

# ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΒΗΜΑ



## Γυμνάσιο Αραδίππου

# ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΒΗΜΑ



## ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



## Συντελεστές Έκδοσης Περιοδικού

### **Υπεύθυνος – Ιδιοκτήτης**

Φίλιππος Κουμίδης, Διευθυντής

### **Σύνταξη Κειμένων – Οργάνωση Ύλης – Επιλογή Υλικού**

Μαρία Μπέντα, Φιλολόγος

### **Διόρθωση Κειμένων**

Μαρία Μπέντα, Φιλολόγος

### **Φωτογραφικό Υλικό**

Ελένη Βασιλείου, καθηγήτρια Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, Θέμης Βύρα, Καθηγήτρια Πληροφορικής

### **Φιλοτέχνηση Εξωφύλλου-οπισθόφυλλου**

Ευάγγελος Ευαγγέλου, Καθηγητής Τέχνης

### **Ηλεκτρονική επιμέλεια**

Παναγή Πανίκος, Καθηγητής Πληροφορικής

### **Γραφιστική επιμέλεια**

Παναγή Πανίκος, Καθηγητής Πληροφορικής

### **Γενική επιμέλεια**

Μαρία Μπέντα, Φιλολόγος

### **Πρόεδρος Επιτροπής Εκδόσεων**

Σταυρούλα Φραντζέσκου, Β.Δ. Φιλολόγος

---

**Θερμές ευχαριστίες προς τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας που ανέλαβαν τη δαπάνη του περιοδικού.**

### **Εξώφυλλο**

Τίτλος Έργου: Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός  
Δημιουργία του μαθητή Μενέλαου Τουμάζου, Α4

### **Οπισθόφυλλο**

Τίτλος Έργου: Αγώνας για Ελευθερία  
Δημιουργία της μαθήτριας Σωτηρίου Γεωργιάς - Μαρίας, Α5

## Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Διευθυντή .....	4
Χαιρετισμός προέδρου Σχολικής Εφορίας .....	5
Χαιρετισμός προέδρου Συνδέσμου Γονέων.....	6
Διαγωνισμοί – Βραβεύσεις – Διακρίσεις .....	9
Χρονολόγιο εκδηλώσεων – Δράσεων Σχολείου .....	28
Ευρωπαϊκά Προγράμματα .....	98
Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης .....	103
Σχολικές Στιγμές .....	106
Δημιουργικά ταξίδια .....	110
Ο κόσμος μας .....	185



## Χαιρετισμός Διευθυντή

Ένας χρόνος αλλιώτικος φέτος αγαπητοί μου , όπως και ο περσινός , κατά τον οποίο η σχολική ζωή και δραστηριότητα , αλλά και η καθημερινότητα όλων μας, ο τρόπος ζωής και εργασίας άλλαξε άρδην , μέσα σε λίγες μέρες, λόγω της πανδημίας.

Αρχικά, πιστεύαμε ότι αυτό θα κρατούσε για κάποιες μέρες και οι εβδομάδες έγιναν μήνες, για να μας συνοδεύει ακόμα αυτή η αλλόκοτη κατάσταση που συντάραξε συθέμελα τον πλανήτη. Γονάτισε υπερδυνάμεις και άγγιξε λίγο ή πολύ όλα τα κράτη, ίσως για να θυμηθούμε και τον ψαλμικό στίχο “μη πεποιθήτε επ’ άρχοντας επί υιούς ανθρώπων”.

Μάθαμε να ζούμε με πρωτόκολλα και περιορισμούς, που είναι έξω από την φύση του ελεύθερου ανθρώπου, αναγκαία, όμως, για την προστασία μας και προσπαθήσαμε να προσαρμόσουμε την εργασία μας (οι κοινωνίες, η οικονομία , τα σχολεία) στις νέες συνθήκες με αρκετές δυσκολίες, Σε μεγάλο βαθμό τα καταφέραμε!

Ο θεός μας προίκισε με πολλά χαρίσματα (“ο Θεός δεν δίνει σε κανέναν μεγάλο χάρισμα, χωρίς μεγάλο πειρασμό πρώτα” , αναφέρει κάπου ο άγιος Ισαάκ ο Σύρος) και δυνατότητες, ώστε να ανταπεξερχόμαστε σε πλήθος δυσκολιών και αυτό ο κόσμος έπραξε.

Κάτω, λοιπόν, από αυτά τα δεδομένα προχώρησε και φέτος η σύνταξη του ηλεκτρονικού πλέον περιοδικού μας.

Αυτή, η έκδοση, στερείται της ποικιλίας και έκτασης των εκδηλώσεων, καθώς και των διαφόρων δραστηριοτήτων άλλων ετών λόγω των περιοριστικών μέτρων που δεν επέτρεψαν να πραγματοποιηθούν. Έγινε, όμως, προσπάθεια να αναπληρωθούν με άλλες δράσεις μικρότερης έκτασης και διαδικτυακής προβολής.

Περιέχει στιγμιότυπα από την τόσο έντονη και πλούσια μαθητική ζωή που περνά ο κάθε άνθρωπος στο ξεκίνημα της ζωής του και τον χαρακτηρίζει σε μεγάλο βαθμό στην παραπέρα πορεία του. Αυτήν προσπαθήσαμε να σκιαγραφήσουμε μέσα από τις ηλεκτρονικές σελίδες και να δώσουμε ένα δείγμα των προσπαθειών της νεολαίας μας για την πρόοδο τους και του συνόλου των δραστηριοτήτων που εξυπηρετεί την παιδεία των παιδιών μας . Λέγει σχετικά ο Πλούταρχος: «όπως η γη, όσο γόνιμη κι αν είναι, δεν μπορεί να κάνει τίποτε χωρίς την καλλιέργεια, έτσι κι ο νους, χωρίς εκπαίδευση, δεν μπορεί να δώσει καλό καρπό».

Πρωταγωνιστές αυτοί οι ίδιοι, οι μαθητές, με μέντορες τους, καθοδηγητές τους, τους καθηγητές τους. Ευχαριστούμε όσους πρόσφεραν διάφορες εργασίες και η χαρά είναι πρώτα δική τους και έπειτα του σχολείου τους. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στη Β.Δ. κ. Σταυρούλα Φραντζέσκου, υπεύθυνη της επιτροπής εκδόσεων, την καθηγήτρια φιλολογικών κ. Μαρία Μπέντα για την σύνταξη και διόρθωση των κειμένων, τον καθηγητή πληροφορικής κ. Πάνικο Παναγή για την σελίδωση και επιμέλεια του περιοδικού και όσους άλλους συναδέλφους βοήθησαν σε αυτό το έργο που ξεκινά απ’ αρχής της χρονιάς και “ψήνεται” μέχρι το τέλος του έτους.

Για να υλοποιηθεί, όμως, αυτό το μεγάλο έργο ήταν απαραίτητη η συνδρομή του αγαπητού Συνδέσμου Γονέων, στυλοβάτη όλων των προσπαθειών μας, ο οποίος είναι ο χορηγός για το “Μαθητικό Βήμα” του Γυμνασίου Αραδίππου. Τους ευχαριστούμε από καρδιάς και ευχόμαστε μια ευχάριστη διαδρομή στο ηλεκτρονικό περιοδικό μας.



Φίλιππος Κουμίδη  
Διευθυντής Γυμνασίου Αραδίππου

## Χαιρετισμός Προέδρου Σχολικής Εφορίας

Με ιδιαίτερη περηφάνια και χαρά χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού του Γυμνασίου Αραδίππου. Το περιοδικό αυτό δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να εκφραστούν παρουσιάζοντας κάποιες από τις δημιουργικές εργασίες τους.

Αρχικά θέλω να συγχαρώ το διευθυντή, κύριο Φίλιππο Κουμίδα, και τους καθηγητές του Γυμνασίου μας για το δύσκολο καθημερινό έργο που επιτελούν. Το σχολείο είναι ένας από τους κυριότερους φορείς παιδείας που συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στη διαμόρφωση της προσωπικότητας των παιδιών.

Χωρίς αμφιβολία αυτή ήταν μια αρκετά δύσκολη χρονιά για όλους μας αλλά κυρίως για τα παιδιά αφού είχαν να αντιμετωπίσουν πρωτόγνωρες καταστάσεις. Τα παιδιά έμαθαν να ελίσσονται και να προσαρμόζονται στα καινούρια δεδομένα της διαδικτυακής εκπαίδευσης και με αυτόν τον τρόπο τους δόθηκε η ευκαιρία να διαχειρίζονται και να ξεπερνούν τις μικρές καθημερινές δυσκολίες.

Τέλος, θέλω να ευχηθώ σ' όλους καλή συνέχεια και καλή πρόοδο!



Πάυλος Δημητριάδης  
Πρόεδρος Σχολικής Εφορίας Γυμν. Αραδίππου

## Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου Αραδίππου

Εκ μέρους του Δ.Σ του Συνδέσμου Γονέων του Γυμνασίου Αραδίππου χαιρετίζω για ακόμα μία χρονιά την έκδοση του ηλεκτρονικού περιοδικού του Γυμνασίου μας.

Οι συνήθεις πρωταγωνιστές του περιοδικού μας οι μαθητές μαζί με τους καθηγητές τους. Σε αυτό το περιοδικό αποτυπώνεται ο αδιάκοπος αγώνας μίας ολόκληρης χρονιάς, ένας αγώνας γεμάτος προσπάθεια για επίτευξη των στόχων της σχολικής χρονιάς συνοδευόμενος με προσπάθεια, μόχθο, δράση, επιτυχίες και αποτυχίες που δυναμώνουν τη συνεργασία όλων μας σε συνεργασία με τη διεύθυνση του σχολείου για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα σε όλους τους τομείς.

Η χρονιά ήταν δύσκολη. Γεμάτη αντιξοότητες και πρωτόγνωρες συνθήκες για όλους μας. Η πανδημία του ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ άφησε τα παιδιά μας αλλά και τους καθηγητές εκτός σχολείου για αρκετούς μήνες και στιγμάτισε την εκπαίδευση τους σε τέτοιο βαθμό που προβλέπεται τον επόμενο χρόνο μαθητές και καθηγητές να δώσουν μεγάλο αγώνα στην εκπαίδευση. Η τηλεεκπαίδευση έχει δείξει ότι δεν έχει καλά αποτελέσματα. Παρόλαυτά καθηγητές και μαθητές με υπομονή και επιμονή έδωσαν αγώνα για να διατηρηθεί το ηθικό ακμαιότατο και να κρατούν τα παιδιά σε εγρήγορση για την πιθανή επαναφορά τους στα σχολεία όπως και έγινε. Λάθη έγιναν πολλά από όλους αλλά κυρίως από τον τρόπο που συμπεριφέρθηκε το Υπουργείο στα παιδιά του Γυμνασίου αφού τελικά ήταν τα πιο αδικημένα. Οι λόγοι πολλοί και όσα και να ειπωθούν είναι λίγα. Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να εκφράσω τις ιδιαίτερες μου ευχαριστίες στους εκπαιδευτικούς που πραγματικά έδωσαν ένα μεγάλο αγώνα στην εκπαίδευση των παιδιών μας.

Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη αυτοί που δίνουν καλή εκπαίδευση στα παιδιά, πρέπει να τιμώνται περισσότερο από εκείνους που τα γέννησαν, γιατί οι γονείς τους έδωσαν μόνο τη ζωή, οι παιδαγωγοί όμως την ικανότητα να ζουν καλά. Έτσι και οι καθηγητές μας σε ένα αδιάκοπο και σκληρό αγώνα σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα δίνουν συνεχώς γνώσεις και παιδεία στα παιδιά μας με απώτερο σκοπό να τα εμπλουτίσουν με τέτοιο υλικό ώστε να πετύχουν στη ζωή τους στο μέγιστο βαθμό.

Ως πρόεδρος του Συνδέσμου αλλά και γενικά ως γονείς θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Διεύθυνση του σχολείου μας και το Κ.Μ.Σ διότι μέσα από τη στενή συνεργασία μας αγωνιζόμαστε με αγάπη και υπευθυνότητα για το καλώς νοούμενο συμφέρον των παιδιών μας.

Θερμές ευχαριστίες στον Διευθυντή του σχολείου μας Κύριο Φίλιππο Κουμίδα και στους καθηγητές μας που βρίσκονται καθημερινά δίπλα στα παιδιά μας. Με ζήλο και αγάπη αγωνίζονται ώστε τα παιδιά μας να γίνουν σωστοί άνθρωποι.

Ευχαριστούμε επίσης τη Γραμματεία, τις επιστάτριες και το υπόλοιπο υποστηρικτικό προσωπικό που συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων κάθε σχολικής χρονιάς.

Ευχαριστούμε τους γονείς, μέλη μας, που πραγματικά αφιερώνουν αρκετό από τον πολύτιμο τους χρόνο για να υπάρχει ευημερία σε κάθε σχολική χρονιά. Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους χορηγούς αυτού του λευκώματος τονίζοντας ότι η προσφορά τους είναι πολύ σημαντική.



Δημοσθένης Τοφή  
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων

---



## Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων



### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ


#### Διοικητικό Συμβούλιο 2020-2021

Πρόεδρος: Δήμος Τοφή  
Αντιπρόεδρος : Παύλος Μάρκου  
Γραμματέας : Άννα Δημητρίου  
Ταμίας : Τουμάζος Τουμάζου  
Βοηθός Γραμματέας : Θέκλα Κυριάκου  
Βοηθός Ταμίας : Ρεβέκκα Βασιλείου

Μέλη: 1) Γεωργία Σταυρινού  
2) Μάρκος Μάρκου  
3) Μάρθα Χαραλάμπους  
4) Μαργαρίτα Καλλή  
5) Ρεβέκκα Παγώνη

  
Πρόεδρος  
Δήμος Τοφή



Γραμματέας  
  
Άννα Δημητρίου

## Διαγωνισμοί - Βραβεύσεις - Διακρίσεις



## Διακρίσεις

Άλλη μια χρονιά που οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου Αραδίππου ξεχώρισαν με την παρουσία τους και πέτυχαν αξιόλογες διακρίσεις σε Διεθνές, Παγκύπριο και επαρχιακό επίπεδο.

Νιώθοντας μεγάλη χαρά, τιμή και ικανοποίηση εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια, πρωτίστως, στους/στις μαθητές/τριες, που εργάστηκαν ακαταπόνητα και αφιέρωσαν κομμάτι του πολύτιμου ελεύθερου χρόνου τους προκειμένου να προετοιμαστούν κατάλληλα. Επιπλέον, στους/στις μέντορες καθηγητές/τριες τους, οι οποίοι/ες στάθηκαν αρωγοί στο πλευρό τους και αθόρυβα, αλλά τόσο υποστηρικτικά τους καθοδήγησαν.

Εκ μέρους της Διεύθυνσης και του Καθηγητικού συλλόγου

### 1<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Άλλη μια χρονιά που οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου Αραδίππου ξεχώρισαν με την παρουσία τους και πέτυχαν αξιόλογες διακρίσεις σε Διεθνές, Παγκύπριο και επαρχιακό επίπεδο.

Νιώθοντας μεγάλη χαρά, τιμή και ικανοποίηση, διεύθυνση και καθηγητικός σύλλογος εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια, πρωτίστως, στους/στις μαθητές/τριες, που εργάστηκαν ακαταπόνητα και αφιέρωσαν κομμάτι του πολύτιμου ελεύθερου χρόνου τους προκειμένου να προετοιμαστούν κατάλληλα. Επιπλέον, στους/στις μέντορες καθηγητές/τριες τους, οι οποίοι/ες στάθηκαν αρωγοί στο πλευρό τους και αθόρυβα, αλλά τόσο υποστηρικτικά τους καθοδήγησαν.

#### 1. Παγκόσμιος Διαγωνισμός για την προώθηση της Γαλλικής Γλώσσας του Συνδέσμου Μελών του Τάγματος του Ακαδημαϊκού ΑΜΟΠΑ “Plaisir d’ écrire 2020-2021”

- Κωνσταντίνα Ανδρέου, Β8 1er Prix Jeune Poésie (1<sup>ο</sup> βραβείο ποίησης)  
Μέντορας: κα Αγγελική Αντωνίου,  
καθηγήτρια Γαλλικών

#### 2. 25<sup>ο</sup>s Διαγωνισμός Εθελοντισμού «Η συμβολή του Εθελοντισμού στην αντιμετώπιση της Πανδημίας Covid-19» (Έκθεση ιδεών)

- Χαραλάμπους Γιώργος, Β8 1<sup>ο</sup> Βραβείο
  - Ανδρέου Κωνσταντίνα, Β8 3<sup>ο</sup> Βραβείο
- Μέντορας: κα Ελισάβετ Ευριπίδου, Φιλόλογος

#### 3. ΙΔ' Διαγωνισμός Ιεράς Αρχιεπισκοπής

##### a. Δημιουργία Ενημερωτικών Μέσων:

- Αντζουλής Ιωάννης, Μιχαηλίδου Ιωάννα, Γ8 3<sup>ο</sup> Παγκύπριο Βραβείο
- Έκθεση Ιδεών:  
Ιωάννου Στυλιανή, Γ6 Τιμητική Διάκριση  
Μέντορες: κα Αλεξία Κουλία, ΒΔ Α' Θρησκευτικών,  
κος Πανίκος Παναγή, καθηγητής Πληροφορικής  
κα Θέμις Βύρα, καθηγήτρια Πληροφορικής
- Εικαστική Δημιουργία:  
Τουμάζου Μενέλαος, Α4 Τιμητική Διάκριση  
Μέντορας: κος Ευάγγελος Ευαγγέλου,  
καθηγητής Τέχνης

**4. “200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, αναδιψώ το παρελθόν, ατενίζω το μέλλον”**

• **Κατηγορία: τραγούδι**

Θεοφλίδου Παναγιώτα, Μιχαηλίδου Ιωάννα, Γ8 Έπαινος

*Μέντορες: κα Μαίρη Σιόκουρου ΒΔ Μουσικής,  
κα Χλόη Γιαπάνη-Ορθοδόξου, Φιλόλογος*

**5. “4<sup>ος</sup> Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Λαογραφίας (Λαογραφικός Όμιλος ΚΤΗΜΑ ΠΑΦΟΣ)”**

Κυπριανός Παπαδόπουλος, Γ2 Έπαινος

*Μέντορας: κα Θεοδώρα Κούρτη, Φιλόλογος*

**6. Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Τάξης Θεόφραστος 2021**

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| • Μιχαηλίδης Φραγκέσκος, Α2 | Χρυσό (4 <sup>ος</sup> Παγκύπρια) |
| • Τουμάζου Χρίστος, Α4      | Χάλκινο                           |
| • Μυτίδης Κυριάκος, Α1      | Χάλκινο                           |
| • Ηρακλέους Ηρακλείδης, Α2  | Έπαινος                           |
| • Φικάρδου Άντρεα, Α2       | Έπαινος                           |

*Μέντορες: κα Μαρία Λουκά και  
κος Κουμής Φιλίππου, καθηγητές Βιολογίας*

**7. Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Τάξης Αριστοτέλης 2021**

- |                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| • Ανδρέου Κωνσταντίνα, Β8 | Αργυρό (4 <sup>η</sup> Παγκύπρια) |
| • Χαραλάμπους Γιώργος, Β8 | Χάλκινο                           |

*Μέντορας: κα Μαρία Λουκά,  
καθηγήτρια Βιολογίας*

**8. 22<sup>η</sup> Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα 2020 - 2021**

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| • Χαραλάμπους Γιώργος, Β8 | Χάλκινο |
|---------------------------|---------|

*Μέντορας: κα Άντρη Κουλέρμου,  
καθηγήτρια Μαθηματικών*

**9. Διαγωνισμός Περιβαλλοντικής Δράσης “Δημιουργώ για τους στόχους της Αειφόρου Αναπύξης 2030”**

- |  |            |
|--|------------|
| • Λεώνη Μπέλα Βασιλείου και Κωνσταντίνα Νικολάου, Β8 | 1ο βραβείο |
| • Ριάνα Παύλου και Κωνσταντίνα Ανδρέου, Β8           | 3ο Βραβείο |
| • Ζαχάρω Ζαχαρίου και Χριστίνα Σεργίου, Β8           | Έπαινος    |

*Μέντορας: κα Λουκία Λαζαρίδου,  
καθηγήτρια Τέχνης*

**10. Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών**

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| • Χαραλάμπους Γιώργος, Β8 | Έπαινος |
|---------------------------|---------|

*Μέντορας: κα Άντρη Κουλέρμου,  
καθηγήτρια Μαθηματικών*

- |                            |         |
|----------------------------|---------|
| • Χριστοφόρου Δημήτρης, Β5 | Έπαινος |
| • Σολωμού Κωνσταντίνος, Γ7 | Έπαινος |

*Μέντορας: κος Ιάκωβος Κλώνης,  
καθηγητής Μαθηματικών*



**11. Α' Ενδοσχολικός Διαγωνισμός κατασκευής προστατευτικής Μάσκας**

- Δημητρίου Περίκλεια, Γ8 1<sup>ο</sup> Βραβείο
- Ιωάννου Στυλιανή, Γ6 2<sup>ο</sup> Βραβείο
- Πατέρα Θεογνωσία Μαρία, Β7 3<sup>ο</sup> Βραβείο
- Ζαχαρίου Ζαχάρω, Β8 3<sup>ο</sup> Βραβείο

*Μέντορας: κα Λουκία Λαζαρίδου,  
καθηγήτρια Τέχνης*

**12. Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Επιτροπής Μνήμης Κατεχομένων και ΚΜΣ**

- **Κατηγορία: ποίημα/τραγούδι/χορογραφία  
“Χριστούγεννα στην Αμμόκωστο”**

Αντζουλής Ιωάννης, Καρούσιος Ανδρέας, Μιχαηλίδου Ιωάννα,  
Ξενοφώντος Σωτήρης, Γ8  
Αλβαντοπούλου Χαρά-Αλκμήνη, Γ7  
Χαραλάμπους Χαράλαμπος, Γ6  
Τσιαμπάρτα Αντώνης, Γ4  
Ξιούρουππα Μύρια, Γ2  
Σιήκκης Ελευθέριος, Γ1  
Χρυσοστόμου Ιωάννης, Α6

*Μέντορας: κα Αλεξία Κουλία, ΒΔΑ Θρησκευτικών,  
κα Ελίνα Αδάμου, ΒΔ Φυσικής Αγωγής,  
κα Κυριακή Θεοδώρου, Μουσικός,  
κος Πανίκος Παναγή, και  
καθηγητές Πληροφορικής*

**13. Δημοσιογραφικό άρθρο στα Μαθηματικά  
“Τα Μαθηματικά στις Οικονομικές Επιστήμες”**

Άγγελος Αλαμπρίτης, Β8 1<sup>ο</sup> Βραβείο

*Μέντορας: κα Άντρη Κουλέρμου,  
καθηγήτρια Μαθηματικών*

**14. Παιχνίδι Πληροφορικής “Follow me”**

- Παντελή Παύλος, Γ1
- Παντελή Αναστάσης, Α3

*Μέντορας: κα Κάκια Καραβία,  
καθηγήτρια Πληροφορικής*



## 1. Παγκόσμιος Διαγωνισμός για την προώθηση της Γαλλικής Γλώσσας του Συνδέσμου Μελών του Τάγματος του Ακαδημαϊκού ΑΜΟΠΑ “Plaisir d’ écrire 2020-2021”

### ΤΟ ΚΛΑΔΙ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ...

Ήταν κάποτε μια πόλη,  
ελεύθερη και αρχοντική· (ή μαγική)  
Αμμόκωστο τη λέγανε!  
Εκεί χαιρόσουνα  
την κάθε σου στιγμή.  
Μια μαύρη, όμως, μέρα  
έπεσε το κλαδί της Λευτεριάς  
απ’ του περιστεριού το πόδι.  
Λυπήθηκε και έκλαψε  
και θύμωσε και πείσμως  
και έβαλε πλώρη,  
ελεύθερη για να την ξαναδεί.  
Αμμόκωστο τη λέγανε!  
Κι από τότε το χεί χάσει  
το κλαδί της Λευτεριάς...  
κι ολημερίς το γύρευε,  
δε λύγισε και πάλεψε·  
το έψαχνε, το ψάχνει  
και πάντα θα το ψάχνει,  
ελεύθερη για να την ξαναδεί.  
Αμμόκωστο τη λένε!

### LA BRANCHE DE LA LIBERTE

C’etait jadis une ville,  
une ville libre et seigneurial (manifique).  
Elle s’appelait Famagouste!  
La tu as apprécié  
tous les moments.  
Mais, un jour sombre  
la branche de la liberté est tombé  
de la patte du pigeon.  
Il etait triste et pleurait  
et il etait en colère et tête  
et comence,  
pour la revoir libre.  
Elle s’appelait Famagouste!  
Et depuis il a perdu  
la branche de la liberte...  
et il le cherchait tout la journée,  
il n’a pas plié et il se battit·  
il l’a cherché, il la cherche  
et il la cherchera toujours,  
pour la revoir libre.  
Elle s’appelle Famagouste!



**Κωνσταντίνα Ανδρέου, Β8  
1er Prix Jeune Poésie**

**(1° βραβείο ποίησης)**



## 2. 25<sup>ος</sup> Διαγωνισμός Εθελοντισμού "Η συμβολή του Εθελοντισμού στην αντιμετώπιση της Πανδημίας Covid-19" (Έκθεση ιδεών)

Είναι αδιαμφισβήτητο το γεγονός ότι η ρευστότητα της σύγχρονης εποχής δημιούργησε ένα αίσθημα ανασφάλειας και αβεβαιότητας στους ανθρώπους, μα το κυριότερο σκιαγράφησε μια πορεία με μελανά χρώματα χωρίς όνειρα, χωρίς ελπίδα, χωρίς αισιοδοξία. Η εμφάνιση του κορωνοϊού χάραξε ένα άλλο σταυροδρόμι για την ανθρωπότητα, που κανείς δεν μπορούσε να το φανταστεί μα και ούτε να διανοηθεί τις τραγικές του διαστάσεις. Πόρτες έκλεισαν, δρόμοι άδειασαν, στη ψυχή των ανθρώπων φώλιασε ο πόνος και η μοναξιά, μα το κυριότερο τα χαμόγελα χάθηκαν. Το πέπλο του θανάτου μας έκανε να αναλογιστούμε την αξία της ζωής μα και να συνειδητοποιήσουμε πως πηγή ελπίδας για την κοινωνία είναι ο εθελοντισμός. Οι ιδεαλιστές της ανθρωπιάς, οι άνθρωποι που όρισαν στη ζωή τους να αγαπούν και να προσφέρουν, είναι αυτοί που αντιμετώπισαν κατάματα την πανδημία.

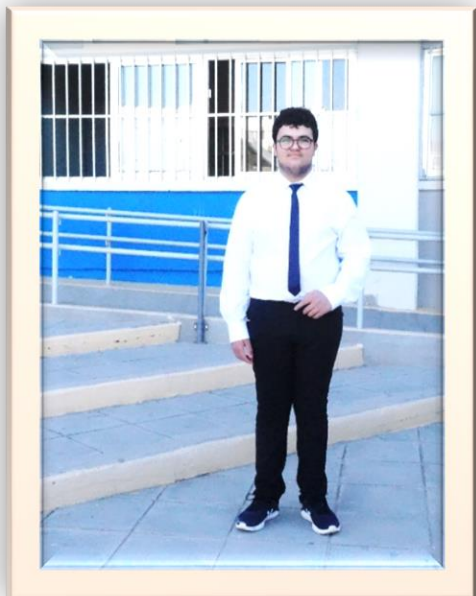
Ποιοι όμως είναι αυτοί οι αφανείς ήρωες της κοινωνίας που με τις πράξεις τους έδωσαν ελπίδα στην κοινωνία μας και χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους; Αυτοί δεν θα μπορούσαν να ήταν άλλοι από τους εθελοντές. Είναι οι άνθρωποι που απαρνήθηκαν τον εφησυχασμό και με αστείρευτη μέριμνα και αγάπη συντρόφευσαν εκείνους που φώναζαν βοήθεια. Ηρωες όμως δεν υπήρξαν όσοι έφεραν τον τίτλο του εθελοντή επίσημα, αλλά και όλοι οι ανώνυμοι που άνοιξαν την καρδιά τους και αγκάλιασαν τον γείτονα τους, τους ηλικιωμένους, τους δυστυχισμένους, τους πάσχοντες, τους μοναχικούς. Οι εθελοντικές τους πράξεις καθρεφτίζουν την καλοσύνη και την ανθρωπιά που εξακολουθεί να υπάρχει στην ψυχή των ανθρώπων και επιβεβαιώνουν πως η κοινωνία μας έχει ακόμη την ευκαιρία να σωθεί.

Η αγάπη, η φροντίδα και η συμπόνια που επέδειξαν χιλιάδες συνάνθρωποι μας ήταν και συνεχίζει να είναι το αντίδοτο στις ολέθριες συνέπειες της πανδημίας COVID-19. Μεγάλος θαυμασμός προκλήθηκε από τη δημιουργία ενός μεγάλου δικτύου αλληλεγγύης και προσφοράς φέρνοντας και πάλι πίσω την αισιοδοξία της ζωής. Η κοινωνία των πολιτών έγινε πιο ισχυρή κάνοντας το αίσθημα της κοινωνικής ευθύνης μεγαλύτερο. Πράξεις ανθρωπιάς προκαλούσαν συγκίνηση, πράξεις βοήθειας δημιουργούσαν περηφάνεια και τόνωναν την τιμή που είμαστε και εμείς μέλος αυτής της κοινωνίας. Με πρωτοβουλία των τοπικών κοινοτήτων μαζεύονταν τρόφιμα και απαραίτητα είδη με σκοπό να δοθούν σε οικογένειες που χτυπήθηκαν ανελέητα από την πανδημία, οικογένειες που έμειναν χωρίς εισόδημα, παιδιά χωρίς τα αναγκαία. Μα όμως η ευρυχωρία της ψυχής του εθελοντή δεν άφησε κανένα να πεινάσει ούτε να αισθανθεί τον σκληρό πόνο της ανικανότητας. Γείτονες μοιράστηκαν το ίδιο φαγητό, γνωστοί και άγνωστοι έγιναν αγγελιαφόροι των ηλικιωμένων. Έτσι εκεί που η ψυχή ένιωθε το κρύο της μοναξιάς πλέον αισθάνθηκε ζεστασιά μα και βίωσε χαρά, την ικανοποίηση μα κυρίως την ηθική ολοκλήρωση.

Η λαίλαπα της πανδημίας φώτισε τον οικουμενικό σκοπό και τη σημασία του εθελοντισμού, ο οποίος δεν έχει σύνορα ούτε φραγμούς. Η πανδημία έφερε συνανθρώπους μας σε σημεία εξαθλίωσης και πείνας σε κάθε γωνιά της γης. Έτσι χιλιάδες εθελοντές στρατολογήθηκαν με απώτερο σκοπό να νικήσουν την Λερναία Ύδρα της πανδημίας και να χαρίσουν ελπίδα για βιωσιμότητα. Η δυναμική επέμβαση του κόσμου κατέδειξε την ανυπέρβλητη πηγή δύναμης που έχουν όλοι οι άνθρωποι μαζί όταν αγωνίζονται για να προσφέρουν ανιδιοτελώς το δικαίωμα της ζωής σε εκείνους που δυστυχούν. Ενώ η αδράνεια και η αδιαφορία είχαν κυριεύσει τις κοινωνίες, εντούτοις ο εθελοντισμός έφερε στο φως τα αποθέματα της αλληλεγγύης που είχαν κρυφτεί για τα καλά σε μια μικρή γωνιά της ψυχής.

Η αδιάλειπτη προσφορά των εθελοντών δεν περιορίστηκε μονάχα στα υλικά αγαθά που φρόντισαν να έχουν ηλικιωμένοι, οικογένειες και παιδιά, αλλά υπήρξαν η συντροφιά στους αρρώστους που περιθάλλονταν στο νοσοκομείο, ήταν η φωνή της παρηγοριάς σε ανθρώπους που έχαναν σταδιακά την πίστη τους και την υπομονή μέσα στο όλεθρο της πανδημίας. Οι νοσοκόμοι πήραν τον τιμόνι του εθελοντή κρατώντας σφιχτά το χέρι στους ανθρώπους που βρίσκονταν στην πρώτη γραμμή του θανάτου. Το πνεύμα του εθελοντισμού μπόλιασε τις

ψυχές όχι μόνο των απελπισμένων αλλά και των ίδιων των εθελοντών. Η ενσυναίσθηση και η θετική τους αύρα χάριζε στους συνανθρώπους τους μια όαση ευτυχίας και ύπαρξης, μια αλλιώτικη σκέψη για το αύριο, την ελπίδα πώς αύριο ξημερώνει μια μέρα καλύτερη από την σημερινή. Ήταν τα πρόσωπα που συντρόφευσαν χιλιάδες ανθρώπους στις τελευταίες τους μέρες γιατί πολύ απλά η πανδημία τους στέρησε το δικαίωμα να νιώσουν θαλπωρή και αγάπη από τα αγαπημένα τους πρόσωπα.



Επαγωγικά, ο εθελοντισμός απλώνει τα χέρια του και αγκαλιάζει όλους τους ανθρώπους. Η πανδημία έφερε στο φως της ζωής αξίες και ιδανικά που έτειναν να καθούν, μα όμως στην πραγματικότητα είχαν κλειδωθεί για τα καλά στο θησαυροφυλάκιο της ψυχής. Η ομαδικότητα νίκησε τη μοναξιά, η κοινωνική ευαισθησία νίκησε την απονία, η κοινωνική συνείδηση έκανε ανθρώπους να αισθανθούν όμορφα και να επιβεβαιώσουν τον τίτλο που τους δόθηκε: «ήρωες της καθημερινότητας και της ζωής». Ο εθελοντισμός είναι τρόπος και στάση ζωής, είναι το μεγαλείο της ψυχής και αυτό το έχει επιβεβαιώσει η πανδημία.

