππου, Παπακωνσταντίνου Δέσποινα, Πάρτου Ηρακλεία, Δημητρίου Ραφαήλ, Κανέβ Κριστιάν, Στυλιανού Στυλιανός πήραν το 1ο βραβείο στην κατηγορία project. Οι μαθητές/τριες εκπόνησαν ερευνητική εργασία με τίτλο «Μια περιδιάβαση στα μονοπάτια της κυπριακής παράδοσης», υπό την καθοδήγηση της Φιλόλογου Κυριακής Παντελή.

Αξιοσημείωτο αποτελεί το γεγονός ότι στον φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν 259 σχολικές μονάδες και υποβλήθηκαν 13.000 μαθητικές δημιουργίες! Δικαιολογημένα, λοιπόν, τα παιδιά και η εκπαιδευτικός, η οποία τα ενέπνευσε και καθοδήγησε, είναι άξια συγχαρητηρίων!

Θερμές ευχαριστίες στον Διευθυντή του σχολείου, κύριο Φίλιππο Κουμίδα, στη Βοηθό Διευθύντρια και Συντονίστρια Φιλολογικών μαθημάτων, κυρία Πιτσιλλίδου-Περού Αναστασία για τη στήριξη

Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Λάρνακας Ποχοτεχνικός Διαγωνισμός «Ιερότητα Γραφής 2023»

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

Τίτλος: ΠΑΤΡΙΔΑ

Ιωάννα Σοφία Παναγιώτου Γ'7

Μέντωρ Καθηγήτρια:
Θεοδώρα Κούρτη

Ο ήλιος στην πατρίδα μου
είναι σπαθί που καίει.
Είναι οι θύμησες πικρές και η
ψυχή μου κλαίει.
Κι όλο μου τρίβουν τις πληγές
αυτοί που λέω «μεγάλοι».
Μην είναι άραγε «νεκροί» και
έχει η ελπίδα πια χαθεί,
γι' αυτής της γης τα κάλλη.

Και δεν είναι μόνο αυτοί
είναι ακόμα κι άλλοι .
Είναι κι εκείνοι που' φυγαν και
αυτοί που περιμένω.
Είναι κι ο τόπος στο βορρά
τοπίο δακρυσμένο.
Μα στέκει εκεί και καρτερεί
χωρίς καμία ανταμοιβή.

Όλου του κόσμου οι λαοί
αδιάφοροι και σιωπηλοί.
Βουβά κι ο Πενταδάκτυλος
πενήντα χρόνια να θρηνεί.
Κυκλάμινα σκυφτά και
μυρωδιές του κάμπου.
Θα έρθει η άνοιξη ξανά,
γιατί το θέλει η Παναγία
οι εκκλησιές να λάμπουν.



27^{0s} Διαγωνισμός Έκθεσης Ιδεών «Νεολαία και Εθελοντισμός». Διαγωνισμός «Νοιάζομαι, Δρω, άρα ζω»

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

Παντελής Κυριάκου Γ'7

Μέντωρ Καθηγήτρια: Θεοδώρα Κούρτη

Τίτλος: **Όταν γύρω υπάρχει σκοτάδι,
οι εθελοντές γίνονται φως**



Σε μια κοινωνία που καθημερινά διαπιστώνουμε ότι το ατομικό συμφέρον επικρατεί επί του συλλογικού, όπου το προσωπικό όφελος κυριαρχεί επί του κοινωνικού, ο εθελοντισμός έρχεται για να προσδώσει στον ατομικισμό συλλογική και κοινωνική διάσταση. Ο εθελοντισμός δίνει νόημα και περιεχόμενο σε πανανθρώπινες αξίες, λιγότερο ή περισσότερο ξεχασμένες, όπως είναι κοινωνική αλληλεγγύη, η κοινωνική προσφορά, η αγάπη προς τον συνάνθρωπο. Όμως ο εθελοντισμός δεν είναι απλά ένας όρος... Αποτελεί στάση ζωής, που ενστερνίζεται ιδιαίτερες αξίες όπως η κοινωνική δικαιοσύνη και η συλλογική συμμετοχή. Είναι η αυθόρμητη, ενσυνείδητη και ανιδιοτελής προσφορά ανθρώπινης ενέργειας και η ηθελημένη παροχή υπηρεσιών.

Το σχολείο κατέχει πρωταρχικό ρόλο μέσω των δράσεων του σε σχέση με τον εθελοντισμό. Το σχολείο μπορεί και πρέπει να ωθήσει το παιδί και τον έφηβο στην εθελοντική δραστηριότητα. Αυτό θα επιτευχθεί αρχικά με τη διοργάνωση επισκέψεων σε διάφορους χώρους όπου ασκείται η εθελοντική δράση. Παράλληλα καθίσταται απαραίτητο να ενημερωθούν οι μαθητές για όλες εκείνες τις οργανώσεις που ασκούν ανθρωπιστικό έργο. Επίσης, σημαντική είναι η ενημέρωση των μαθητών και για τη δράση των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ), οι οποίες στηρίζονται στην εθελοντική συμμετοχή ευαισθητοποιημένων πολιτών και προσφέρουν έργο κοινής ωφέλειας και λύσεις για την αντιμετώπιση μεγάλων προβλημάτων. Παράλληλα μπορούν να φέρουν τους μαθητές σε επαφή και με Ευρωπαϊκά προγράμματα, όπως το European Solidarity Corps. Το σχολείο που θα ωθήσει το άτομο στην εθελοντική δραστηριότητα, θα συμβάλει καθοριστικά στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων ατόμων που θα νοιάζονται να προσφέρουν ανιδιοτελώς, νιώθοντας έτσι πληρότητα μέσω αυτής της προσφοράς.

Ο εθελοντισμός σε ευρύτερο πλαίσιο στην κοινωνία και στον κόσμο συνεισφέρει κατά πολύ. Όμως στη σύγχρονη κοινωνία, οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν συνηθίσει να καταβάλλουν προσπάθεια και χρόνο μόνο σε ότι έχει οικονομικό όφελος. Αυτό συμβαίνει επειδή δεν γνωρίζουν τι οφέλη μπορεί να έχουν μέσα από την εθελοντική δράση και προσφορά. Όσοι όμως έχουν υπάρξει εθελοντές γνωρίζουν πολύ καλά πως η «ανταμοιβή» που προκύπτει απ' αυτήν την εμπειρία, συχνά, μπορεί να υπερβαίνει κατά πολύ οποιαδήποτε μορφή οικονομικής αποζημίωσης και

απολαβής. Οι εθελοντές δεν λαμβάνουν χρηματική αμοιβή, όχι επειδή δεν προσφέρουν επαρκώς, αλλά επειδή είναι ανεκτίμητοι.

Ο εθελοντισμός αναπτύσσει και ενισχύει την απόκτηση κοινωνικών, επικοινωνιακών και επαγγελματικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Κάθε άνθρωπος μέσα από την εθελοντική δράση μαθαίνει καινούρια πράγματα και διευρύνει τους πνευματικούς του ορίζοντες. Υιοθετεί και καλλιεργεί ηθικές αξίες και προσπαθεί να λειτουργεί ολοένα και περισσότερο με αγάπη, σεβασμό, ειλικρίνεια και συνέπεια. Παράλληλα, κοινωνικοποιείται, μαθαίνει να συμβιώνει αρμονικά, και αποβάλλει τον εγωκεντρισμό του προσφέροντας στον συνάνθρωπό του, ό,τι και όσο μπορεί. Αποκτά συνείδηση των υποχρεώσεων και των δικαιωμάτων του, με αποτέλεσμα να γίνεται πιο υπεύθυνος. Απαλλαγμένος, πλέον, από διάφορους κοινωνικούς ρατσισμούς, στερεότυπα, και προκαταλήψεις, συμβάλλει στην επικράτηση της κοινωνικής δικαιοσύνης απορρίπτοντας την αδικία και την ανισότητα. Ο εθελοντής, μέσω της δράσης του, δημιουργεί σωστά πρότυπα για τους συνανθρώπους του και ενδέχεται να αναθεωρήσει και κάποια που λαθεμένα ο ίδιος μπορεί να είχε, δυστυχώς, υιοθετήσει. Η εθελοντική δράση ενδυναμώνει και δίνει νέο περιεχόμενο στη ζωή των ενηλίκων, αλλά και των εφήβων, αφού μέσω της προσφοράς οι άνθρωποι νιώθουν χρήσιμοι και καταξιώνουν την ύπαρξη τους. Επίσης προσφέρει στους νέους τη δυνατότητα ενεργούς συμμετοχής στη ζωή και κατά συνέπεια στην εργασία αφού αποτελεί εν δυνάμει χώρο ανάπτυξης νέων κοινωνικών υπηρεσιών, αυξάνοντας τις θέσεις απασχόλησης.

Εν κατακλείδι, ο απώτερος σκοπός της δράσης του εθελοντισμού είναι η ολοκλήρωση της προσωπικότητας του πολίτη - εθελοντή, αφού εξοπλίζεται με κοινωνικές, ηθικές, πολιτικές, και ψυχικές αρετές, και κατ' επέκταση, οδηγεί στη συνολική μετεξέλιξη της κοινωνίας από άκρως ατομικιστική, σε κοινωνία αγάπης και αλληλεγγύης. Ας έχουμε λοιπόν για οδηγό μας, τα σοφά λόγια του Χαλίλ Γκιλμπράν «Δίνεις πολύ λίγα όταν δίνεις τα υπάρχοντα σου. Δίνεις πραγματικά, όταν δίνεις τον εαυτό σου».

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.) Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία: Όραμα για ένα καλύτερο μέλλον

Τίτλος: Οραματίζομαι ένα σχολείο καλύτερο στο μέλλον (Άρθρο)

Ελένη Σιούφτα: Β'6

Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Σήμερα η μαθησιακή διδασκαλία είναι καθοριστική για τη διαμόρφωση της προσωπικότητας και του τρόπου, με τον οποίο πορεύεται ο άνθρωπος στη ζωή του. Η εκπαίδευση αποτελεί σημαντικό φορέα κοινωνικοποίησης, ο οποίος διευκολύνει τον κάθε άνθρωπο να ανταποκριθεί στα ζητήματα της καθημερινότητάς του.

Το σχολείο πρέπει να παρέχει τα απαραίτητα εφόδια στον κάθε μαθητή για την εκπαίδευσή του, κάτι, που υστερεί, αφού παρουσιάζονται αρκετά προβλήματα. Ένα από αυτά είναι η έλλειψη αιθουσών διδασκαλίας, με αποτέλεσμα πολλά τμήματα να είναι μετακινούμενα και έτσι να χανεται πολύτιμος διδακτικός χρόνος. Ταυτόχρονα, απαραίτητη είναι η συντήρηση των σχολικών εγκαταστάσεων και εξοπλισμού. Είναι πολύ σημαντικό το σχολείο να αποτελεί πηγή έμπνευσης για τους μαθητές και να τους προσφέρει τον κατάλληλο εξοπλισμό για την ορθή και ολοκληρωμένη διδασκαλία, τόσο των θεωρητικών, όσο και των πρακτικών μαθημάτων. Επιπρόσθετα, μεγάλο πρόβλημα αποτελεί και η μεταφορά της σχολικής τσάντας, η οποία κάθε μέρα γίνεται όλο και πιο βαριά, με αντίκτυπο τη σωματική κούραση και, κατά συνέπεια, τη δημιουργία προβλημάτων στη σπονδυλική στήλη των μαθητών. Επίσης, δεν υπάρχουν χώροι για την ανάπαυση των μαθητών κατά τα διαλείμματα ή σε κάποιο κενό τους, όπως ένα κυλικείο κλειστό ή μια καφετέρια, με αποτέλεσμα να περιφέρονται άσκοπα και ενοχλητικά σε όλο τον σχολικό χώρο, αλλά ούτε και αρκετά παγκάκια, ώστε να χωρέσουν όλοι οι μαθητές και να μπορούν να καθίσουν, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να ξεκουραστούν.