Γιώργος Χαραλάμπους, Β8 (1<sup>ο</sup> Βραβείο)

### **“Η συμβολή του εθελοντισμού στην αντιμετώπιση της πανδημίας COVID-19”**

Στις σύγχρονες κοινωνίες, όπου όλα αξιολογούνται κυρίως με τη χρηματική τους αξία και επικρατεί κρίση αξιών αλλά και άκρατος ατομικισμός, υπάρχουν άνθρωποι, οι οποίοι θέλουν να αντισταθμίσουν την τάση αυτή και επιλέγουν την αντίπερα όχθη. Εκεί μπορεί να επικρατεί η «μοναξιά», αλλά ταυτόχρονα η γαλήνη, η ηρεμία και η ηθική ικανοποίηση, η οποία σου χαμογελάει και σου κλείνει το μάτι καθισμένη στον θρόνο της.

Οι άνθρωποι αυτοί επιλέγουν να προσφέρουν, να βοηθήσουν κάποιον που έχει ανάγκη, να συμπαρασταθούν, να μοιραστούν, να συμπάσχουν και να συμβάλλουν στην προσπάθεια για μια πιο δίκαιη κοινωνία. Αυτοί δεν είναι άλλοι από τους ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ. Ο εθελοντισμός αποτελεί μια εκδήλωση κοινωνικής συμπεριφοράς, όπου το άτομο-πολίτης, χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής, ανιδιοτελώς, προσφέρει τον ελεύθερό του χρόνο για έναν κοινωφελή σκοπό, είτε με δική του πρωτοβουλία, είτε στο πλαίσιο ενός συγκροτημένου προγράμματος, μιας ομάδας ή ενός επίσημου φορέα.

Ετυμολογικά προέρχεται από το αρχαίο ρήμα εθέλω που σημαίνει θέλω πολύ. Ο εθελοντισμός είναι ευρεία έννοια και μπορεί να περιλαμβάνει σταθερές και επαναλαμβανόμενες δράσεις σε διάφορους τομείς όπως: ανθρώπινα δικαιώματα, κοινωνική αλληλεγγύη σε μετανάστες-πρόσφυγες, κακοποιημένες γυναίκες, θύματα κοινωνικής ή άλλης βίας και ευπαθείς ομάδες. Επιπλέον, αφορά στον πολιτισμό, αθλητισμό, στην υγεία-πρόνοια, σε δράσεις για παιδιά, νέους, ηλικιωμένους, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος. Πρόκειται για μια στάση ζωής, που στοχεύει όχι μόνο στην πρόσκαιρη αντιμετώπιση του προβλήματος, αλλά και στην αντιμετώπιση των αιτιών του, στην ενδυνάμωση των επωφελομένων και τη συνεχή λειτουργία των δομών υποστήριξης.



Ο εθελοντισμός είναι πιο πολύτιμος από ποτέ σε δύσκολους καιρούς, σε περιόδους κρίσης, όπως στις πρωτόγνωρες καταστάσεις που ζούμε τον τελευταίο καιρό, λόγω του περιβόητου πλέον COVID-19, ο οποίος έχει εισβάλλει στη ζωή μας, έχοντας ανατρέψει τη ρουτίνα μας και την κανονικότητά μας. Όλοι καλούμαστε να προσαρμοστούμε σε μια νέα πραγματικότητα, καθόλου εύκολη, από κάθε άποψη καθώς καινούργια δεδομένα έχουν αλλάξει την καθημερινότητά μας. Τα περιοριστικά μέτρα, ο αναγκαστικός αυτοπεριορισμός (σε περίπτωση κρούσματος ή επαφής κρούσματος) και η απαγόρευση κυκλοφορίας επηρεάζουν διάφορες ομάδες ανθρώπων και πολλούς τομείς της ζωής.

Διαχρονικές αξίες, ξεχασμένες και καλά κρυμμένες στη συνείδηση του καθενός, στο συρτάρι του μυαλού μας, ήλθαν στην επιφάνεια, πήραν τη μορφή της ενσυναίσθησης και όπλισαν τη φαρέτρα μας ενάντια στην αδιαφορία, την ιδιοτέλεια και το σκληρό πρόσωπο της πανδημίας. Σ' αυτόν, λοιπόν, τον αγώνα που εξακολουθούμε να δίνουμε καθημερινά, πολλοί είναι εκείνοι που είχαν και έχουν τη διάθεση να προσφέρουν δεκάδες ώρες βοήθειας, αλληλεγγύης και εθελοντικής προσφοράς. Συμβάλλουν, έτσι, σε μια συλλογική προσπάθεια, αποδεικνύοντας ότι ο εθελοντισμός αποτελεί τη μέγιστη δύναμη θετικής κοινωνικής αλλαγής.

Αρχικά, οι ευπαθείς ομάδες είναι πιο ευάλωτες από κάθε άλλη φορά αυτή την περίοδο. Αν έχεις έναν ηλικιωμένο ή μοναχικό συγγενή, γνωστό ή γείτονα που δεν μπορεί να βγει από το σπίτι και να προμηθευτεί είδη πρώτης ανάγκης, μπορείς να τον βοηθήσεις, πηγαίνοντας στην υπεραγορά ή στο φαρμακείο και να αφήσεις τα ψώνια ή τα φάρμακα έξω από την πόρτα του σπιτιού του, τηρώντας πάντα τα ανάλογα μέτρα προστασίας που προβλέπονται από το πρωτόκολλο.

Επιπλέον, ο φόβος για την εξάπλωση του κορωνοϊού έχει προκαλέσει σημαντική μείωση των αποθεμάτων αίματος. Οι εθελοντές αιμοδότες συνεχίζουν να προσφέρουν αυτό το πολύτιμο δώρο ζωής προς τους συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Σίγουρα, μπορείς κι εσύ όντας υγιής και τηρώντας τους κανόνες της αιμοδοσίας να επισκεφθείς κάποιο κέντρο αιμοδοσίας και να χαρίσεις ζωή.

Επιπρόσθετα, τα άτομα που έχουν έλλειψη στέγης σε περιπτώσεις πανδημίας βρίσκονται σε πολύ μειονεκτική θέση. Ανήκουν στους πληθυσμούς υψηλού κινδύνου, λόγω της ήδη επιβαρυσμένης υγείας τους και εφόσον δε λάβουν περίθαλψη γίνονται φορείς εξάπλωσης. Αν λοιπόν, διαπιστώσεις ότι κάποιος άστεγος χρειάζεται βοήθεια, ας του «απλώσεις το χέρι σου», ας τον πληροφορήσεις για το πού μπορεί να απευθυνθεί και ας επικοινωνήσεις με τους αρμόδιους φορείς, ενημερώνοντας για το περιστατικό.

Αξίζει, επίσης, να αναφέρουμε την προσφορά προϊόντων πρώτης ανάγκης μέσω του «Κοινωνικού παντοπωλείου», είτε σε άπορες οικογένειες, είτε σε περιπτώσεις που υπάρχουν οικονομικές δυσκολίες και προβλήματα διαβίωσης γενικότερα.

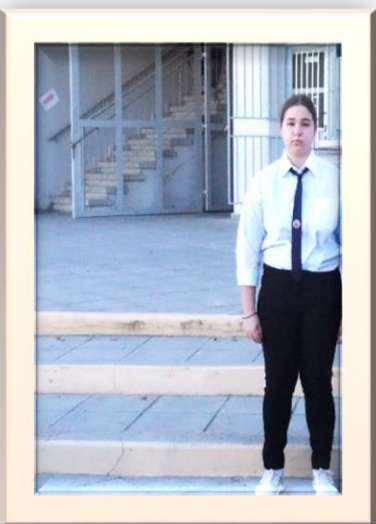
Φυσικά, δε μπορούμε να μην κάνουμε μνεία στους γιατρούς και τους νοσηλευτές, αυτούς τους υπέροχους ανθρώπους που έκαναν και ατελείωτες ώρες υπερωρίας, χωρίς ύπνο πολλές φορές και ξεκούραση, μακριά από τις οικογένειες και τα αγαπημένα τους πρόσωπα, τηρώντας και τιμώντας τον όρκο που έδωσαν κάποτε, βάζοντας πάνω από όλα το καθήκον και την αγάπη προς τον πάσχοντα συνάνθρωπο.

Πηγαίνοντας πίσω στις πρώτες μέρες της πανδημίας, ομάδες εθελοντών μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια στο κοινό σχετικά με τη νόσο και τους τρόπους προστασίας από τον ιό. Συμπληρωματικά, στελέχωσαν τηλεφωνικά κέντρα ενημέρωσης κυρίως αλλά και ψυχολογικής υποστήριξης που οργανώθηκαν από δήμους και κοινότητες.

Ακόμη, εθελοντικά έπραξαν άνθρωποι του πνεύματος, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και πρόσωπα γενικότερα αναγνωρίσιμα στο ευρύ κοινό, τα οποία με διάφορους τρόπους προέτρεψαν και κάλεσαν όλους εμάς να προσέχουμε και να τηρούμε τα μέτρα, για να παραμείνουμε ασφαλείς και υγιείς.

Τέλος, ας μην προσπεράσουμε τα αδέσποτα ζώα που πλήττονται και αυτά και μπορεί να μένουν εκτεθειμένα και νηστικά. Μπορείς να βοηθήσεις, ταΐζοντας τα αδέσποτα ζώακια της περιοχής σου ή ενημερώνοντας τις αρμόδιες φιλοζωικές οργανώσεις, ώστε κανένα ζώο να μη μείνει χωρίς φροντίδα και τροφή στο διάστημα της απαγόρευσης κυκλοφορίας.

Ίσως χρειαζόμασταν μια πανδημία για να θυμηθούμε ότι πολλά πολλά-χρόνια πριν η θεά Αθηνά διαβεβαίωνε τον Τηλέμαχο ότι θα του έστελνε εθελοντές, για να τον βοηθήσουν να ψάξει να βρει τον άφαντο πατέρα του, («Ομήρου Οδύσσεια», β 292), ο Θεός είπε στον Μωυσή «...αγαπήσεις τον πλησίον σου ως σεαυτόν», («Λευιτικό», ΙΘ 18), και ότι ο Χριστός στην παραβολή του καλού Σαμαρείτη, («Λουκά», Ι 25-37 και «Ματθαίου», ΚΕ 40) μας δίδαξε να βλέπουμε με ευαισθησία τον κάθε άνθρωπο, ιδιαίτερα όταν βρίσκεται σε ανάγκη, και να προσφέρουμε έμπρακτη αγάπη.



Αν, λοιπόν, τα πιο πάνω αποτελούν τον θεμέλιο λίθο του εθελοντισμού, ας βάλουμε κι εμείς με τη σειρά μας το δικό μας λιθαράκι ως γνήσιοι απόγονοι, συνεχιστές, σύγχρονοι δημοκρατικοί και ευαισθητοποιημένοι πολίτες. Ας αποτελέσουμε ταυτόχρονα έναν μοχλό πίεσης και μια αισιόδοξη προοπτική και ελπίδα, με την ευχή να οδηγηθούμε σύντομα στο τέλος αυτής της πανδημίας, ασφαλείς και υγιείς και ίσως λίγο πιο σοφοί και συνετοί.

Ανδρέου Κωνσταντίνα, Β8 (3<sup>ο</sup> Βραβείο)

### 3. ΙΔ' Διαγωνισμός Ιεράς Αρχιεπισκοπής

#### • Δημιουργία Ενημερωτικών Μέσων:

Αντζουλής Ιωάννης, Μιχαηλίδου Ιωάννα,

Γ8 3<sup>ο</sup> Παγκύπριο Βραβείο

Ακούγεται απόσπασμα από το ποίημα του  
Βασίλη Μιχαηλίδη 9η Ιουλίου  
“Η Ρωμιοσύνη...”



Π: - Μαμά!

Μ: -Ναι Κυπριανέ μου, τι θες αγόρι μου;

Π: - Ποιος είπε αυτά τα λόγια που ακούς τόσο συχνά; Αντηχούν στα αυτιά μου όπου και αν βρεθώ.

Μ: - Κυπριανέ μου, έχουν ειπωθεί από τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Κυπριανό και τα ακούω αυτές τις μέρες, γιατί έχουν σχέση με ένα μεγάλο ιστορικό γεγονός του Έθνους μας, την Ελληνική Επανάσταση του 1821, της οποία εορτάζουμε φέτος τα διακόσια χρόνια από την έναρξή της.

Π: - Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός...Κυπριανός είμαι και εγώ, γι' αυτό θα ήθελα να μάθω την ιστορία αυτού του Αρχιεπισκόπου της Κύπρου μαμά.

Μ: - Αγόρι μου η Κύπρος μας, είναι το νησί των Αγίων και των Μαρτύρων, και ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός είναι μάρτυρας της πίστης και της πατρίδας.

Γεννήθηκε το 1759 στο Στρόβολο. Γονείς του ήταν ο Γεώργιος και η Μαρία. Τα πρώτα του γράμματα τα έμαθε στη Μονή Μαχαιρά όπου λειτουργούσε Σχολή, ενώ αργότερα φοίτησε στο Ελληνομουσείο της Αρχιεπισκοπής.

Έπειτα, χειροτονήθηκε διάκονος.

Π: - Τι είναι ο διάκονος;

Μ: - Είναι ο πρώτος βαθμός ιεροσύνης, Κυπριανέ μου, βοηθά τον ιερέα σε κάθε Ιερή Ακολουθία.

Π: - Και ο διάκονος Κυπριανός ποιον ιερέα θα βοηθούσε;

Μ: - Μμμ... Στάλθηκε στη Μολδοβλαχία, μαζί με τον θείο του ιερομόναχο Χαράλαμπο, να διοργανώσουν εράνους, για να βοηθήσουν στην απόσβεση των χρεών του Μοναστηριού, που δημιουργήθηκαν εξαιτίας της βαριάς φορολογίας των Οθωμανών. Ο ιερομόναχος Χαράλαμπος επέστρεψε στην Κύπρο, ενώ ο Κυπριανός με εντολή του ηγεμόνα της Βλαχίας Μιχαήλ Σούτσου χειροτονήθηκε ιερομόναχος και ως εφημέριος υπηρετούσε στην Εκκλησία του Ιασίου. Μετά από 20 χρόνια επέστρεψε στην Κύπρο, φέρνοντας μαζί του πολλά αφιερώματα και τρεις

προσωπογραφίες: Μία του ιδίου, μία του ιερομόναχου Χαράλαμπου και μία του Μιχαήλ Σούτσου.

Π: - Πού έμενε, όταν επέστρεψε στην Κύπρο και πώς δικαιολογείται ο τίτλος του Μάρτυρα της πίστης και της πατρίδας;

Μ: - Έμεινε για λίγο στο Μοναστήρι της Παναγίας του Μαχαιρά και μετά πήγε στο Μετόχι του Μοναστηριού στον Στρόβολο. Ήταν ο φύλακας άγγελος της κοινότητάς του, εξασφάλισε τη μεταφορά άφθονου νερού, «το νερό του δεσπότη», όπως είναι γνωστό. Η φήμη του, η ικανότητά του, η αποφασιστικότητά του και η διπλωματία του, ήταν μερικά από τα χαρίσματα που του άνοιξαν την πόρτα της Αρχιεπισκοπής, όπου υπηρέτησε ως οικονόμος. Βοήθησε το ποίμνιο της Κύπρου το 1804, όταν οι Τούρκοι στράφηκαν εναντίον του Αρχιεπισκόπου Χρύσανθου. Μετά τον θάνατο του δραγομάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου και την εξορία του Αρχιεπισκόπου Χρύσανθου, χειροτονήθηκε Αρχιεπίσκοπος. Ήταν 30 του Οκτώβρη του 1810.

Π: - Άρα μητέρα... οδηγήθηκε στο μαρτύριο, όταν ήταν Αρχιεπίσκοπος... γιατί όμως;

Μ: - Κυπριανέ μου πρώτα θα σου αναφέρω ελάχιστα από τα τόσα πολλά που πρόσφερε στην πατρίδα μας και μετά θα σου πω και για το πώς οδηγήθηκε στο μαρτύριο διά απαγχονισμού. Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός πρόσφερε πάρα πολλά στο ελληνικό έθνος. Προσπάθησε να αποσβέσει τα χρέη της Αρχιεπισκοπής. Το 1812 ίδρυσε την Ελληνική Σχολή Λευκωσίας το σημερινό Παγκύπριο Γυμνάσιο, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή, και την Ελληνική Σχολή Λεμεσού. Στον Στρόβολο, τη γενέτειρά του, έκτισε την εκκλησία της Παναγίας Χρυσελεύσας και φρόντισε το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου. Δώρισε εκκλησιαστικά ιερά σκεύη σε εκκλησίες και μοναστήρια. Μοίρασε σε όλο τον κόσμο εικόνες του Αγίου Τρύφωνα, προστάτη των αμπελουργών, για να βοηθήσει με τη χάρη του στην εξάλειψη των ακρίδων. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία, και είχε μυστικές συναντήσεις με απεσταλμένους του Αλέξανδρου Υψηλάντη, που ήταν ο αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας. Οι συναντήσεις γίνονταν σε υπόγεια σήραγγα που ένωνε την Ελληνική Σχολή Λευκωσίας με την Αρχιεπισκοπή, σώζεται ως σήμερα και είναι γνωστή ως η «κρύπτη της Φιλικής Εταιρείας». Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός δεν πήρε μέρος σε εμπόλεμες συγκρούσεις για να μην εξαγριώσει τον Κουτσούκ Μεχμέτ. Βοήθησε όμως την Ελληνική Επανάσταση του 1821 υλικά και ηθικά. Ωστόσο, ο αδίστακτος Κουτσούκ διέταξε τον απαγχονισμό του Αρχιεπισκόπου, των αρχιερέων και αρκετών προκρίτων, για να εκφοβίσει τους Έλληνες της Κύπρου, ώστε να μην ξεσηκωθούν. Μάταια ο Κιόρογλου προσπαθούσε να τον πείσει να φύγει.

Στο σημείο αυτό, Κυπριανέ μου, θέλω να ακούσεις ένα απόσπασμα από την 9η Ιουλίου, του εθνικού μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη και μετά να μου χαρακτηρίσεις, εσύ τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό.

Εδώ ακούγεται απόσπασμα από το ποίημα.

“Εφευκω...”

Μ: - Ήταν Σάββατο 9 Ιουλίου του 1821 ... στην πλατεία Σεραγίου... ο πρώτος που απαγχονίστηκε ήταν ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός... ακολούθησαν άλλοι 470 μάρτυρες. Ακούω λοιπόν, Κυπριανέ μου, πώς θα τον χαρακτήριζες;

Π: - Μανούλα μου, ήταν μορφωμένος, ανδρείος.

Αγάπησε την εκκλησία την οποία υπηρέτησε από μικρός.



Δεν φοβήθηκε τον απαγχονισμό και δε λύγισε, αλλά με σθένος απάντησε στον Κιόρογλου «Η Ρωμιοσύνη εν φυλή συνότζαιρη του κόσμου, κανένας δεν εβρέθηκεν για να την ι-ξηλείψη». Στάθηκε ασπίδα σωτηρίας για το δοκιμασμένο ποίμνιο της πατρίδας μας και μαρτύρησε γι' αυτήν. Πρότυπο αυτοθυσίας όπως ο Αυξεντίου, ο Παλληκαρίδης ...

Ο κάθε άνθρωπος, ειδικά εμείς που η μισή μας πατρίδα στενάζει κάτω από την μπότα του κατακτητή, πρέπει να τον έχουμε ως πρότυπο και οδοδείκτη μας.

Ας τον μιμηθούμε μικροί και μεγάλοι, κληρικοί και λαϊκοί, πολιτικοί και απλοί άνθρωποι.

Αυτούς τους ανθρώπους έχει ανάγκη η κοινωνία μας, με φλογερή πίστη στο Θεό και αγάπη στην πατρίδα.

Θα 'θελα να του μιλήσω, θα με ακούσει πιστεύω.

Εθνομάρτυρα Κυπριανέ,

μάρτυρα της πίστης και της πατρίδας

ευλαβικά κλίνω το γόνυ

και καταθέτω ένα δάφνινο στεφάνι στο Μαυσωλείο σας,

το Μαυσωλείο των Κυπρίων Εθνομαρτύρων που βρίσκεται στον περίβολο της της Παναγίας Φανερωμένης στη Λευκωσία.

Μ: Αιωνία ας είναι η μνήμη των υπέρ πίστεως και πατρίδος θυσιασθέντων!

- **Έκθεση Ιδεών:**

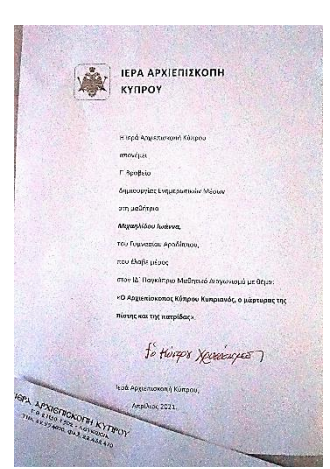
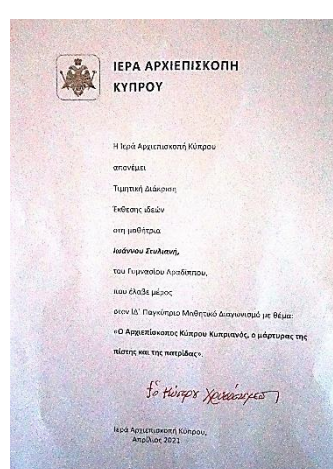
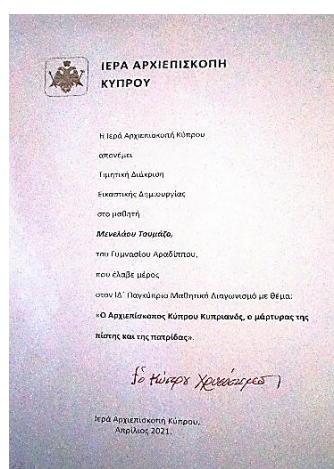
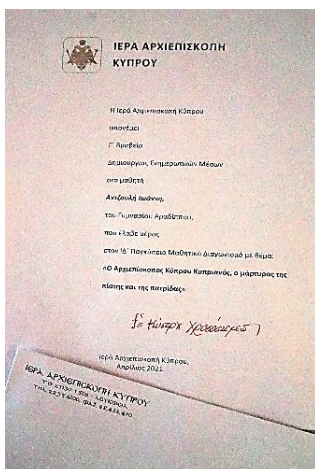
Ιωάννου Στυλιανή, Γ6

Τιμητική Διάκριση

- **Εικαστική Δημιουργία:**

Τουμάζου Μενέλαος, Α4

Τιμητική Διάκριση



**4. «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, αναδιψώ το παρελθόν, ατενίζω το μέλλον»**

- **Κατηγορία: τραγούδι**

**Γυναίκες 1821**

Ανίκητες στον πόλεμο  
και την πικρή σκλαβιά.  
Αντέξανε τον πόνο  
με ατρόμητη ματιά.

Γυναίκες οργισμένες  
Γυναίκες θαρραλέες  
Γυναίκες πεισιωμένες  
Τόσες γυναίκες μαζεμένες  
Ελευθέρα να ζουν

Εδώσαν όρκο πιστό  
στους φιλικούς,  
ελεύθερο τον τόπο  
να δουν χωρίς εχθρούς.

Γυναίκες οργισμένες...

Εσήκωσαν το βάρος  
Χωρίς να αγκομαχούν  
με ασάλινο το θάρρος  
μπρος στους Οθωμανούς.

Γυναίκες οργισμένες...

Μπουμπουλίνα και Σουλιώτισσες

Μαντώ η Μαυρογένους  
Μαχόσαστε δυναμικές  
για ελευθεριά του γένους

Γυναίκες οργισμένες...

Αυτές εδώσαν πνοή  
Στην χώρα μας αυτή  
Για να μείνει εν ζωή  
Η πονεμένη γη



**Θεοφιλίδου Παναγιώτα, Μιχαηλίδου Ιωάννα, Γ8**

## 5. Στην Μεσαρκάν του Κκάσιαλου...

Σε πίνακαν του Κκάσιαλου  
 εβούλιαξεν το δειν μου  
 τζι άξιππα ο νους τζαι η καρκιά  
 απού την πρώτην την μμαθκιάν  
 φκήκαν που την βουλήν μου.  
 Στην Μεσαρκάν, στον Κάμπον της  
 το είναι μου εβρέθην.  
 Μεσ σε κριθάρκα αφηλά  
 ολόγρουσα τζαι δυνατά  
 που σπέρνασιν την μέθην!  
 Δκυο αδρώποι με τες βράκες τους  
 χορόν μακρύν ιστήνουν  
 πιάνουν ρυθμόν, τζαι τραουδικιάν  
 μεσ στο λιοπύριν, την πυράν  
 τα ντέρκια τους αφήνουν.

Δρεπάνιν εις τα σιέρκα τους  
 βαστούσιν με καμάριν.  
 Βαρύν ένι τζαι κοφτερόν  
 στράφτει στου ήλιου τον γυρόν  
 θερίζει το κριθάριν!  
 Με την κουρούκλαν στα μαλλιά  
 διμμένην κάτω κόμπον  
 δκυο κοπελλούες λυερές

φορούν της Κύπρου φορεσιές  
 δκιαβαίνουν μεσ στον κάμπον.  
 Με δεξιουσύνην ζουλευτήν  
 σιέρκα που εν ξαρκούσιν  
 δεμάθκια φήνουν εις την γην  
 την πλούσιαν, την καρπερήν  
 τραούδιν αρκινούσιν.

Στεγνώνει τον ιδρώταν τους  
 του κάμπου τ' αερούιν  
 τον Πλάστην τους δοξάζουσιν  
 τζαι τον σταυρόν τους βάλλουσιν  
 πίνουν κρυόν νερούιν.

Μακάρι να εβρίσκουμουν  
 ας εν τζαι νακκουρούιν  
 στου Κκάσιαλου τη ζωγραφκιάν  
 που σου μιλά μεσ στην καρκιάν...  
 Ας ήμουν τζαι χορτούιν...

### 6. Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Τάξης Θεόφραστος 2021

- Μιχαηλίδης Φραγκέσκος, Α2 Χρυσό (4<sup>ος</sup> Παγκύπρια)
- Τουμάζου Χρίστος, Α4 Χάλκινο
- Μυτίδης Κυριάκος, Α1 Χάλκινο
- Ηρακλέους Ηρακλείδης, Α2 Έπαινος
- Φικάρδου Άντρεα, Α2 Έπαινος

### 7. Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Τάξης Αριστοτέλης 2021

- Ανδρέου Κωνσταντίνα, Β8 Αργυρό (4<sup>η</sup> Παγκύπρια)
- Χαραλάμπους Γιώργος, Β8 Χάλκινο



### 8. 22<sup>η</sup> Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα 2020 - 2021

- Χαραλάμπους Γιώργος, Β8 Χάλκινο



**9. Διαγωνισμός Περιβαλλοντικής Δράσης «Δημιουργώ για τους στόχους της Αειφόρου Ανάπτυξης 2030»**



- Λεώνη Μπέλα Βασιλείου και Κωνσταντίνα Νικολάου, Β8 1ο βραβείο
- Ριάνα Παύλου και Κωνσταντίνα Ανδρέου, Β8 3ο Βραβείο
- Ζαχάρω Ζαχαρίου και Χριστίνα Σεργίου, Β8 Έπαινος

**10. Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών**

- Χαραλάμπους Γιώργος, Β8 Έπαινος
- Χριστοφόρου Δημήτρης, Β5 Έπαινος
- Σολωμού Κωνσταντίνος, Γ7 Έπαινος

**11. Α' Ενδοσχολικός Διαγωνισμός κατασκευής προστατευτικής Μάσκας**



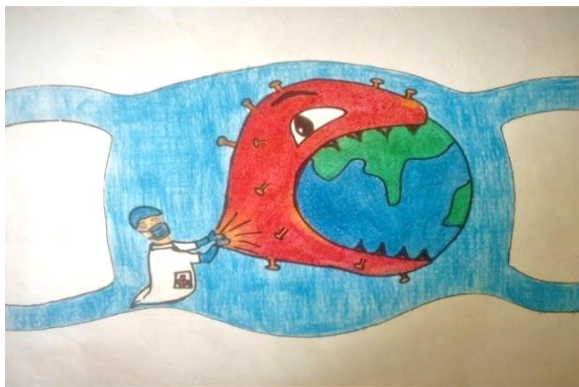
- Δημητρίου Περίσσεια, Γ8  
1<sup>ο</sup> Βραβείο



- Ιωάννου Στυλιανή, Γ6  
2<sup>ο</sup> Βραβείο



- Πατέρα Θεογονωσία Μαρία, Β7  
3<sup>ο</sup> Βραβείο



- Ζαχαρίου Ζαχάρω, Β8  
3<sup>ο</sup> Βραβείο

**12. Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Επιτροπής Μνήμης Κατεχομένων και ΚΜΣ**  
• **Κατηγορία: ποίημα/τραγούδι/χορογραφία**  
**“Χριστούγεννα στην Αμμόκωστο”**



- Αντζουλής Ιωάννης, Καρούσιος Ανδρέας, Μιχαηλίδου Ιωάννα, Ξενοφώντος Σωτήρης, Γ8
- Αλβανιτοπούλου Χαρά-Αλκμήνη, Γ7
- Χαραλάμπους Χαράλαμπος, Γ6
- Τσιαμπάρτα Αντώνης, Γ4
- Ξιούρουππα Μύρια, Γ2
- Σιήκκης Ελευθέριος, Γ1
- Χρυσσοτόμου Ιωάννης, Α6

## Χρονολόγιο Εκδηλώσεων - Δράσεων



**“Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας.”**

**Οδυσσέας Ελύτης**



## Πρώτη Μέρα

Δευτέρα, 14 Σεπτεμβρίου 2020

Καλωσόρισμα των μαθητών στο σχολείο από τη Διεύθυνση και το Προσωπικό. Μια διαφορετική χρονιά από όλες τις προηγούμενες! Καλή σχολική χρονιά!



## Αγιασμός

16/09/2020



# BeActive

Από 23 μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2020





## Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Γλωσσών

Στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής εβδομάδας γλωσσών, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων ακούστηκαν τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών. Ακόμη, οι καθηγητές των ξένων γλωσσών ευαισθητοποίησαν τα παιδιά αναφορικά με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Παράλληλα, ετοίμασαν πινακίδα.



## Επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 - "ΟΧΙ"

27/10/2020

Τιμήθηκε η 80η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 τηρώντας πιστά το πρωτόκολλο για κορονωϊό!





## Ημέρα καταδίκης του ψευδοκράτους

### Κυπριακή Συμφωνία

«Ξέρουμε πως αυτό το χωματένιο φτωχόσπιτο  
Αυτές οι γονατισμένες φραγκοσυκιές Με τη  
σκόνη στα φύλλα τους, με τις σαύρες στα πόδια  
τους, Είναι δικά μας. [...]» **Θεοδόσης Πιερίδης,**



## Ημέρα μνήμης Πολυτεχνείου

16/11/2020

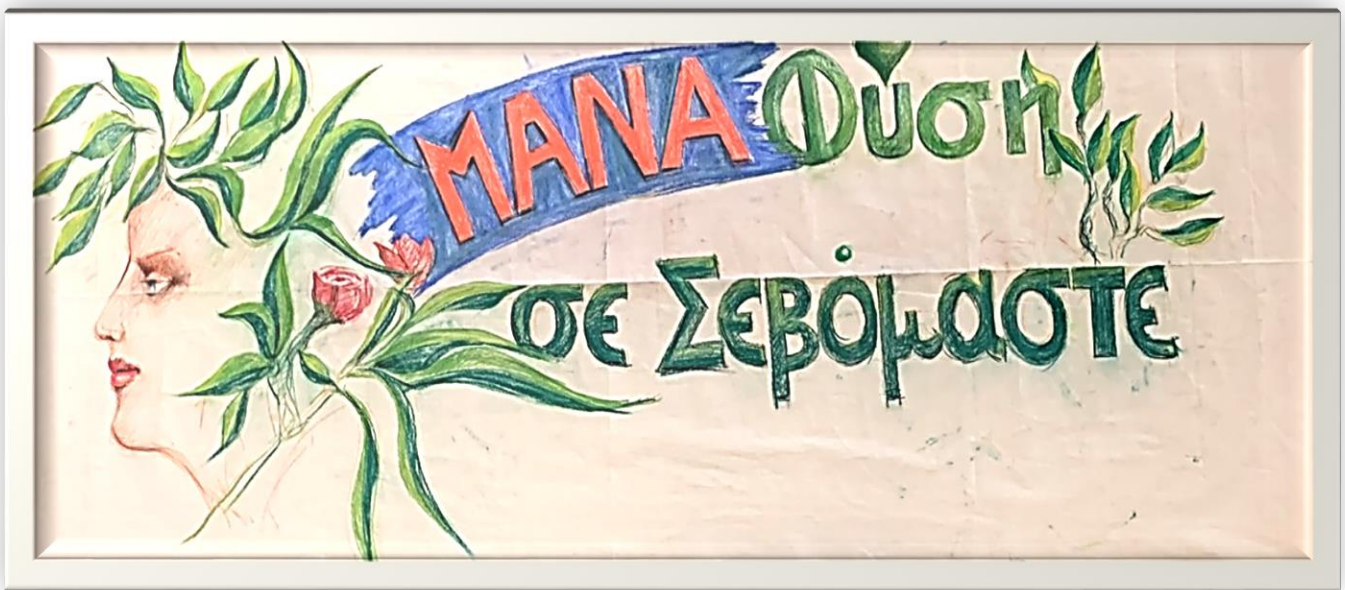
«Στα παλικάρια πουπέσαν στην άνιση πάλη δόξα τους πρέπει και  
τιμή μες σε χιλιάδες χρόνια»

Φώτος Γιοφύλλης





Το Γυμνάσιο Αραδίππου στο πλαίσιο της εβδομάδας Παγκόσμιας Εκπαίδευσης ανέλαβε πρωτοβουλία για ευαισθητοποίηση σε θέματα που αφορούν τον πλανήτη και για επαναπροσδιορισμό των ενεργειών και του τρόπου ζωής μας σε σχέση με αυτό, παρουσιάζοντας εργασίες από όλες τις ειδικότητες.



**Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης**

**16 -20 / Νοεμβρίου /2020**





Γυμνάσιο Αραδίππου  
Σχολική Χρονιά 2020-2021



Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης  
16-20 Νοεμβρίου



**Γενική Εποπτεία:**

Παναγή Πανίκος  
(Καθηγητής Πληροφορικής)

**Εποπτεία Έκδοσης :**

Κουμίδης Φίλιππος (Διευθυντής)  
Παναγή Πανίκος  
( Καθηγητής Πληροφορικής )

**Ηλεκτρονική σελίδωση:**

Παναγή Πανίκος  
(Καθηγητής Πληροφορικής )

**Σχεδιασμός εξωφύλλου:**

Γιαννακού Ιωάννης  
( Καθηγητής Τέχνης )


**Επιμέλεια Έκδοσης:**

Κουλία-Κουκότσικα Αλεξία  
( ΒΔ Α Θρησκευτικών )

Βασιλείου Μαρία  
(ΒΔ Φιλολογικών)

Παναγή Πανίκος  
(Καθηγητής Πληροφορικής)





**Συμμετοχή οι ποιο κάτω Ειδικότητες,  
Μαζί με όλα τα τμήματα του σχολείου :**

- 1. Πληροφορική**
- 2. Θρησκευτικά**
- 3. Φιλολογικά**
- 4. Μαθηματικά**
- 5. Φυσικών Επιστημών**
- 6. Γαλλικά, Αγγλικά**
- 7. Τέχνη**
- 8. Μουσική**
- 9. Οικιακή Οικονομία**
- 10. Τεχνολογία**
- 11. Φυσική Αγωγή**

Δράσεις της ομάδας Πληροφορικής για την  
Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης

Γυμνάσιο Αραδίππου 2020 – 2021

Ψύπανση του  
νερού

Συντελεστές:

Καθηγητές: Πληροφορικής

Συντονιστής : Παναγή Πανίκος

Τμήμα: Γ8

## Αιτίες ρύπανσης του νερού



▶ Η ρύπανση των υδάτων επιφέρει πρώτα την επιφανειακή ρύπανση και κατ'επέκταση την ρύπανση των υπογείων υδροφόρων οριζόντων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία μικροβίων, βακτηρίων που επιφέρουν ασθένειες άλλες σοβαρές και άλλες όχι.

▶ Τα αίτια/πηγές ρύπανσης είναι πολλά. Αντλούνται από την καθημερινότητα μας με τρόπο που, όχι μόνο δεν γίνονται αντιληπτά αλλά θεωρούνται νόμιμα. Τα πιο κάτω, είναι μόνο μερικά παραδείγματα μπροστά στην κατάσταση που επικρατεί...





■ **ΑΣΤΙΚΑ ΛΥΜΑΤΑ:** μεγάλες ποσότητες ακάθαρτων λυμάτων διοχετεύονται στα νερά ποταμών ή σε θάλασσες με αποτέλεσμα την ρύπανση τους. π. χ δημόσιες επιχειρήσεις, χώροι εργασίας, τουριστικές μονάδες, νοσοκομεία, εργαστήρια και ιατρικά κέντρα, βιοτεχνίες κ).

■ **ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ:** τα απόβλητα των εργοστασίων που πολλές φορές περιέχουν επικίνδυνες τοξικές ουσίες αντί για την καταστροφή τους διοχετεύονται και αυτά στα νερά..

■ **ΓΕΩΡΓΙΑ:** τα διάφορα φυτοφάρμακα που χρησιμοποιούνται από τους γεωργούς και τα πολυεπεξεργασμένα λιπάσματα καταλήγουν στις λίμνες την περιοχής επιφέροντας έτσι την ρύπανση των υδάτων αυτών.

4

■ **ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ:** τα απόβλητα και οι άχρηστες ουσίες των ζώων αντί να καταστραφούν με κάποιο τρόπο πηγαίνουν στις λίμνες και ποταμούς με αποτέλεσμα την ρύπανση τους.

■ **ΘΑΛΑΣΣΑ:** το θαλασσινό νερό διεισδύει στα υπόγεια-γλυκά νερά λόγω της αύξησης της στάθμης της θάλασσας που είναι αποτέλεσμα της αύξησης της θερμοκρασίας (φαινόμενο θερμοκηπίου).

■ **ΟΞΙΝΗ ΒΡΟΧΗ:** τα νερά μολύνονται από την όξινη βροχή ή τις ουσίες που περιέχονται σε αυτή που μπορούν να συσσωρευτούν με την πτώση χιονιού, δυνατών ανέμων ή την έλλειψη βαρύτητας.





## Επιπτώσεις και προβλήματα λόγω ρύπανσης του νερού



- ▶ Οι επιπτώσεις της ρύπανσης του νερού δεν έχουν συγκεκριμένο μέγεθος και δεν είναι πάντα το ίδιο σοβαρές. Άλλες είναι καταστροφικές για το περιβάλλον και άλλες λιγότερο επικίνδυνες. Δεν παύουν όμως να υπάρχουν.
- ▶ Πώς όμως μπορεί ο κάθε τομέας που ρυπαίνει το νερό να βλάψει εμάς τους ανθρώπους και κατ' επέκταση του οργανισμού που ζουν στα νερά αυτά; Ποιές οι επιπτώσεις και πόσο καταστροφικές μπορούν να αποβούν; Απαντήσεις δίνονται στην συνέχεια...



□ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΟΞΥΓΟΝΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΛΥΜΕΝΟ ΣΤΟ ΝΕΡΟ:

Στην επιφάνεια της γης το οξυγόνο δεν επηρεάζεται από την ρύπανση όσο μεγάλη και να είναι αυτή. Αυτό δυστυχώς δεν συμβαίνει και στο νερό. Με την αύξηση της ρύπανσης στο νερό, το οξυγόνο απορροφάται από τις οργανικές ύλες και ανεβαίνει η θερμοκρασία με αποτέλεσμα την αύξηση της θερμοκρασίας και την μείωση του διαλυμένου οξυγόνου λόγω της αερόβιας αναπνοής των μικροοργανισμών που κάνουν αποσύνθεση.

Οι συνέπειες της κατάστασης αυτής είναι ο θάνατος από ασφυξία πολλών ψαριών που επιφέρει την καταστροφή του υδατικού συστήματος και κατ' επέκταση της τροφικής αλυσίδας.



□ ΕΥΤΡΟΦΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ: τα λιπάσματα, τα απόβλητα διάφορων πτηνοτροφικών και κτηνοτροφικών μονάδων, τα απορρυπαντικά και ορισμένα βιομηχανικά απόβλητα περιέχουν άζωτο και φωσφόρο. Οι ουσίες αυτές μπορούν να προκαλέσουν καταστροφικές για το υδατικό οικοσύστημα επειδή δημιουργούν το πρόβλημα του ευτροφισμού δηλαδή την υπερβολική ανάπτυξη αλγών (φυτοπλαγκτόν) στα επιφανειακά νερά από την υπερβολική τροφοδοσία των νερών με θρεπτικά συστατικά. Συνέπειες του φαινομένου αυτού είναι η υπερβολική ανάπτυξη μερικών οργανισμών σε βάρος των άλλων, η μείωση/ εξαφάνιση διάφορων ειδών με θανάτωση/μετανάστευση τους και η πλήρης ή μερική αποξυγόνωση του νερού (μυρωδιά κλουβιών αυγών).







□ **ΜΟΛΥΝΣΗ ΝΕΡΩΝ:** βρίσκεται στα υπόγεια και επιφανειακά νερά και αποτελείται από παθογόνους μικροοργανισμούς, Δημιουργείται κυρίως από τα αστικά και τα κτηνοτροφικά λυμάτα. Τέτοιου είδους μόλυνση μπορεί να θεωρηθεί σοβαρή όχι όμως σε μεγάλο βαθμό. Μπορεί να ανιχνευθεί με την μέτρηση των κολοβακτηριδίων τα οποία όταν βρίσκονται σε μεγάλες ποσότητες αποτελούν ένδειξη πιθανής μόλυνσης του νερού. Παρόλα αυτά αποτελεί μια σοβαρή επιπλοκή στο πρόβλημα της ρύπανσης του νερού.

10

□ **ΥΦΑΛΜΥΡΥΝΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΓΕΙΩΝ ΝΕΡΩΝ:** προκαλείται από την εντατική άντληση των υπόγειων νερών με γρήγορους ρυθμούς με επίπτωση την εισβολή αλμυρού νερού από την θάλασσα στους υδροφορείς. Δηλαδή αν η στάθμη των υπόγειων υδροφορέων υποχωρήσει σε σημείο που είναι χαμηλότερη από την στάθμη του νερού της θάλασσας τότε αντί τα υπόγεια νερά να καταλήγουν στην θάλασσα το φαινόμενο αντιστρέφεται και το θαλασσινό νερό διεισδύει στα υπόγεια νερά. Η αύξηση της στάθμης της θάλασσας μέσα στις επόμενες δεκαετίες λόγω της κλιματικής αλλαγής και της μείωσης των βροχοπτώσεων αναμένεται να επιφέρει την διεισδύση του θαλασσινού νερού σε μεγαλύτερη έκταση στις παράκτιες περιοχές.



ΜΕΤΡΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΘΟΥΝΤΙΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ



✓ **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΟΤΕΡΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ:** οι κρατικές υπηρεσίες θα έπρεπε να διεξάγουν ελέγχους στα εργοστάσια και στις άλλες βιομηχανικές υπηρεσίες με αυστηρότερες και πιο ευνοϊκές για το περιβάλλον προδιαγραφές. Ακόμα θα έπρεπε ο κάθε πολίτης να ευαισθητοποιηθεί και να καταλάβει πως το περιβάλλον δεν βρίσκεται στην ίδια κατάσταση που βρισκόταν κάποτε και ότι αν δεν προσέξει ο κάθε ένας η γη θα αρχίσει να καταστρέφεται σιγά σιγά...





✓ **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ:** τόσο οι εργοστασιάρχες, οι κτηνοτρόφοι, όσο και ο απλός πολίτης πρέπει να αποκτήσουν την περιβαλλοντική συνείδηση έτσι ούτως ώστε να μειωθούν οι παρανομιές και ο καθένας μας να ξέρει τις επιπτώσεις που θα έχει η ριπή αποβλήτων στα νερά. Για να γνωστοποιηθούν όμως αυτές οι επιπτώσεις καλό θα ήταν να σταλούν ενημερωτικά έντυπα που να πληροφορούν τον κόσμο για την κατάσταση που επικρατεί και για την μελλοντική κατάσταση αν συνεχιστεί με τους ίδιους ρυθμούς η ρύπανση του νερού.



✓ **ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ:** το κάθε νοικοκυριό πρέπει να εξοικονομεί το νερό αφού δυστυχώς φτάσαμε στην εποχή της έλλειψης του νερού σε μεγάλο βαθμό! Καλό θα ήταν η χρήση του να γίνεται με όση μεγαλύτερη προσοχή μπορεί να γίνει.. ακόμη ήδη από τις ειδήσεις πως τα αποθέματα νερού λιγοστεύουν όλο και περισσότερο. Η ενημέρωση παίζει επίσης ρόλο για την καλύτερη και ορθότερη επίλυση του προβλήματος.







## Δράσεις της ομάδας Θρησκευτικών για την Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης



### ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2021

"Η ΚΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  
ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ"

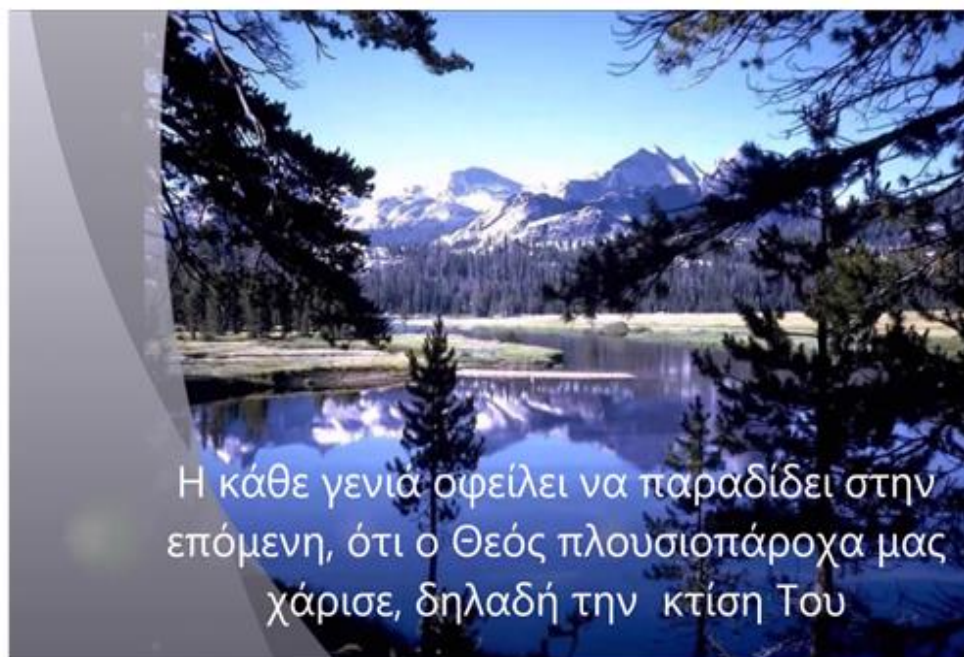




## Ιανουάριος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	Σημειώσεις				





Η κάθε γενιά σφείλει να παραδίδει στην επόμενη, ότι ο Θεός πλουσιοπάροχα μας χάρισε, δηλαδή την κτίση Του

## Φεβρουάριος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7
8	9	Σημειώσεις				



## Μάρτιος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	Σημειώσεις				





Η Εκκλησία  
μέσω των  
ιερών  
Μυστηρίων  
της και της  
Τελετής του  
Αγιασμού  
των υδάτων,  
αγιάζει την  
κτίση.



Η Θεία Ευχαριστία είναι  
η βάση για την  
εσωτερική ανακαίνιση  
του ανθρώπου και  
του κόσμου



## Απρίλιος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	Σημειώσεις				

Μέσα από την Υμνολογία της η Εκκλησία μας, μας προτρέπει να προσευχόμαστε για τον τόπο μας, τις καιρικές συνθήκες για την καρποφορία της γης



## Μάιος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
26	27	28	29	30	1	
3	4	5	6	7	8	
10	11	12	13	14	15	1
17	18	19	20	21	22	2
24	25	26	27	28	29	3
31	1	Σημειώσεις				



Τα μοναστήρια μας  
δίνουν μαθήματα  
οικολογίας, μαθήματα  
ανακαινίσεως του  
κόσμου.



## Ιούνιος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	Σημειώσεις				

Οι μοναχοί  
έχουν  
αντικαταστήσει  
τα χημικά  
λιπάσματα με  
κομπόστ.



## Ιούλιος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή	
28	29	30	1	2	3		
5	6	7	8	9	10		
12	13	14	15	16	17		
19	20	21	22	23	24		
26	27	28	29	30	31		
2	3	Σημειώσεις					



Στους  
λαχανόκηπους  
φυτεύουμε  
βασιλιτσά και  
κατιφέ που  
λόγω της  
έντονης  
μυρωδιάς  
απωθούν τα  
ξντομα.



## Αύγουστος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	Σημειώσεις				



Με τη βιολογική  
καλλιέργεια θα  
καταφέρουμε  
να παραμείνει  
η φύση  
Κτίση Θεού και  
όχι κτήση  
ανθρώπου.



## Σεπτέμβριος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	Σημειώσεις				



Μέσα από το μάθημα των Θρησκευτικών καλλιεργούμε στα παιδιά, την αγάπη για την κτίση, δίνοντας ως παράδειγμα τους Αγίους, που αγαπούν και φροντίζουν την Κτίση.



## Οκτώβριος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	Σημειώσεις				







Μοναχοί του Άγιου Όρους φωτογραφίζονται  
αγκαλιά με... αρκούδες

## Νοέμβριος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5
6	7	Σημειώσεις				





«Τα σα εκ των σων σοι προσφέρωμεν κατά πάντα και δια πάντα». Εμείς πήραμε το σιτάρι και το σταφύλι, το κάναμε ψωμί και κρασί και τα προσφέραμε στον Κύριο και Θεό μας. Από Εκείνον για Εκείνο, τα δικά Του από τα δικά Του. Δεν έχουμε τίποτα δικό μας για να προσφέρουμε σ' αυτόν που τα έχει όλα. Η φύση και οι καρποί της, το σύμπαν ολόκληρο και η ύπαρξή μας

## Δεκέμβριος 2021

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	Σημειώσεις				



## Δράσεις της ομάδας Φιλολόγων για την Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης


### Α΄ Γυμνασίου

Στα πλαίσια του μαθήματος της Λογοτεχνίας, αποφασίσαμε να αναθέσουμε στους μαθητές κάποιες δραστηριότητες (ατομικές ή και ομαδικές) όσον αφορά στην αποδοχή της διαφορετικότητας. Έτσι, με βάση τα κείμενα «Βαγγελίτσα» και «Αστραδενή», τα παιδιά θα κληθούν να δημιουργήσουν κάποιες εποικοδομητικές εργασίες, όπως αφίσες/ζωγραφιές, συγγραφή κειμένου/ποιήματος, σχετικά με τον αλτρουισμό, την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά. Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές θα ευαισθητοποιηθούν για τις ανισότητες και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Ως εκ τούτου, θα διαμορφωθούν οι ενεργοί πολίτες του «αύριο», οι οποίοι θα είναι απαλλαγμένοι από ρατσιστικές συμπεριφορές.

### Β΄ Γυμνασίου

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Λογοτεχνίας ασχοληθήκαμε με την ενότητα «Λογοτεχνία και Οικολογία». Επεξεργαστήκαμε κείμενα Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών (ποιητικά και πεζά) που θίγουν φλέγοντα οικολογικά προβλήματα (ρύπανση θαλασσών, αποψίλωση δασών) με σκοπό οι μαθητές/τριες να προβληματιστούν, να ευαισθητοποιηθούν και να αποκτήσουν οικολογική συνείδηση.

Παράλληλα, προβλήθηκαν φιμάρκια οικολογικού περιεχομένου, για να συνειδητοποιήσουν ότι ο πλανήτης Γη κινδυνεύει από τον ίδιο τον άνθρωπο και να αντιληφθούν πόσο σημαντικό είναι να συμπεριφέρονται με σεβασμό προς το περιβάλλον τους (οικογενειακό, σχολικό, κοινωνικό).



Τέλος, οι μαθητές/τριες εργάστηκαν δημιουργικά, ατομικά/ομαδικά συγγράφοντας ποιήματα, πεζά κείμενα για την καταστροφή του περιβάλλοντος.

Δημιούργησαν πολυτροπικά κείμενα σε συνεργασία με τους καθηγητές της Τέχνης στα οποία να φαίνεται η προσωπική ευθύνη όλων για έναν πιο βιώσιμο πλανήτη.

### Γ' Γυμνασίου

Στα πλαίσια της ενότητας «Γλώσσες και Πολιτισμοί του Κόσμου» στη Νεοελληνική Γλώσσα, ανατέθηκε η δημιουργία αφίσας με θέμα «Η Πολυγλωσσία ως συνδεδετικός κρίκος των λαών».

Προβολή βίντεο στα πλαίσια του μαθήματος Νεοελληνικής Γλώσσας – Βίντεο «Ο Άλεξ Ρόουλιγκς μιλά 11 γλώσσες». Ακολουθεί συζήτηση με τους μαθητές για την ανάπτυξη σεβασμού της διαφορετικότητας μέσω του γλωσσικού εργαλείου.

Ανάπτυξη διαθεματικού μαθήματος στην ενότητα «Ρατσισμός», με καθηγητές της Τέχνης με στόχο τη δημιουργία αφίσας ως πολυτροπικό κείμενο .



Δράσεις της ομάδας Μαθηματικών για την  
Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης

## ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



**92%** ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΓΗΣ  
ΖΕΙ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΟΠΟΥ Η  
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ  
ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



**9%** ΤΩΝ ΘΑΝΑΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ  
ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΡΥΠΑΝΣΗ

**80%** ΤΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ  
ΠΟΥ ΥΠΗΡΧΑΝ ΣΤΗ ΓΗ



**80%** ΤΟΥ ΠΟΣΙΜΟΥ ΝΕΡΟΥ  
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΙΚΡΟΪΝΕΣ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ



**80%** ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ  
ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

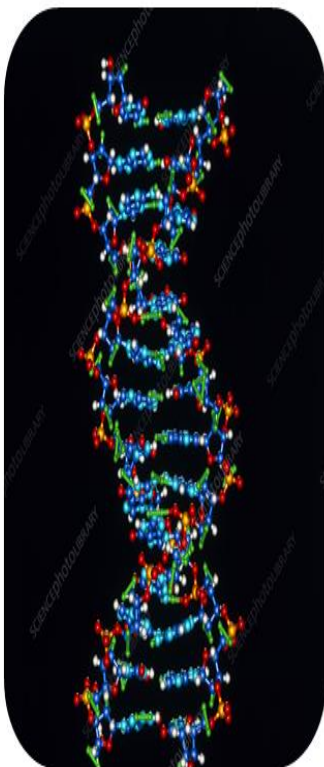


**84%** ΤΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΜΠΟΡΟΥΝ  
ΝΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΘΟΥΝ



# Δράσεις της ομάδας Φυσικών Επιστημών για την Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης

## 2021



### ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### ΜΑΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

### ΙΟΥΝΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### ΜΑΡΤΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### ΙΟΥΛΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Σ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Καθηγητές Φυσικών Επιστημών  
Γυμνάσιο Αραδίππου

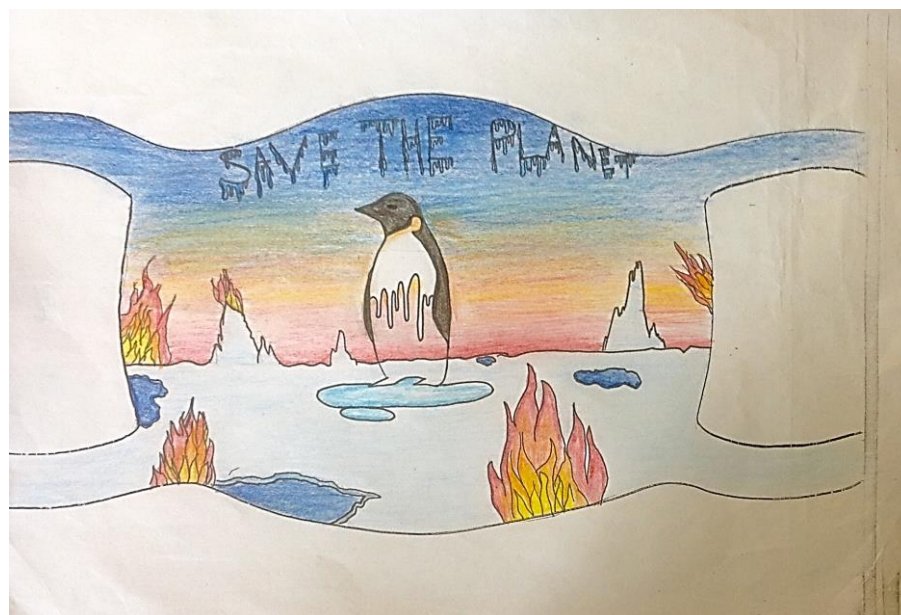


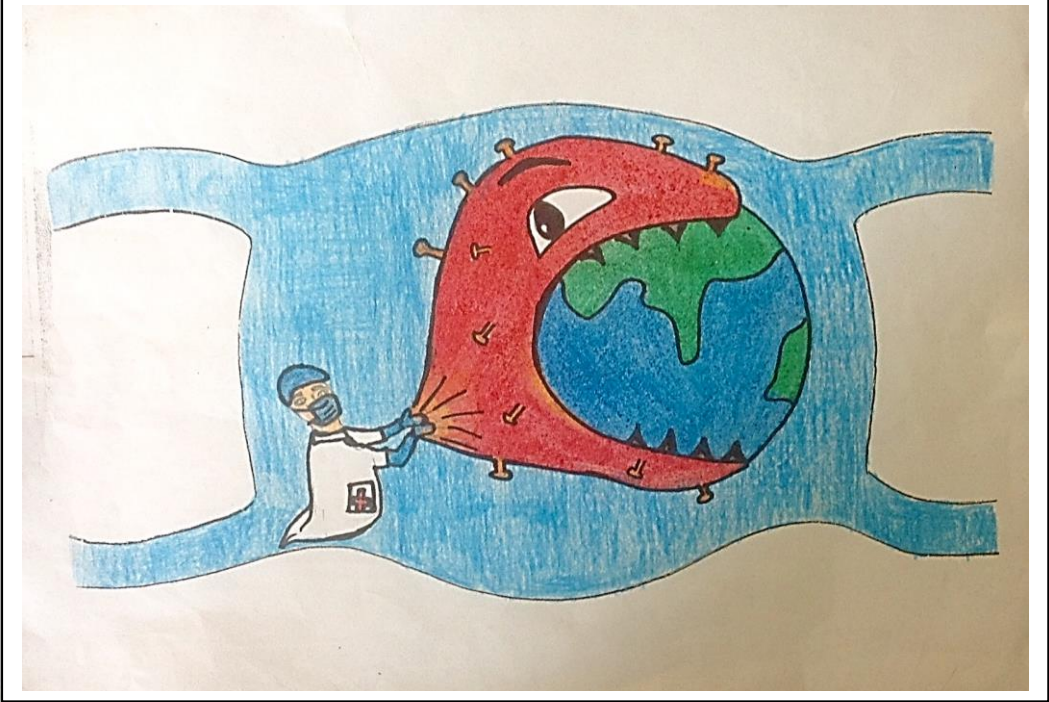
## Δράσεις της ομάδας Γλωσσών για την Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης





Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Σχεδίασης Μάσκας  
Τέχνης και Οικιακής Οικονομίας για την  
Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης







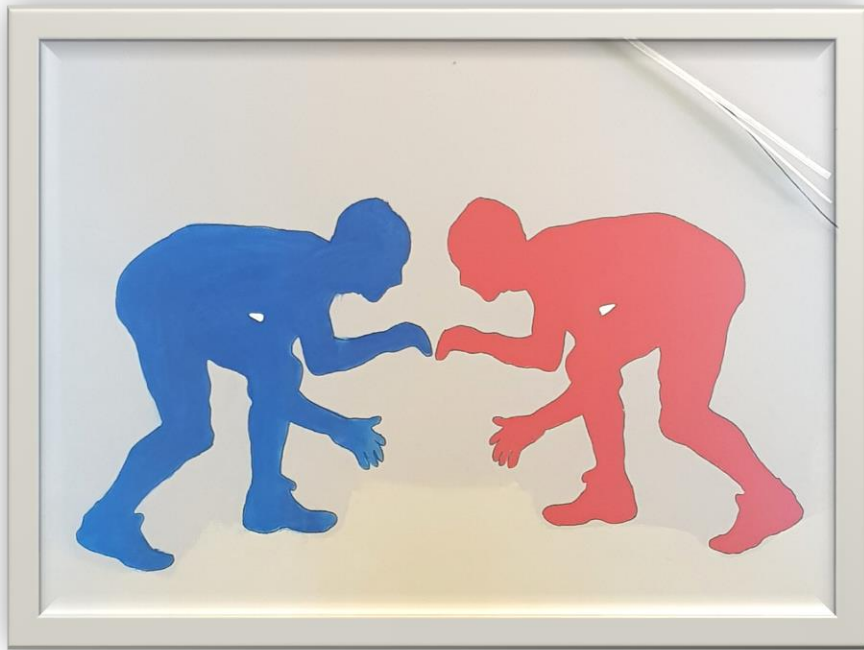
## Δράσεις της ομάδας μαθητών για την Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης





**Δράσεις της ομάδας Φυσικής Αγωγής για την  
Εβδομάδα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης**

















## Ενδοτμηματική Χριστουγεννιάτικη Γιορτή



### Γυμνάσιο Αραδίωτου Ενδοτμηματική Χριστουγεννιάτικη Γιορτή 2020



**Χριστούγεννα Αγάπης, Προσφοράς, Χαράς, Ελπίδας  
και αναμονής για μια νέα και ευλογημένη χρονιά.**

**Για ένα ειρηνικό και δημιουργικό 2021.**

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ  
ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ**



Δημιουργία ταινίας στο YouTube με θέμα “Χριστούγεννα στην Αμμόχωστο” με σύνδεσμο :  
<https://www.youtube.com/watch?v=6pWtbNH8Irc>

### **“Χριστούγεννα στην Αμμόχωστο”**

Η Επιτροπή Μνήμης Κατεχομένων σε συνεργασία με το ΚΜΣ, στο πλαίσιο του διαχρονικού στόχου «Γνωρίζω, Δεν ξεχνώ, Διεκδικώ», προκήρυξε ευδοσχολικό διαγωνισμό ποιήματος με θέμα «Χριστούγεννα στην Αμμόχωστο»

Στόχος του διαγωνισμού ήταν η ευαισθητοποίηση και η γνωριμία των μαθητών/τριών με την κατεχόμενη πατρίδα μας.

Το ποίημα «Χριστούγεννα στην Αμμόχωστο» των μαθητών Αντζουλή Ιωάννη, Καρούσιου Ανδρέα και Ξενοφώντος Σωτήρη του Γ8, μελοποιήθηκε, τραγουδήθηκε και χορογραφήθηκε. Ο συνδυασμός του τραγουδιού μας με το τραγούδι «Το προσκύνημα» είχαν ως αποτέλεσμα ένα βίντεο διασκευής περίπου πέντε λεπτών, η προβολή του οποίου σκόρπισε ριγή συγκίνησης στη σχολική μας κοινότητα.

**Συχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές**

#### **Συντελεστές**

**Στίχοι :**

Αντζουλής Ιωάννης, Γ8 - Καρούσιος Ανδρέας, Γ8 - Ξενοφώντος Σωτήρης, Γ8

**Μουσικό Σχήμα :**

Μιχαηλίδου Ιωάννα, Γ8-τραγούδι - Τσιαμπάρτα Αντώνης, Γ4-τραγούδι

Αλβαυτοπούλου Χαρά-Αλκμήνη, Γ7-πίانو - Σιούρουππα Μύρια, Γ2-κιθάρα

Χρυσοστόμου Ιωάννης, Α6-ντράμς

**Χορογραφία :**

Σιήκκης Ελευθέριος, Γ1 - Χαραλάμπους Χαράλαμπος, Γ6

**Μελοποίηση - Ήδωσκαλία :**

Κυριακή Θεοδώρου, καθηγήτρια Μουσικής

**Μεγνητοσκόπηση – Επεξεργασία Ήχου και εικόνας :**

Παναγή Πανίκος, καθηγητής Πληροφορικής

Βύρα Θέμις, καθηγήτρια Πληροφορικής

**Συντονισμός :**

Ελίνα Αδάμου, Β3

**Γενική επιμέλεια :**

Αλεξία Κουλία Κουκότσικα, Β3Α'

Θερμές Ευχαριστίες στους Θεόδουλο Παπαγεωργίου και Κοσμά Οικονόμου δημιουργούς του τραγουδιού «Το προσκύνημα»

Η μεγνητοσκόπηση διάρκειας 2:42' έγινε στην Αίθουσα Παιδαγωγικής Χρήσης του Γυμνασίου Αραδίππου και τηρήθηκαν όλα τα υγειονομικά μέτρα προστασίας και πρωτόκολλα ασφαλείας σύμφωνα με τα διατάγματα του Υπουργείου Υγείας.

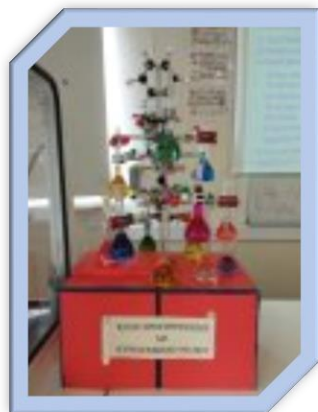






## Χριστουγεννιάτικο δέντρο από τη Χημεία

Με τη συνεργασία των καθηγητριών Χημείας Καλούδης Λουκίας και Κουμπάρου Χρυστάλλας μαθήτριες και μαθητές έφτιαξαν ένα αλλιότικο Χριστουγεννιάτικο δέντρο!!!