Τα παραπάνω προβλήματα μπορούν να αντιμετωπιστούν με την ορθή συνεργασία των κατάλληλων κρατικών φορέων με τις σχολικές μονάδες και τους συνδέσμους γονέων, αλλά και το προσωπικό ενδιαφέρον μαθητών και καθηγητών. Για την έλλειψη αιθουσών διδασκαλίας, δυστυχώς, η συνεργασία μαθητών και καθηγητών δεν είναι αρκετή, αλλά επιβάλλεται η άμεση ανταπόκριση από αρμόδιους φορείς του κράτους, οι οποίοι δύνανται να δημιουργήσουν επιπρόσθετες αίθουσες. Ακόμη, η συντήρηση του σχολείου και η αγορά κατάλληλου εξοπλισμού θα μπορούσαν να γίνουν με την παροχή κρατικής χορηγίας. Επιπρόσθετα, για το θέμα της σχολικής τσάντας, μια λύση είναι η εγκατάσταση προσωπικών ντουλαπιών, στα οποία ο κάθε μαθητής θα μπορεί να αφήνει τα βιβλία του, αλλά και ο εξοπλισμός των αιθουσών με ηλεκτρονικούς υπολογιστές, ώστε το μάθημα να γίνεται μέσω αυτών και να μη χρειάζεται η μεταφορά όλων των βιβλίων καθημερινά από τους μαθητές στο σχολείο. Τέλος, είναι αναγκαία η δημιουργία των κατάλληλων χώρων, για την ψυχική ηρεμία των μαθητών, όπως μια καφετέρια ή ακόμα μιας αίθουσας ψυχαγωγίας με διάφορα παιχνίδια.

Καταλήγοντας λοιπόν, το σχολείο θα πρέπει να αλλάξει, με τρόπο που να εμπνέει μαθητές και καθηγητές. Αυτό θα γίνει αντιληπτό, όταν οι μαθητές αρχίσουν να το αγαπούν και να νοιώθουν ότι το εκπαιδευτικό σύστημα δεν τους απωθεί μακριά από αυτό, αλλά ότι βρίσκουν καταφύγιο και χαίρονται να περνούν ευχάριστα τον χρόνο τους στον σχολικό και εκπαιδευτικό χώρο.

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.) Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία: Το παραμύθι της γιαγιάς

Τίτλος έργου: Κάμε το καλό τζιαι ρίξ' το στον γιαλό

Παναγιώτα Ζένιου: Β'6

Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Μπούλλου μπούλλου κάμηλε,

να πάμεν στα Βαρώσια,

να φέρουμεν μαντήλια,

με τα γρουσά τα κλώσια .

Μια βολάν τζι' έναν τζιαιρόν, σ' έναν χωρκόν της Αμμοχούστου, έζιεν ένας νέος που τον ελέασιν Καλογιάννον. Ο Καλογιάννος που τον τζιαιρόν που ήτουν μισής ήτουν πολλά καλός τζι' ούλλον το χωρκόν εκαμάρωνεν τον για τους καλούς του τρόπους τζιαι την καλήν του διάθεσην. Όντας όμως εγίνηκεν 18 γρονών, στο χωρκόν του έππεσεν μιάλη αστοσιά τζι' ο κόσμος εν είσιεν ούτε φαΐν να φα. Άμαν τζιαι δυσκολέψαν τα πράματα, πολλοί χωρκανοί επιάασιν τες στράτες τζιαι πήασιν σε άλλους τόπους, για να σωχούσιν που την πείναν.

Ο Καλογιάννος, με την έγκρισην που τους γονιούς του, που ήτουν γέροι, μιαν ημέραν εξεκίνησεν τζιαι τζείνος να πα' να δοτζημάσει την τύχην του. Η μάνα του έβαλεν του μεσ' τη βούρκαν λλία ποξαμάθκια, έναν άππον ελιές τζι' έναν κολότζιην νερόν. Ττίκκι ττόκκο, ττίκκι ττόκκο, ο Καλογιάννος επαρπάταν τζιαι πήαινεν τζιαι προσέφεκετον να 'βρει έναν τόπον να περάσει τον κακόν τζιαιρόν τζιαι μόλις ξορτώσει κάτι, να πα' να φέρει τζιαι τους γονιούς του, να σωχούν που την πείναν.

Άμαν τζιαι περάσαν τρεις ημέρες, έφτασεν σε έναν ποταμούιν. Επήεν τότες βουρητός να γεμώσει το κολότζιην του με νερόν. Άμαν όμως τζιαι κόντεψεν τέλεια, άκουσεν μιαν φωνήν.

-Βοήθειαν, βοήθειαν ...

Πάει κοντά τζιαι χωρεί έναν ψάριν που εσπαρτάραν σε μια λαντούαν6.

- Τι χέλεις ψαρούιν μου; λαλεί του ο Καλογιάννος.

-Καλέ μου άδρωπε, είπεν του το ψάριν, η λαντούα μου εποκόπηκεν που το ποταμούιν τζι' εννα φοφήσω άμαν εξατμιστεί τέλεια το νερόν της. Επειδής

όμως εν έχω πόδκια, εν ιμπόρω να παρπατήσω να πάω στο ποταμούιν. Μπόρεις σε παρακαλώ να με πάρεις εσούνι;

Πάει κοντά τζιαι χωρεί έναν ψάριν που εσπαρτάραν σε μια λαντούαν.

- Τι χέλεις ψαρούιν μου; λαλεί του ο Καλογιάννος.

- Καλέ μου άδρωπε, είπεν του το ψάριν, η λαντούα μου εποκόπηκεν που το ποταμούιν τζι' εννα ψοφήσω άμαν εξατμιστεί τέλεια το νερόν της. Επειδής

όμως εν έχω πόδκια, εν ιμπόρω να παρπατήσω να πάω στο ποταμούιν. Μπόρεις σε παρακαλώ να με πάρεις εσούνι;

- Καλό, είπεν του ο Καλογιάννος, τζι' ευτύς έπιαεν το ψάριν τζι' έβαλεν το στο ποταμούιν.

- Εφκαριστώ σου καλόν μου παλλικάριν, που μου 'σωσες την ζωήν. Όμως για το καλόν που μου 'καμες τι χέλεις να σου κάμω; είπεν του το ψαρούιν.

- Τίποτες εχ χέλω. Εγίώ ό,τι έκαμα, έκαμα το που καλήν διάθεσην τζι' όι για να πιερωχώ, είπεν του ο Καλογιάννος.

- Ευκαριστώ σου πολλά για τούτον, είπεν το ψάριν του Καλογιάννου. Όμως ννα ένα λέπιν που πάνω μου τζιαι φύλαξε το τζι' άμαν με γρειαστείς κρούσε το τζι' ευτύς εν να 'ρτουμεν να σου τανήσουμεν ούλλα τα ψάρκα, γιατί για να ξέρεις, μπορεί να μεν μου φαίνεται, αλλά εγίώ είμαι ο βασιλιάς των ψαρκών τζι' έττελω τούντο καλόν που μου 'καμες να μείνει πάνω μου.

- Εντάξει, είπεν του ο Καλογιάννος, τζι' έπιαεν το λέπιν τζι' έβαλεν το μες στην βούρκαν του τζιαι συνέχισεν το ταξίν του.

Ττίκκι ττόκκο, ττίκκι ττόκκο, σγιαν επαρπάταν ο Καλογιάννος άκουσεν άλλην φωνήν.

- Βοήθειαν, βοήθειαν.

Εβούρησεν ο Καλογιάννος τζι' ίντα να δει! Είεν έναν ατόν πιασμένον πα' σ' έναν δίχτυν πεταξούμενον.

- Τι χέλεις ατέ μου; ερώτησεν τον τότες ο Καλογιάννος.

- Καλέ μου άδρωπε, είπεν του Καλογιάννου ο ατός, επιάστηκα πα' σ' τούντο γέριμον το δίχτυν τζιαι σε παρακαλώ λευτέρωσ' με γιατί, για εν να πεχάνω της πείνας, για εν να με φάσιν 'πόψε οι αλουποί.

- Καλό, είπεν του ατού ο Καλογιάννος. Τζι' ευτύς εξηπεήκλωσεν τον που το δίχτυν.

- Εφκαριστώ σου καλόν μου παλλικάριν που μου 'σωσες την ζωήν. Όμως για το καλόν που μου 'καμες τι χέλεις να σου κάμω;

- Τίποτες εχ χέλω. Εγίώ ό,τι έκαμα, έκαμα το που καλήν διάθεσην τζι' όι για να πιερωχώ, είπεν του ατού ο Καλογιάννος.

- Εφκαριστώ σου πολλά για τούτον, είπεν ο ατός του Καλογιάννου. Όμως ννα έναν φτερόν που πάνω μου τζιαι φύλαξέ το τζι' άμαν με γρειαστείς κρούσε το τζι' ευτύς εν να 'ρτουμεν να σου τανήσουμεν ούλλοι οι ατοί, γιατί για να ξέρεις,

μπορεί να μεν μου φαίνεται, αλλά εγώ είμαι ο βασιλιάς των ατών τζι ε χέλω τούν' το καλόν που μου 'καμες να μείνει πάνω μου.

-Εντάξει, είπεν του ατού ο Καλογιάννος, τζι' έπιαεν το φτερόν τζι' έβαλεν το μες στην βούρκαν του τζι' εσυνέχισεν το ταξιν του.

Ττίκκι ττόκκο, ττίκκι ττόκκο, ττίκκι ττόκκο, σγιαν επαρπάταν ο Καλογιάννος άκουσεν άλλην φωνήν τζιαι μιαν σάρπιγγαν.

-Ακούστε ούλλοι οι υπήκοοι του βασιλιά. Η Γρουσαχτίνα, η μονοκόρη του πολυγρονεμένου μας βασιλιά Γρουσήλιου, εν πολλά στενοχωρημένη. Τζι' ο βασιλιάς προσκαλεί ούλλα τα παλλικάρκα του βασιλείου, να βοηθήσουσιν να ξιστενοχωρηχεί. Τζι' όποιος τα καταφέρει, τάσσει του να παντρεφτεί με την βασιλοπούλαν Γρουσαχτίναν τζιαι να του δώκει τζιαι το ήμισον βασίλειον. Εδοτζημάσασιν πολλά παλλικάρκα ως τωρά, μα κανέννας εν τα κατάφερεν 'κόμα.

Ο Καλογιάννος τότες εσκέφτηκεν να πάει να δοτζημάσει τζιαι τζειίνος, όι για τα ταξίματα, μα που καλήν διάθεσην. Βουρώντας¹³ έφτασεν στην Αμμόχουστον, πόλην του βασιλιά τζιαι παρουσιάστηκεν στο παλάτιν. Στην αρκήν οι φρουροί εν τον αφήνασιν να μπει, γιατί τα ρούχα του εν ήτουν καλά, μα είεν τον ο βασιλιάς τζι' είπεν τους να τον αφήκουσιν να μπει μέσα. Ευτύς ο βασιλιάς επήρεν τον ολόσια στην βασίλισσαν Γρουσαττήν τζιαι στην πριγκίπισσαν Γρουσαχτίναν, που ήτουν πολλά στεναχωρημένες.

-Μπόρεις να μου φέρεις το γρουσόν μου δακτυλίν, που μου χάρισεν η μακαρισμένη η στετέ μου, τζι' έχασα το στην βαρκάαν που επήαμεν την περασμένην εφτομάν ως το Ποάζιν; είπεν του Καλογιάννου η πριγκίπισσα Γρουσαχτίνα.

-Μπόρω, καλό, είπεν ο Καλογιάννος. Τζι' ευτύς εβούρησεν στην παραλιάν. Εσκόπησεν κάμποσον, μα εν ήβρεν το δακτυλίν.

Ύστερα αττυμήθηκεν το ψάριν που την λαντούαν. Έβκαλεν τότες το λέπιν τζι' έκρουσεν το. Μονομιάς ήρτεν το ψάριν τζιαι ρώτησεν τον Καλογιάννον.

- Για το καλόν που μου 'καμες τι χέλεις να σου κάμω;

-Σε παρακαλώ να μου έβρεις το δακτυλίν της πριγκίπισσας Γρουσαχτίνας, που έχασεν στην βαρκάαν, την περασμένην εφτομάν.

Εξεκινήσαν τότες σηλλιές ψάρκα τζι' ενεκατώνναν τον άμμον τζιαι τα τσιακκίλια¹⁴ ούλλης της θάλασσας, που την Αμμόχουστον ως το Ποάζιν. Επειδής όμως ο άμμος ήταν ολόξανθος σαν το χρυσάφιν του δακτυλιθκιού, εδυκολευτήκαν πολλά. Όμως επιμέναν τζι' ασκοπούσαν ώσπου τζι' ήβραν το. Εβούρησεν τότες ο Καλογιάννος τζι' επήρεν το στο παλάτιν. Η πριγκίπισσα Γρουσαχτίνα εχάρηκεν πολλά τζι' έλαψεν το πρόσωπό της. Ο βασιλιάς τζι' η βασίλισσα εχαρήκαν πολλά.

Όμως η πριγκίπισσα είπεν του Καλογιάννου.

-Μπόρεις να μου έβρεις τζιαι το καναρινούιν μου, που μου χάρισεν η καλλύττερη μου φιλενάα τζιαι που μου έφυεν την περασμένην εφτομάν μες στο δάσος της Σαλαμίνας;

-Μπόρω καλό! απάντησεν ο Καλογιάννος τζιαι ξεκίνησεν τζιαι πήεν μες στο δάσος τζιαι γύρευκεν το.

Εσκόπισεν παντού μα εν ήβρεν τίποτες. Τότες ο Καλογιάννος αττυμήθηκε τον ατόν που το δίχτυν. Έβκαλεν το φτερόν του που είσιεν μες στην βούρκαν του τζι' έκρουσεν το. Τζι' ευτύς ήρτεν ομπρός του ο ατός τζι' είπεν του:

- Για το καλόν που μου 'καμες τι χέλεις να σου κάμω;

- Σε παρακαλώ να μου έβρεις το καναρινούιν της πριγκίπισσας Γρουσαχτίνας που της έφυεν την περασμένην εφτομάν μες στο δάσος της Σαλαμίνας, είπεν του ο Καλογιάννος.

Εξεκινήσαν τότες σηλλιές ατοί τζι' ασκοπούσαν μες στο δάσος. Επειδής όμως είσιεν πολλές χώστρες μες στα χαλάσματα της αρχαίας Σαλαμίνας, εδυσκολευτήκαν πολλά. Επιμέναν όμως ώσπου τζι' ήβραν το. Εβούρησεν τότες ο Καλογιάννος τζι' επήρεν το στο παλάτιν.

Η πριγκίπισσα Γρουσαχτίνα εχάρηκεν πολλά τζι' έλαψεν πάλαι το πρόσωπό της τζι' εγέλασεν τζιαι είπεν τους γονιούς της:

- Χέλω πολλά να παντρεφτώ με τούντο παλλικάριν.

Ο Καλογιάννος όμως είπεν. «Ό,τι έκαμα, έκαμα το που καλήν διάθεσην, τζι' όι για να εκμεταλλεφτώ τη στενοχωρίαν της πριγκίπισσας Γρουσαχτίνας». Όμως η πριγκίπισσα Γρουσαχτίνα επέμενε τζι' εξήγησε του ότι εσυμπάχησε τον που την πρώτην σταλαμήν, γιατίς εφάινετο που την αρκήν ότι ήτουν ευκενικός, καλόψυχος τζιαι γενναίος. Ο Καλογιάννος τότες τής εξήγησε ότι παίρνει την για την ευκένειάν της, την καλήν της διάθεσην τζιαι την καταδεχτικότητάν της τζι' όι για τα πλούτη της. Τζι' ο Καλογιάννος εμήνυσε τζιαι τους γονιούς του τζι' ήρτασιν τζι' εγινήκαν οι γάμοι 40 μέρες τζιαι 40 νύχτες. Τζι' ήταν προσκαλεσμένοι ούλλοι, πλούσιοι τζιαι φτωσιοί, μισιοί τζιαι μιάλοι. Τζι' ο βασιλιάς Γρυσήλιος έδωκεν τους ούλλους για εττύμιο που έναν μαντήλιν με γρουσά κλώσια.

Τζι' άμαν εμακαριστήκασιν ο βασιλιάς Γρυσήλιος τζι' η βασίλισσα Γρουσάττη, εγίνηκεν βασιλιάς της Αμμοχούστου ο Καλογιάννος τζιαι βασίλισσα η Γρουσαχτίνα. Τζι' ούλλοι 'κόμα αττυμούνται τους, γιατί ήτουν σπουδαίοι τζιαι τρανοί τζιαι με καλήν διάθεσην. Τζι' εζήσαν τζιαι καλά τζι' εμείς καλλύττερα. Τζι' όποιος 'εν πιστέφκει, ας πά' στην Αμμόχουστον, να του το πούσιν τζι' οι ίδιοι οι Αμμοχουσκianoί...

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.) Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία : Η Ειρήνη ως Πανανθρώπινο Ιδανικό

Τίτλος έργου : Το περιστέρι της αγάπης

Μιχαήλ Νικήτας Λαγουδιανάκης, Β'6

Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Μια φορά και έναν καιρό ζούσε ο Ιβάν. Ο Ιβάν είχε μια μεγάλη αυλή γεμάτη με ζώα που τα αγαπούσε. Ιδιαίτερη αδυναμία είχε στο περιστέρι του που του το είχε κάνει δώρο ο παππούς του στα γενέθλιά του και το είχε ονομάσει Πέρη. Όταν ήταν μικρός ο Ιβάν έκανε παρέα με τη Σοφίλια ένα κοριτσάκι που είχε ορφανέψει από μικρό και έμενε στην πίσω πλευρά του σπιτιού του. Ανάμεσά τους είχε αναπτυχθεί μια μεγάλη αγάπη που φούντωνε όσο περνούσε ο καιρός.

Ξαφνικά ξεσπά πόλεμος στο γειτονικό βασίλειο και ο Ιβάν φεύγει βιαστικά για να προσφέρει τις υπηρεσίες του. Παίρνει βέβαια μαζί του και το περιστέρι του, τον Πέρη, για να τον συντροφεύει και, όποτε χρειαστεί, να μεταφέρει μηνύματα για να επικοινωνεί ο Ιβάν με την φίλη του την Σοφίλια. Η Σοφίλια τότε στεναχωρήθηκε που έχασε τον μοναδικό της φίλο, αλλά εκείνος της υποσχέθηκε ότι θα της στέλνει τον Πέρη για να μαθαίνει η κοπέλα τα νέα του.

Οι μέρες κυλούσαν αρχικά γρήγορα. Ο ήρωάς μας πολεμούσε με αυταπάρα και η Σοφίλια ένωθε υπερήφανη κάθε φορά που μάθαινε τα κατορθώματά του από τον Πέρη. Μια μέρα όμως ο Ιβάν τραυματίζεται και αναθέτει στο περιστέρι να στείλει το μήνυμα με το δυσάρεστο αυτό γεγονός στη Σοφίλια. Ο Πέρης, όμως, στο μακρινό αυτό ταξίδι του, τραυματίστηκε από ένα εχθρικό βέλος στο φτερό. Τη στιγμή εκείνη θυμάται ότι σήκωσε το κεφάλι του και είδε ένα υπέροχο ουράνιο τόξο. Ήταν τόσο όμορφο που σκέφτηκε ότι η ζωή του δεν έπρεπε να τελειώσει εκείνη τη στιγμή. Για μια τέτοια ομορφιά αξίζει κανείς να ζήσει για να την ξαναδεί. Εκείνη τη στιγμή ένας ψαράς της διπλανής λίμνης, που μάζευε τα δίχτυα του, τον είδε τραυματισμένο και τον λυπήθηκε. Τον πήρε στην καλύβα του και το περιέθαλψε για επτά μέρες, δείχνοντάς του όχι μόνο φροντίδα αλλά και αγάπη.

Μόλις έγινε καλά ο ψαράς τον άφησε ελεύθερο. Έτσι ο Πέρης πήρε πάλι το δρόμο του για να παραδώσει το μήνυμα. Μετά από λίγες ώρες έφτασε στο σπίτι της Σοφίλιας αλλά δεν τη βρήκε εκεί. Δίψασε μάλιστα μετά από τόσο δρόμο και σταμάτησε στο διπλανό ποτάμι για να πιεί νερό. Δυστυχώς, όμως, το μήνυμα που ήταν δεμένο στο πόδι του παρασύρθηκε από τα νερά του ποταμού. Εκείνη τη στιγμή είδε την Σοφίλια να περνά δίπλα του, καθώς εκείνη μάζευε μανιτάρια. Αυτή τον αναγνώρισε αμέσως και ο Πέρης πέταξε προς το μέρος της. Κατάλαβε ότι ήταν το περιστέρι του αγαπημένου της αφού φορούσε στο δεξί του πόδι ένα μικρό μπλε βραχιολάκι στο οποίο ο Ιβάν έδενε τα μηνύματα. Έτσι λοιπόν αποφάσισε να τον πάρει σπίτι της για να τον έχει για παρέα και να τον φροντίζει. Κάθε μέρα που τον έβλεπε ένωθε μέσα της χαρά, ανακούφιση, ενθουσιασμό και το αίσθημα της αγάπης που μοιράζονταν ο Ιβάν και εκείνη έστω και από μακριά.

Στο μεταξύ στον ψυχικό κόσμο του Ιβάν επικρατούσε το αίσθημα του φόβου της αγωνίας και της λύπης διότι δεν ήξερε τι απέγινε ο φτερωτός φίλος του. Ήθελε να μάθει πού είναι, πού βρίσκεται και να δει αν είναι καλά. Όμως ο πόλεμος δεν θα τελείωνε σύντομα. Τόσο καιρό παρηγορούνταν με την σκέψη ότι κάποια μέρα θα τελειώσει όλο αυτό το βασανιστήριο και πλέον θα μπορούσε να επιστρέψει στην αγκαλιά της κοπέλας του, έχοντας βρει και τον Πέρη.

Μετά από ένα μήνα η Σοφίλια αποφάσισε να πάει η ίδια να τον βρει διότι δεν άντεχε άλλο μακριά του. Ξεκίνησε λοιπόν τη διαδρομή της αλλά δεν ήταν εύκολη. Αντιμέτωπise πολλές δυσκολίες κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της, όπως το κρύο και την πείνα. Κίνησε παρέα με τον φτερωτό της φίλο, τον Πέρι που της έδειχνε τον δρόμο προς το πεδίο της μάχης. Όταν είχαν σχεδόν φτάσει είδαν και άλλους στρατιώτες και από τις δύο πλευρές να είναι γελαστοί και χαρούμενοι. Ρώτησε έναν από αυτούς τι συνέβη και γιατί είναι όλοι ενθουσιασμένοι. Εκείνος της απάντησε με χαρά και κέφι ότι ο πόλεμος τελείωσε και τα δύο βασίλεια υπέγραψαν συνθήκη ειρήνης.