---

## ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021

Η σύγχρονη ιστορία του ελληνισμού έχει να παρουσιάσει αρκετές εξέχουσες πολιτικές φυσιογνωμίες, που άφησαν ανεξίτηλα τη σφραγίδα τους στην αγωνιστική πορεία του Έθνους. Ξεχωριστή θέση κατέχει ανάμεσα τους και ο Εθνάρχης Μακάριος Γ΄. Ο Μακάριος γεννήθηκε στο χωριό Παναγιά της επαρχίας Πάφου στις 13 Αυγούστου 1913. Γιος ενός βοσκού ο μικρός Μιχάλης προτιμούσε πιο πολύ τα γράμματα παρά να βοηθά τον πατέρα του στη βοσκή του κοπαδιού. Αριστούχος αποφοίτησε από το Δημοτικό Σχολείο του χωριού του και στη συνέχεια μπήκε καλογεράκι στη Μονή Κύκκου. Αργότερα ο ηγούμενος του Μοναστηριού τον έστειλε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο από το οποίο όταν τέλειωσε, έγινε καθηγητής του Γυμνασίου του Μοναστηριού.



Τότε έγινε διάκονος και πήρε το όνομα Μακάριος. Η δίψα του για ανώτερες σπουδές τον οδήγησε στη Θεολογική Σχολή Αθηνών το 1938, από όπου αποφοίτησε με διάκριση. Το 1942 εγγράφεται και στη Νομική Σχολή της Αθήνας. Αμέσως μετά, με υποτροφία του Παγκόσμιου Συμβουλίου Εκκλησιών πήγε για ανώτερες θεολογικές σπουδές στη Βοστώνη των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής. Στα τριάντα επτά του χρόνια ήταν ο Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου. Έπειτα αξιώθηκε το χάρισμα του ποιμενάρχη ενός ολόκληρου λαού, ως πρώτος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Υπήρξε πάντοτε μπροστάρης στους αγώνες του λαού του και δε σταμάτησε ούτε λεπτό να αγωνίζεται μέχρι το θάνατό του. Επέδειξε αδάμαστο σθένος για την ανακήρυξη της κυπριακής ανεξαρτησίας. Ο ίδιος δήλωνε πάντα πως: «...όσο η καρδιά αυτή κτυπά, οι παλμοί της θα είναι παλμοί αγώνα για τη σωτηρία της Κύπρου, θα είναι παλμοί αγώνα για την πρόοδο και την ευημερία του λαού της». Πρώτο μέλημα ήταν η αποτίναξη του αγγλικού ζυγού, τόσο σε διπλωματικό επίπεδο όσο και στον ένοπλο αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α., όταν τα παλικάρια οδηγούνταν στη δόξα στα πεδία των μαχών ή ανέβαιναν στην αγχόνη με το όραμα της Ελευθερίας στην καρδιά. Το 1956 οι Άγγλοι τον συνέλαβαν και τον εξόρισαν στις Σεϋχέλλες. Η παγκόσμια κοινή γνώμη ξεσηκώθηκε και ανάγκασε τους Άγγλους να τον αφήσουν ελεύθερο μετά από 13 μήνες εξορία. Με την επιστροφή του στην Κύπρο και τη λήξη του Απελευθερωτικού Αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. υπογράφονται οι συμφωνίες Ζυρίχης – Λονδίνου και αναγνωρίζεται η νεοσύστατη Κυπριακή Δημοκρατία. Το 1959 εκλέγεται πρώτος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας με εμμονή στα υψηλά ιδανικά και στην ακλόνητη πίστη. Αγωνίστηκε για το σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Από πολλούς σπουδαιούς ηγέτες χαρακτηρίστηκε «ακάματος εργάτης της ειρήνης» και «σημαιοφόρος της ελπίδας που γεμίζει με εγκαρτέρηση τις καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων». Η συγγραφέας Τατιάνα Γκρίτση – Μιλλιέξ γράφει: «Κάθε επαφή μαζί του ήταν η αποκάλυψη της έννοιας του Ηγέτη, ήταν το άγγισμα της ίδιας της Ιστορίας. Όσο πιο απλά εκφραζότανε, όσο πιο σεμνά παρουσίαζε τα προβλήματα ή τις προσδοκίες του, τόσο πιο καιρία σου επιβαλλότανε η μοναδική του προσωπικότητα». [...] Ήθελε την Κύπρο γέφυρα ειρήνης στην ευαίσθητη αυτή γωνιά της γης. Από το βήμα των Αδεσμεύτων διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο ως κήρυκας της ειρήνης στη διεθνή πολιτική σκηνή. Το ίδιο σταθερά υποστήριζε την ειρηνική συμβίωση όλων των κατοίκων του νησιού, ανεξάρτητα από θρησκεία ή φυλετική καταγωγή λέγοντας: «Η Κύπρος ανήκει στο λαό της και πρόθεσή μας είναι να εγκαθιδρύσουμε μια Δημοκρατία ακέραη, αδέσμευτη, κυρίαρχη, μέσα στην οποία να ζουν ευτυχισμένοι Έλληνες και Τούρκοι». Οι απόψεις του πολλές φορές τον έφεραν αντιμέτωπο με εκείνους που δε συμμερίζονταν το όραμά του, όπως οι αρχηγοί της Χούντας στην Ελλάδα. Τα αποτελέσματα είναι σε όλους γνωστά: πραξικόπημα, εισβολή, πρόσφυγες, αγνοούμενοι, εγκλωβισμένοι. Παίρνοντας τον δρόμο της εξορίας για άλλη μια φορά κατήγγειλε από όλα τα διεθνή βήματα το έγκλημα σε βάρος της πατρίδας του. Με την επιστροφή του στο νησί, το Δεκέμβριο του 1974, συνεχίζει να διαλαλεί πως: «Δεν ξεχνούμε τα σκλαβωμένα χωριά και τις πόλεις μας, δεν ξεχνούμε τους σκλαβωμένους τόπους μας που απάνω τους είναι κτισμένες εστίες και βωμοί μα και μέσα τους είναι θαμμένοι γονιοί και πρόγονοί μας». Η υποδοχή που του επιφυλάχθηκε, ήταν υποδοχή ενός μεγάλου ηγέτη που επέστρεφε στον τόπο του μετά από την αναγκαστική απομάκρυνσή του. Γεμάτος από την πίκρα και τον καημό για το άδικο που χτύπησε το λαό του συνέχισε τον αγώνα για την επούλωση των πληγών, για τη φυσική και εθνική επιβίωση ύστερα από τα ερείπια και το σπαραγμό. Ο θάνατός του σκόρπισε τον πόνο στις ψυχές του λαού του. Στα εξήντα τέσσερα του χρόνια, στις 3 Αυγούστου 1977, προδομένος από την καρδιά του, άφηνέ την τελευταία του πνοή. Το ποίημα του ανώνυμου πρόσφυγα, «Στον Εθνάρχη μας», αποτυπώνει σε λίγους στίχους το βάρος της απώλειας. Ανοίξαμε το παράθυρό μας να δούμε τη ζωή κι αντικρίσαμε το θάνατο. Ένα θάνατο που μας έκοψε τα φτερά, που μας ορφάνεψε. [...] Ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ ΜΑΣ ΠΙΕΘΑΝΕ... Πώς μπορούμε να δεχτούμε τούτο «το μοιραίο» χωρίς να λυγίσουμε;

Νοιώσαμε μεμιάς τόσο μικροί, τόσο αδύναμοι. Στα χείλη μας αποτυπώθηκε το ερώτημα «Τώρα τι θα γίνουμε»; Πού θα στηρίξουμε τις σπασμένες ελπίδες μας, την κουρασμένη απαντοχή μας; «Τώρα τι θα γίνουμε»; [...] Ανοίξαμε το παράθυρό μας τούτο το πρωινό και μας χτύπησε η συμφορά στο πρόσωπο... Ο δημοσιογράφος Φρέντυ Γερμανός στο χρονογράφημά του με τίτλο « Πέτρες, ένας αιώνας πέτρες...» έγραψε:

«Χαμογελούσες Μακάριε... Ενώ το φέρετρο με το σκήνωμά σου κατέβαινε το πρωί στη γωνιά αυτή της κυπριακής γης - που διάλεξες για τελευταία σου κατοικία - εσύ χαμογελούσες. Έτσι είπαν όσοι σε είδαν πριν από λίγες ώρες: «Είχε ένα παράξενο χαμόγελο στο πρόσωπό του, σα να 'βλεπε πάλι την Κύπρο ενωμένη...» Την Τρίτη στις 5:15 το πρωί σε ευλόγησε ο Θεός και σου είπε: « Έλα, Μακάριε. Άνοιξε τα μάτια σου και δες πάλι όσα σου στέρησαν οι άνθρωποι...». Κι εσύ, ενώ όλοι εμείς κλαίγαμε, ξαναείδες την Κυρήνεια: Από ψηλά το λιμανάκι της ήταν ολόιδιο όπως το είχες δει για τελευταία φορά πριν τρία χρόνια: Τρυφερό και γαλήνιο... και μετά πέταξες πάνω απ' την Αμμόκωσο. Τι όμορφη που είναι η Αμμόκωσος το καλοκαίρι... Κι ύστερα φτερούγισες πάνω απ' τα περιβόλια της Μόρφου. Και τα δέντρα ανατρίχιασαν καθώς περνούσες μέσα απ' τα φύλλα τους - γιατί τα δέντρα πάντα το καταλαβαίνουν όταν περνά πλάι τους μια ψυχή. Βλέπεις, απ' εδώ κι εμπρός θα πετάς πια όσο ψηλά θέλεις...» [...]

Ειρήνη Παπαχριστοφόρου, Φιλολόγος

## Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων του Ολοκαυτώματος

27η Ιανουαρίου 2021

Συμπληρώνονται σήμερα εβδομήντα έξι χρόνια από την απελευθέρωση του Άουσβιτς Μπιρκενάου από τις συμμαχικές δυνάμεις. Την Μέρα αυτή ενωνόμαστε για να θυμηθούμε ένα από τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα της εποχής μας: τη συστηματική δολοφονία στο Ολοκαύτωμα έξι εκατομμυρίων Εβραίων ανδρών, γυναικών και παιδιών στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και εκατομμύρια άλλων από τους Ναζί και τους συνεργάτες τους. Από το 2005, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, η 27η Ιανουαρίου καθιερώθηκε ως Διεθνής Ημέρα μνήμης για τα θύματα του



Ολοκαυτώματος από τους Ναζί κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, με σκοπό την αφύπνιση της κοινωνίας ώστε να μην επαναληφθούν ξανά όσα βίωσε η ανθρωπότητα την περίοδο του



Ναζισμού. Η ημερομηνία επιλέχθηκε επειδή στις 27 Ιανουαρίου 1945 τα προελαύνοντα σοβιετικά στρατεύματα απελευθέρωσαν το μεγαλύτερο στρατόπεδο συγκέντρωσης στο Άουσβιτς - Μπίρκεναου στην Πολωνία. Η λέξη της Αγγλικής «Holocaust» προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «ολοκαύτωμα» και σημαίνει κυριολεκτικά "πλήρως καμένη προσφορά

θυσίας" σε θεό. Οι Ναζί, οι οποίοι ανέλαβαν την εξουσία στη Γερμανία τον Ιανουάριο του 1933, πίστευαν ότι οι Γερμανοί ήταν «φυλετικά ανώτεροι» και ότι οι Εβραίοι, που θεωρούνταν «κατώτεροι,» αποτελούσαν απειλή για τη γερμανική κοινότητα. Κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος, οι γερμανικές αρχές στράφηκαν εναντίον και άλλων «φυλετικά/βιολογικά κατώτερων» πληθυσμιακών ομάδων: Ρομά (Τσιγγάνοι), ατόμων με αναπηρίες και ορισμένων σλαβικών λαών (Πολωνοί, Ρώσοι και άλλοι). Το 1933, ο εβραϊκός πληθυσμός της Ευρώπης αριθμούσε πάνω από εννέα εκατομμύρια. Μέχρι το 1945, οι Γερμανοί και οι συνεργάτες τους είχαν πλέον δολοφονήσει τα δύο τρίτα των Εβραίων της Ευρώπης. Καθώς η ναζιστική τυραννία εξαπλωνόταν στην Ευρώπη, οι Γερμανοί και οι συνεργάτες τους καταδίωξαν και δολοφόνησαν εκατομμύρια ανθρώπων. Περίπου δύο με τρία εκατομμύρια Σοβιετικοί αιχμάλωτοι πολέμου δολοφονήθηκαν ή πέθαναν από πείνα, ασθένειες, αμέλεια ή βασανιστήρια. Από το 1942 μέχρι το 1944, η Ναζιστική Γερμανία απέλασε εκατομμύρια Εβραίους από τη Γερμανία, από τα κατεχόμενα εδάφη, καθώς και από τις χώρες πολλών από τους συμμάχους του Άξονά της σε κέντρα θανάτου, που συχνά αποκαλούνται στρατόπεδα εξόντωσης, όπου και δολοφονήθηκαν σε ειδικές εγκαταστάσεις αεροθαλάμων. Τους τελευταίους μήνες του πολέμου, τάγματα των SS άρχισαν τις μεταγωγές κρατουμένων με τρένο ή με αναγκαστικές πεζοπορίες, που συχνά αποκαλούνται «πορείες θανάτου». Καθώς οι Συμμαχικές Δυνάμεις κέρδιζαν έδαφος με αλληπάλληλες επιθέσεις κατά της Γερμανίας, άρχισαν να συναντούν και να απελευθερώνουν τους κρατούμενους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και όσους συναντούσαν καθοδόν σε αναγκαστικές πορείες από το ένα στρατόπεδο στο άλλο. Οι πορείες συνεχίστηκαν μέχρι την 7η Μαΐου του 1945, την ημέρα που οι γερμανικές ένοπλες δυνάμεις παραδόθηκαν άνευ όρων στους Συμμάχους. Τα εγκλήματα που διαπράχθηκαν κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος κατέστρεψαν τις περισσότερες ευρωπαϊκές εβραϊκές κοινότητες και αφάνισαν ολοκληρωτικά εκατοντάδες εβραϊκές κοινότητες στην κατεχόμενη ανατολική Ευρώπη. Σήμερα και κάθε μέρα, τιμούμε τα θύματα του Ολοκαυτώματος, επιδιώκοντας την αλήθεια και οικοδομώντας την ειρήνη και τη δικαιοσύνη σε όλο τον κόσμο.

Ηροδότου Σκεύη Φιλολόγος

## ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

19η Ιανουαρίου 2021

Τιμούμε στις 30 Ιανουαρίου τους Τρεις Ιεράρχες: τον Μέγα Βασίλειο, τον Γρηγόριο το Θεολόγο και τον Ιωάννη το Χρυσόστομο. Τρεις μεγάλους και φωτισμένους δασκάλους που έχουν λαμπρύνει με τη σοφία τους τη Χριστιανοσύνη. Τιμούμε μαθητές και δάσκαλοι τη μέρα



αυτή γιατί είναι και μέρα αφιερωμένη στα Ελληνικά Γράμματα. Στρέφουμε τη σκέψη μας στις παραδόσεις και τις αξίες, στην παιδεία και στο εκπαιδευτικό και κοινωνικό μας σύστημα. Οι Τρεις Ιεράρχες έμειναν στην Ιστορία ως πρότυπα σοφίας, ως εκλεκτοί διδάσκαλοι, αλλά και ως συνετοί ποιμενάρχες, χαρισματικοί Άγιοι, πρότυπα αληθινών χριστιανών. Γι'αυτό το λόγο, η εκκλησία μας τους τιμά ιδιαίτερα και μέσα από την υμνολογία της, τους χαρακτηρίζει «μεγίστους φωστήρας», «μελίρρυτους ποταμούς σοφίας» που άρδευσαν την κτίση με «νάματα Θεογνωσίας». Οι Τρεις Ιεράρχες, ως μεγάλοι παιδαγωγοί και εμπνευσμένοι διδάσκαλοι, ενδιαφέρθηκαν για την πνευματική πρόοδο των νέων, για την ανατροφή και μόρφωσή τους. Ο λόγος, αλλά και το παράδειγμά τους μένουν ζωντανά ως τις μέρες μας και εμπνέουν τους νέους που κοιτάνε ψηλά κι έχουν οράματα ανώτερα και ιερά. «Να είσαι ωφέλιμος στο φίλο, ανεξίκακος προς τους θρασείς, φιλόανθρωπος προς τους φτωχούς. Να παρηγορείς τους πάσχοντες. Να μην περιφρονείς κανέναν απολύτως», λέει ο Μέγας Βασίλειος. Αλλά κι ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος αναφέρει: «Δεν πρέπει να κατηγορούμε, ούτε να επεμβαίνουμε με απότομο τρόπο, ούτε να κάνουμε επίθεση με παραφορά αλλά να διορθώνουμε με φιλοσοργία». Κι ο Γρηγόριος ο Θεολόγος λέει: «Το καλό, αν δε γίνει και με καλό τρόπο, δεν είναι καλό». 2 Οι Τρεις Ιεράρχες, στη διδασκαλία τους, τονίζουν πόσο σημαντικό είναι ο άνθρωπος να παραμένει ταπεινός στη ζωή του. Μας λένε: «Όσο είσαι σπουδαίος, άλλο τόσο να είσαι ταπεινός. Όταν ανεβείς ψηλά, έχεις ανάγκη να πάρεις τα μέτρα σου για να μην πέσεις... Γιατί έχεις μεγάλη ιδέα για τον εαυτό σου, ενώ είσαι άνθρωπος, συγγενής με τη γη, το ίδιο πράγμα με τη στάχτη ; Σήμερα είσαι πλούσιος,..... αύριο φτωχός. Σήμερα υγιής,..... αύριο άρρωστος. Σήμερα χαρούμενος,..... αύριο λυπημένος. Σήμερα δοξασμένος,..... αύριο περιφρονημένος. Σήμερα νέος, .....αύριο γέρος! Μήπως κάτι από τα ανθρώπινα παραμένει σταθερό; Γιατί λοιπόν, άνθρωπέ μου, έχεις αλαζονεία ενώ είσαι καπνός, ματαιότητα; Πράγματι ο άνθρωπος ταυτίζεται με τη ματαιότητα. Οι μέρες της ζωής του είναι σαν το χορτάρι: Ξεραιίνεται το χορτάρι και το άνθος του πέφτει μαραμένο...» Είναι επομένως σημαντικό να το θυμόμαστε αυτό πάντα στη ζωή μας και να παραμένουμε ταπεινοί. Οι τρεις ποιμενάρχες αντελήφθησαν τη σημασία που έχει η «μετ' αγάπης διδασκαλία...». Μιλούν για την αμοιβή και τον έπαινο, την επίπληξη και την ποινή. Αναφέρονται στην ευεργετική επίδραση της γυμναστικής και την επενέργεια της μουσικής. Μιλούν για την αυτενέργεια, τις παιδαγωγικές μεθόδους, την επαγγελματική μόρφωση, την αγωγή. Τα παιδαγωγικά προβλήματα λοιπόν απασχολούν τους μεγάλους διδασκάλους, προβλήματα που απασχολούν ακόμα και σήμερα τους παιδαγωγούς που αγωνίζονται καθημερινά στη σχολική αρένα. 3 Αληθινός διδάσκαλος, πραγματικός ανθρωποπλάστης, δεν είναι βεβαίως ο μεσιτής των ξηρών γνώσεων, αλλά εκείνος

ο οποίος έχει επιτύχει την αρμονική σύζευξη και την ενότητα ανάμεσα στη γνώση και στο ήθος, στη διδασκαλία και στη ζωή. Αυτός μονάχα είναι σε θέση να διαπλάσει αληθινά την ψυχή και το φρόνημα. Οι δάσκαλοι κατά το Χρυσόστομο πρέπει να αποβλέπουν στο να πείσουν και όχι εις το να επιδειχθούν. Πρέπει να διαθέτουν απέραντο σεβασμό για την προσωπικότητα του παιδιού το ίδιο πρέπει να κάνουν και οι παιδαγωγοί σε όλες τις ηλικίες. Να δείχνουν αγάπη στους μαθητές τους, να αναγνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες του καθενός. Στο μικρό απόσπασμα από το κείμενο του Εντμόντο ντε Αμίτσι, «Το σχολείο», αποτυπώνεται τόσο απλά και περιεκτικά η ανάγκη και η σημαντικότητα του σχολείου στη ζωή του κάθε ανθρώπου. «Δε σε βλέπω ακόμη να πηγαίνεις σχολείο με την καρδιά σου και με γελαστό πρόσωπο, έτσι όπως θα ήθελα. Πηγαίνεις με ανορεξιά. Άκουσέ με λοιπόν: Σκέψου για λίγο πόσο άσχημη και περιφρονημένη θα ήταν για σένα η μέρα αν δεν πήγαίνες σχολείο! Η μελέτη είναι σκληρή. Όλοι όμως μελετούν τώρα. Σκέψου πως, ακόμη και τα βουβά και τα τυφλά παιδιά, κοπιάζουν τόσο κι αυτά, για να μάθουν γράμματα. Βάλε με το νου σου, όταν το πρωί βγαίνεις από το σπίτι σου για να πας στο σχολείο σου, πως την ίδια εκείνη στιγμή χιλιάδες παιδιά σε όλα τα μέρη του κόσμου, πάνε σαν και 'σένα να κλειστούν πέντε ώρες μέσα στην τάξη, για να μελετήσουν.[...] Βάλε με το νου σου το απέραντο αυτό πλήθος των παιδιών χιλιάδων λαών, την απέραντη αυτή κίνηση στην οποία έχεις κι εσύ μέρος σαν μαθητής και σκέψου: Αν αυτή η κίνηση σταματούσε, η ανθρωπότητα ολόκληρη θα ξαναγύριζε στη βαρβαρότητα. Αυτή η κίνηση λέγεται πρόοδος, ελπίδα, δόξα όλου του κόσμου. Θάρρος, λοιπόν, μικρέ στρατιώτη! Τα βιβλία σου είναι τα όπλα σου, η τάξη σου είναι το σύνταγμά σου, το πεδίο της μάχης είναι ολόκληρη η γη και η νίκη' είναι ο ανθρώπινος πολιτισμός που χτίζεται και με τη δική σου προσπάθεια ».

Παπαχριστοφόρου Ειρήνη, Φιλολογος

## Μνήμη Γρηγόρη Αυξεντίου

26η Φεβρουαρίου 2021

### Πρότυπο Αγωνιστή Ενσάρκωση Γενναιότητας και Παλικαρίας



#### Γρηγόρης Αυξεντίου.

Γεννήθηκε στη Λύση της επαρχίας Αμμοχώστου στις 22.2.1928.

Έγινε ολοκαύτωμα στο κρησφύγετό του, κοντά στη Μονή Μαχαιρά, μετά από πολύωρη μάχη με τους Άγγλους στις 3.3.1957.

"Στην εσχάτην ανάγκην θα αγωνιστώ και θα πεθάνω σαν Έλληνας, αλλά ζωντανόν δεν θα με πιάσουν".

*"Λάβετε, φάγετε, τούτο εστί το σώμα μου και το αίμα μου - το σώμα και το αίμα του Γρηγόρη*

*Αυξεντίου*

*ενός φτωχόπαιδου, 29 χρονώ, απ' το χωριό Λύση,*

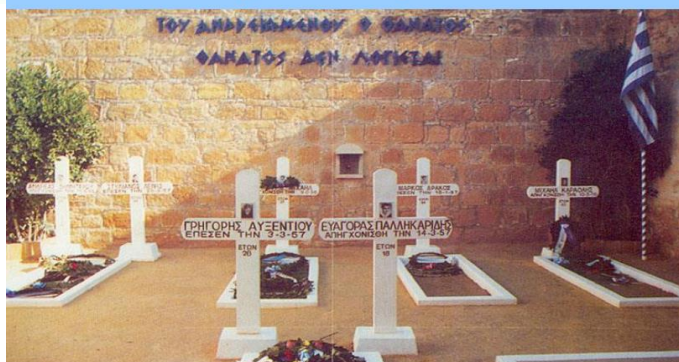
*οδηγού ταξί το επάγγελμα,*

*πού μαθε στη Μεγάλη Σχολή του Αγώνα τόσα*

*μόνο γράμματα όσα να φτιάχνουν τη λέξη*

**"ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ"**

**«Του ανδρειωμένου ο θάνατος,  
θάνατος δεν λογιέται...»**





## ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ

1η Μαρτίου 2021

Ο θεσμός της Γιορτής του Δέντρου πρωτοεμφανίστηκε το 1872 στη Νεμπράσκα των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής από τον Ιούλιο Στέρλιγκ. Από εκεί εξαπλώθηκε σ' όλο τον κόσμο και έκτοτε οι διάφορες χώρες της υφελίου καθιέρωσαν τον εορτασμό ως θεσμό πλέον κάθε χρόνο. Στην Κύπρο το δέντρο άρχισε να γιορτάζεται από το 1920 με πρωτεργάτη το Τμήμα Δασών. Αυτή η μακρόχρονη εκδήλωση τιμής και αγάπης προς το δέντρο, φανερώνει την μεγάλη αξία και προσφορά που έχουν τα δέντρα στη ζωή του ανθρώπου, αλλά και μας υπενθυμίζει την αναγκαιότητα για προστασία και επέκταση του πρασίνου. Η Γιορτή του Δέντρου έχει σαν στόχο την καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης και την ευαισθητοποίηση όλων μας πάνω σε θέματα φύσης και περιβάλλοντος. Από τους προϊστορικούς χρόνους, ο άνθρωπος αγάπησε τα δέντρα γιατί κατανόησε ότι ήταν απαραίτητα για την επιβίωση του. Στην αρχαιότητα η Κύπρος ήταν σκεπασμένη με δάση, για αυτό και ήταν γνωστή ως το πράσινο νησί της Μεσογείου. Τα πλούσια αυτά δάση υπέστησαν έντονη εκμετάλλευση για χιλιάδες χρόνια, είτε από τους διάφορους κατακτητές, είτε για οικιστικούς και άλλους σκοπούς. Δεν πρέπει να ξεχνάμε τα πολύ σημαντικά οφέλη που έχει ο άνθρωπος από τα δάση. Τέτοια είναι:

- Η ξυλεία που μας είναι χρήσιμη στην επιπλοποιία, την παραγωγή χαρτιού και διάφορες άλλες κατασκευές.
- Οι καρποί που μας δίδουν για την διατροφή μας.
- Τα φύλλα και άλλα μέρη τους από τα οποία παράγονται χρήσιμα προϊόντα, όπως χρωστικές ουσίες, φάρμακα, αρώματα, κ.α.
- Από τα σπουδαιότερα οφέλη είναι το οξυγόνο που μας δίδουν για να αναπνέουμε, μέσω της φωτοσύνθεσης.
- Επίσης σημαντική είναι η συμμετοχή τους στον κύκλο του νερού συνεισφέροντας έτσι στο να φέρνουν βροχές.
- Τα δέντρα με τις ρίζες τους συγκρατούν τα νερά της βροχής και δεν επιτρέπουν σε αυτά να σχηματίζουν χείμαρρους, εμποδίζοντας τη διάβρωση του εδάφους.
- Ακόμη τα δέντρα λειτουργούν και ως φυσικό κλιματιστικό μειώνοντας τις ψηλές θερμοκρασίες του καλοκαιριού και εμποδίζοντας τις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες του χειμώνα.
- Επίσης τα φύλλα από τα δένδρα που πέφτουν στο χώμα και όλα τα νεκρά μέρη των φυτών, που σιγά σιγά σαπίζουν, χρησιμεύουν ως τροφές για άλλα φυτά. Έτσι γίνεται οικονομία στην φύση και δεν χάνεται τίποτα.
- Ας μην ξεχνάμε το γεγονός ότι τα δέντρα είναι οι φυσικοί προστάτες της κτηνοτροφίας και γεωργίας.
- Τέλος, δεν πρέπει να ξεχνούμε, ότι τα δέντρα προσφέρουν καταφύγιο στα ζώα, στα πουλιά και στα έντομα, προστατεύοντας την βιολογική ισορροπία στον πλανήτη.

Ομορφαίνουν τον τόπο και δίδουν ευχάριστη όψη. Δυστυχώς όμως, σε αντάλλαγμα μιας τέτοιας προσφοράς, ο σημερινός πολιτισμένος άνθρωπος δίνει την καταστροφή. Οι αρνητικές συνέπειες των δραστηριοτήτων του ανθρώπου, ο τεχνολογικός πολιτισμός, και η βιομηχανική ανάπτυξη είναι οι κυριότερες αιτίες της καταστροφής. Η αλόγιστη εκμετάλλευση των φυσικών πόρων, η ρύπανση του περιβάλλοντος από την εκπομπή αερίων στην ατμόσφαιρα, η μόλυνση του νερού, του εδάφους, η αυξανόμενη ζήτηση δασικής αναψυχής και άλλων δασικών προϊόντων, έχει σαν αποτέλεσμα τα δάση μας σήμερα να έχουν λιγοστέψει σε επικίνδυνο βαθμό. Ο φυσικός πλούτος του πλανήτη μας, η πανίδα και χλωρίδα, εξαφανίζονται με τέτοιο ρυθμό, που δημιουργούνται συνεχή προβλήματα στους ανθρώπους. Ακόμη, νωπές είναι οι μνήμες από τις πρόσφατες καταστροφικές πυρκαγιές στην Ελλάδα, που στο πέρασμα τους άφησαν νεκρούς, στάχτες και αποκαΐδια και προκάλεσαν αβάστακτο πόνο και θλίψη στον απανταχού Ελληνισμό. Επομένως, θα πρέπει όλοι μας, να

κάνουμε το παν για να ελαχιστοποιήσουμε τον κίνδυνο της φωτιάς, που απειλεί τα πολύτιμα δάση μας. Σήμερα τα δάση μας έχουν περιορισθεί στο 19% της έκτασης της Κύπρου, για αυτό πρέπει όλοι να εντατικοποιήσουμε τις προσπάθειες μας για να αυξήσουμε τον δασικό μας πλούτο. Η εκπαίδευση του κοινού σε περιβαλλοντικά θέματα, αποτελεί μια καινούρια αναγκαιότητα καθώς και η δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης, με απώτερο σκοπό την προστασία και ανάπτυξη των δασών μας και του φυσικού περιβάλλοντος γενικότερα. Το περιβάλλον και τα δάση μας, αποτελούν ανεκτίμητη εθνική κληρονομιά, που πρέπει οπωσδήποτε να προστατέψουμε και να βελτιώσουμε. Το δέντρο, ως αποτελέσει σύμβολο, όραμα και ελπίδα.