Εκείνη ακριβώς τη στιγμή ο Πέρης και η Σοφίλια κοίταξαν ψηλά και είδαν ένα τεράστιο ουράνιο τόξο που πάνω του είχε γραμμένα τα συναισθήματα και τις ελπίδες όλων για ειρήνη και ελπίδα. Τι είχε γίνει όμως με τον Ιβάν; Ζούσε ή μήπως είχε σκοτωθεί ηρωικά, πολεμώντας και κρατώντας το σπαθί του στο χέρι; Εκείνη άρχισε να τον ψάχνει, ρωτώντας απεγνωσμένα όποιον έβρισκε μπροστά της. Ρωτάει τυχαία και έναν φίλο του από τον πόλεμο κι εκείνος την πληροφορεί ότι ο Ιβάν είχε χάσει τη μνήμη του και βρισκόταν σε μια καλύβα ενός γεράκου κοντά στη λίμνη. Αμέσως κατευθύνθηκαν προς τα εκεί. Για μεγάλη της έκπληξη τής ανοίγει ο ψαράς που είχε βοηθήσει και τον Πέρι να αναρρώσει. Ο φτερωτός της φίλος τον αναγνωρίζει αμέσως και πετάει πάνω από τα κεφάλια τους από τη χαρά του. Όταν η Σοφίλια αντικρίζει τον Ιβάν η χαρά της δεν περιγραφόταν, ενώ η μνήμη του άρχισε σταδιακά, μόλις τους αντίκρουσε, να επανέρχεται. Ο Ιβάν στην αρχή δεν αναγνώριζε κανένα, αλλά πολύ σύντομα χωρίς να το καταλάβουν ψιθύρισε το όνομα της Σοφίλιας. Είχε αρχίσει να ξαναθυμάται. Δεν πέρασε πολύς χρόνος και το ζευγάρι παντρεύτηκε με κουμπάρο τον ψαρά και τον Πέρη να μεταφέρει πετώντας τα στέφανα και να τα τοποθετεί στα κεφάλια τους. Αυτοί λοιπόν έζησαν καλά και εμείς καλύτερα.

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.) Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία : Η Ειρήνη ως Πανανθρώπινο Ιδανικό

Τίτλος: Τραγουδώ για την Ειρήνη (Ποίημα)

Ιωάννης Χριστοδούλου, Β'3

Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Όλου του κόσμου τα παιδιά
Ας ενώσουμε χέρια και καρδιά
Και υπόσχεση να δώσουμε
Τον πόλεμο να διώξουμε

Την Ειρήνη να φέρουμε κοντά
Να γεμίσει ο κόσμος με χαρά
Να διώξουμε τη βία μακριά
Κανείς να μην φοβάται πια

Τραγούδια, σχολείο κι εκδρομές
Μικροί, μεγάλοι θέλουν αγκαλιές
Ειρήνη θέλουν όλοι
Σ' εξοχή, βουνό και πόλη

Η Ειρήνη είναι αγάπη
Δώρο Θεού φαντάζει
Η Ειρήνη είναι γαλήνη
Τον πόλεμο τσακίζει

Το κανόνι της Ειρήνης
Αγάπη χαρίζει δυνατή
Το κανόνι του πολέμου
Γκρεμίζει τα πάντα ευθύς

Μάθετε πως η Ειρήνη
δεν πουλιέται πουθενά
μόνο με συμπόνια την κερδίζεις
δείχνοντας αγάπη ταπεινά

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.) Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία : Η Ειρήνη ως Πανανθρώπινο Ιδανικό

Τίτλος: Ειρήνη σε περιμένουμε να 'ρθεις ξανά (Ποίημα)

Αρης Πετροσιάν Β'3

Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Ένα καράβι ο κόσμος,
ταξίδι μακρινό·
προορισμός ο όρμος,
σε τόπο ειρηνικό.

Κάποτε υπήρχε η ειρήνη,
αγάπη κι ευτυχία·
υπήρχε η γαλήνη,
και μόνο νηνεμία.

Ψαρεύαμε τσιπούρες
Και το λαβράκι αγνό
κι απ' το καΐκι έβλεπες
τ' όμορφο το δειλινό.

Απ' το κατάρτι βλέπω ξαφνικά
Μεγάλη ναυμαχία!
Κοντεύουμε σιγά σιγά
Κι αρχίζει η τρικυμία...

Καθώς περνώ ανάμεσα
από πλοία τσακισμένα·
ματωμένη είναι η θάλασσα
κι όλα κατεστραμμένα...

Ποια είναι η αιτία γι' αυτό;
Ποιος είναι όμως ο λόγος;
Το συμφέρον του καθενός
Και δεν πειράζει ο πόνος...

Όλοι μόνο αυτό που θέλουν
είναι η δόξα κι η εξουσία.
Όλα πρέπει να 'ν' δικά τους
αφθόνεψε η αλαζονεία!

Κι όμως εύχομαι ειλικρινά μέσα απ' τα βάθη της καρδιάς
Η ειρήνη να βασιλεύσει στη γη ξανά

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.)
Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ



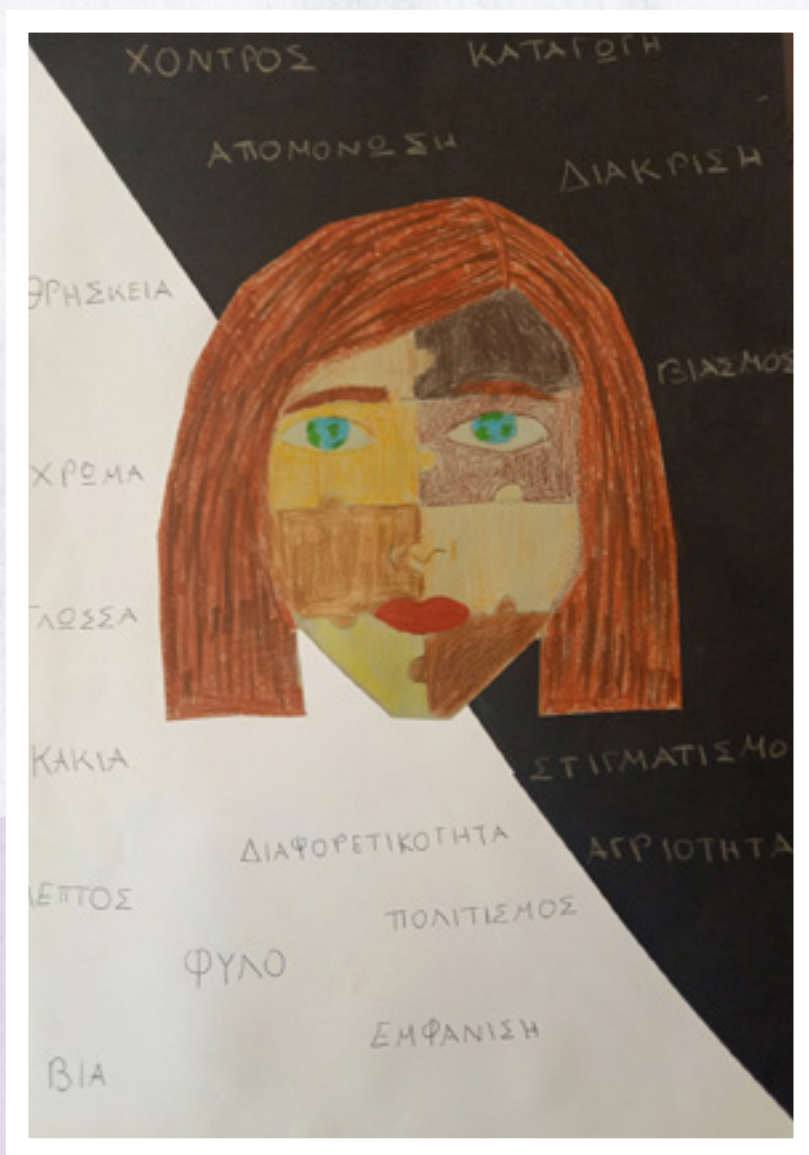
Εμμέλεια Ιωάννου, Β'3

Τίτλος Το παραμύθι της γιαγιάς δίνει χαρά στα παιδιά-Β! ΒΡΑΒΕΙΟ

Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.)
Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ



Αγάθη Βασιλείου, Β'3
Τίτλος Όχι στον Ρατσισμό-Β ΒΡΑΒΕΙΟ
Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός Και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.π.ο.κ.)
Για Το Σχολικό Έτος 2022-2023

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ



Χριστίνα Μαρία Τέκκη, Β'3

Τίτλος Ας δώσουμε τα χέρια για να φέρουμε την Ειρήνη στον Τόπο μας Β! ΒΡΑΒΕΙΟ

Μέντωρ Καθηγητής: Σάββας Βορκάς

Φεστιβάλ Επιστήμης 2023 / Science Fair 2023

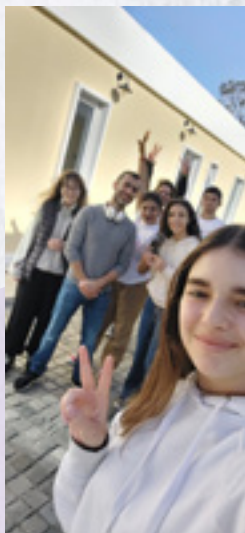
Διάκριση με τρίτο βραβείο

Μελέτη δραστηριοτήτων του ημίπτερου *Scantius aegyptius* σε τεχνητά οικοσυστήματα

Μέντωρ Καθηγητής: Κουμής Φιλίππου



Το ημίπτερο έντομο *Scantius aegyptius*, γνωστό και ως red bug και παπαρούνα, είναι ενδημικό είδος στην ανατολική Μεσόγειο και εντοπίζεται μέχρι και την Βόρεια Αμερική ως χωροκατακτητικό. Δεν είναι επιβλαβές για τις καλλιέργειες, ως εκ τούτου δεν έχει μελετηθεί εκτενώς. Οι εργασίες που έχουν γίνει κατά καιρούς από ομάδες μαθητών του προγράμματος ΣΕΜΕΠ παρέχουν τον κύριο όγκο πληροφορίας για το έντομο, που ενδεχομένως να δρα ως επικονιαστής. Είναι γνωστό ότι το ημίπτερο συγκεντρώνεται σε ομάδες σε φλοιούς δέντρων κατά τη χειμερινή διάπαυση και ότι οι ομάδες διαλύονται την άνοιξη. Σε προηγούμενες εργασίες είχαμε δείξει ότι ο περιβαλλοντικός παράγοντας που επάγει τη διάλυση των ομάδων είναι η αύξηση της θερμοκρασίας. Δείξαμε επίσης ότι από τη στιγμή που το έντομο βγαίνει από τη διάπαυση συνεχίζει να σχηματίζει και να διαλύει ομάδες κάθε 24 ώρες υπό την επίδραση ενός περιημερήσιου (circadian) ρυθμού. Φέτος δείξαμε ότι ο εν λόγω περιημερήσιος ρυθμός επηρεάζεται και από το φως, αφού η παρουσία των εντόμων είναι εντονότερη στις περιοχές των τεχνητών οικοσυστημάτων που είναι φωτεινότερες. Επιπλέον εξετάζουμε σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Κύπρου το ενδεχόμενο αυτή η συμπεριφορά να καθιστά το έντομο βιοθερμόμετρο» για την κλιματική αλλαγή.



Φωτογραφία με το τεχνητό οικοσύστημα

25^{0s} Παγκύπριος Διαγωνισμός Του Δήμου Κερύνειας

Οι μαθητές μας Βασιλείου Ζωή του Γ6 και Γιώργος Κυριάκου του Κυριάκου του Γ3 συμμετείχαν στον 25ο Παγκύπριο Μαθητικό διαγωνισμό του Δήμου Κερύνειας, με καθοδηγητή τον εκπαιδευτικό Φιλόλογο Σάββα Βορκά, τα αποτελέσματα του οποίου διαγωνισμού ανακοινώθηκαν τη φετινή σχολική χρονιά και απέσπασαν τιμητική διάκριση έκαστος. Η Βασιλείου Ζωή, μέσα από τη ζωγραφιά της με τίτλο: Τα αγριολούλουδα του Πενταδακτύλου προμηνύουν τη νεκρανάστασή του,



καθώς επίσης και ο Γιώργος Κυριάκου με τη ζωγραφιά του: Τι κι αν με πλήγωσες κατακτητή, εγώ προσμένω τη λευτεριά μου, εξέφρασαν την αγωνιστικότητά τους για μια πατρίδα ελεύθερη από την Τουρκική κατοχή και την πίστη τους για επιστροφή στην αγαπημένη και πανέμορφη πόλη της Κερύνειας, δηλώνοντας πως δεν ξεχνούν ότι η πατρίδα μας καταπατείται από τον Τούρκο εισβολέα, και διεκδικώντας παράλληλα, ως νέοι της Κύπρου τα νόμιμα δικαιώματά τους.