Αλεξάνδρα Σάββα, Βιολόγος



## Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

06 Μαρτίου 2021

Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας καθιερώθηκε το 1977 από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών, ο οποίος την 8η Μαρτίου κάθε έτους καλεί όλες τις χώρες του κόσμου να γιορτάσουν την ημέρα αυτή για τα δικαιώματα των γυναικών. Είναι μια ημέρα κινητοποιήσεων παγκοσμίως, για την υποστήριξη της ισότητας των φύλων και την ενίσχυση της θέσης των γυναικών στην κοινωνία. Επιδιώκεται έτσι, να ενημερωθεί και να ευαισθητοποιηθεί το ευρύ κοινό για θέματα προάσπισης της αξιοπρέπειας των γυναικών σε όλες τις πτυχές / εκφάνσεις της ζωής τους. Κατά τη διάρκεια της Γαλλικής επανάστασης οι γυναίκες του Παρισιού ζητούσαν «ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα» στις Βερσαλίες. Η γιορτή ουσιαστικά αφορά στους αγώνες συνηθισμένων γυναικών, που με το θάρρος και την αποφασιστικότητά τους, έγραψαν ιστορία. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, οι εργάτριες στον τομέα της υφαντουργίας και του ιματισμού, κινητοποιήθηκαν στις 8 Μαρτίου του 1857 στη Νέα Υόρκη για τις απάνθρωπες συνθήκες εργασίας και τους χαμηλούς μισθούς τους. Η αστυνομία επιτέθηκε και διέλυσε βίαια το πλήθος των λευκοντυμένων γυναικών, όμως το εργατικό κίνημα είχε ήδη γεννηθεί. Δύο χρόνια αργότερα, οι γυναίκες που συμμετείχαν στις κινητοποιήσεις, οργάνωσαν το πρώτο εργατικό σωματείο γυναικών και συνέχισαν τον αγώνα για τη χειραφέτησή τους. Στις μέρες μας, όμως, σε πολλές χώρες η ημέρα αυτή έχει χάσει το πολιτικό της μήνυμα: Αφενός εμπορευματοποιήθηκε, και αφετέρου εκλήφθηκε ως ευκαιρία για να εκφράσουν οι άνδρες την αγάπη τους στις γυναίκες, όπως κατά την Ημέρα της Μητέρας και του Αγίου Βαλεντίνου. Ωστόσο, περιστατικά που σημειώνονται με αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας, αποδεικνύουν την ανάγκη προβολής και τιμής, αν μη τι άλλο, των αγώνων των γυναικών

Γυναίκες που έγραψαν ιστορία

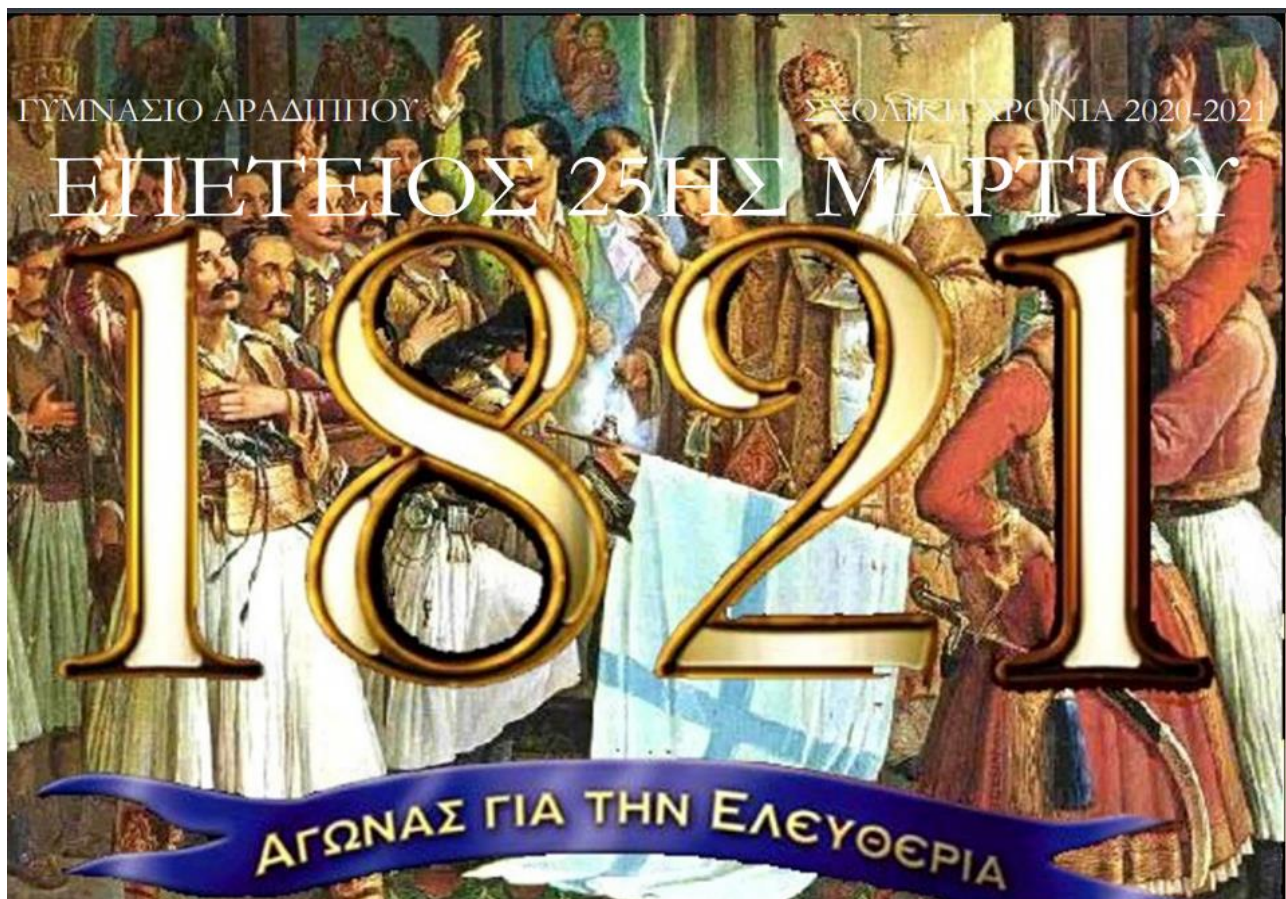
			
Μελίνα Μερκούρη Ηθοποιός	Φρίντα Κάλο Ζωγράφος	Μαρία Μοντεσσόρι Παιδαγωγός	Μαλάλα Γιουσαφζάι Ακτιβίστρια

Χριστίνα Οικονόμου Φιλολόγος



## Εορτασμός 25<sup>ης</sup> Μαρτίου

22 Μαρτίου 2021



### Έργο για τα 200 χρόνια Ελληνικής Επανάστασης από το καθηγητή Τέχνης του σχολείου μας κ. Ιωάννη Γιαννακού

22 Μαρτίου 2021

Το Γυμνάσιο Αραδίππου τίμησε με μια σεμνή τελετή την εθνική επέτειο της παλιγγενεσίας και την συμπλήρωση 200 χρόνων από την λευτεριά του Ελληνικού έθνους. Φιλοτεχνήθηκαν από την προηγούμενη οι πινακίδες μας από τη Β.Δ. Α' κ. Αλεξία Κουλιά, τη Β.Δ κ. Ελίνα Αδάμου και τον καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. Κατερίνο . Επίκεντρο του στολισμού η προσωπογραφία του κορυφαίου αγωνιστή του 1821 Θεόδωρου Κολοκοτρώνη την οποία δημιούργησε ο καθηγητής Τέχνης κ. Γιαννακού Ιωάννης.

Αρχίσαμε με σύντομη δέηση από τον οσιολογιότατο ιερομόναχο π. Παΐσιο, ο οποίος έψαλλε τον Ακάθιστο ύμνο προς την Ελευθερώτρια του γένους υπεραγία Θεοτόκο και στην συνέχεια αναγνώστηκε το εορταστικό μήνυμα του υπουργού Παιδείας. Έγινε ανταλλαγή ευχών και ακολούθησε έπαρση σημαίας στο χώρο των γηπέδων . Η σημαία που αναρτήθηκε , ακριβές αντίγραφο της σημαίας των Κυπρίων αγωνιστών του 1821 , αποτελεί ευγενή χορηγία της μητρόπολης Κιτίου .



Μετά την έπαρση ακούστηκαν εμβατήρια και έγινε ανάκρουση του εθνικού ύμνου . Μας τίμησαν με την παρουσία τους ο π. Παΐσιος , ο πρόεδρος της εφορείας κ. Δημητριάδης , ο πρόεδρος του συνδέσμου γονέων κ. Δήμος και ο β.δ. Α' κ. Παπαϊωάννου , τους ευχαριστούμε όπως και τους υπόλοιπους παρισταμένους μας , Καθηγητές , Γραμματεία , Επιμελήτριες καθαριότητας και τα παιδιά της μονάδας.

Το υπόλοιπο εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου μας , λόγω των γνωστών μέτρων για την πανδημία, παρακολούθησε εξ αποστάσεως , μαζί με τους υπεύθυνους του , την εορτή που ετοίμασε η κ. Ειρήνη Παπαχριστοφόρου • επίσης , καταπιάστηκαν με τον στόχο : οδός ελευθερίας 1821 .

Ευχαριστούμε όλους και καλή λευτεριά και στον τόπο μας .

Ο Δντής του Γυμνασίου Αραδίππου

Φίλιππος Κουμίδης.













## Λάβαρο των Κυπρίων αγωνιστών του 1821





Έπαρση Σημαίας Σώματος Κυπρίων Αγωνιστών 1821





Δημιουργία ταινίας στο YouTube : “Αφιέρωμα στους μάρτυρες της αγχόνης του απελευθερωτικού αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. 1955 – 1959” με σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=FpwqWzBvc2k&t=4s>

31 Μαρτίου 2021



## Οδοιπορικό του Πάσχα

23 Απριλίου 2021

Δημιουργία ταινίας στο YouTube : “Οδοιπορικό του Πάσχα” με σύνδεσμο :

[https://www.youtube.com/watch?v=shAak6\\_SFkM&list=WL&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=shAak6_SFkM&list=WL&index=3)





## Ημέρα της Ευρώπης

9 Μαΐου 2021

Είναι η ημέρα που «γιορτάζουν» περίπου 450.000.000 άνθρωποι, όμως ελάχιστοι από αυτούς τη γνωρίζουν. Πρόκειται για την Ημέρα της Ευρώπης, η οποία είναι ίσως η πιο σημαντική στην Ιστορία της Γηραιάς Ηπείρου και σηματοδοτεί την αρχή της πορείας προς την Ένωση, όπως την ξέρουμε σήμερα. Ήταν ο Γάλλος υπουργός Εξωτερικών, Ρομπέρ Σουμάν που με την διάσημη διακήρυξή του, καλούσε την χώρα του και τη Γερμανία, καθώς και άλλες ευρωπαϊκές χώρες να ενώσουν την παραγωγή τους σε άνθρακα και χάλυβα. Η κίνησή του αυτή ήταν ο «πρώτος συγκεκριμένος θεμέλιος λίθος μιας ευρωπαϊκής ομοσπονδίας». Το ημερολόγιο έδειχνε 9 Μαΐου 1950 και με απλά λόγια μπορούμε να πούμε πως, τότε γεννήθηκε η σύγχρονη Ευρώπη. Βρισκόμασταν μόλις πέντε χρόνια μετά την λήξη του πιο μεγάλου πολέμου που έπληξε την ανθρώπινη Ιστορία, του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ήταν τότε που το ψυχροπολεμικό κλίμα είχε αρχίσει να κάνει την εμφάνισή του και σύμφωνα με τους αναλυτές ένας τρίτος Παγκόσμιος Πόλεμος δεν ήταν μακριά. Οι φωτισμένοι όμως Ευρωπαίοι ηγέτες, οι οποίοι είχαν ζήσει για τα καλά τα δεινά και τις καταστροφές, τις οποίες φέρνουν οι συγκρούσεις αυτές, αποφάσισαν πως αυτό που θα διασφάλιζε την ακεραιότητα της ευρωπαϊκής ηπείρου αλλά και των πολιτών της θα ήταν μία πολιτική σταδιακής συναδέλφωσης και ένωσης των λαών που την αποτελούσαν. Η περίφημη «Διακήρυξη Σουμάν» δεν απευθύνθηκε τυχαία στη Γερμανία και τη Γαλλία, καθώς αυτές ήταν μερικές από τις χώρες που είχαν καταστραφεί σε μεγάλο βαθμό και είχαν υποστεί υλική αλλά και ηθική ερήμωση. Η «ημέρα της Ευρώπης», όπως ονομάστηκε εκείνη η ημερομηνία, καθιερώθηκε και επίσημα στο Μιλάνο, το 1985, στην Σύνοδο Κορυφής των ηγετών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Ημέρα της Ευρώπης έχει να κάνει με αξίες, τις οποίες ασπάζονται όλα τα έθνη, τα οποία επιλέγουν να μπουκ στην ευρωπαϊκή οικογένεια. Βασική προϋπόθεση είναι η Δημοκρατία και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της ειρήνης και της αλληλεγγύης. Έτσι, διασφαλίζεται ο σεβασμός στη ζωή και την ύπαρξη όλων των πολιτών ανεξαρτήτως καταγωγής. Το όνειρο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης δεν ήρθε εύκολα και γρήγορα. Έχουν περάσει 71 χρόνια από τη Διακήρυξη Σουμάν και ακόμη και σήμερα έχουν πολλά να γίνουν. Πλέον βαδίζουμε στην οικοδόμηση μιας Ευρώπης διαφορετικής, μιας Ευρώπης των λαών, οι οποίοι στόχο έχουν να συνεργάζονται μεταξύ τους, να βοηθούνται αλλά και να αλληλοστηρίζονται, με μόνο προσανατολισμό το κοινό καλό. Ωστόσο, από τις βασικότερες αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι ο σεβασμός του πολιτισμού, της καταγωγής, των ηθών, της γλώσσας και των αξιών όλων των πολιτών της. Όλοι διαφορετικοί και όλοι ίδιοι είμαστε κάτω από τη «στέγη» αυτή.

Μπέντα Μαρία Φιλόλογος





Δημιουργία ταινίας στο YouTube : 200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση

“1821 Οδός Ελευθερίας”

με συμμετοχή όλων των τμημάτων του σχολείου μας, αναλύοντας διάφορες πτυχές του αγώνα

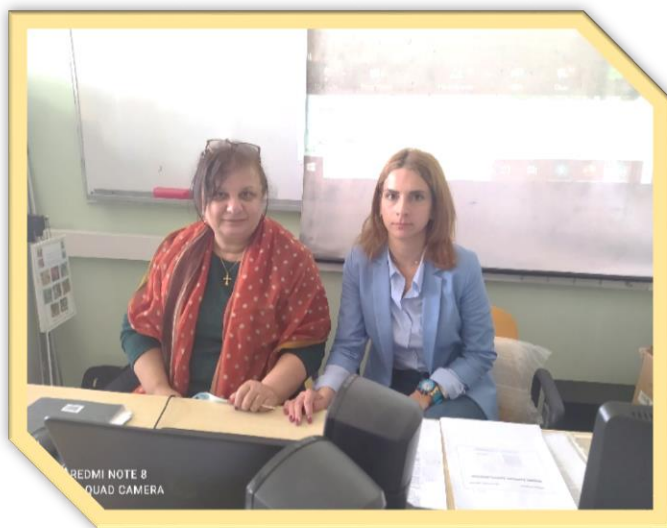
Με σύνδεσμο : <https://www.youtube.com/watch?v=q13kdZJSjwA&t=9s>



## Συμμετοχή στο Παγκύπριο Συμπόσιο του Δικτύου Εταιρικών Σχολείων UNESCO

Στις 16 Απριλίου 2021, πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά το 43ο Παγκύπριο Συμπόσιο του Δικτύου Εταιρικών Σχολείων UNESCO με θέμα: «Αλλάζω την πόλη μου, αλλάζω τον κόσμο: συμμετοχή, αειφορία και καλύτερη ζωή για όλους». Η παρουσίαση του σχολείου μας, με θέμα «Αειφόρος σχεδιασμός της σχολικής κοινότητας» επιλέχθηκε ανάμεσα στις πιο πρωτότυπες προτάσεις και εντάχθηκε στο πρόγραμμα του εν λόγω Συμποσίου. Ο μαθητής Χριστοφόρου Ηρακλείδιος του Γ6 παρουσίασε τις εισηγήσεις του σχολείου μας, τις οποίες επιμελήθηκε η κ. Κυριακή Παντελή, Φιλόλογος.

Το Συμπόσιο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «CitiZEN! Παγκόσμιοι Ενεργοί Πολίτες και Αειφόρες Πόλεις», το οποίο στοχεύει στην κατανόηση των προκλήσεων που αφορούν τη ζωή στις πόλεις σήμερα και στην ενδυνάμωση των νέων για την ανάληψη πρωτοβουλιών, ώστε να επιφέρουν θετικές αλλαγές στην κοινότητά τους. Περιλάμβανε συζητήσεις για τη δημιουργία αειφόρων πόλεων και κοινοτήτων, καθώς και παρουσιάσεις από μαθητές και μαθήτριες του Δικτύου. Το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τις καθηγήτριες κ. Κυριακή Παντελή, κ. Λουκία Λαζαρίδου και τους/τις μαθητές/τριες Μάρκου Ανδρέα, Ιεροδιακόνου Ιωάννη, Αστερίου Αθανάσιο, Ιωάννου Κυριακή, Σταύρου Ραφαέλλα, Ξενοφώντος Σωτήρη, Καρούσιο Ανδρέα, Αντζουλή Ιωάννη, Μιχαηλίδου Ιωάννα, Δημητρίου Περίκλεια, Ιωάννου Ελευθερία, Στυλιανού Σταυριανή, μαθητές/τριες της Β' και Γ' τάξης αντίστοιχα.

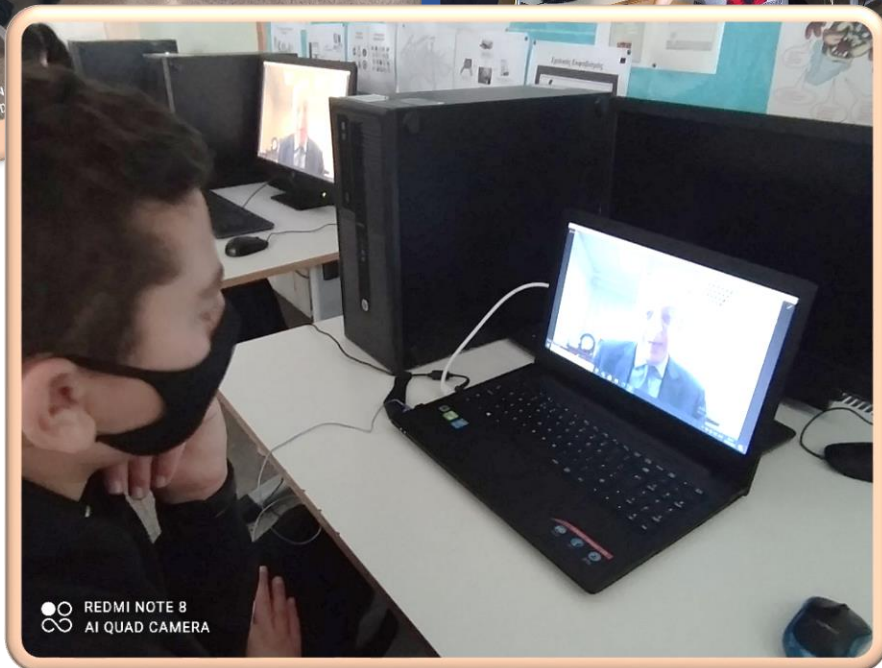


Το δεύτερο μέρος του Συμποσίου περιλάμβανε σύντομες παρεμβάσεις για το θέμα του αστικού μετασχηματισμού και τη συμμετοχή των νέων. Οι προσκεκλημένοι ομιλητές ήταν ο κ. Νικόλαος Ίσαρης, Αναπληρωτής Επικεφαλής Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο, ο κ. Ανδρέας Βύρας, Πρόεδρος Ένωσης Δήμων Κύπρου και Δήμαρχος Λάρνακας, η κ. Μαρία Μιλτιάδου, Υπεύθυνη Εθνικών Προγραμμάτων και Δημοσίων Σχέσεων Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου και η κ. Αραβέλλα Ζαχαρίου, Προϊστάμενη Μονάδας Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη.

Στον χαιρετισμό που απηύθυνε κατά την έναρξη του Συμποσίου ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομος Προδρόμου, ανέφερε ότι: «η αειφορία των πόλεων είναι στενά συνυφασμένη με το δικαίωμα, αλλά και την υποχρέωση του κάθε πολίτη στην ποιότητα ζωής. Μια ποιότητα ζωής, η οποία στηρίζεται στην αξιοπρεπή διαβίωση και στην ευημερία όλων των πολιτών με όρους που απορρέουν από τον σεβασμό, την αξιοπρέπεια, την αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο και σε κάθε ζωντανό οργανισμό. Όπως επίσης προκύπτει και από την ανάγκη να διασφαλίσει δημιουργικές και παραγωγικές συνθήκες στην κοινωνία, έτσι που κανένας δεν αποκλείεται». Το Συμπόσιο στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Κυριακή Παντελή, Φιλόλογος







## Ευρωπαϊκά προγράμματα



**“Κάποτε θα ανταμώσουμε στους λόφους του Ηλίου.  
Μην ξεχνάς. Περπάτα.”**

**Γιάννης Ρίτσος**

Το σχολείο μας έχει ενεργή συμμετοχή στα πιο κάτω Ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus+. Τα τέσσερα προγράμματα έχουν σαν θέμα την Κλιματική Αλλαγή και την Ανακύκλωση. Δύο έχουν θέμα την εκπαίδευση στα σχολεία με έμφαση στο CLILL και στο Flip classroom, και ένα πρόγραμμα με θέμα το Bulling και τον ρατσισμό.

Αυτή την περίοδο, λόγω του Covid-19, όλες οι δράσεις και παρουσιάσεις έγιναν διαδικτυακά.

1. “Green Life” – Coordinator είναι η Τσεχία.
2. “Brain Friendly Teaching and Learning” – Coordinator είναι η Πολωνία.
3. “More Future, Less Plastic: A Service-Learning Approach for a Sustainable” – Coordinator είναι η Γερμανία.
4. Τίτλο “Small Green Steps for Stopping Huge Climate Changes” – Coordinator είναι η Γαλλία.
5. Τίτλο “5G – Going for Great, Genius, Green Generation” – Coordinator είναι η Λετονία.
6. Τίτλο “Restore 4U” – Coordinator είναι η Ισπανία.
7. Τίτλο “Learning for 21<sup>st</sup> Century: skills for the Future” – Coordinator είναι η Γερμανία.

Οι πιο κάτω φωτογραφίες είναι από το πρόγραμμα EIT Climate – KIC του Young Innovators που εφαρμόζεται για πρώτη φορά στη Κύπρο, εκ μέρους του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Ενεργειακού Γραφείου Κύπρου. Ήταν ένα διήμερο εργαστήριο για τους μαθητές που είχε σαν θέμα την κλιματική αλλαγή και την ανακύκλωση πλαστικού.

Έλαβαν μέρος οι μαθητές της Γ8.









## Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus + Get SMART Students Moving Along Road of Treasures

Μάρτιος 2020: Η έλευση της πανδημίας του COVID-19 είναι πια γεγονός και για την Κύπρο. Η χώρα διανύει το πρώτο lockdown, τα σχολεία κλείνουν, τα πάντα παραλύουν...

Τα ευρωπαϊκά προγράμματα αναβάλλονται και στη συνέχεια οι δια ζώσης συναντήσεις ακυρώνονται. Οι εταίροι μπαίνουν στη διαδικασία να κρατήσουν ζωντανή την επικοινωνία μεταξύ τους και να ολοκληρώσουν τα προγράμματά τους με εξ αποστάσεως συναντήσεις και διαδικτυακές δραστηριότητες.

Μερικές από αυτές τις δραστηριότητες είναι:

- Η δημιουργία booklet με παραδοσιακές συνταγές των εταίρων
- Η παρασκευή παραδοσιακής συνταγής από τους μαθητές και η δημιουργία βίντεο
- Η δημιουργία σταυρόλεξου (online crossword) με θέμα τους γαστρονομικούς θησαυρούς των εταίρων
- Η δημιουργία και η χρήση των QR Codes από τους μαθητές
- Οι online συναντήσεις και οι παρουσιάσεις εργασιών μέσω της πλατφόρμας ZOOM και Microsoft Teams
- Η δημιουργία και η συμμετοχή σε διαγωνισμό φωτογραφίας μέσω της πλατφόρμας Facebook με θέμα τους φυσικούς θησαυρούς της κάθε χώρας
- Η λύση του σταυρόλεξου της συντονίστριας χώρας, της Λετονίας
- Η δημιουργία αποχαιρετιστήριου βίντεο από τους μαθητές, στο οποίο εναποθέτουν τις εμπειρίες και τις εντυπώσεις τους από τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, καθώς και την απογοήτευσή τους από την ακύρωση της φιλοξενίας στην Κύπρο, εξαιτίας της πανδημίας.

Η ομάδα της Κύπρου διακρίθηκε στο διαγωνισμό φωτογραφίας με θέμα Natural Treasures, που διοργάνωσε η ομάδα της Ελλάδας. Η φωτογραφία που πήρε τα περισσότερα "likes", κι έτσι κέρδισε το διαγωνισμό, ήταν η αυτή που τράβηξε με drone, ο Ηρακλείδιος Χριστοφόρου, του Γ6.

Άλλη μία διάκριση της κυπριακής ομάδας, αφορά στη λύση του λετονικού σταυρόλεξου. Η ομάδα της Κύπρου έλυσε πρώτη και ολόσωστα το εν λόγω σταυρόλεξο.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στις 28 Φεβρουαρίου, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις και αναμνήσεις στους μαθητές από τη συμμετοχή τους σε αυτό, προτρέποντας όλους τους συμμαθητές τους να λαμβάνουν μέρος σε τέτοιου είδους προγράμματα.

Η συντονίστρια του προγράμματος,

Χριστίνα Οικονόμου, Φιλολόγος



## Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης



“Όλοι μπορούν να κλέψουν μια ματιά ..... Μόνο οι ξεχωριστοί άνθρωποι, όμως, μπορούν να κλέψουν την καρδιά σου ...”



## Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Σε μια δύσκολη εποχή λόγω της πανδημίας, πολυτιμότερο για κάθε γονιό παραμένει το παιδί του και η έγνοια για την ασφάλεια, τη μόρφωση και τη διαπαιδαγώγησή του. Ενώ τα σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης βρίσκονταν σε καθεστώς αναστολής της δια ζώσης διδασκαλίας λόγω της πανδημίας Covid-19, η Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Γυμνασίου Αραδίππου εξακολούθησε να λειτουργεί κανονικά με την καθημερινή παρουσία των παιδιών.

Η τήρηση του υγειονομικού πρωτοκόλλου για την προστασία των παιδιών και των εκπαιδευτικών, κατέστη αναπόσπαστο και βασικό στοιχείο στη λειτουργία της σχολικής μονάδας, επηρεάζοντας τις συνθήκες μάθησης. Οι πρωτόγνωρες αυτές συνθήκες προκάλεσαν ανατροπές και αβεβαιότητα. Παρόλα αυτά οι διδάσκοντες της ειδικής μονάδας του Γυμνασίου Αραδίππου ανταποκρίθηκαν με προγραμματισμό και ενσυναίσθηση. Η διαχείριση των όποιων αρνητικών σκέψεων και συναισθημάτων, η διατήρηση της ηρεμίας και της γαλήνης των παιδιών με ειδικές ικανότητες ήταν μερικούς από τους στόχους που είχαμε θέσει ως εκπαιδευτικοί. Προσπαθούσαμε συνεχώς για το καλύτερο και μαζί καταφέραμε να προσαρμοστούμε στις νέες συνθήκες, να προχωρήσουμε αποτελεσματικά παρά τις αντιξοότητες, γιατί αυτό αξίζουν τα παιδιά που μας εμπιστεύονται οι γονείς τους. Κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε την ψυχοκοινωνική προσαρμογή στα νέα δεδομένα, την ψυχολογική επανάκαμψη και την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας των παιδιών. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο της προσπάθειάς μας να ανταποκριθούμε στα πιο πάνω, οι διδάσκοντες της Μονάδας Ειδικής Αγωγής ενώσαμε δυνάμεις και προχωρήσαμε σε μια συνεργατική προσπάθεια επιδιώκοντας την συνεισφορά μας σε μια πολυεπίπεδη ενδυνάμωση των ψυχοκοινωνικοσυναισθηματικών δεξιοτήτων των παιδιών.

Στη Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, φοίτησαν φέτος επτά μαθητές/τριες, δύο αγόρια και πέντε κορίτσια. Τα παιδιά αυτά τις περισσότερες ώρες ακολουθούσαν ένα ειδικό πρόγραμμα μαθημάτων βασισμένο σε διαθεματικό και εξατομικευμένο πλαίσιο.

Θεωρώντας ότι πρέπει να προσαρμοζόμαστε στις ανάγκες, τη μοναδικότητα, και τις ιδιαιτερότητες του κάθε παιδιού ξεχωριστά, προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε ένα ειδικό πρόγραμμα που καλύπτει τις ανάγκες τους. Τα μαθήματα λοιπόν τα οποία διδάσκονταν ήταν Νέα Ελληνικά, Μαθηματικά, Τέχνη, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές, Οικιακή Οικονομία, Σχεδιασμός και Τεχνολογία, Μουσική και Φυσική Αγωγή.

Την παρούσα σχολική χρονιά τα παιδιά της Μονάδας Ειδικής Αγωγής ασχολήθηκαν με θεματικές ενότητες, που τα ενδιέφεραν, καθώς και με κείμενα επετειακού χαρακτήρα. Ταυτόχρονα αποφασίστηκε από τους διδάσκοντες καθηγητές της Μονάδας να γίνουν κοινές διαθεματικές ενότητες, φυσικά όπου αυτό ήταν εφικτό να γίνει. Ενδεικτικές θεματικές ενότητες ήταν «Το σχολείο μου», «Το Φθινόπωρο», «28<sup>η</sup> Οκτωβρίου», «Χριστούγεννα-Πρωτοχρονιά», «Γνωρίζω ήθη και έθιμα του τόπου μου», «Απόκριες και Καρναβάλι», «Άνοιξη».

Τα παιδιά εξασκήθηκαν στην ανάγνωση, στην κατανόηση κειμένου, στη γραμματική και το συντακτικό. Στο τέλος της κάθε ενότητας έφτιαχναν υπέροχες χειροτεχνίες σχετικές με την ενότητα που μελετούσαν.

Λόγω της πανδημίας που βιώνουμε τον τελευταίο καιρό, η Μονάδα Ειδικής Αγωγής δεν παρείχε φέτος στα παιδιά τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις και να πραγματοποιήσουν εποικοδομητικές επισκέψεις εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Η περίοδος που διανύουμε τόσο ως άνθρωποι όσο και ως εκπαιδευτικοί είναι πολύ ιδιαίτερη. Ως εκπαιδευτικοί έχουμε να επιτελέσουμε ένα πολυσύνθετο ρόλο, καθιστώντας τον ρόλο μας άκρως απαιτητικό.

Είναι γεγονός ότι γι' άλλη μια σχολική χρονιά εκπαιδευτικοί και σχολικοί συνοδοί δώσαμε την ψυχή και την καρδιά μας, προσφέροντας συναισθηματική στήριξη και δημιουργική εκπαίδευση στα ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ! Ας μην ξεχνάμε ότι η διαφύλαξη της ψυχικής υγείας και της κοινωνικής ένταξης των παιδιών με ειδικές ικανότητες θα συμβάλει στο δικαίωμά τους για ποιοτική ζωή και ίση κοινωνική μεταχείριση.