Διαγωνισμός ποίησης σε κυπριακή διάλεκτο

Όνοματεπώνυμο μαθήτριας: Ελένη Παπαμιχαήλ

Σχολείο: Γυμνάσιο Αραδίππου

Τάξη: Α5

Καθηγήτρια: Ηλιάδα Χατζηχαμπή

Η Τζιύπρος

Τζιύπρος μου όμορφο νησί στολίδι πας τον χάρτη
 πολλοί σε ποθαυμάζουσιν να σε σκλαβώσουν πάσιν.
 Τούρτζοι, Εγγλέζοι τζι Άραβες εβάλαν σε σ' αμμάτιν
 τζιαι θέλουν να σου κάμουσιν σαν του Γριστού τα Πάθη.
 Τζιύπρος νησί ηρωικό με γαίμα ποτισμένον
 οι Τούρτζοι σε φθονήσασιν τζιαι είσαι μοιρασμένο.
 Τις θάλασσες, τον ήλιο σου ζηλέψαν οι οχτροί σου
 σκότωσαν τζι' αιχμαλώτισαν νησί μου το κορμί σου.
 Μόρφου, Τζιερύνεια, Λάπηθος δαντέλα παραλίες
 του κόσμου αν εγύριζες σαν τούτες λλίες είδες.
 Της Αμμοχώστου η θάλασσα τζι' άμμος ζηλεμένη
 πέντε λεπτά να πήεννα θα νιώθα βλογημένη.
 Του Καραβά τα σπίθκια του εν μοσκομυρισμένα
 γεμάτα λεμονόδεντρα πάντα' τουν ανθισμένα
 Κλαίει ο Πενταδάκτυλος που πάνω σκλαβωμένος
 της Μεσαρκάς ο κάμπος μας διπλά μαραζωμένος.
 Απόστολε μ' Ανδρέα μου να 'ρτω να προσκυνήσω
 Καρπάσιν, Κώμα του Γιαλού θέλω να τα γυρίσω.
 Άγιος Ιλαρίωνας, Καντάρα, Βουφαβέντο
 δαπάνω σκοτωθήκασιν τζι' είσαι ορφανεμένο.
 Τ' αλοίμονο με έπιασε ταυτότητα σαν δείξω
 στα οδοφράγματα μπροστά, νησί μου θα λυγίσω.
 Σαν όραμα ομπρός θωρώ ούλλες τις ομορφκίες σου
 τζιαι ταξιδεύκω νοερά σε ούλλες τις ακτές σου

Διαγωνισμός ποίησης σε κυπριακή διάλεκτο

Όνοματεπώνυμο μαθήτριας: Αναστασία Προκοπίου

Σχολείο: Γυμνάσιο Αραδίππου

Τάξη: Α5

Καθηγήτρια: Ηλιάδα Χατζηχαμπί

Δυστύχημα στα Τέμπη

Ήρτεν ο Μάρτης τζαι φέρεν πολλά κακά μεγάλα
 μάνες πολλές εκλάψασιν με τα κακά μαντάτα.
 Λάθος ανθρώπινο λαλούν πως ήταν το μοιραίο
 λάθος ανθρώπινο λαλούν πως ήταν το τροχαίο.
 Πάνω στην ίδια την γραμμή βρεθήκασιν τα τρένα
 τζαι δώκασιν τα μούτρα τους χωρίς να πιάσουν φρένα.
 Μέσα στες φλόγες χάθηκαν τα πρώτα θκιο βαγόνια
 μαζιν όμως εχάθηκαν τζαι ούλους τους τα χρόνια.
 Τρέξαν μόλις ακούσασιν να 'ρτουν να βοηθήσουν
 όσους μπορούν να σώσουσιν όσοι μπορούν να ζήσουν.
 Όλα τα σώματα εκεί γεμάτα αγωνία
 να βοηθήσουν αν μπορούν αυτήν την κοινωνία.
 Σαράντα δύο είπασιν πως είναι οι νεκροί μας
 ακόμα περισσότεροι οι αγνοούμενοί μας.
 Τρέχουν μανάες για να δουν πίσω που τα φορεία
 ελπίδα ψάχνουν να βρουσιν μεσ'τα νοσοκομεία.
 Μάρτην επεριμέναμε την άνοιξη να φέρει
 λουλούδια μυρωδικές παντού σε τούτα εδώ τα μέρη.
 Τέθκοιο κακό που γίνηκε να μη μας ξαναφέρει
 πόσο πολλά πονέσαμε μόνο ο Θεός το ξέρει.

Οικονομικά Για Επιτυχία

1/12/22

Συμμετείχαν τα τμήματα Γ7, Γ4 και Γ5



Διαγωνισμός Στατιστικής!

10/1/23

Στο πανεπιστήμιο Κύπρου

Το σχολείο μας συμμετείχε με 4 ομάδες



Ολυμπιάδας Φυσικής



Από αριστερά προς δεξιά:

Αγιαννίδη Φανή Β1 Χάλκινο

Μεσαρίτη Πάρπα Μαρία Γ5 Αργυρό

Τοπουζίδης Κωνσταντίνος Β6 Αργυρό

Κουτσιούντα Ευδοκία Γ7 Χάλκινο

Λιβίτζη Παναγιώτα Β7 Χρυσό

Μέντορες καθηγητές: Χρυσοστόμου Χριστίνα και Ζέβλης Χριστόφορος

Ολυμπιάδας Χημείας



Πούξιου Μαριλένα, Γ3, χρυσό
Λιάχνη Ελευθερία Αμαλία, Γ3, έπαινος
Μέντωρ καθηγήτρια: Λάμπρη Εύη

Σταυρακίδου Μαρία, Γ2, έπαινος
Μέντωρ καθηγήτρια: Καλούδη Λουκία

Ολυμπιάδα Γεωγραφίας Β' Γυμνασίου Ατλας 2023



Χρυσό: Χριστοφόρου Χρίστος

Αργυρό: Παυλικκά Αριάδνη

3^η Ολυμπιάδα Γεωγραφίας Α' Γυμνασίου Γαία 2023

Αργυρό: Παπαμιχαήλ Ελένη

Έπαινο: Τουμάζου Έλενα

Μέντωρ Καθηγήτρια: Αγγέλη Ελένη

Αργυρό: Γεωργίου Αγαθάγγελος

Μέντωρ Καθηγητής : Γιάννης Χρίστου

*Αξίζει να σημειωθεί ότι ο ΧΑΤΖΗΛΟΙΖΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ήρθε πρώτος Παγκύπρια με το μοναδικό αλάνθαστο δοκίμιο

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ : Η ΠΟΛΙΤΙΣ-
ΜΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ.**

Οι Μαθητές Αγαθάγγελος Γεωργίου Και Γιώργος Χατζηλοίζου κατέλαβαν την 3η θέση.

Μέντωρ Καθηγητής: Γιάννης Χρίστου



Διαγωνισμός εικαστικών τεχνών: «Η Διαχρονική Επίδραση των Λατίνων στη Κύπρο του Σήμερα».



Γ βραβείο Γιώργος Κυριάκου Γ3
Μέντωρ καθηγήτρια: Μαρία Προδρόμου.



Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου



ΟΜΑΔΑ ΣΤΙΒΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ - 2^η ΘΕΣΗ ΣΤΟΥΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ



ΟΙ ΣΦΥΡΟΒΟΛΕΣ ΜΑΣ:
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΕΙΟΥΡΟΥΠΠΑ
1^η ΘΕΣΗ

ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΑΝΝΑ
2^η ΘΕΣΗ



ΟΙ ΡΙΠΤΕΣ ΜΑΣ :
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΩΖΟΣ
2^η ΚΑΙ 3^η ΘΕΣΗ ΣΤΗ ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑ

Ενδοσχολικοί Αγώνες Ανωμάλιου Δρόμου



Παγκύπριοι Αγώνες Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης:



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΥΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ:
ΜΗΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Η Ομάδα Καλαθοσφαίρας



Η ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΟΥΝ ΤΗ ΝΙΚΗ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΜΑΣ.



ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ:
2η ΘΕΣΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑΣ
(ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ)



ΟΙ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ Α΄ ΤΑΞΕΩΝ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑΣ ΠΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΑΝ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΣΤΟ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑΣ Ν.Β.Α. JUNIOR

Η Ομάδα Καλαθοσφαίρας



Ομάδα N.B.A. Junior

Ομάδα Πετοφαίρισης κοριτσιών 2022-2023



ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΥ ΧΡΥΣΤΑΛΩ Β3
 ΜΠΕΡΤΟΝ ΒΙΚΤΩΡΙΑ Γ5
 ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΓΕΛΑ –ΔΑΛΙΑ Γ5
 ΛΟΥΚΑΤΖΙΗ ΓΕΩΡΓΙΑ Β3
 ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β7
 ΜΕΣΑΡΙΤΗ ΜΑΡΙΑ Γ5
 ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΙΚΑΕΛΑ Α8
 ΠΑΦΙΤΗ ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ –ΠΑΝΤΕΛΙΤΣΑ Α5
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ- ΣΟΦΙΑ Γ7
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΝΑ Γ7
 ΚΑΪΛΗ ΜΑΡΙΑ Γ7

Υπεύθυνος καθηγητής : ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ
 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ: Η ομάδα μας είχε 2 ήττες από το Γυμνάσιο Λιβαδιών και Πετράκη Κυπριανού και μία νίκη με το γυμνάσιο Δροσιάς και κατέβαλε την 3η θέση στον όμιλό της.



Ευρωπαϊκά Προγράμματα

ERASMUS program «Less Plastis - More Future»

Στα πλαίσια του προγράμματος ERASMUS «Less Plastis –More Future» πραγματοποιήθηκε στο Duisburg της Γερμανίας επίσκεψη από ομάδα μαθητών και καθηγητών από τις 5/2/23 μέχρι 11/02/2023.

Στο πρόγραμμα έλαβαν μέρος οι εξής καθηγητές και μαθητές του σχολείου μας:

Καθηγητές

1. Κουμίδης Φίλιππος, Διευθυντής
2. Πέτρου Γεώργιος, Καθηγητής Τεχνολογίας
3. Ζέβλης Χριστόφορος, Καθηγητής Φυσικής

Μαθητές

1. Γεννάρη Νεφέλη Μαργαρίτα Β'1
2. Καλλή Στέφανος Β'2
3. Κανέβ Κριστιάν Β'2
4. Στυλιανού Στυλιανός Β'2
5. Αντρέου Ιωάννα Β'3
6. Βασιλείου Αγάθη Β'3
7. Ιωάννου Εμμέλεια Β'3
8. Χριστοφόρου Βασιλική Β'3
9. Βούλγαρης Σεβαστιανός Β'7



ERASMUS program «Less Plastics - More Future»

Κατά τη διάρκεια της παρουσίας μας στην Γερμανία κάναμε τις εξής δραστηριότητες:

- Επισκεφτήκαμε το Leibniz Gymnasium στο Duisburg
- Ξενάγηση στην πόλη του Duisburg
- Επίσκεψη στο περιβαλλοντικό μουσείο Gasometer, περιοχή Oberhausen
- Εργαστήριο στο Leibniz Gymnasium με θέμα Upcycling - κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά
- Επίσκεψη στο binnenschiffahrt museum Duisburg, μουσείο με πλοία
- Επίσκεψη στο landscape park και δραστηριότητες αναρρίχησης
- International Barbeque (Μαθητές, Καθηγητές, Οικογένειες μαθητών που φιλοξενούσαν)
- Παρουσιάσεις από όλες τις χώρες εργασιών με γενικό θέμα το Waste Disposal και αξιολόγηση προγράμματος

Επιστροφή στην Κύπρο με τις καλύτερες αναμνήσεις αλλά και εμπλουτισμένοι με μοναδικές εμπειρίες.