Υπεύθυνη Βοηθός Διευθύντρια:

Μαίρη Σιόκουρου

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Μονάδας Ειδικής Αγωγής:

Κυριακή Παντελή, Φιλολόγος

Συνοδοί Παιδιών: Αιμιλία Κίττου, Γιώτα Βασιλείου

## ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



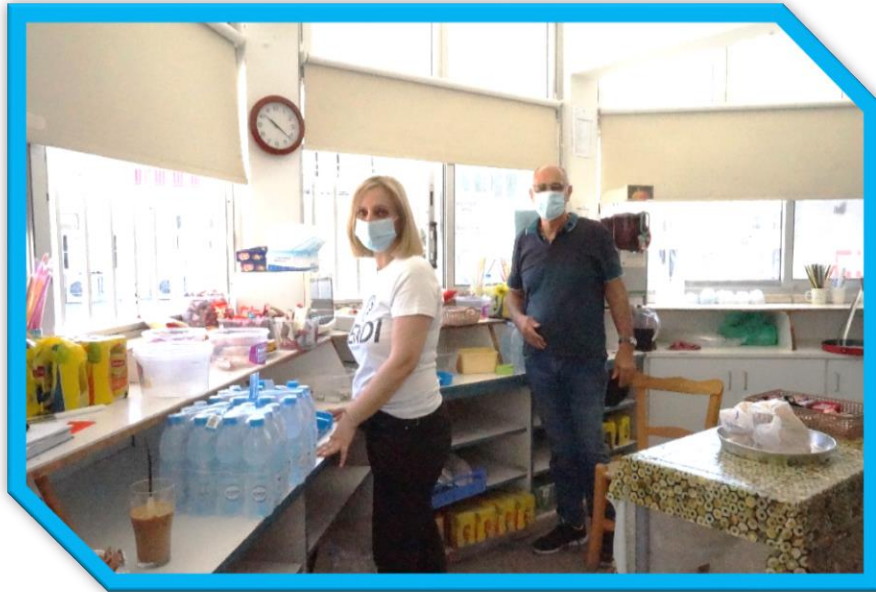
*“Τα μαθητικά τα χρόνια δεν τ’αλλάζω με τίποτα...”*







## Σχολικό Κυλικείο

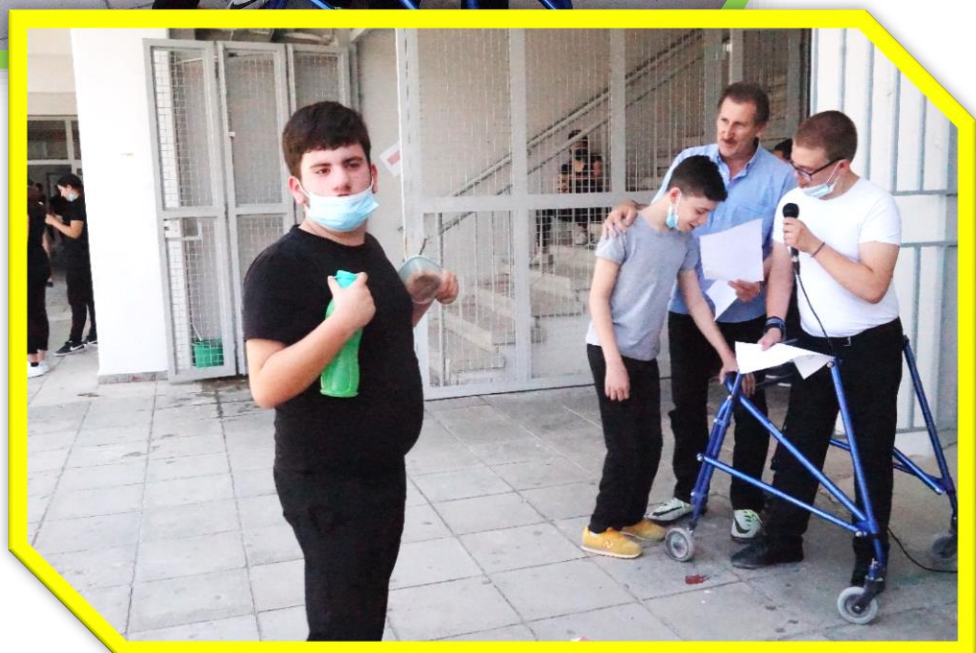
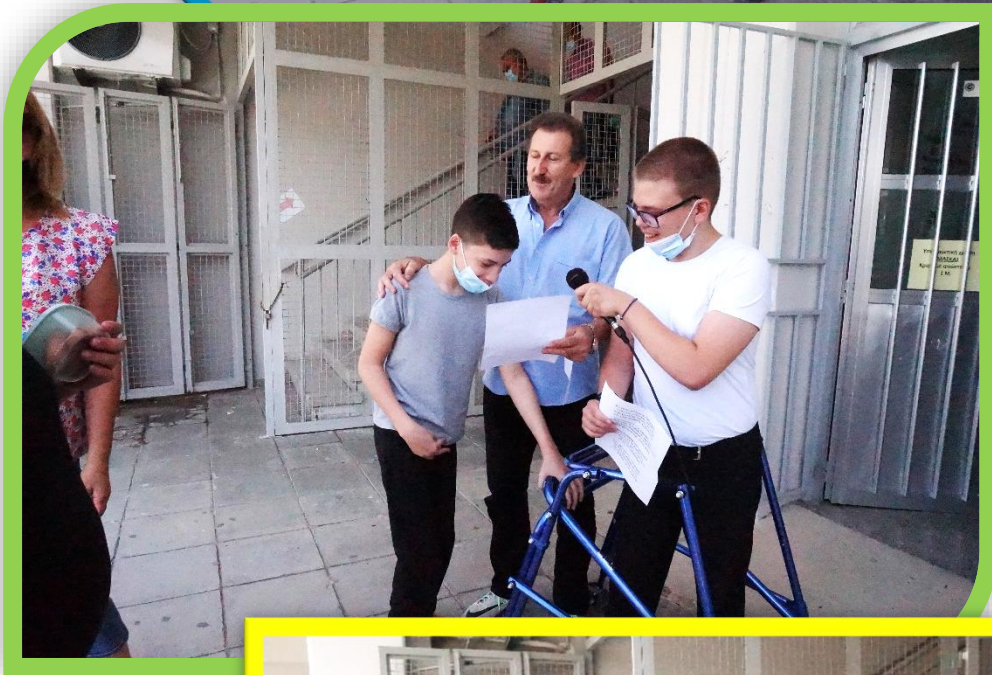
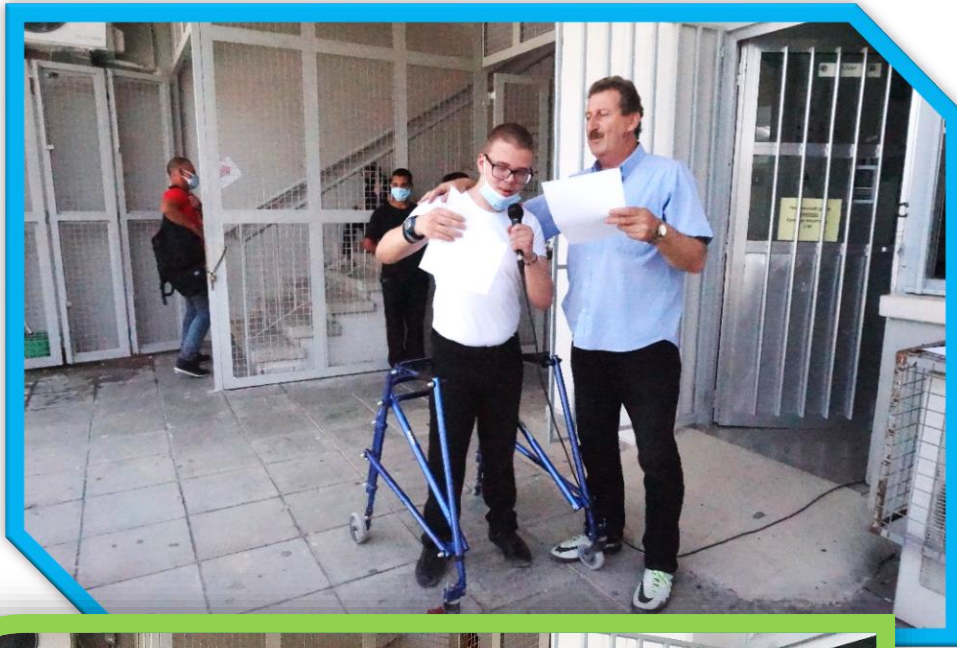


## Rapid Test



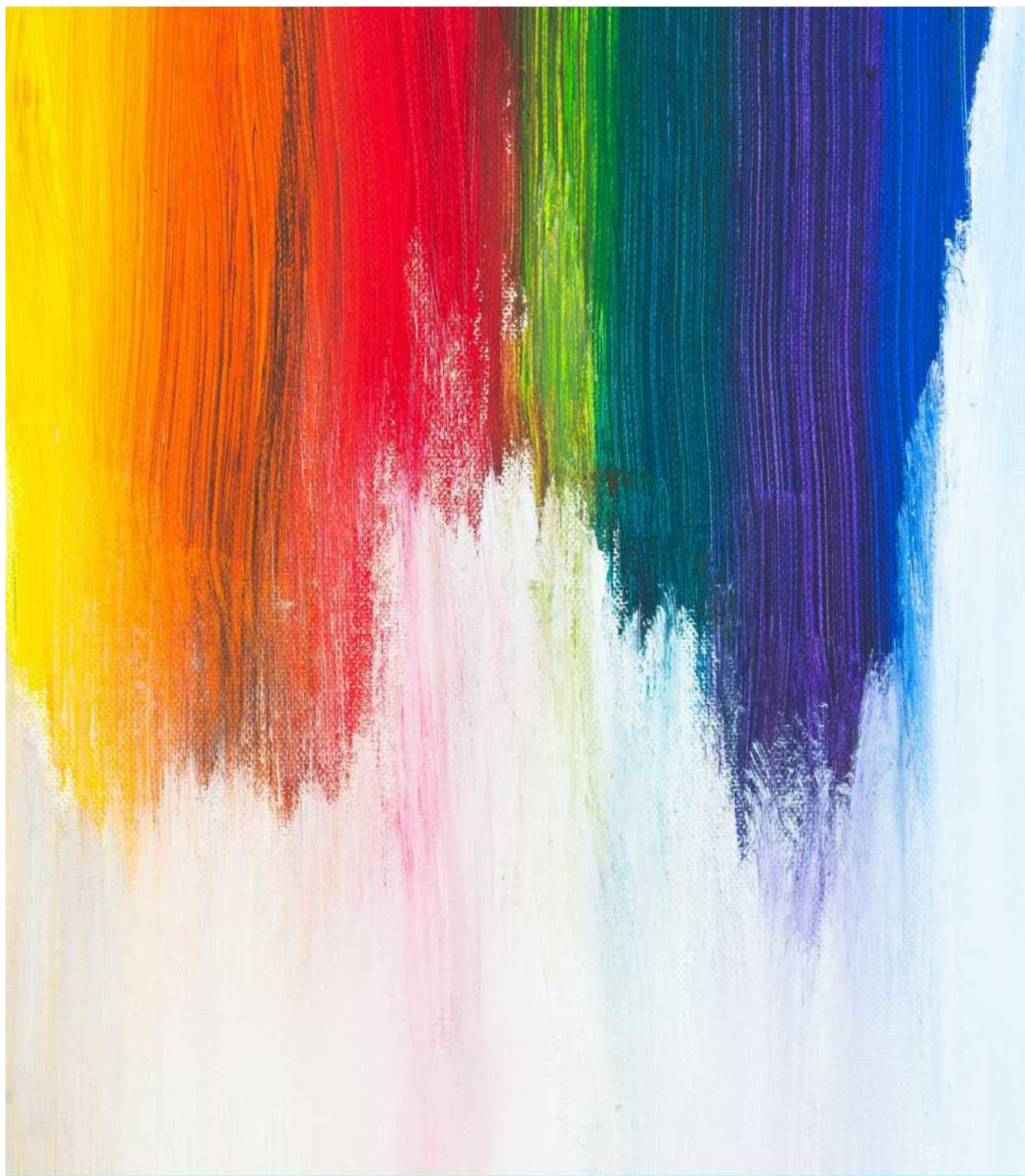


Ένα ευχάριστο διάλειμμα με τραγούδι



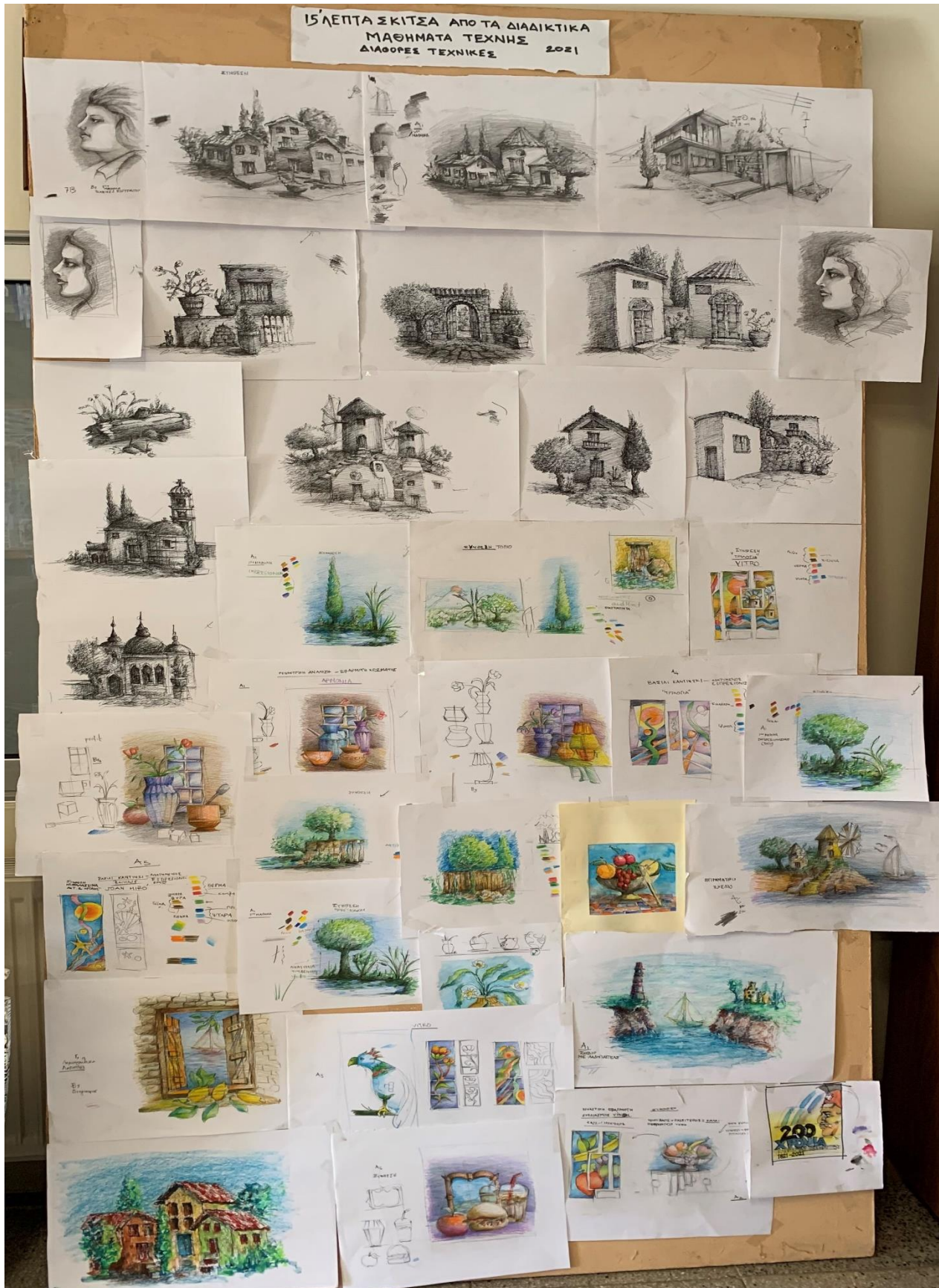


## Δημιουργικά Ταξίδια

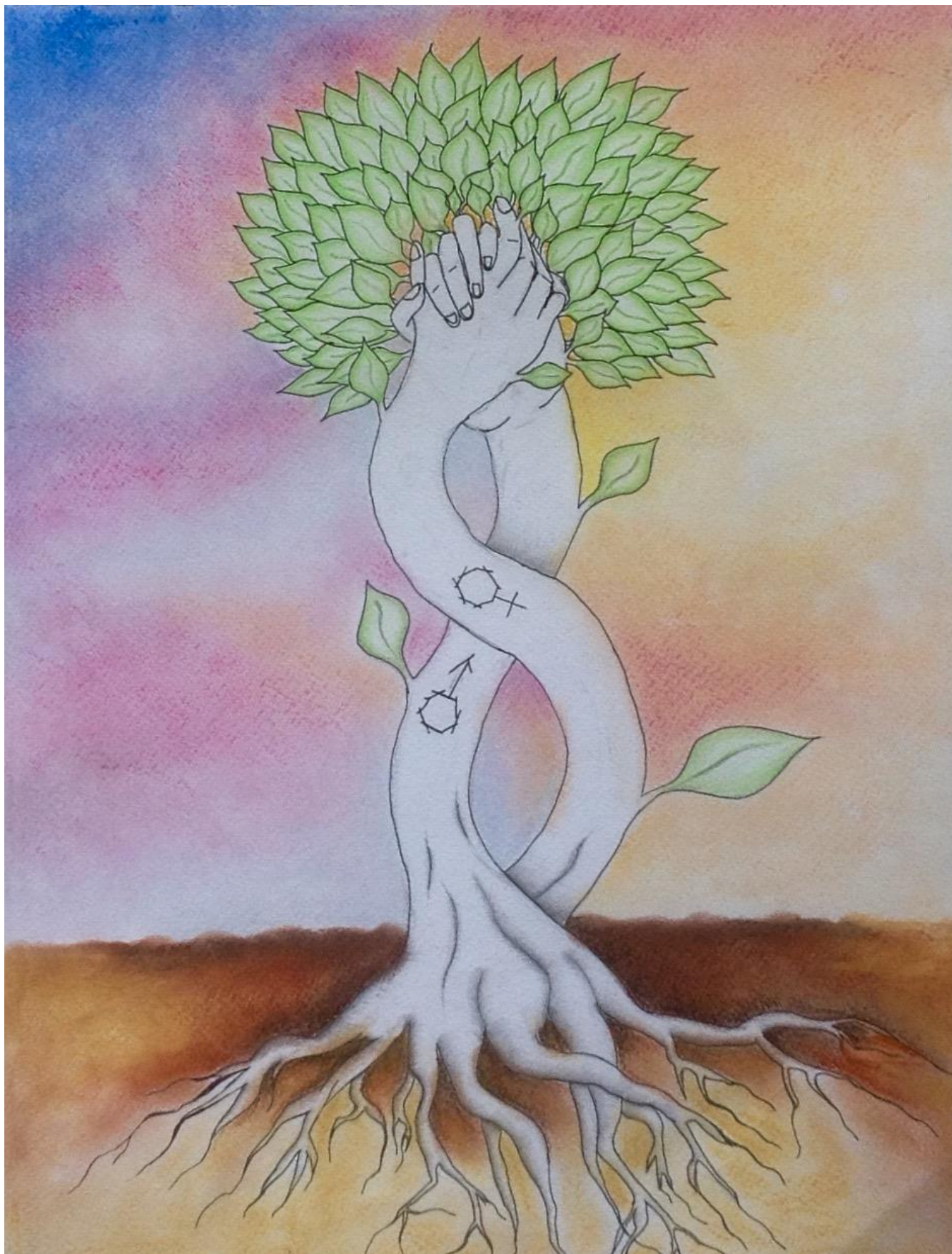




# ΤΕΧΝΗ









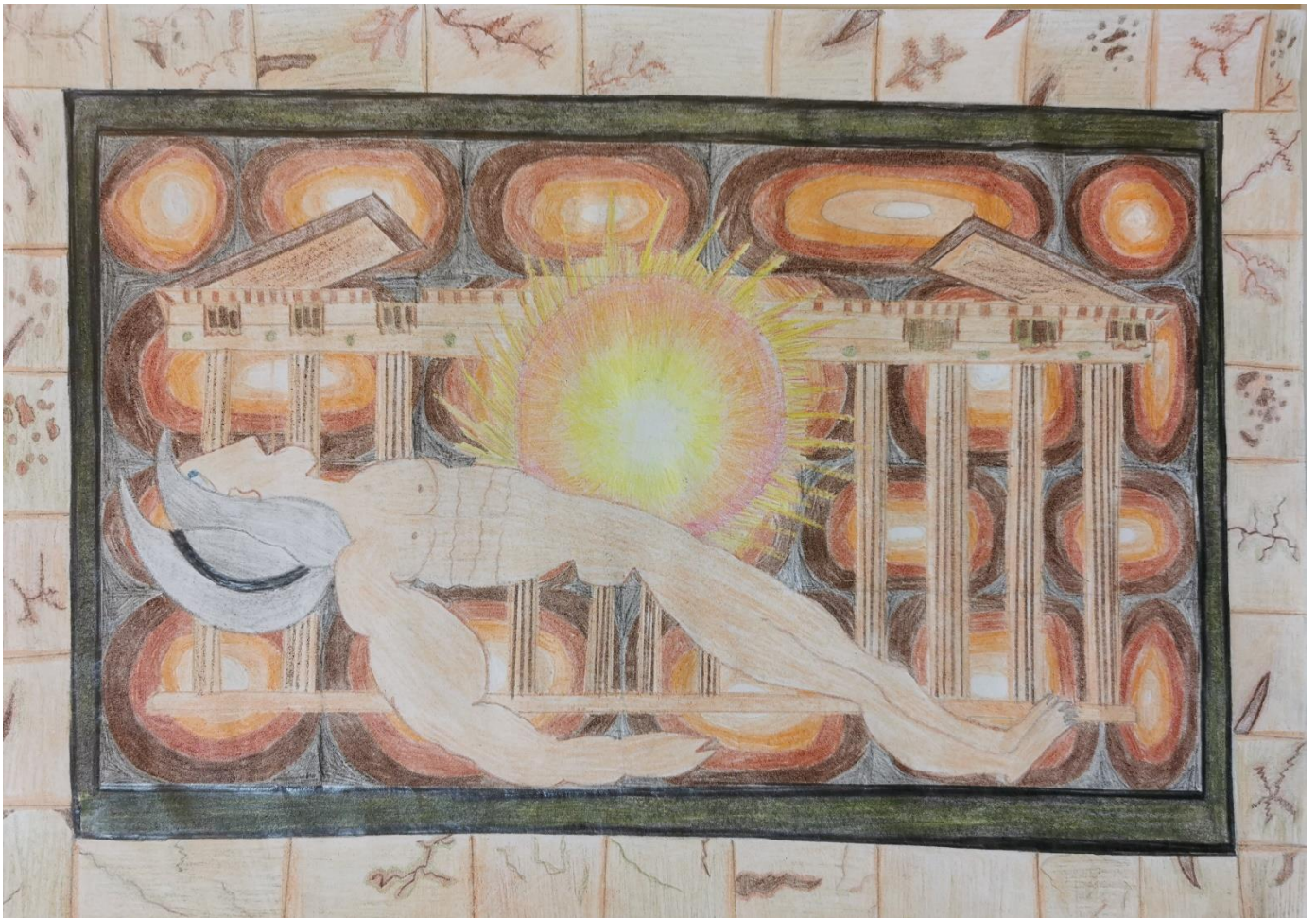








200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

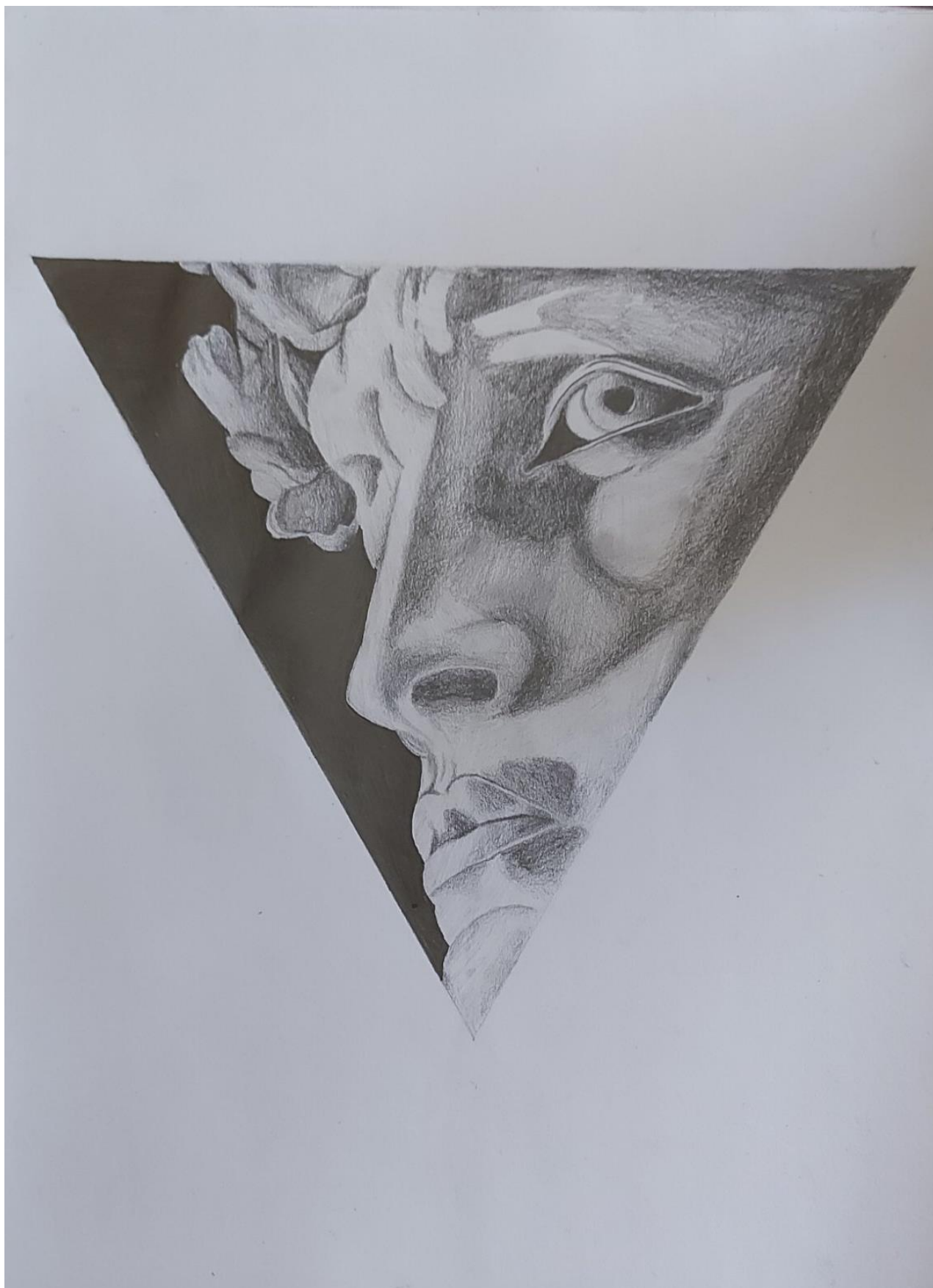


Δήμητρα Ξιούρουπα Γ'7



Σωτηρία Φιλίππου Γ'7





Χαρά Αλκμήνη Αλβανοπούλου Γ7



Χαρά Αλκμήνη Αλβανιτοπούλου Γ7



## ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ



Μενέλαος Τουμάζου Α4





Παντελής Αντωνίου Α'5

## ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ



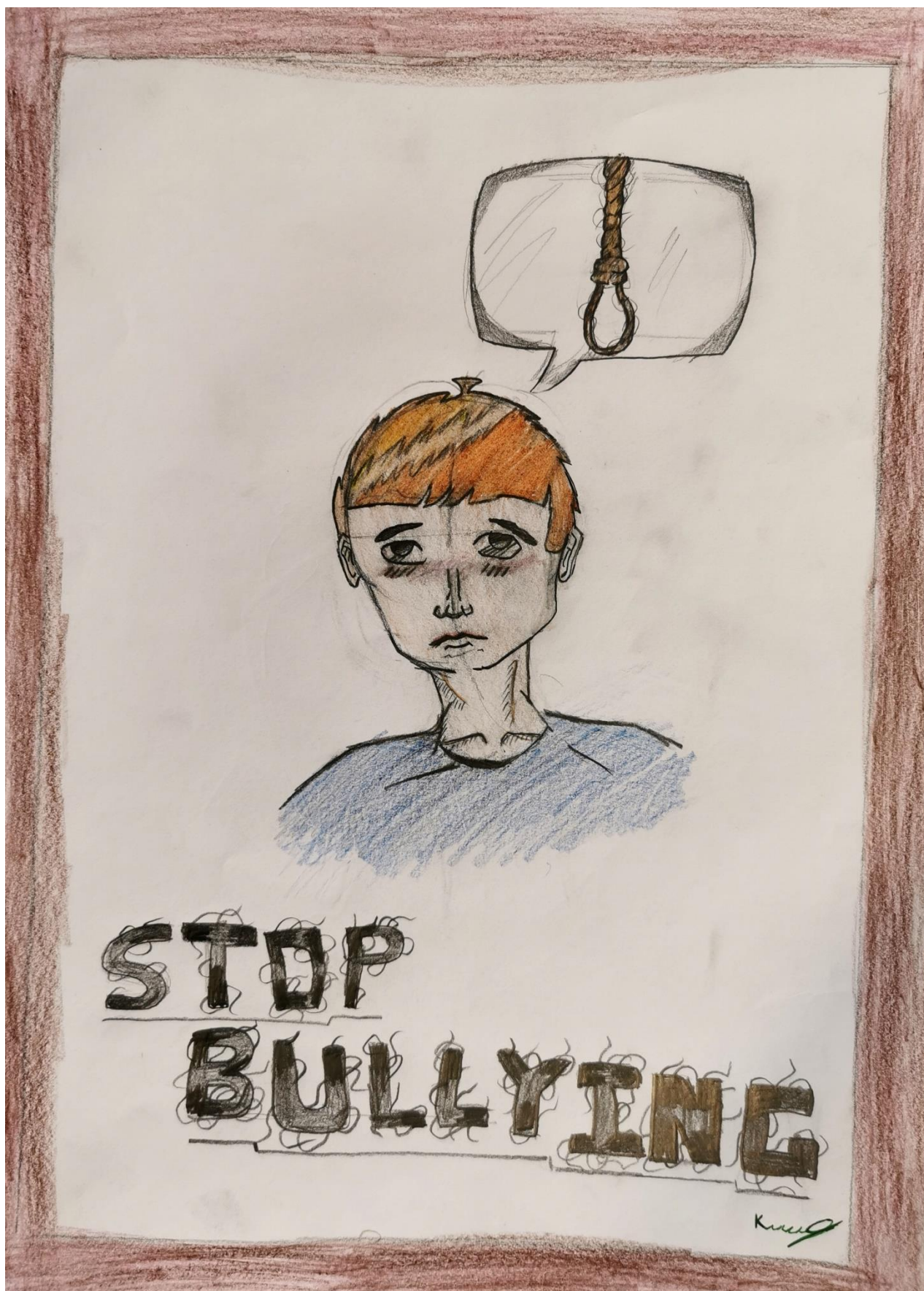
Αγάθη Γανωματή Α5





Θέα Σαββίδη Α4



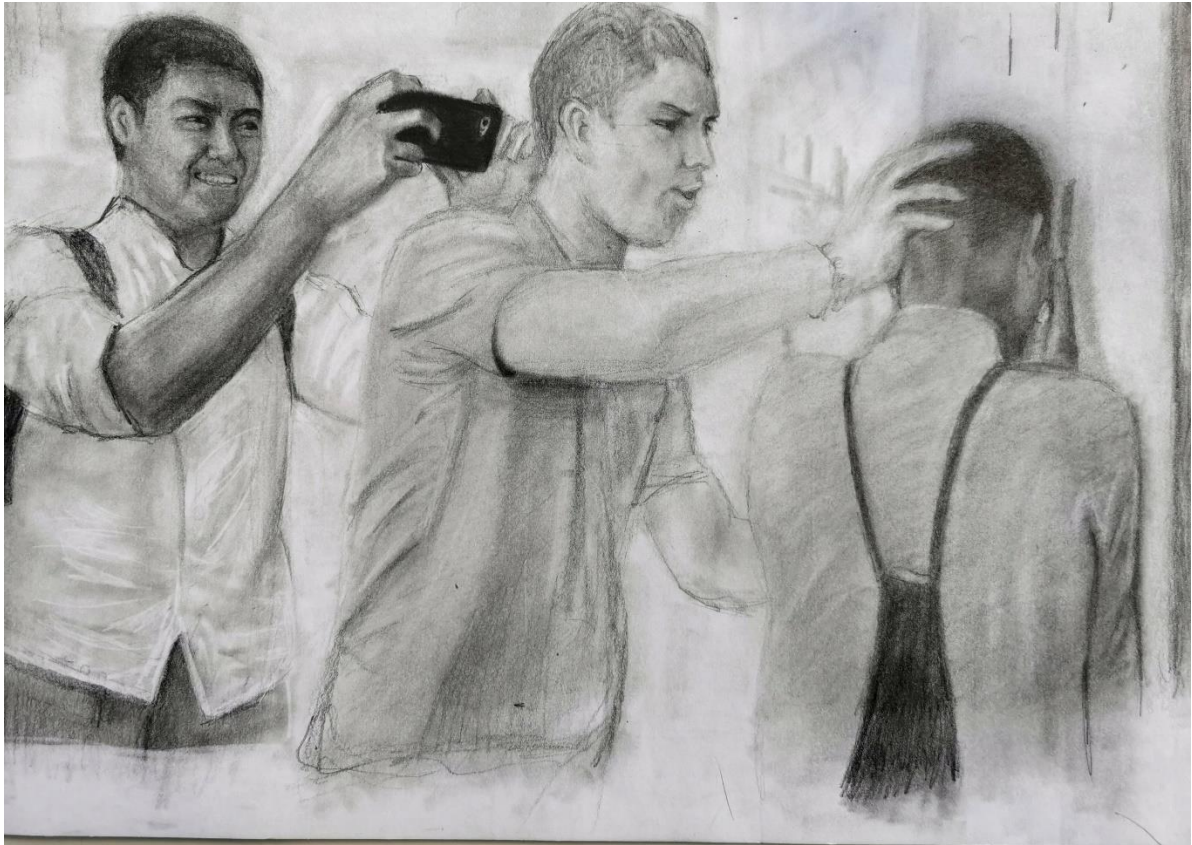






Κωνσταντίνος Μηνά Α4





Μενέλαος Τουμάζου Α4



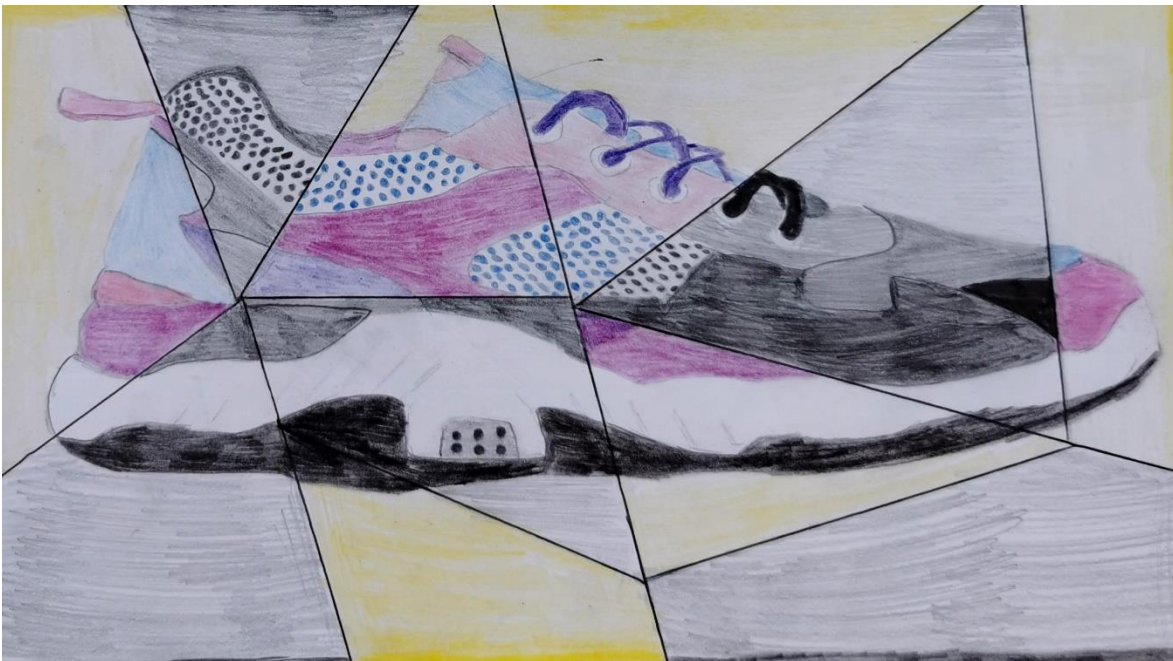
Παντελής Αντωνίου Α5



## ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΜΟΥ

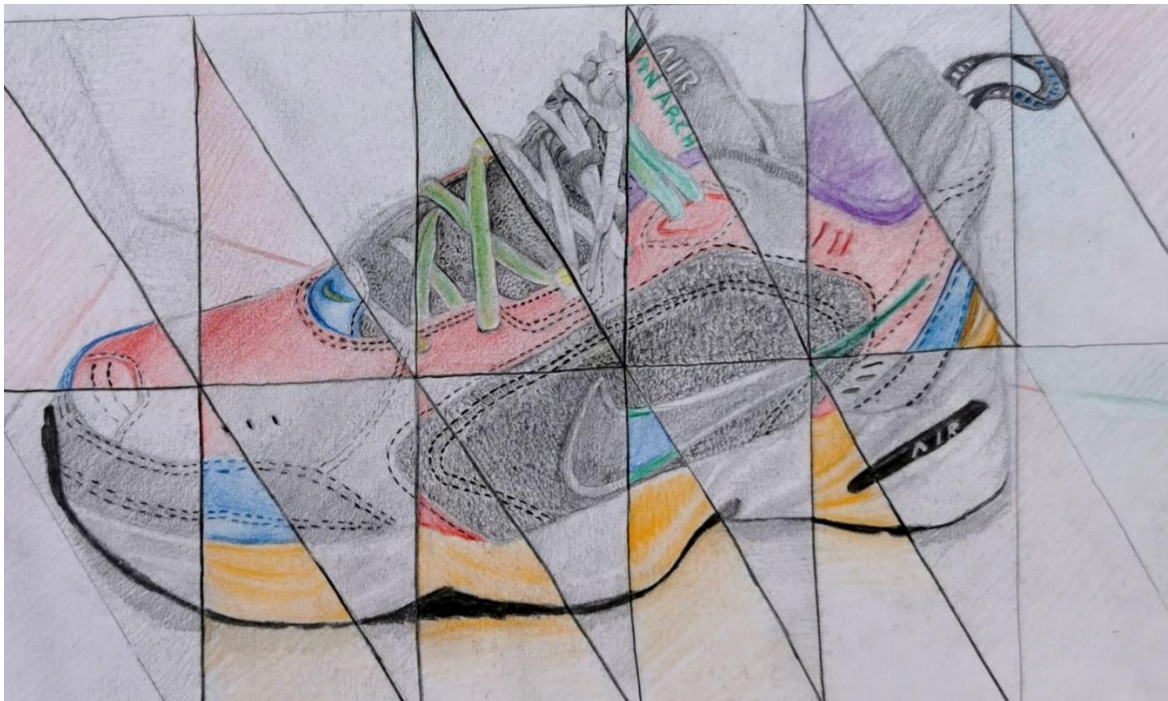


Αγάθη Γανωματή Α5



Μαρία Μεσαρίτη-Πάρπα Α5





Μενέλαος Τουμάζου Α'4



Νεκταρία Θεμιστοκλέους Α4





Ροδοθέα Ανδρέου Α5



Σωτηρία-Μαρία Γεωργία Α5





Χρίστος Τουμάζου Α'4

## ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ



Αικατερίνη Κακουρή Β6





Λουκάς Χριστοδούλου Β6



Λουκία Ιωάννου Β6



## ΑΓΓΛΙΚΑ

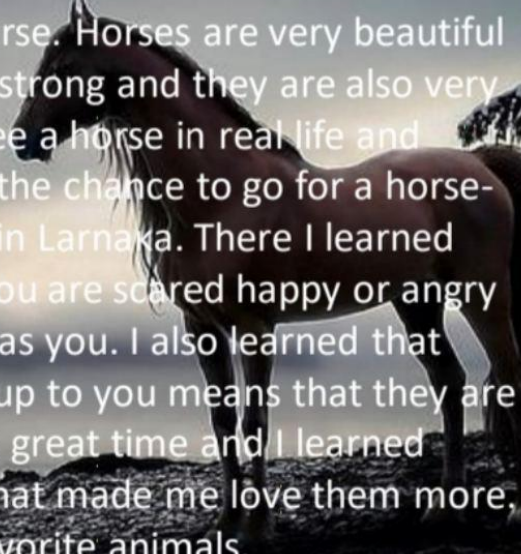


### My favorite animal

---

ANDREA FICARDOU

### HORSES



My favorite animal is the horse. Horses are very beautiful creatures. They are big and strong and they are also very clever. I always wanted to see a horse in real life and three years ago I finally got the chance to go for a horse-riding nearby Aliko salt-lake in Larnaka. There I learned that horses can feel when you are scared happy or angry and have the same feelings as you. I also learned that when their ears are turned up to you means that they are scared or annoyed. It was a great time and I learned many things about horses that made me love them more. That's why horses are my favorite animals.