ERASMUS program «Brain Friendly»



Φιλοξενία Του Προγράμματος Erasmus+ «5G» Από Το Γυμνάσιο Αραδίππου

Από τις 6/03/2023 μέχρι τις 10/03/2023 πραγματοποιήθηκε η τελευταία συνάντηση των εταίρων στην Κύπρο του προγράμματος ERASMUS+ με θέμα την κλιματική αλλαγή και την προστασία του περιβάλλοντος, «Going for great, green, genius generation» or «5G».

Οι χώρες που συμμετείχαν ήταν η Ελλάδα, η Ιταλία, η Ισπανία, η Κύπρος και η Λετονία που είναι η συντονίστρια χώρα του προγράμματος. Το Γυμνάσιο Αραδίππου, με την συντονίστρια του προγράμματος κ. Λουκία Λαζαρίδου, την καθηγήτρια των αγγλικών κ. Μαρία Οικονομίδου Παναγίδου και την καθηγήτρια μουσικής κ. Κυριακή Θεοδώρου είχαν τον όλο συντονισμό και τη φιλοξενία του προγράμματος.

Η πρώτη μέρα ξεκίνησε με την τελετή έναρξης του προγράμματος. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιελάμβανε παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια από τους μαθητές του σχολείου μας. Επιπλέον, έγινε ξενάγηση στους χώρους και αίθουσες του σχολείου μας. Στη συνέχεια, αναχωρήσαμε για την Πάφο για διανυκτέρευση και επίσκεψη την επόμενη μέρα στο Περιβαλλοντικό κέντρο Παναγιάς για συμμετοχή στο εργαστήριο με θέμα «Αειφορία, περιβάλλον, καινοτομία και εμπορία: Η αυθεντικότητα του κρασιού της Παναγιάς». Επισκεφθήκαμε επίσης το Μοναστήρι του Κύκκου και καταλήξαμε για φαγητό στο γραφικό χωριό Μηλικούρι.

Κατά τις επόμενες μέρες, επισκεφθήκαμε τη Λευκωσία και το Περιβαλλοντικό κέντρο της Αθαλάσσας, όπου συμμετείχαμε στο πρόγραμμα «Ανθρώπινες παρεμβάσεις σε λιμναία οικοσυστήματα - Ορθολογική χρήση των υδάτινων πόρων» και τη Λεμεσό, με επίσκεψη στο Κολότσι και περιήγηση στην πόλη.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με επιτυχία με την δημιουργία παρουσιάσεων, σε Power Point, από τις ομάδες των παιδιών σχετικά με τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της εβδομάδας. Η παρουσίαση έγινε από τους μαθητές την τελευταία μέρα του προγράμματος.



ERASMUS program “Going for Great Green Generation”

Στα πλαίσια του προγράμματος ERASMUS “Going for Great Green Generation” πραγματοποιήθηκε στη Λετονία επίσκεψη από ομάδα μαθητών και καθηγητών από τις 24/9/22 μέχρι 01/10/2022

Στο πρόγραμμα έλαβαν μέρος οι εξής καθηγητές και μαθητές του σχολείου μας:

Καθηγητές

1. Χατζηνικολάου Κωνσταντίνος
Καθηγητής Τεχνολογίας
2. Πέτρου Γεώργιος
Καθηγητής Τεχνολογίας

Μαθητές

1. Ελευθερίου Δημήτρης Γ΄4
2. Ανδρονίκου Νίκος Γ΄4



Κατά τη διάρκεια της παρουσίας μας στη Λετονία κάναμε τις εξής δραστηριότητες:

- Άφιξη στην πρωτεύουσα της Λετονίας, Ρήγα και περιήγηση στην πόλη.
- Επίσκεψη και δραστηριότητες σε χώρο του Τμήματος Δασών στη Ρήγα.
- Άφιξη των αντιπροσωπειών στην πόλη Liepāja
- Δραστηριότητες στο δάσος Dunika. Δεντροφύτευση και Πικ-νικ με ψητά λουκάνικα και σούπα λαχανικών.
- Επίσκεψη στο γυμνάσιο Zenta Mauriņa Grobiņa
- Εργαστήριο «Φτιάξε το δικό σου ξύλινο σουβενίρ» στα εργαστήρια τεχνολογίας.
- International evening (Φαγητό ,χορός, τραγούδι, Μαθητές, Καθηγητές και Οικογένειες που φιλοξενούσαν)
- Παρουσιάσεις από όλες τις χώρες εργασιών με γενικό θέμα την «Αποψίλωση Δασών».
- Ξενάγηση στη Liepāja και Δραστηριότητες σε παγοδρόμιο.
- Επίσημο δείπνο για καθηγητές
- Δραστηριότητες στο χωριό των Βίκινγκ.
- Συνάντηση συντονιστών και αξιολόγηση του προγράμματος.
- Αναχώρηση από την Liepāja, επιστροφή στη Ρήγα.

Επιστροφή στην Κύπρο με τις καλύτερες αναμνήσεις αλλά και εμπλουτισμένοι με μοναδικές εμπειρίες.

Εκπαιδευτικό ταξίδι στη Λιθουανία

Το εκπαιδευτικό ταξίδι οργανώθηκε από τις 17/10/2022 μέχρι τις 21/10/2022, στο Siauliai της Λιθουανίας, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus + Programme Ka 229 <GREEN LIFE> ERASMUS+PROJECT 2022-1-CZ01-KA229-078246-1, μεταξύ έξι ευρωπαϊκών χωρών, της Τσεχίας, της Λιθουανίας, της Ρουμανίας, της Ισπανίας, της Πορτογαλίας, και της Κύπρου. Η Πορτογαλία απουσίαζε και την αντικατέστησαν παιδιά από την Ουκρανία. Τα παιδιά παρουσίασαν εργασίες με θέμα την ανακύκλωση και πώς η κάθε χώρα ανακυκλώνει τα ανακυκλώσιμα υλικά. Τα παιδιά συμμετείχαν σε διάφορα εκπαιδευτικά εργαστήρια που είχαν σχέση με το θέμα αυτό. Επισκέφτηκαν στο Siauliai, έναν χώρο όπου μάζευαν τα διάφορα ανακυκλώσιμα υλικά και τους μίλησαν για το πώς τα επεξεργάζονται. Έγινε επίσκεψη στην πόλη Klaipeda, στο δελφινάριο, και τους μίλησαν για τις ζημιές που προκαλεί το πλαστικό στη θαλάσσια ζωή. Έγινε επίσκεψη και στην πόλη Nida όπου τους παρουσίασαν το πώς δημιουργήθηκε το μπαχάρι. Τα παιδιά επισκέφτηκαν, για ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό σκοπό, το κάστρο Trakai και την πρωτεύουσα της Λιθουανίας, το Vilnius. Οι μαθητές μας επέστρεψαν στην Κύπρο με πλούσιες εμπειρίες από το πρόγραμμα αυτό.

Οι μαθητές που έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα είναι:
Μιχαηλός Σάββας Γ1
Χρίστου Αναστάσιος Γ1
Φωτίου Νεοφυτος Γ6

Ο καθηγητές που τους συνόδευσαν είναι:
Κουμίδης Φίλιππος, Διευθυντής
Χρίστος Γεωργίου, Καθ. Φυσικής Αγωγής
Τσολάκης Αντώνης, Καθ. Φυσικής Αγωγής



Workshop Interreg



Πραγματοποιήθηκε ημερίδα στο Γυμνάσιο Αραδίππου του έργου «C-IZEBs - Cooperative Intelligent Education & Electromobility Zero Energy Buildings», το οποίο υλοποιείται μέσω του προγράμματος Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας, Interreg V-A Ελλάδα- Κύπρος 2014-2020. Συμμετείχαν μαθητές του σχολείου μας, ομάδα καθηγητών και μέλη του συνδέσμου γονέων.

Βασικός στόχος του έργου είναι η δημιουργία Πρότυπων Ευφυών Σχολικών Κτηρίων Σχεδόν Μηδενικής Κατανάλωσης που θα αντιμετωπίσουν με επιτυχία το ζήτημα των συνθηκών θερμικής άνεσης και ποιότητας αέρα στις σχολικές αίθουσες, την ενίσχυση της βιώσιμης κινητικότητας και την ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης στους μαθητές, καθηγητές και χρήστες των κτηρίων.

Το πρόγραμμα έγινε σε συνεργασία με τον κλάδο Σχεδιασμού και Τεχνολογίας του σχολείου μας.

Young innovators



Το πρόγραμμα απευθυνόταν σε νέους 12-18 ετών και στόχο είχε να εισαγάγει την προσέγγιση της συστημικής καινοτομίας μέσω της συστημικής σκέψης και της προβληματοκεντρικής μάθησης για την αντιμετώπιση των προκλήσεων της κλιματικής αλλαγής, μέσα από βιωματικά εργαστήρια, εργαλεία οπτικοποίησης και μια καινοτόμα μεθοδολογία.

Το Ενεργειακό Γραφείο Κύπρου σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και με τη χρηματοδοτική στήριξη του Ευρωπαϊκού δικτύου EIT Climate-KIC, διοργάνωσαν, για τρίτη συνεχή χρονιά στην Κύπρο, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα κλιματικής καινοτομίας Young Innovators Cyprus 2022.

Στο Γυμνάσιο Αραδίππου ασχοληθήκαμε με το Πλαστικό και τη ριζική αλλαγή στον τρόπο σκέψης σχετικά με τη σχεδίαση και τη χρήση των πλαστικών αντικειμένων.

ERASMUS program «Small Green Steps» Κινητικότητα στο Szolnok της Ουγγαρίας

Το εκπαιδευτικό ταξίδι οργανώθηκε από τις 26/09/2022 μέχρι 30/09/2022 στο Szolnok της Ουγγαρίας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ και συγκεκριμένα της δράσης «Small Green Steps for Stopping Huge Climate Changes», ένα πρόγραμμα μεταξύ έξι σχολείων από την Πορτογαλία, τη Γαλλία, τη Λιθουανία, την Ουγγαρία, την Τουρκία και την Κύπρο με σκοπό τη μεταξύ τους συνεργασία και δραστηριοποίηση σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον καθώς και τις κλιματικές αλλαγές. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στην τεχνητή Λίμνη και στο φράγμα του Τίσα που δημιουργήθηκαν για τον έλεγχο των πλημμυρών και για αποθήκευση νερού σε καιρούς ξηρασίας. Επίσης, επισκέφθηκαν την πόλη Besenyszög, μια πόλη που χρησιμοποιεί τη γεωθερμική ενέργεια όπως και φωτοβολταϊκά για παραγωγή ενέργειας στα δημόσια κτήριά της. Το πιο σημαντικό στοιχείο όμως της κινητικότητας ήταν ότι όλοι οι συμμετέχοντες συνεργάστηκαν, αντάλλαξαν απόψεις, εργάστηκαν και ανέπτυξαν βασικές δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και δημιουργικότητας. Οι μαθητές μας παρουσίασαν τις δικές τους εργασίες ενώ συμμετείχαν σε εκπαιδευτικά εργαστήρια σε σχέση με το θέμα του προγράμματος.

Έλαβαν μέρος οι μαθητές/μαθήτριες:

Χαραλαμπία Αικατερίνη Τζιόσαν Γ'4, Χατζησέργη Αργυρώ Γ'6, Σάββα Γιάννης Γ'7, Στέφανος Ανδρέου Γ'7 και Άρης Ζτράβκοβ Β'4 με τη συνοδεία του Β.Δ Λούκα Ξενοφώντος και της καθηγήτριας Αγγλικών, Μαρίας Οικονομίδου Παναγίδου.



ERASMUS program «Small Green Steps» Κινητικότητα στο Siauliai της Λιθουανίας



Από τις 24 Απριλίου μέχρι την 1η Μαΐου οι μαθητές Χριστίνα Παπασταύρου (Γ1), Νεφέλη – Μαρία Χατζηγεωργίου (Γ3), Θεά Χριστοδουλίδη, Νεκταρία Θεμιστοκλέους (Γ4) και Αλέξανδρος Βίκτωρος (Γ5), συμμετείχαν σε εκπαιδευτικό ταξίδι στη Λιθουανία στα πλαίσια του προγράμματος κινητικότητας του ERASMUS, Small Green Steps. Οι μαθητές φιλοξενήθηκαν στην πόλη Siauliai, όπου συμμετείχαν σε δραστηριότητες που αφορούσαν στην προστασία του περιβάλλοντος και παρουσίασαν τις εργασίες τους που είχαν σχέση με τον σκοπό του προγράμματος. Επίσης, είχαν την ευκαιρία να περπατήσουν σε οικολογικά μονοπάτια, όπως τη λίμνη Talsa. Η επαφή τους με μαθητές από άλλες χώρες της Ευρώπης τους έδωσε τη δυνατότητα να καλλιεργήσουν τις δεξιότητές τους στην επικοινωνία και τη συνεργασία. Γέμισαν τις αποσκευές τους με όμορφες εικόνες και αξέχαστες εμπειρίες.

Συνοδοί καθηγητές: Βίκτωρος Μάριος, Β.Δ. και Παναγή Γαβριέλλα, Φιλολόγος

Activities of Our School



Activities of our school!!!

Gymnasium Aradippou-
Cyprus

Workshop in the Paphos forest!!! Fire & Vegetation Ecology!!

- Examining, with the use of random sampling method, the soil and vegetation succession process in a pine forest that was partially burned some years before. The students observe what are the effects of fires in a Mediterranean forest ecosystem.



Activities of Our School

The students of Gymnasium Aradippou visiting the Environmental center of Troodos Mountain!!

The students familiarize themselves with the botanical garden of Amiantos as an information site and getting to know the biodiversity of the place but also conservation and protecting the natural heritage. They have been introduced to basic concepts, such as climate change, environmental landscape degradation, landscape restoration, endemic and rare plants. They get to know the plants and herbs of Cyprus through the study of botany garden of asbestos. They realize that the Troodos National Forest Park and Cyprus in general are important biodiversity areas in the Mediterranean



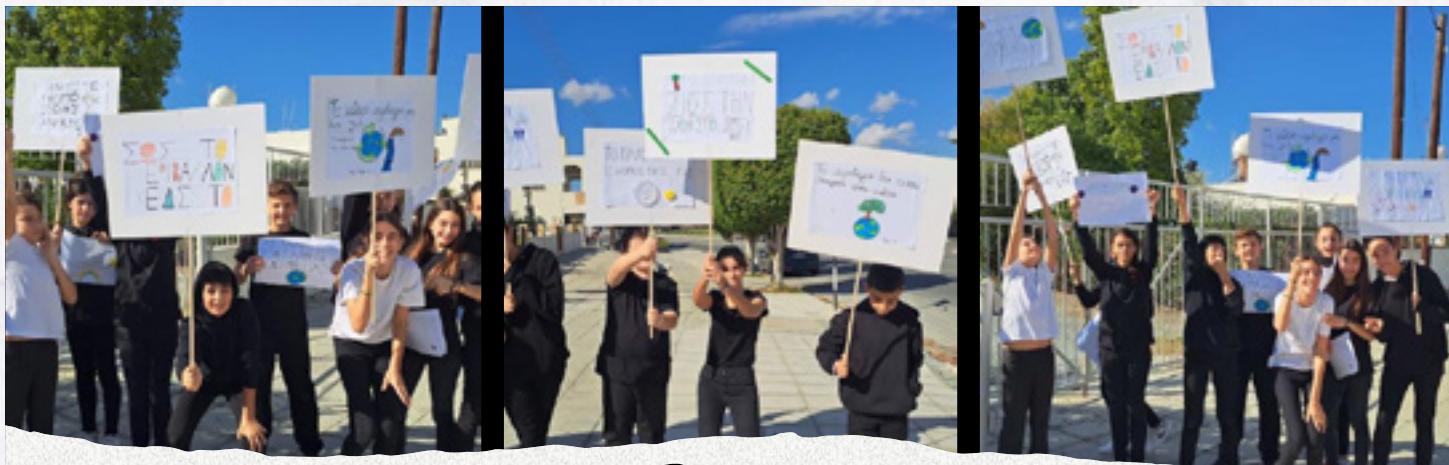
Biodiversity study in the ecosystem of the Athalassas National Forest Park

Students are:

- Become familiar with basic ecological concepts such as ecosystem, biodiversity, photosynthesis, species, energy flow, habitat, adaptation, food chain, food web, peri-urban forest. get to know the biotic and abiotic factors of the ecosystem and understand the interactions between them.
- appreciate water as a global natural resource and identify risks and problems facing water resources in the region Athalassas.



Activities of Our School



Student protest for the environmental protection!!

- SAVE THE PLANET!! THE ENVIRONMENT IS NOT A GAME, IT IS A RESPONSIBILITY!!

**BIODIVERSITY!!!
PAINTING
WORKSHOP!!!**

- The students paint the flora of Cyprus!!!



Activities of Our School



EUROPEAN
MOBILITY
WEEK



ΔΗΜΟΣ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



MOVE WEEK!!!

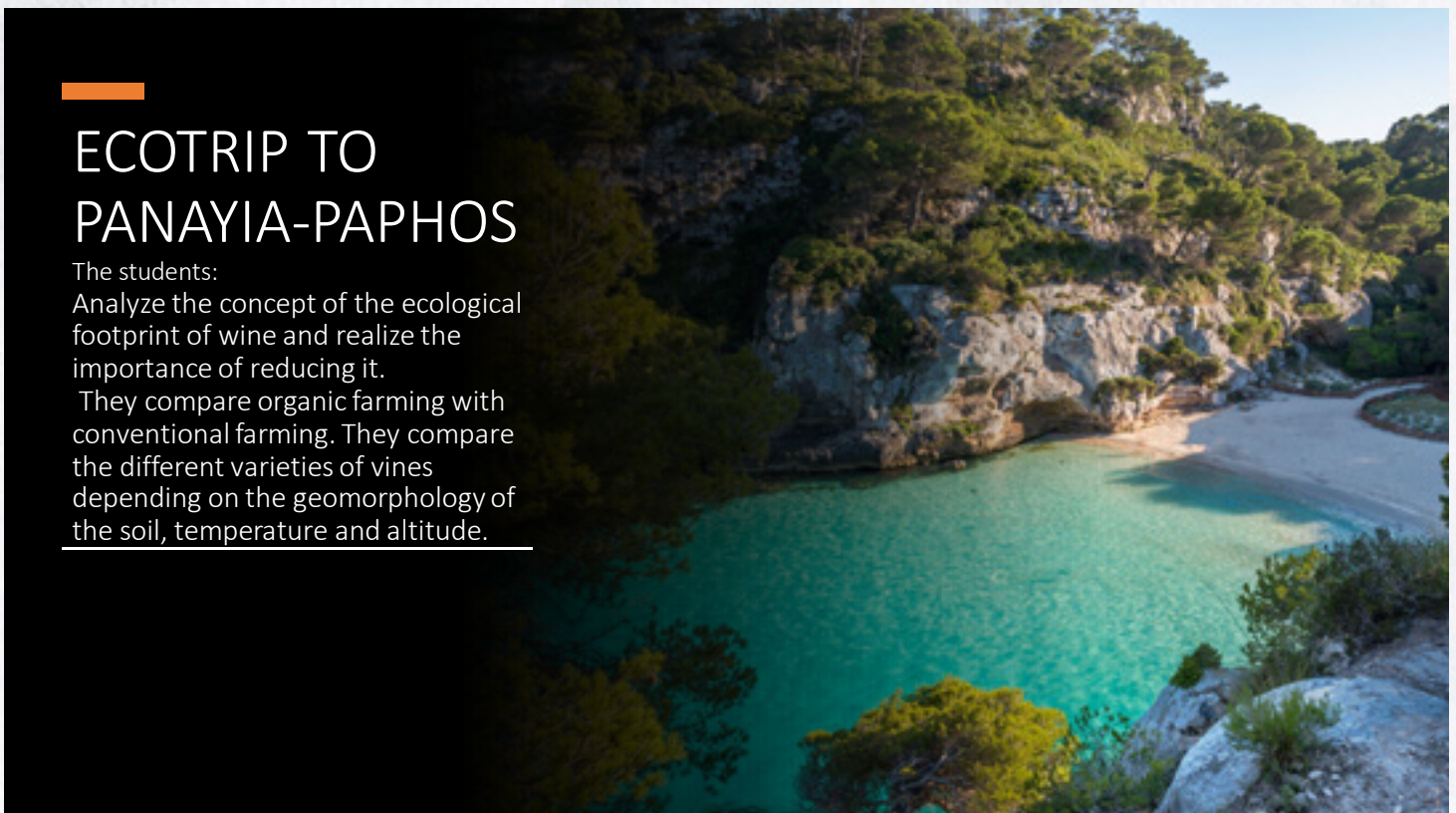
- The students participate in the EUROPEAN MOBILITY WEEK of the municipality of Aradippou with their bicycles!!

ECOTRIP TO PANAYIA-PAPHOS

The students:

Analyze the concept of the ecological footprint of wine and realize the importance of reducing it.

They compare organic farming with conventional farming. They compare the different varieties of vines depending on the geomorphology of the soil, temperature and altitude.





Μονάδα Ειδικής Αγωγής

ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης



Στο Γυμνάσιο Αραδίππου λειτούργησε και φέτος η Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στην οποία φοίτησαν έξι μαθητές/τριες, τέσσερα αγόρια και δύο κορίτσια.

Θεωρώντας ότι πρέπει να προσαρμοζόμαστε στις ανάγκες, τη μοναδικότητα, και τις ιδιαιτερότητες του κάθε παιδιού ξεχωριστά, προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε ένα ειδικό πρόγραμμα που καλύπτει τις ανάγκες τους και ένα κατάλληλο κλίμα στην Ειδική Μονάδα, έτσι ώστε τα παιδιά να επιζητούν τη γνώση και τη μάθηση και ταυτόχρονα να αισθάνονται χαρούμενα και ευτυχημένα.

Τα μαθήματα λοιπόν τα οποία διδάσκονταν ήταν Νέα Ελληνικά, Μαθηματικά, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές, Σχεδιασμός και Τεχνολογία, Οικιακή Οικονομία, Τέχνη, Μουσική και Φυσική Αγωγή.

Την παρούσα σχολική χρονιά τα παιδιά της Μονάδας Ειδικής Αγωγής ασχολήθηκαν με θεματικές ενότητες, που τα ενδιέφεραν, καθώς και με κείμενα επετειακού χαρακτήρα. Ταυτόχρονα, συναποφασίστηκε από την Υπεύθυνη Βοηθό Διευθύντρια και τους διδάσκοντες καθηγητές της Μονάδας να γίνουν κοινές διαθεματικές ενότητες, φυσικά όπου αυτό ήταν εφικτό να γίνει. Ενδεικτικές θεματικές ενότητες ήταν «Το σχολείο μου», «Γνωρίζω ήθη και έθιμα του τόπου μου», «Το Φθινόπωρο», «28η Οκτωβρίου 1940», «Χειμώνας» «Χριστούγεννα-Πρωτοχρονιά», «Απόκριες –

Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Καρναβάλι και Καθαρά Δευτέρα», « Η Μεγάλη Εβδομάδα – Πάσχα», «25η Μαρτίου 1821», « 1η Απριλίου», «Άνοιξη», «Επαγγέλματα», «Καλοκαίρι».

Τα παιδιά εξασκήθηκαν στην ανάγνωση, στην κατανόηση κειμένου, στη γραμματική και το συντακτικό. Στο τέλος της κάθε ενότητας έφτιαχναν υπέροχες χειροτεχνίες σχετικές με την ενότητα που μελετούσαν, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών και των συνοδών τους.

Συγχρόνως, τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις και να πραγματοποιήσουν εποικοδομητικές επισκέψεις εκπαιδευτικού περιεχομένου όπως στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αραδίππου, «Γιάγκος Κωνσταντινίδης» που αφορούσαν μόνο στην Μονάδα Ειδικής Αγωγής.