## GREEN MONDAY

## GREEN MONDAY

Green Monday is an annual tradition in Cyprus where we go to the countryside. Even though fasting excludes any animal food, Cypriots Green Monday menu consists mainly of seafood (shellfish, molluscs, octopus) and vegetables. Also, there is a special kind of bread called "Lagana". You can also enjoy traditional kite flying and the family game of "milo".

## ΒΙΟΛΟΓΙΑ

### Ο ΚΟΡΟΝΟΪΟΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Τους τελευταίους μήνες η κοινωνία μας βιώνει μια νέα πρόκληση. Η πανδημία του κορονοϊού έχει αλλοιώσει τις ζωές των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Όμως, το κενό γνώσης σχετικά με την προέλευση του ιού έχει προσφέρει γόνιμο έδαφος για κάθε είδους θεωρία. Η πιο προφανής και πιθανή εξήγηση ξεκινά από μια κινέζικη λαϊκή αγορά άγριων ζώων στην Γουχάν, τον Δεκέμβριο του 2019. Η προτίμηση για κρέας από ζώα που είτε δεν φυλάσσονται στις καλύτερες δυνατές συνθήκες, είτε είναι άγρια, έχει κάνει το ξέσπασμα νέων ιών όλο και πιο συχνό.

Η ημέρα που ο ιός δεν ήταν πλέον μια επιδημία μακριά από τα σύνορα της Κύπρου, στις 9 Μαρτίου 2020, δύο κρούσματα από Ηνωμένο Βασίλειο και Ιταλία επιβεβαιώθηκαν στην Λεμεσό και Λευκωσία. Ο πρώτος θάνατος λόγω κορονοϊού στο νησί μας ήταν γεγονός στις 21 Μαρτίου και λίγες μέρες μετά, στις 24 Μαρτίου, ανακοινώθηκε η πρώτη απαγόρευση κυκλοφορίας. Επιπλέον, υποβλήθηκαν τα απαιτούμενα μέτρα, έτσι ώστε να αποφευχθεί η ραγδαία εξάπλωση του ιού. Η κανονική ημέρα τέλους της καραντίνας ορίστηκε στις 13 Απριλίου, αλλά η απαγόρευση επεκτάθηκε μέχρι και 4 Μαΐου 2020. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα οι μαθητές γυμνασίου και λυκείου, εκτός από τους μαθητές της Γ' λυκείου να μην παρακαθίσουν σε εξετάσεις λόγω των μέτρων προστασίας και παρακολούθησαν διαδικτυακά μαθήματα. Η δεύτερη απαγόρευση κυκλοφορίας ήταν στις 11 Ιανουαρίου 2021, και προβλεπόμενη ημέρα τέλους της καραντίνας ήταν η 31 Ιανουαρίου αλλά επεκτάθηκε μέχρι και τέλη Φεβρουαρίου ενώ η ακριβής ημερομηνία λήξης παραμένει αβέβαιη. Εώς και τις 11 Φεβρουαρίου 2021 έχουν επιβεβαιωθεί πάνω από 107.340.682 κρούσματα ανά το παγκόσμιο, έχουν σημειωθεί περισσότεροι από 2.354.561 θάνατοι, που οφείλονται στη νόσο και 60.025.685 ασθενείς ανάρρωσαν. Επιπρόσθετα, ο ολικός αριθμός κρουσμάτων στην Κύπρο, από την ημέρα του ερχομού του ιού στην χώρα, είναι 3046 κρούσματα. Πέθαναν 229 άτομα λόγω του και 2057 κορονοϊού κατάφεραν να αναρρώσουν. Στο συγκεκριμένο άρθρο θα παρουσιάσουμε τις απόψεις και πως επηρεάστηκαν οι συνάνθρωποί μας στην κοινότητα Αραδίππου.

Σε συνέντευξη του, ιατρός δημοσίου μας δήλωσε ότι: «Ευτυχώς ο τομέας της υγείας άρχισε να προετοιμάζεται, πριν ακόμα έρθει ο ιός στη Κύπρο, δημιουργώντας χώρους υποδοχής ασθενών και κυρίως ενισχύοντας τις εντατικές μονάδες θεραπείας, καθώς και χώρους υποδοχής ατόμων που έπρεπε να μπου σε καραντίνα.»

Ο δήμος Αραδίππου από την αρχή της πανδημίας είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στα κρούσματα covid της Κύπρου, και μάλιστα τα περισσότερα για ένα χρονικό διάστημα. Ο δήμαρχος Αραδίππου, Ευάγγελος Ευαγγελίδης, σε συνέντευξη του αναφέρει τα εξής: «Γίνονταν συνεχείς προσπάθειες αντιμετώπισης του ιού στην κοινότητά μας. Στην αρχή, πολύ λίγος κόσμος ενδιαφέρθηκε να κάνει τεστ, με αποτέλεσμα πολλοί, οι οποίοι μπορεί να ήταν ασυμπτωματικοί, να μετέδιδαν τον ιό στους συμπολίτες τους. Τώρα, μπορώ να πω ότι ο κόσμος πηγαίνει χωρίς να ντρέπεται στις δειγματοληψίες για να κάνει τεστ κορονοϊού.»

Η άποψη της εκκλησίας, σύμφωνα με την συνέντευξη του πάτερ Παϊσίου, ιερέα του ναού Αποστόλου Λουκά στην Αραδίππου, ισχυρίζεται ότι ανέκαθεν εμφανιζόταν η ύπαρξη νόσων. Ο ίδιος δεν συμφωνεί με την άποψη ότι ο ιός παρασκευάστηκε από την Κίνα και μεταδόθηκε για κάποια συμφέροντα, αλλά πιστεύει ότι οι ασθένειες είναι δοκιμασίες από τον Θεό. Τα μέτρα που έχουν παρθεί ειδικά όσον αφορά στην εκκλησία είναι καθυπερβολή. Για παράδειγμα, στον ναό θα μπορούσαν να ερχόταν περισσότερος κόσμος με τις κατάλληλες αποστάσεις, φορώντας μάσκα και ακολουθώντας το πρωτόκολλο. Η καραντίνα αποτελεί ένα μεγάλο πρόβλημα για τους νέους. Οι εξεγερμένοι νέοι πολύ δύσκολα θα κρατήσουν τις αποστάσεις. Ο κόσμος θα φτάσει στο σημείο της κατάθλιψης. Το θέμα της καραντίνας πρέπει να ξανασυζητηθεί, για να βρεθεί μια πολύπλευρη λύση. Επίσης αρκετοί θεωρούν ότι το εμβόλιο περιέχει το chip του αντίχριστου.



Δεν μπορεί να γνωρίζει κανένας, αν είναι αλήθεια, όμως αν είναι, τότε διαπράττουν έγκλημα και στερούν την ελευθερία μας. Ακούγεται μια άποψη ότι ο ιός μπορεί να μεταδοθεί μέσω της Θείας Κοινωνίας. Αυτό απορρίπτεται από την εκκλησία. Δεν είναι δυνατόν το αίμα και το σώμα του Χριστού, που ζωντάνεψε νεκρούς να μεταδίδει αρρώστιες. Ο Χριστός θεραπεύει τους ανθρώπους δεν τους αρρωσταίνει. Όλοι εμείς οι ιερείς κοινωνούμε ανθρώπους με διάφορες αρρώστιες και μετά κάνουμε κατάλυση, αλλά είμαστε καλά. Αυτή η άποψη μας κλονίζει, μας καταντά σε αίρεση.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα διαδικτυακής έρευνας, που έγινε στο σχολείο μας, διαπιστώθηκε ότι: το 60% των μαθητών πιστεύουν ότι δεν αξίζει να ρισκάρουν την υγεία τους χάριν της μαθητικής τους σταδιοδρομίας και ότι η πανδημία έχει επηρεάσει τη σχολική τους πρόοδο. Επιπρόσθετα, το 97% των μαθητών δηλώνει ότι ενημερώνεται αρκετά για την εξέλιξη της πανδημίας και ότι σημαντικός λόγος εγκλεισμού είναι η διασφάλιση της υγείας αυτών και των συγγενικών τους προσώπων, ενώ το 67% των νέων δηλώνει πως αντιλαμβάνεται τη σοβαρότητα της κατάστασης. Στην ερώτηση σχετικά με τα περιοριστικά μέτρα, το 34% πιστεύει ότι δεν είναι απαραίτητη η χρήση μάσκας στους εξωτερικούς χώρους, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές θεωρούν τα περιοριστικά μέτρα υπερβολικά, καθώς πιστεύουν ότι το κλείσιμο της εστίασης και των σχολείων δεν θα αποτρέψει την εξάπλωση της πανδημίας. Το 62% των μαθητών θεωρεί ότι η πανδημία επηρέασε αρνητικά την οικονομία της περιοχής, καθώς και τα εφηβικά τους χρόνια, διότι στερούνται τη δυνατότητα να δημιουργήσουν αναμνήσεις και να αποκτήσουν νέες εμπειρίες.

Άτομο που νόσησε με τον ιό μας ανέφερε ότι χρειάστηκε να νοσηλευτεί στο νοσοκομείο αναφοράς για οκτώ μέρες. Αρχικά, είχε πονόλαιμο, βήχα και σε λίγες ώρες πονοκεφάλους, έντονους πόνους στην κοιλία, στο στομάχι και στα έντερα.

Τέσσερις οικογένειες πήραν μέρος στην έρευνα μας, οι οποίες μας είπαν πως η ψυχολογική και οικονομική τους κατάσταση ήταν πολύ άσχημη λόγω του ότι έμειναν χωρίς δουλειά κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού. Παρόλα αυτά, τους δόθηκε η ευκαιρία να μάθουν ο ένας τον άλλο καλύτερα!

Πολλοί συνάνθρωποι μας, με σειρά προτεραιότητας ηλικιωμένων και ευάλωτων ομάδων, έχουν ήδη εμβολιαστεί.

Ως πολίτες της Αραδίππου οφείλουμε να κατανοήσουμε τη σοβαρότητα της κατάστασης. Όλα στηρίζονται στη δική μας υπευθυνότητα. Ας αρχίσουμε από τη συμπεριφορά μας στο σχολείο. Τα μέτρα μπορούν να σώσουν πολλές ζωές αλλά και να επαναφέρουν την ομαλότητα στη καθημερινότητα μας. Η δική μας απόφαση κάνει την αλλαγή.

#### Βιβλιογραφία:

<https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu>

<https://unric.org/el/-/covid-19>

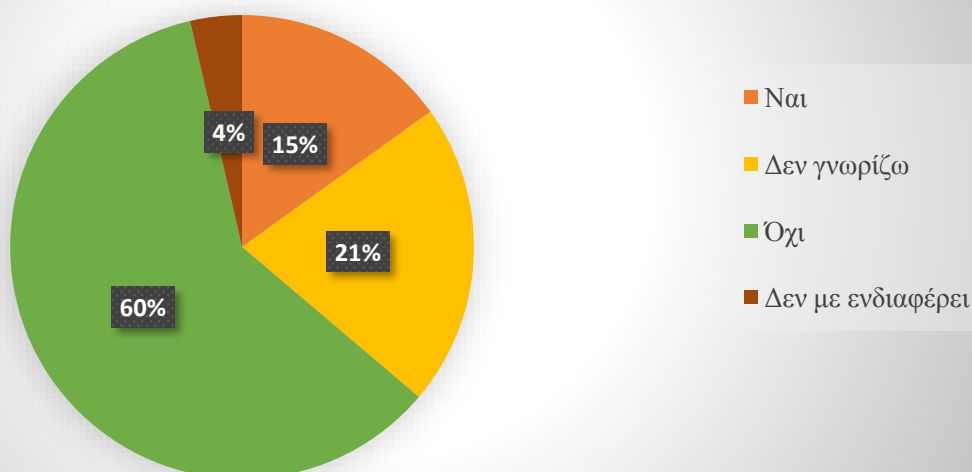
Μύρια Ξιούρουππα, Ζωή Πίγκα, Ειρήνη Μηνά Χρυσοβαλάντω, Γ2

## Άρθρο: Ο κορονοϊός στον Δήμο Αραδίππου

## ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

## Ερώτηση 1

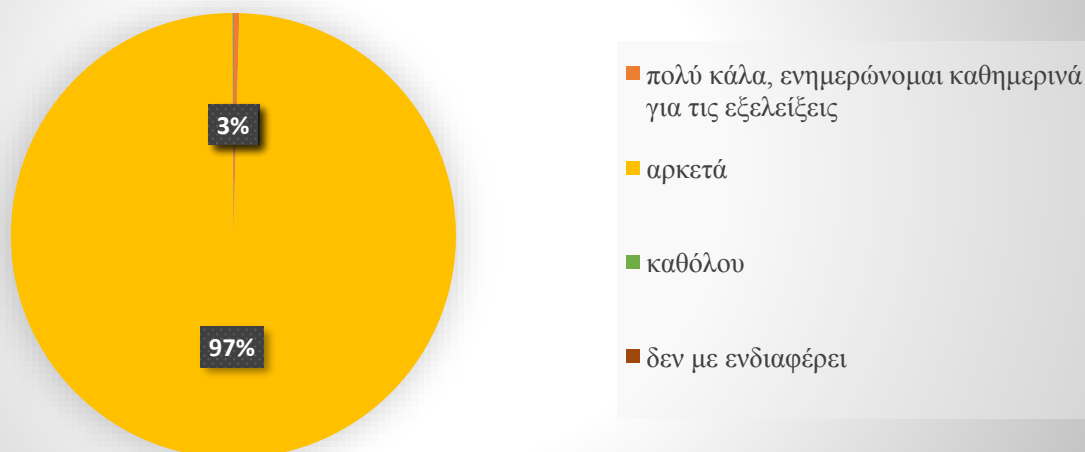
**Πιστεύεις ότι αξίζει να ρισκάρεις την υγεία σου για την μαθητική σου σταδιοδρομία;**



Το 60% των μαθητών πιστεύουν ότι δεν αξίζει να ρισκάρουν την υγεία τους για την μαθητική τους σταδιοδρομία.

## Ερώτηση 2

**Πόσο ενημερωμένοι πιστεύετε ότι είστε για την μετάδοση την πανδημίας;**

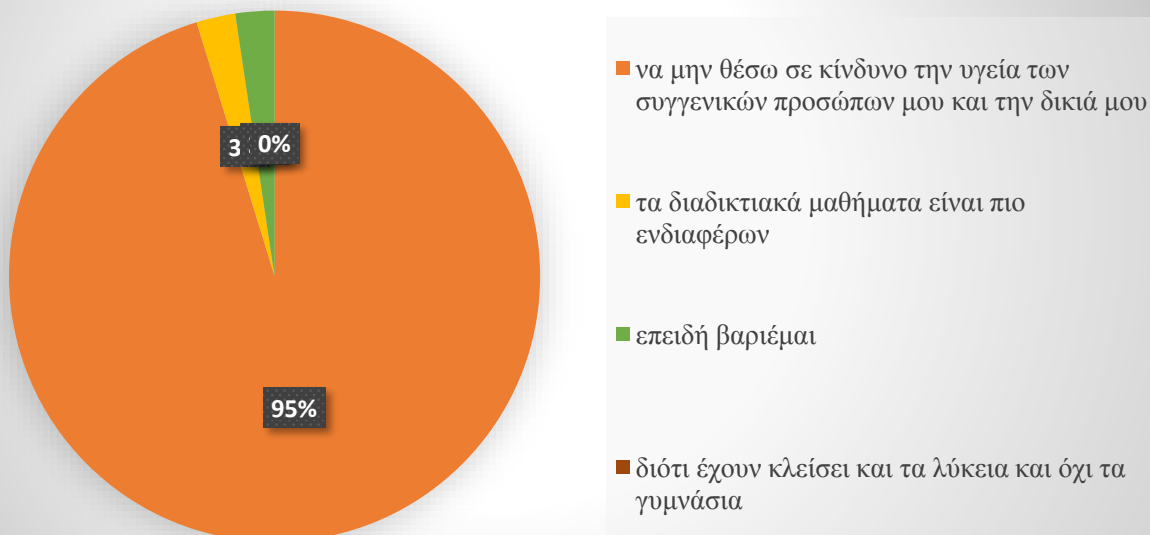


Το 97% των μαθητών δηλώνει ότι ενημερώνεται αρκετά για την εξέλιξη της πανδημίας.



### Ερώτηση 3

**Κατά την γνώμη σου ποιον θεωρείς σημαντικό λόγο για να μπούμε σε κατάσταση εγκλεισμού;**



Το 95 % δηλώνει ότι σημαντικός λόγος εγκλεισμού είναι η διασφάλιση της υγείας αυτών και των συγγενικών τους προσώπων.

**Ονόματα συγγραφέων:** Μύρια Ξιούρουππα, Ζωή Πίγκα, Ειρήνη Μηνά Χρυσοβαλάντω

## ΓΑΛΛΙΚΑ



ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΣΠΥΡΟΥ, Γ7



### **ΤΟ ΚΛΑΔΙ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ...**

Ήταν κάποτε μια πόλη,  
ελεύθερη και αρχοντική· (ή μαγική)  
Αμμόχωστο τη λέγανε!  
Εκεί καιρόσουνα  
την κάθε σου στιγμή.  
Μια μαύρη, όμως, μέρα  
έπεσε το κλαδί της Λευτεριάς  
απ' του περιστεριού το πόδι.  
Λυπήθηκε και έκλαψε  
και θύμωσε και πείσμωνε  
και έβαλε πλώρη,  
ελεύθερη για να την ξαναδεί.  
Αμμόχωστο τη λέγανε!  
Κι από τότε το 'χει χάσει  
το κλαδί της Λευτεριάς...  
κι ολημερίς το γύρευε,  
δε λύγισε και πάλεψε·  
το έψαχνε, το ψάχνει  
και πάντα θα το ψάχνει,  
ελεύθερη για να την ξαναδεί.  
Αμμόχωστο τη λένε!

*Κωνσταντίνα Ανδρέου, Β8*

### **LA BRANCHE DE LA LIBERTE**

C' etait jadis une ville,  
une ville libre et seigneurial (manifique).  
Elle s' appelait Famagouste!  
La tu as apprécié  
tous les moments.  
Mais, un jour sombre  
la branche de la liberté est tombé  
de la patte du pigeon.  
Il etait triste et pleurait  
et il etait en colère et têtue  
et comence,  
pour la revoir libre.  
Elle s' appelait Famagouste!  
Et depuis il a perdu  
la branche de la liberte...  
et il le cherchait tout la journée,  
il n'a pas plié et il se battit  
il l'a cherché, il la cherche  
et il la cherchera toujours,  
pour la revoir libre.  
Elle s' appelle Famagouste!

*Constantina Andreou, B8*



## Ma Journée

Tous les matins, je me réveille à six heures et demie. Je vais dans la salle de bains où je me brosse les dents et je me lave le visage. Après, je vais dans ma chambre: je m'habille, je me coiffe et je me maquille devant la glace.



A sept heures je vais à l'école. J'ai mes cours de sept heures et demie à une heure trente-cinq.



A midi, je rentre chez moi. Je me déshabille et je me repose. A deux heures trente, je déjeune avec ma famille.



L'après-midi, j'ai des cours particuliers. Je fais mes devoirs et après, je vais au café avec mes amies. C'est amusant.



Le soir, je dîne avec ma famille à sept heures et demie. Après je me douche, je me brosse les dents et à neuf heures je me couche. Quelle longue journée !!!



MA JOURNÉE  
*Boutique Event*





## Mon Week-end

Tous les week-ends, je me réveille tard, à dix heures. D'abord, je fais ma toilette: je me brosse les dents, je me lave le visage et je me peigne les cheveux dans la salle de bains. Après, je m'habille : je porte un tee-shirt et un jean et je vais dans la cuisine où je prends mon petit déjeuner.



A midi, je téléphone à mes amies et nous nous promenons au centre commercial. Nous faisons du shopping. C'est génial !!



L'après-midi, je rentre à la maison. A six heures je regarde la télé ou je lis un livre. J'aime me reposer sur le canapé. C'est très relaxant.

Le soir, je vais au restaurant avec ma famille et après je vais au club avec mes amies. Je m'amuse, je danse et j'écoute de la musique. A vingt-trois heures je me couche. J'adore les week-ends.



Andrea Ttanti B'8

# Moyens de transport

1. Trouvez les 10 moyens de transport cachés.

D	Z	T	R	A	M	W	A	Y	B
A	M	O	T	O	N	M	A	P	U
Z	V	M	U	B	O	E	O	K	O
V	O	Y	L	U	B	T	T	R	A
E	I	G	P	S	U	R	H	S	B
L	T	J	C	S	C	O	E	J	A
O	U	S	X	S	T	A	X	I	T
T	R	A	I	N	V	G	X	N	E
E	R	E	A	A	V	I	O	N	A
G	K	I	R	N	B	C	T	E	U





# PROJET DE FRANÇAIS

## UNE JOURNÉE TYPIQUE



RIANA PAVLOU  
B'S

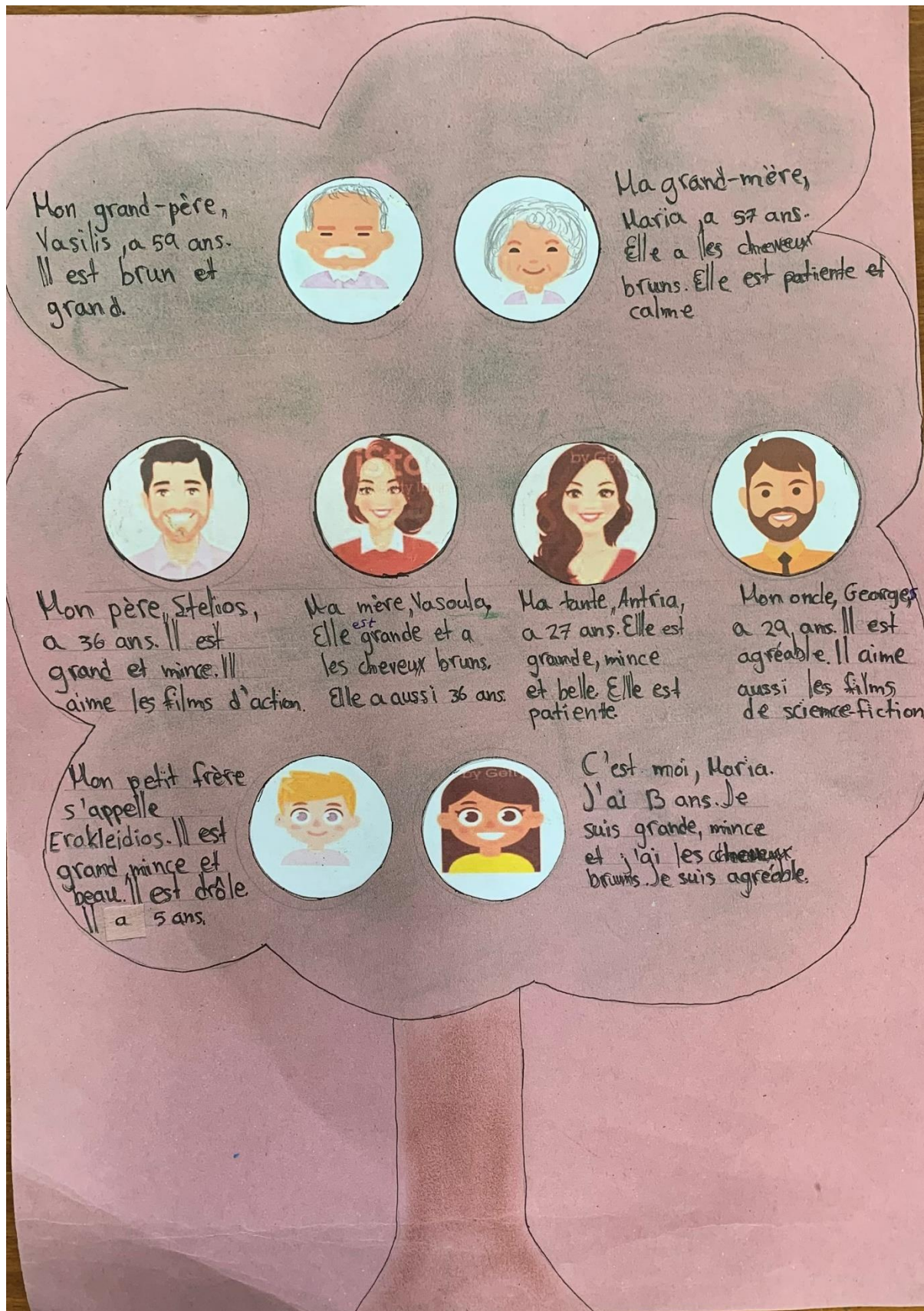


### MA ROUTINE

JE ME RÉVEILLE LE MATIN,  
JE ME LÈVE ET JE ME  
LAVÈ LE VISAGE.  
JE ME BROSSE LES DENTS,  
JE M'HABILLE ET  
JE ME COIFFE LES CHEVEUX.  
JE PRENDS LE PETIT DÉJEUNER AVEC MA  
FAMILLE VERS 7 HEURES.  
JE VAIS À L'ÉCOLE À 7 HEURES 30.  
JE RENTRE CHEZ MOI À 13 HEURES 45.  
JE DÉJEUNE AVEC MA FAMILLE ET  
JE FAIS MES DEVOIRS.  
L'APRÈS-MIDI JE PROMÈNE MON CHIEN  
DANS MON QUARTIER.  
JE RETOURNE À LA MAISON ET  
JE PRENDS MA DOUCHE.  
LE SOIR, JE MANGE MON DINER,  
JE REGARDE LA TÉLÉ,  
JE ME BROSSE LES DENTS ET  
JE ME COUCHE VERS 10 HEURES.









### Ma routine

Le matin je me réveille à six heures

et je me lave.



je me brosse les dents,  
je me coiffe

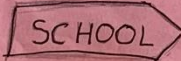
et je m'habille.



Ensuite je prends mon petit déjeuner



À sept heures et quart, je vais à l'école

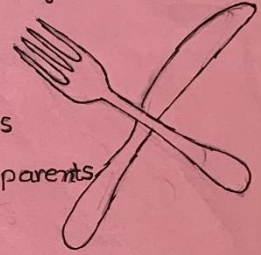
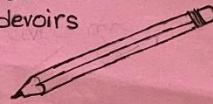


À deux heures moins le quart, je rentre à la maison



Je déjeune avec mes parents

Après le déjeuner avec mes parents,  
je fais mes devoirs



Ensuite je me déshabille et je me baigne.

Après le bain, avec mes parents, j'ai mes devoirs.



L'après-midi, je regarde la télé



Le soir, je prends mon dîner

À dix heures et demie, je me couche.



Mypanta Mixani B4

## Mon portrait.

Je m'appelle Pantelis. J'ai treize ans et j'habite à Larnaca. Je suis grand et mince et j'ai les cheveux marron et les yeux noirs.

Je vais au collège d'Aradippou et je suis en première classe. Mes matières préférées sont l'histoire, le français et les mathématiques. J'adore l'histoire.

J'aime beaucoup jouer avec mon petit frère. Il a dix ans. Il est très intelligent et cool. Notre jeu préféré est un jeu de playstation qui s'appelle Fortnite.

Ma musique préférée est la musique anglaise. J'adore Billy Eilish et Lil Nas X.

Le samedi, j'aime visiter les musées ou préparer des gâteaux avec ma mère. Je déteste les tomates et les oignons mais j'aime les pommes vertes et le chocolat.

Je n'aime pas jouer au football. Je préfère le basket. J'adore la nature et j'aime les animaux. J'ai une petite chienne qui s'appelle Nara.

Kyriakou Pantelis, A7



Écriture créative.

**Le jeu de dix mots.**

Ecrivez une petite histoire en utilisant les mots si dessous.

***Montagne, mer, vacances, maison, famille, jardin, enfant, chien, cheval, hôpital.***

Samedi dernier, ma famille et moi, nous sommes partis en vacances à la montagne. Nous avons loué une maison pour y rester. Nous avons emmené notre chien avec nous.

Le paysage était magnifique. Pas loin de la maison, on a vu une ferme avec de chevaux et on est allés faire une randonnée à cheval. Une autre famille était là. Malheureusement leur enfant est tombé du cheval et on l'a emmené à l'hôpital. J'espère que ce n'est pas grave.

Nous avons passé nos vacances sans autre évènement désagréable et nous sommes rentrés chez nous, près de la mer.

Christiana Sava , C6

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Αγία Ελένη

Ραφαήλ Χρυσοστόμου

Γ2

Η Αγία Ελένη συνδέεται στενά με την ιστορία της Κύπρου. Αυτό επιβεβαιώνεται σύμφωνα πάντα με τα γραφόμενα και τις αναφορές γύρω από την όλη πορεία της. Η Αγία Ελένη όταν στις αρχές του 4<sup>ου</sup> αιώνα μ.Χ. άραξε στα νότια παράλια της Κύπρου μετά από θαλασσοταραχή, χάραξε την δική της πορεία στην μεγαλόνησο, κτίζοντας ναούς, αντιμετώπισε με την χριστιανική της πίστη την ανομβρία που μάστιζε το νησί και βοήθησε στην μείωση των πολλών φιδιών που έσπερναν τον τρόπο. Ορόσημο στην ιστορία του νησιού μας αποτέλεσε κι αποτελεί η άφιξη της Αγίας σε αυτό.



Ο Άγιος Κωνσταντίνος και η Αγία Ελένη

Η Αγία Ελένη στις αρχές του 4<sup>ου</sup> αιώνα μ.Χ. βρήκε τον Τίμιο Σταύρο στην Παλαιστίνη. Στους Αγίους Τόπους βρίσκει και τους 3 Σταυρούς, τους δύο των ληστών και τον ένα του Κυρίου και τα καρφιά που τον κάρφωσαν και αποφασίζει να επιστρέψει στην βασιλεύουσα (Κωνσταντινούπολη). Όμως στον δρόμο της επιστροφής ξεσπά μια θαλασσοταραχή με αποτέλεσμα να αράξει στα νοτιά παράλια της Κύπρου.