Ως εκπαιδευτικοί έχουμε να επιτελέσουμε ένα πολυσύνθετο ρόλο, καθιστώντας τον ρόλο μας άκρως απαιτητικό. Εκπαιδευτικοί και σχολικοί συνοδοί ανταποκριθήκαμε με προγραμματισμό και ενσυναίσθηση. Η ασφάλεια και υγεία, η διαχείριση των όποιων αρνητικών σκέψεων και συναισθημάτων, η διατήρηση της ηρεμίας και της γαλήνης των παιδιών με ειδικές ικανότητες ήταν μερικούς από τους στόχους που είχαμε θέσει.

Επιπλέον, η καλλιέργεια του ήθους των μαθητών/τριών, ο σεβασμός στο σχολικό χώρο, ο σεβασμός στην ισότητα των δυο φύλων, η τιμότητα, η ειλικρίνεια και η ευγένεια στις διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ μαθητών και μεταξύ μαθητών και καθηγητών ήταν καθημερινό μέλημά μας. Προσπαθούσαμε συνεχώς για το καλύτερο και μαζί καταφέραμε να προχωρήσουμε αποτελεσματικά.

Είναι γεγονός ότι γι' άλλη μια σχολική χρονιά εκπαιδευτικοί και σχολικοί συνοδοί δώσαμε την ψυχή και την καρδιά μας, προσφέροντας συναισθηματική στήριξη και δημιουργική εκπαίδευση στα ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ! Ας μην ξεχνάμε ότι η διαφύλαξη της ψυχικής υγείας και της κοινωνικής ένταξης των παιδιών με ειδικές ικανότητες θα συμβάλει στο δικαίωμά τους για ποιοτική ζωή και ίση κοινωνική μεταχείριση.

Υπεύθυνη Βοηθός Διευθύντρια Μονάδας Ειδικής Αγωγής:

Αναστασία Πιτσιλλίδου

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Μονάδας Ειδικής Αγωγής:

Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος

Συνοδοί Παιδιών: Αιμιλία Κίττου, Γιώτα Βασιλείου



Η Ταυτότητά Μας

Γ'1



Γυμνάσιο Αραδίππου Γ'1 Σχολική Χρονιά 2022-2023

Α΄ ΣΕΙΡΑ: Θεοφάνους Αντώνης, Χρίστου Αναστάσιος, Ζαχαρία Αναστάσιος, Άδωνη Δημήτρης, Γρηγορίου Σώζος, Σταύρου Ανδρέας

Β΄ ΣΕΙΡΑ: Μιχαηλάς Σάββας, Ευαγόρου Λουκάς, Παπαγεωργίου Θωμάς, Φιλίππου Βάσος Χρίστος, Μυτίδης Κυριάκος, Παναγιώτου Αθηνόδωρος

Γ΄ ΣΕΙΡΑ: Παπασταύρου Χριστίνα, Κάππελλου Μαρίνα, Αλαϊντί Γίνα, Χαραλάμπους Χριστίνα, Λιασίδου Παυλίνα, Χριστοδούλου Χρυσταλλένη

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μαρία Ανδρέου

Γ'2



Γυμνάσιο Αραδίτπου Γ'2 Σχολική Χρονιά 2022-2023

Α΄ ΣΕΙΡΑ: Γεωργάκης Μιχαήλ, Ιωάννου Ανδρέας, Παρασκευά Κωνσταντίνος, Ισμαΐλ Σαλίμ, Αδαμαντίδης Ανέστης, Μίλχεμ Μοχάματ, Θεοδόση Κυριάκος, Παρπούνα Γιώργος, Μιχαηλίδης Φραγκέσκος Βασίλειος.

Β΄ ΣΕΙΡΑ: Χατζημάρκου Αντρέας, Ιωάννου Θέκλα, Σίνγκ Αγάπη, Τσίγκου Μαρία Ελένη, Δημητρίου Ειρήνη, Ηρακλέους Ηρακλείδης, Μαρκουλιάς Χαράλαμπος

Γ΄ ΣΕΙΡΑ: Χριστοφή Όμηρος, Ορφανίδη Καρολίνα, Λοΐζου Ρομπέρτα Στεφανία, Σταυρακίδη Μαρία, Κωνσταντίνου Άντρια, Τοφή Γεωργία, Ακκιζίδου Σαββίνα Κυριακή, Φικάρδου Άντρεα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Λουκία Καλούδη

Γ'3



Α' ΣΕΙΡΑ: Κυριάκου Γιώργος, Φώκου Θεόδωρος, Ρατού Ιονούτ Σεπαστιάν, Καζαμίας Χαράλαμπος, Κυριάκου Γιώργος, Λουκαΐδης Χρίστος, Χριστοδούλου Κυριάκος

Β' ΣΕΙΡΑ: Κωνσταντίνου Νικήτας, Πούξιου Μαριλένα, Κανελλίδου Ιωάννα, Ιωάννου Αναστασία, Σπύρου Άντρια, Παντελή Αναστάσιος, Νικηφόρου Ορέστης

Γ' ΣΕΙΡΑ: Αργυρού Ραφαήλ, Χατζηγεωργίου Νεφέλη-Μαρία, Λαγουδιανάκη Ευαγγελία-Δέσποινα, Λιάχνη Ελευθερία-Αμαλία, Λαμπρία Χρύσω, Αντωνίου Μαρία, Ξενοφώντος Αικατερίνη, Λαγουδιανάκη Ειρήνη-Μυρτώ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μπέντα Μαρία

Γ'4



Γυμνάσιο Αραδίππου Γ'4 Σχολική Χρονιά 2022-2023

Α΄ ΣΕΙΡΑ: Ελευθερίου Δημήτρης, Σωκράτους Σωκράτης, Τουμάζου Χρίστος, Τουμάζου Μενέλαος, Αντζουλής Πρόδρομος, Ανδρονίκου Νίκος, Παπαδόπουλος Παύλος, Καραμανλής Αντώνης

Β΄ ΣΕΙΡΑ: Χαραλάμπους Άγγελος, Κωνσταντίνου Ανδρέας, Αντωνίου Μιχαήλ Άγγελος, Λαζάρου Αχίλλεια, Τζιόσαν Χαραλαμπία Αικατερίνη, Ποντικού Χρυστάλλα, Χρυσάφη Ευτυχία, Χαραλάμπους Χρίστος

Γ΄ ΣΕΙΡΑ: Ιωάννου Γεώργιος, Μηνά Κωνσταντίνος Νικόλας, Θεμιστοκλέους Νεκταρία, Σαββίδη Θέα, Τσιακκούρμα Γεωργία, Κάκκουφα Κωνσταντίνα, Κουλουμάς Κωνσταντίνος

Υπεύθυνος Καθηγητής: Ιάκωβος Κλώνης

Γ'5



Α΄ΣΕΙΡΑ: Πίτσιλλου Λευτέρης, Αντρέου Αντρέας, Ιακώβου Μιχάλης, Αντωνίου Παντελής, Μπουτσικούδης Δημοσθένης, Λουκά Παναγιώτης, Λάμπας Αλέξανδρος Χρίστος

Β΄ΣΕΙΡΑ: Αντωνίου Ραφαήλ, Γεωργίου Σωτηρία Μαρία, Αντωνίου Αγγέλα Δάλια, Φασουλή Ανδρέας, Παναγιώτου Χαράλαμπος, Βίκτωρος Αλέξανδρος

Γ΄ΣΕΙΡΑ: Γανωματή Αγάθη, Μεσαρίτη Πάρπα Μαρία, Τρίγγου Ελένη, Μπέρτον Άϊσις Βικτώρια, Ξενοφώντος Ανδριάννα, Κουφοπαύλου Ελένη, Λουκά Αργύρης

Υπεύθυνος Καθηγητής: Ιωάννης Καρανικόλας

Γ'6



Γυμνάσιο Αραδίτπου Γ'6 Σχολική Χρονιά 2022-2023

Α' ΣΕΙΡΑ: Βασιλείου Λουκάς, Σιφναίου Χριστόφορος, Χατζησπύρου Ιωνάς, Ξιούρουππας Ιωάννης, Κυριάκου Ανδρέας, Μιχαήλ Θεοδόσης, Φωτίου Νεόφυτος, Παπακυριακού Ανδρέας

Β' ΣΕΙΡΑ: Γκατ Ντάνιελ, Μαντήλα Μικαέλα Μαρία, Κοκκίνου Μαγδαλένα, Τιμοθέου Γκρεϊς Λίλη, Ευαγόρου Αντώνης, Θεοδώρου Μαρία, Βασιλείου Ανδρέας

Γ' ΣΕΙΡΑ: Χριστοδουλίδης Μάριος, Κόκκινου Σωτηρούλα, Ανδρέου Χρυστάλλα, Βασιλείου Ζωή, Χατζησεργη Αργυρώ, Ξιούρουππα Κωνσταντίνα

Υπεύθυνη Τμήματος: Κυριακή Θεοδώρου

Γ'7



Γυμνάσιο Αραδίππου Γ'7 Σχολική Χρονιά 2022-2023

Α΄ΣΕΙΡΑ: Σάββα Γιάννης, Γεωργίου Άγγελος, Νικολάου Εμμανουήλ, Ανδρέου Στέφανος, Μάρκου Βασίλης, Φάντη Ανδρέας, Αργυρού Στέφανος, Καλογήρου Γεώργιος, Φιλίππου Αρσένιος

Β΄ΣΕΙΡΑ: Φράγκου Αντώνης, Ανδρέου Ελένη, Παναγιώτου Ιωάννα Σοφία, Κύζη Ελένη, Κουτσιούντα Ευδοκία, Κυριάκου Παντελής, Κωνσταντίνου Σωτήρης, Μιτίδης Κυριάκος

Γ΄ΣΕΙΡΑ: Πεσιρίδης Γεώργιος, Κατσιαρδή Γλαύκη, Βασιλείου Νικολένα, Καρατζά Χρυσοβαλάντω, Κυριάκου Γεωργία, Καϊλη Μαρία, Ελυθερίου Μαρίλια, Δράκος Σταύρος

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Θεοδώρα Κούρτη

Εκπαιδευτικό προβωπικό



Γυμνάσιο Αραδίππου Καθηγητικός Σύλλογος 2022-2023

Ευχές...

Αγαπημένοι μας μαθητές,

Με τη λήξη αυτού του σχολικού έτους, θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για την προσπάθεια, τη συνέπεια και την αφοσίωση που επιδείξατε.

Θέλουμε να σας ευχηθούμε τα καλύτερα για το μέλλον. Ελπίζουμε να συνεχίσετε να είστε πάντα περιεργοί, να εξερευνάτε και να ανακαλύπτετε νέα πράγματα. Να είστε ανοιχτοί στην αλλαγή και στην εξέλιξη και να μην φοβάστε να αναλάβετε πρωτοβουλίες.

Ευχόμαστε να συναντήσετε ανθρώπους που θα σας εμπνεύσουν και θα σας καθοδηγήσουν στο μέλλον. Να βρείτε τον δρόμο σας και να προσπαθείτε να επιτύχετε τα όνειρά σας.

Τέλος, θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για την ευκαιρία που μας δόθηκε να σας καθοδηγήσουμε κατά τα τρία αυτά χρόνια. Ήταν μια τιμή και μια προνοητική εμπειρία να είμαστε μέρος της εκπαίδευσής σας. Ελπίζουμε να σας παρείχαμε την απαραίτητη στήριξη, καθοδήγηση και εμπιστοσύνη για να συνεχίσετε να αναπτύσσεστε και να επιτυγχάνετε τους στόχους σας.

Σας ευχόμαστε ένα όμορφο καλοκαίρι, με πολλές χαρούμενες στιγμές και αναζωογονητική ανάπαυση. Περάστε χρόνο με την οικογένειά σας και τους φίλους σας και ανανεώστε την ενέργειά σας για το νέο σχολικό έτος.

Με εκτίμηση,

Οι καθηγητές σας!



ISSN 1024-438