Η Αγία Ελένη αποβιβάστηκε στο χωριό Μαρί, στις εκβολές του αρχαίου χειμάρρου Τέτιου, που από τότε ονομάστηκε Βασιλοπόταμος προς τιμή της μητέρας του Βασιλιά Κωνσταντίνου. Όταν η συνοδεία της Αγίας Ελένης αποβιβάστηκε στην Κύπρο, ο Τίμιος Σταυρός μεταφέρθηκε από θεία δύναμη στην κορυφή του όρους Όλυμπος, του σημερινού δηλαδή Σταυροβουνίου, υποδεικνύοντας στην Αγία Ελένη τη θέση που έπρεπε να ανεγείρει ένα ναό προς τιμήν Του. Η Αγία Ελένη ανταποκρινόμενη προς τη θεϊκή βούληση, πρώτα κατάργησε τον ειδωλολατρικό ναό που προϋπήρχε σε αυτό το σημείο και στη συνέχεια έκτισε στην ίδια θέση, ναό, προς τιμή του αληθινού Θεού. Η Αγία Ελένη δώρισε σε αυτό το νέο ναό ένα από τα καρφιά της Σταυρώσεως και τον ένα από τους δύο σταυρούς των ληστών, αφού προηγουμένως είχε τοποθετήσει στο κέντρο του ένα τεμάχιο από το Τίμιο Ξύλο.

Σύμφωνα με την ίδια παράδοση, η Αγία Ελένη συνέχισε το ιερό της έργο κτίζοντας και άλλους ναούς στην Κύπρο, προικίζοντάς τους και εκείνους με τα ιερά σύμβολα του Πάθους του Κυρίου. Έτσι μεταδίδεται στη συνέχεια η τιμή του Τιμίου Σταυρού σε όλο το νησί. Σημαντικότερα προσκυνήματα είναι αυτά στα χωριά Λεύκαρα, Τόχνη, Ανώγυρα, Κουκά και Όμοδος, στα οποία υπάρχουν σημαντικές εκκλησίες. Η τιμή του Σταυρού διαδόθηκε και σε άλλα μέρη της Κύπρου όπως στην Πλατανιστάσα, στη Μονή του Τιμίου Σταυρού του Αγιασμάτι, στην Τσάδα της Πάφου, στη Μονή του Τιμίου Σταυρού της Μίνθης και στο Πελένδρι στη εκκλησία του Τιμίου Σταυρού.

Η παράδοση λέει επίσης ότι την ίδια περίοδο η Κύπρος μαστιζόταν από πολλά χρόνια ανομβρίας. Η ξηρασία είχε ερημώσει την Κύπρο, οι κάτοικοι της είχαν φύγει και όσοι απόμειναν βασανίζονταν από δυστυχία, πείνα, δίψα και από τα δηλητηριώδη φίδια που τη είχαν κατακλύσει. Η Αγία Ελένη προσευχήθηκε και τότε άνοιξαν οι ουρανοί. Καταρρακτώδεις βροχές πότισαν τη διψασμένη γη και για πρώτη φορά, έπειτα από πάρα πολλά χρόνια, εμφανίστηκε ουράνιο τόξο στον ουρανό. Γι' αυτό και το ουράνιο τόξο αποκαλείται από τον κυπριακό λαό "ζωνάρι της Αγίας Ελένης".

Στη συνέχεια η Αγία Ελένη ενημέρωσε τον γιο της, τον αυτοκράτορα του Βυζάντιου Κωνσταντίνο σχετικά με την κατάσταση που επικρατούσε στην Κύπρο και στάλθηκε στο νησί ο Καλόκαιρος με ένα πλοίο φορτωμένο γάτες για να αναλάβει την διοίκηση του νησιού αλλά και να εξουδετερώσει τα φίδια. Οι χρονογράφοι της εποχής αναφέρουν ότι ο Καλόκαιρος έθεσε στους μοναχούς να εκτρέφουν 100 γάτες την μέρα και έτσι οι γάτοι αυξήθηκαν και εξουδετέρωσαν τα φίδια.

Στην Κύπρο η Αγία Ελένη σύμφωνα με την παράδοση ίδρυσε εκτός από το μοναστήρι του Σταυροβουνίου ακόμα 2 μοναστήρια. Ίδρυσε τη μονή Τιμίου Σταυρού Ομόδους λίγο έξω από το χωριό Όμοδος. Η Μονή υπήρχε ήδη όταν έφτασε στην Κύπρο η Αγία Ελένη, αλλά άφησε κομμάτι από τον ιερό Κάνναβο και το σχοινί με το οποίο είχαν δέσει τον Χριστό πάνω στο Σταυρό και έτσι συνδέθηκε με το όνομα της. Επίσης ίδρυσε το μοναστήρι της Αγίας Τριάδος, που αποκαλείται και «Μονή της Αγίας Ελένης το οποίο βρίσκεται στη νότια πλευρά του όρους Πενταδάκτυλου. Η μνήμη των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης τιμάται στις 21 Μαΐου.



Η ιερά μονή του Σταυροβουνίου





Ο Τίμιος Σταυρός με σχοινιά στη Μονή Τιμίου Σταυρού στο Όμοδος

Η προσφορά και το έργο της Αγίας Ελένης στην Κύπρο αποτελεί ανεκτίμητο θησαυρό. Πρόσφερε τα μέγιστα ενισχύοντας την χριστιανική πίστη στην μεγαλόνησο. Με τη ολοκλήρωση του έργου της η Αγία Ελένη επέστρεψε στην Κωνσταντινούπολη, όπου πέθανε μεταξύ του 328 και 330, σε ηλικία περίπου 80 ετών.



Το σκήνωμα της Αγίας Ελένης είχε εναποτεθεί στον ναό των Αγίων Αποστόλων στην Κωνσταντινούπολη. Μετά την κατάληψη της Βασιλεύουσας από τους Σταυροφόρους (1204) μεταφέρθηκε στην Βενετία, όπου φυλάσσεται μέχρι σήμερα. Πρόκειται για τμήμα της κάρας (ινιακό οστό, βρεγματικό οστό, οφθαλμικές κόγχες, ρινικά οστά, θραύσματα) και το μεγαλύτερο τμήμα του υπολοίπου σώματος της.

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ, Β8

### «Η συμβολή του εθελοντισμού στην αντιμετώπιση της πανδημίας COVID-19»

Στις σύγχρονες κοινωνίες, όπου όλα αξιολογούνται κυρίως με τη χρηματική τους αξία και επικρατεί κρίση αξιών αλλά και άκρατος ατομικισμός, υπάρχουν άνθρωποι, οι οποίοι θέλουν να αντισταθμίσουν την τάση αυτή και επιλέγουν την αντίπερα όχθη. Εκεί μπορεί να επικρατεί η «μοναξιά», αλλά ταυτόχρονα η γαλήνη, η ηρεμία και η ηθική ικανοποίηση, η οποία σου χαμογελάει και σου κλείνει το μάτι καθισμένη στον θρόνο της.

Οι άνθρωποι αυτοί επιλέγουν να προσφέρουν, να βοηθήσουν κάποιον που έχει ανάγκη, να συμπαρασταθούν, να μοιραστούν, να συμπάσχουν και να συμβάλλουν στην προσπάθεια για μια πιο δίκαιη κοινωνία. Αυτοί δεν είναι άλλοι από τους ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ. Ο εθελοντισμός αποτελεί μια εκδήλωση κοινωνικής συμπεριφοράς, όπου το άτομο-πολίτης, χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής, ανιδιοτελώς, προσφέρει τον ελεύθερό του χρόνο για έναν κοινωφελή σκοπό, είτε με δική του πρωτοβουλία, είτε στο πλαίσιο ενός συγκροτημένου προγράμματος, μιας ομάδας ή ενός επίσημου φορέα.

Ετυμολογικά προέρχεται από το αρχαίο ρήμα εθέλω που σημαίνει θέλω πολύ. Ο εθελοντισμός είναι ευρεία έννοια και μπορεί να περιλαμβάνει σταθερές και επαναλαμβανόμενες δράσεις σε διάφορους τομείς όπως: ανθρώπινα δικαιώματα, κοινωνική αλληλεγγύη σε μετανάστες-πρόσφυγες, κακοποιημένες γυναίκες, θύματα κοινωνικής ή άλλης βίας και ευπαθείς ομάδες. Επιπλέον, αφορά στον πολιτισμό, αθλητισμό, στην υγεία-πρόνοια, σε δράσεις για παιδιά, νέους, ηλικιωμένους, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος. Πρόκειται για μια στάση ζωής, που στοχεύει όχι μόνο στην πρόσκαιρη αντιμετώπιση του προβλήματος, αλλά και στην αντιμετώπιση των αιτιών του, στην ενδυνάμωση των επωφελούμενων και τη συνεχή λειτουργία των δομών υποστήριξης.

Ο εθελοντισμός είναι πιο πολύτιμος από ποτέ σε δύσκολους καιρούς, σε περιόδους κρίσης, όπως στις πρωτόγνωρες καταστάσεις που ζούμε τον τελευταίο καιρό, λόγω του περιβόητου πλέον COVID-19, ο οποίος έχει εισβάλλει στη ζωή μας, έχοντας ανατρέψει τη ρουτίνα μας και την κανονικότητά μας. Όλοι καλούμαστε να προσαρμοστούμε σε μια νέα πραγματικότητα, καθόλου εύκολη, από κάθε άποψη καθώς καινούργια δεδομένα έχουν αλλάξει την καθημερινότητά μας. Τα περιοριστικά μέτρα, ο αναγκαστικός αυτοπεριορισμός (σε περίπτωση κρούσματος ή επαφής κρούσματος) και η απαγόρευση κυκλοφορίας επηρεάζουν διάφορες ομάδες ανθρώπων και πολλούς τομείς της ζωής.

Διαχρονικές αξίες, ξεχασμένες και καλά κρυμμένες στη συνείδηση του καθενός, στο συρτάρι του μυαλού μας, ήλθαν στην επιφάνεια, πήραν τη μορφή της ενσυναίσθησης και όπλισαν τη φαρέτρα μας ενάντια στην αδιαφορία, την ιδιοτέλεια και το σκληρό πρόσωπο της πανδημίας. Σ' αυτόν, λοιπόν, τον αγώνα που εξακολουθούμε να δίνουμε καθημερινά, πολλοί είναι εκείνοι που είχαν και έχουν τη διάθεση να προσφέρουν δεκάδες ώρες βοήθειας, αλληλεγγύης και εθελοντικής προσφοράς.



Συμβάλλουν, έτσι, σε μια συλλογική προσπάθεια, αποδεικνύοντας ότι ο εθελοντισμός αποτελεί τη μέγιστη δύναμη θετικής κοινωνικής αλλαγής.

Αρχικά, οι ευπαθείς ομάδες είναι πιο ευάλωτες από κάθε άλλη φορά αυτή την περίοδο. Αν έχεις έναν ηλικιωμένο ή μοναχικό συγγενή, γνωστό ή γείτονα που δεν μπορεί να βγει από το σπίτι και να προμηθευτεί είδη πρώτης ανάγκης, μπορείς να τον βοηθήσεις, πηγαίνοντας στην υπεραγορά ή στο φαρμακείο και να αφήσεις τα ψώνια ή τα φάρμακα έξω από την πόρτα του σπιτιού του, τηρώντας πάντα τα ανάλογα μέτρα προστασίας που προβλέπονται από το πρωτόκολλο.

Επιπλέον, ο φόβος για την εξάπλωση του κορωνοϊού έχει προκαλέσει σημαντική μείωση των αποθεμάτων αίματος. Οι εθελοντές αιμοδότες συνεχίζουν να προσφέρουν αυτό το πολύτιμο δώρο ζωής προς τους συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Σίγουρα, μπορείς κι εσύ όντας υγιής και τηρώντας τους κανόνες της αιμοδοσίας να επισκεφθείς κάποιο κέντρο αιμοδοσίας και να χαρίσεις ζωή.

Επιπρόσθετα, τα άτομα που έχουν έλλειψη στέγης σε περιπτώσεις πανδημίας βρίσκονται σε πολύ μειονεκτική θέση. Ανήκουν στους πληθυσμούς υψηλού κινδύνου, λόγω της ήδη επιβαρυσμένης υγείας τους και εφόσον δε λάβουν περίθαλψη γίνονται φορείς εξάπλωσης. Αν λοιπόν, διαπιστώσεις ότι κάποιος άστεγος χρειάζεται βοήθεια, ως του «απλώσεις το χέρι σου», ως τον πληροφορήσεις για το πού μπορεί να απευθυνθεί και ως επικοινωνήσεις με τους αρμόδιους φορείς, ενημερώνοντας για το περιστατικό.

Αξίζει, επίσης, να αναφέρουμε την προσφορά προϊόντων πρώτης ανάγκης μέσω του «Κοινωνικού παντοπωλείου», είτε σε άπορες οικογένειες, είτε σε περιπτώσεις που υπάρχουν οικονομικές δυσκολίες και προβλήματα διαβίωσης γενικότερα.

Φυσικά, δε μπορούμε να μην κάνουμε μνεία στους γιατρούς και τους νοσηλευτές, αυτούς τους υπέροχους ανθρώπους που έκαναν και ατελείωτες ώρες υπερωρίας, χωρίς ύπνο πολλές φορές και ξεκούραση, μακριά από τις οικογένειες και τα αγαπημένα τους πρόσωπα, τηρώντας και τιμώντας τον όρκο που έδωσαν κάποτε, βάζοντας πάνω από όλα το καθήκον και την αγάπη προς τον πάσχοντα συνάνθρωπο.

Πηγαίνοντας πίσω στις πρώτες μέρες της πανδημίας, ομάδες εθελοντών μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια στο κοινό σχετικά με τη νόσο και τους τρόπους προστασίας από τον ιό. Συμπληρωματικά, στελέχωσαν τηλεφωνικά κέντρα ενημέρωσης κυρίως αλλά και ψυχολογικής υποστήριξης που οργανώθηκαν από δήμους και κοινότητες.

Ακόμη, εθελοντικά έπραξαν άνθρωποι του πνεύματος, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και πρόσωπα γενικότερα αναγνωρίσιμα στο ευρύ κοινό, τα οποία με διάφορους τρόπους προέτρεψαν και κάλεσαν όλους εμάς να προσέχουμε και να τηρούμε τα μέτρα, για να παραμείνουμε ασφαλείς και υγιείς.

Τέλος, ως μην προσπεράσουμε τα αδέσποτα ζώα που πλήττονται και αυτά και μπορεί να μένουν εκτεθειμένα και νηστικά. Μπορείς να βοηθήσεις, ταΐζοντας τα αδέσποτα ζώακια της περιοχής σου ή ενημερώνοντας τις αρμόδιες φιλοζωικές οργανώσεις, ώστε κανένα ζώο να μη μείνει χωρίς φροντίδα και τροφή στο διάστημα της απαγόρευσης κυκλοφορίας.

Ίσως χρειαζόμασταν μια πανδημία για να θυμηθούμε ότι πολλά πολλά-χρόνια πριν η θεά Αθηνά διαβεβαίωνε τον Τηλέμαχο ότι θα του έστελνε εθελοντές, για να τον βοηθήσουν να ψάξει να βρει τον άφαντο πατέρα του, («Ομήρου Οδύσσεια», β 292), ο Θεός είπε στον Μωυσή «...αγαπήσεις τον πλησίον σου ως σεαυτόν», («Λευιτικό», ΙΘ 18), και ότι ο Χριστός στην παραβολή του καλού Σαμαρείτη, («Λουκά», Ι 25-37 και «Ματθαίου», ΚΕ 40) μας δίδαξε να βλέπουμε με ευαισθησία τον κάθε άνθρωπο, ιδιαίτερα όταν βρίσκεται σε ανάγκη, και να προσφέρουμε έμπρακτη αγάπη.

Αν, λοιπόν, τα πιο πάνω αποτελούν τον θεμέλιο λίθο του εθελοντισμού, ας βάλουμε κι εμείς με τη σειρά μας το δικό μας λιθαράκι ως γνήσιοι απόγονοι, συνεχιστές, σύγχρονοι δημοκρατικοί και ευαισθητοποιημένοι πολίτες. Ας αποτελέσουμε ταυτόχρονα έναν μοχλό πίεσης και μια αισιόδοξη προοπτική και ελπίδα, με την ευχή να οδηγηθούμε σύντομα στο τέλος αυτής της πανδημίας, ασφαλείς και υγιείς και ίσως λίγο πιο σοφοί και συνετοί.

Γιώργος Χαραλάμπους, Β'8

### **“Η συμβολή του εθελοντισμού στην αντιμετώπιση της πανδημίας COVID-19”**

Είναι αδιαμφισβήτητο το γεγονός ότι η ρευστότητα της σύγχρονης εποχής δημιούργησε ένα αίσθημα ανασφάλειας και αβεβαιότητας στους ανθρώπους, μα το κυριότερο σκιαγράφησε μια πορεία με μελανά χρώματα χωρίς όνειρα, χωρίς ελπίδα, χωρίς αισιοδοξία. Η εμφάνιση του κορωνοϊού χάραξε ένα άλλο σταυροδρόμι για την ανθρωπότητα, που κανείς δεν μπορούσε να το φανταστεί μα και ούτε να διανοηθεί τις τραγικές του διαστάσεις. Πόρτες έκλεισαν, δρόμοι άδειασαν, στη ψυχή των ανθρώπων φώλιασε ο πόνος και η μοναξιά, μα το κυριότερο τα χαμόγελα χάθηκαν. Το πέπλο του θανάτου μας έκανε να αναλογιστούμε την αξία της ζωής μα και να συνειδητοποιήσουμε πως πηγή ελπίδας για την κοινωνία είναι ο εθελοντισμός. Οι ιδεαλιστές της ανθρωπιάς, οι άνθρωποι που όρισαν στη ζωή τους να αγαπούν και να προσφέρουν, είναι αυτοί που αντιμετώπισαν κατάματα την πανδημία.

Ποιοι όμως είναι αυτοί οι αφανείς ήρωες της κοινωνίας που με τις πράξεις τους έδωσαν ελπίδα στην κοινωνία μας και χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους; Αυτοί δεν θα μπορούσαν να ήταν άλλοι από τους εθελοντές. Είναι οι άνθρωποι που απαρνήθηκαν τον εφησυχασμό και με αστείρευτη μέριμνα και αγάπη συντρόφευσαν εκείνους που φώναζαν βοήθεια. Ήρωες όμως δεν υπήρξαν όσοι έφεραν τον τίτλο του εθελοντή επίσημα, αλλά και όλοι οι ανώνυμοι που άνοιξαν την καρδιά τους και αγκάλιασαν τον γείτονα τους, τους ηλικιωμένους, τους δυστυχημένους, τους πάσχοντες, τους μοναχικούς. Οι εθελοντικές τους πράξεις καθρεφτίζουν την καλοσύνη και την ανθρωπιά που εξακολουθεί να υπάρχει στην ψυχή των ανθρώπων και επιβεβαιώνουν πως η κοινωνία μας έχει ακόμη την ευκαιρία να σωθεί.



Η αγάπη, η φροντίδα και η συμπόνοια που επέδειξαν χιλιάδες συνάνθρωποι μας ήταν και συνεχίζει να είναι το αντίδοτο στις ολέθριες συνέπειες της πανδημίας COVID-19. Μεγάλος θαυμασμός προκλήθηκε από τη δημιουργία ενός μεγάλου δικτύου αλληλεγγύης και προσφοράς φέρνοντας και πάλι πίσω την αισιοδοξία της ζωής. Η κοινωνία των πολιτών έγινε πιο ισχυρή κάνοντας το αίσθημα της κοινωνικής ευθύνης μεγαλύτερο. Πράξεις ανθρωπιάς προκαλούσαν συγκίνηση, πράξεις βοήθειας δημιουργούσαν περηφάνεια και τόνωναν την τιμή που είμαστε και εμείς μέλος αυτής της κοινωνίας. Με πρωτοβουλία των τοπικών κοινοτήτων μαζεύονταν τρόφιμα και απαραίτητα είδη με σκοπό να δοθούν σε οικογένειες που χτυπήθηκαν ανελέητα από την πανδημία, οικογένειες που έμειναν χωρίς εισόδημα, παιδιά χωρίς τα αναγκαία. Μα όμως η ευρυχωρία της ψυχής του εθελοντή δεν άφησε κανένα να πεινάσει ούτε να αισθανθεί τον σκληρό πόνο της ανικανότητας. Γείτονες μοιράστηκαν το ίδιο φαγητό, γνωστοί και άγνωστοι έγιναν αγγελιαφόροι των ηλικιωμένων. Έτσι εκεί που η ψυχή ένιωθε το κρύο της μοναξιάς πλέον αισθάνθηκε ζεστασιά μα και βίωσε χαρά, την ικανοποίηση μα κυρίως την ηθική ολοκλήρωση.

Η λαίλαπα της πανδημίας φώτισε τον οικουμενικό σκοπό και τη σημασία του εθελοντισμού, ο οποίος δεν έχει σύνορα ούτε φραγμούς. Η πανδημία έφερε συνανθρώπους μας σε σημεία εξαθλίωσης και πείνας σε κάθε γωνιά της γης. Έτσι χιλιάδες εθελοντές στρατολογήθηκαν με απώτερο σκοπό να νικήσουν την Λερναία Ύδρα της πανδημίας και να χαρίσουν ελπίδα για βιωσιμότητα. Η δυναμική επέμβαση του κόσμου κατέδειξε την ανυπέβλητη πηγή δύναμης που έχουν όλοι οι άνθρωποι μαζί όταν αγωνίζονται για να προσφέρουν ανιδιοτελώς το δικαίωμα της ζωής σε εκείνους που δυστυχούν. Ενώ η αδράνεια και η αδιαφορία είχαν κυριεύσει τις κοινωνίες, εντούτοις ο εθελοντισμός έφερε στο φως τα αποθέματα της αλληλεγγύης που είχαν κρυφτεί για τα καλά σε μια μικρή γωνιά της ψυχής.

Η αδιάλειπτη προσφορά των εθελοντών δεν περιορίστηκε μονάχα στα υλικά αγαθά που φρόντισαν να έχουν ηλικιωμένοι, οικογένειες και παιδιά, αλλά υπήρξαν η συντροφιά στους αρρώστους που περιθάλλονταν στο νοσοκομείο, ήταν η φωνή της παρηγοριάς σε ανθρώπους που έχαναν σταδιακά την πίστη τους και την υπομονή μέσα στο όλεθρο της πανδημίας. Οι νοσοκόμοι πήραν τον τιμόνι του εθελοντή κρατώντας σφιχτά το χέρι στους ανθρώπους που βρίσκονταν στην πρώτη γραμμή του θανάτου. Το πνεύμα του εθελοντισμού μπόλιασε τις ψυχές όχι μόνο των απελπισμένων αλλά και των ίδιων των εθελοντών. Η ενσυναίσθηση και η θετική τους αύρα χάριζε στους συνανθρώπους τους μια όαση ευτυχίας και ύπαρξης, μια αλλιώτικη σκέψη για το αύριο, την ελπίδα πώς αύριο ξημερώνει μια μέρα καλύτερη από την σημερινή. Ήταν τα πρόσωπα που συντρόφευσαν χιλιάδες ανθρώπους στις τελευταίες τους μέρες γιατί πολύ απλά η πανδημία τους στέρησε το δικαίωμα να νιώσουν θαλπωρή και αγάπη από τα αγαπημένα τους πρόσωπα.

Επαγωγικά, ο εθελοντισμός απλώνει τα χέρια του και αγκαλιάζει όλους τους ανθρώπους. Η πανδημία έφερε στο φως της ζωής αξίες και ιδανικά που έτειναν να χαθούν, μα όμως στην πραγματικότητα είχαν κλειδωθεί για τα καλά στο θησαυροφυλάκιο της ψυχής. Η ομαδικότητα νίκησε τη μοναξιά, η κοινωνική ευαισθησία νίκησε την απονία, η κοινωνική συνείδηση έκανε ανθρώπους να αισθανθούν όμορφα και να επιβεβαιώσουν τον τίτλο που τους δόθηκε: «ήρωες της καθημερινότητας και της ζωής». Ο εθελοντισμός είναι τρόπος και στάση ζωής, είναι το μεγαλείο της ψυχής και αυτό το έχει επιβεβαιώσει η πανδημία.

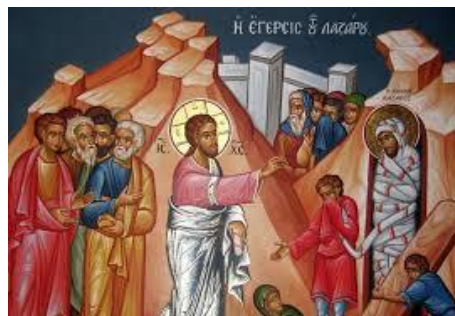
## Ο Άγιος Λάζαρος και η Κύπρος



Ο Άγιος Λάζαρος μετά την ανάστασή του, κατέφυγε στην Κύπρο για να αποφύγει το μίσος και τις ωμότητες των Φαρισαίων. Κάποτε, στο πέρασμα τους από το αρχαίο Κίτιο, οι απόστολοι Παύλος και Βαρνάβας χειροτόνησαν τον Άγιο Λάζαρο πρώτο επίσκοπο Κιτίου.

Μέχρι τώρα, δεν γνωρίζουμε λεπτομέρειες για τη ζωή του Αγίου, αφού δεν διασώθηκαν ή δεν υπήρξαν σχετικές γραπτές πηγές. Παρ' όλα αυτά, το έργο του Λαζάρου πρέπει να ήταν δύσκολο, εξαιτίας της διασημότητας της ειδολολατρίας στο νησί.

Ο Άγιος Λάζαρος έζησε άλλα ανάσταση του. Οι παραδόσεις λένε τελείωσε το 63 μ.Χ.



τριάντα χρόνια μετά την ότι ο επίγειος βίος του

Περίφημος και

αξιθαύμαστος είναι ο ναός του Αγίου Λαζάρου στην Λάρνακα. Ο συγκεκριμένος ναός χρονολογείται από τα τέλη του 9<sup>ου</sup> αιώνα. Εικάζεται ότι ο τόπος του τάφου του Αγίου χάθηκε κατά την αραβική κυριαρχία στην Κύπρο, το 649 δηλαδή.



Το 890 βρέθηκε ο

τάφος του Λαζάρου στην Λάρνακα, στον μικρό παλιό ναό που ήδη υπήρχε, με την επιγραφή «Λάζαρος, τέσσερις ημέρες νεκρός, φίλος του Χριστού». Τα λείψανα του Αγίου μεταφέρθηκαν στην Κωνσταντινούπολη από τον τότε αυτοκράτορα



Λέων Στ' τον σοφό. Σε αντάλλαγμα της κίνησης αυτής, έστειλε χρήματα και τεχνίτες για να κτίσουν το ναό που βλέπουμε σήμερα. Μετά την πρώτη άλωση της Πόλης από τους σταυροφόρους το ιερό σκήνος κλάπηκε, μεταφέρθηκε στη Μασσαλία και αργότερα χάθηκε.



Η γνωστή και πλούσια σε αρχιτεκτονική εκκλησία κτισμένη πάνω στον τάφο του Αγίου. Το δωρικό της μεγαλείο, οι πολύτιμες εικόνες, το ξυλόγλυπτο αριστούργημα του εικονοστασίου και οι τρεις τρούλλοι κάνουν κάθε πιστό που επισκέπτεται την ηρεμία.

Ο ιερός ναός του Αγίου Λαζάρου είναι ολοκλήρου από πέτρα. Οι τρεις κλίτος καταστράφηκαν από τους κατεδαφίστηκαν λόγω σεισμού. Ενώ, το 1857 κτίστηκε το σημερινό επιβλητικό καμπαναριό.



κτισμένος εξ τρούλλοι στο μεσαίο Τούρκους ή

Ο ναός του αγίου Λαζάρου δέθηκε τόσο στενά με τη ζωή της πόλης, ώστε η ιστορία του ν' αποτελεί ιστορία και της ίδιας της πόλης αλλά και της χώρας. Βεβαίως, είναι τεράστια τιμή για την Κύπρο και τη Λάρνακα που ένας κοντινός φίλος του Χριστού έζησε εδώ.

Ανδριανή Πιτζόλη, Β'7

---

# ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΗΝ ΟΡΟΥΝΤΑ

Η Μοναχή Μαρίνα



Σωτήρης Κωνσταντίνου

Γ<sub>2</sub>



## Ιστορία της Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου

Η Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου βρίσκεται στην αριστερή όχθη του ποταμού Σερράχη, δυτικά του χωριού της Ορούντας στην Επαρχία Μόρφου. Είναι ένα πανέμορφο γυναικείο μοναστήρι, καταφύγιο για όσους πιστούς επιθυμούν να εκκλησιαστούν και να προσευχηθούν. Οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν προς τα βόρεια την επιβλητική οροσειρά του Πενταδακτύλου, ενώ στα νοτιοδυτικά προβάλλει η μεγαλοπρεπής οροσειρά του Τροόδους.

Η Μονή προυπήρχε του 15<sup>ου</sup> αιώνα, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, λειτουργούσε ως ανδρική μέχρι και την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Ειδικότερα, το 9οο οικοδομήθηκε ένας μικρός ναός καθώς και κάποια υποστατικά. Το 12οο, η περιουσία του Μοναστηριού μετατράπηκε σε φέουδο των Λουζινιανών. Οι τελευταίοι μάλιστα ανακαίνισαν τη Μονή, έτσι έγινε πολυπόθητη και την διεκδικούσαν πολλοί κατά καιρούς.

Σύμφωνα με τον Πρωτοπαπά, η παράδοση λέει ότι, στις αρχές του 19ου αιώνα, οι Αγαρηνοί Τούρκοι επιδιώκοντας να οικειοποιηθούν τον υλικό πλούτο του μοναστηριού, όπως αφιερώματα και σταυρούς, απαίτησαν από τον ηγούμενο να τους παραδώσει το θησαυρό της Μονής. Όταν ο ηγούμενος αρνήθηκε να υπακούσει στην απαίτηση τους, τον έριξαν στο πηγάδι που βρίσκεται δυτικά του Μοναστηριού. Οι εξαγριωμένοι Αγαρηνοί Τούρκοι, έπνιξαν και τους μοναχούς σε μια δεξαμενή νοτιοανατολικά του μοναστηριού, στην οποία κατά περιόδους υπάρχει αγίασμα. Αμέσως μετά, λεηλάτησαν τη μονή, χωρίς όμως να καταφέρουν να εξασφαλίσουν τους θησαυρούς που με μένος διεκδικούσαν γιατί προηγουμένως ο ηγούμενος τους είχε φυλάξει.



Παρέμενε άγνωστο που ήταν κρυμμένοι οι θησαυροί αυτοί για πολλά χρόνια, μέχρι που τους ανακάλυψε τυχαία ένας γεωργός.

Δυστυχώς, όμως, όπως αναφέρεται στο βιβλίο της Ορούντας και αυτοί κατέληξαν στους Τούρκους, αφού ο γεωργός μη μπορώντας να κρύψει τη χαρά του άρχισε να πανηγυρίζει σε βαθμό που έγινε αντιληπτός από τους Τούρκους. Οι Τούρκοι βασάνισαν τον γεωργό αναγκάζοντας τον να παραδώσει τους θησαυρούς. Της λεηλασίας του μοναστηριού και της άγριας σφαγής ακολούθησε η πώληση του μοναστηριού και της περιουσίας του από τους Αγαρηνούς Τούρκους στο ΧατζηΣούφη ή αλλιώς Γιουσούφ Αγά. Ο τελευταίος δεν σεβάστηκε καθόλου το μοναστήρι, αφού εκτός του ότι μεταφέρθηκε στη μονή μαζί με τους «υποστατικούς και τα ζώα του», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο Σάββας Πρωτοπαπά, «φρόντισε να καταστρέψει τις αγιογραφίες που στόλιζαν το εσωτερικό της μικρής μονής».

Το 1828, το μοναστήρι και η περιούσια του πωλήθηκαν από το ΧΣούφη στον Παΐσιο από το Νικητάρη, ο οποίος αργότερα το δώρισε στη Μητρόπολη Κερύνειας. Τα κτήματα του μοναστηριού σταδιακά πωλήθηκαν από τη Μητρόπολη Κερύνειας και μετατράπηκαν σε αστική περιουσία στην Κερύνεια, ενώ το μοναστήρι και μικρή έκταση γης, το 1954, πωλήθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Λουκά της Ορούντας. Το μοναστήρι για πολλά χρόνια παρέμενε ετοιμόρροπο, μετά, όμως, από προσπάθειες των κατοίκων, της Χωρητικής Αρχής, της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, και του Ομίλου Φίλων Ορούντας, το Τμήμα Αρχαιοτήτων άρχισε εργασίες αποκατάστασης. Σημαντική στην ανοικοδόμηση της Μονής υπήρξε η συμβολή του Μητροπολίτη Μόρφου, κ. Νεόφυτου, αλλά και των κατοίκων που εργάστηκαν εθελοντικά.



Το 1998 την αποπεράτωση του έργου ανέλαβε η Ιερά Μητρόπολη Μόρφου, με σκοπό την αναβίωση της Μονής ως κοινοβίου μοναζουσών. Ο Μητροπολίτης Μόρφου ανέφερε ότι ο **Άγιος Παΐσιος του σύστησε «Νὰ κάνουν βάσεις πνευματικές, έτσι θα φύγουν οι βάσεις της αμαρτίας και της κατοχής»**. Την 4η Ιουνίου 2001, εγκαινιάστηκε το μοναστήρι, ήταν και η 1η μέρα του Αγίου Πνεύματος και η 1η μέρα που λειτούργησε η Μονή.

### Ο Μοναχισμός στην Κύπρο και η Μοναχή Μαρίνα

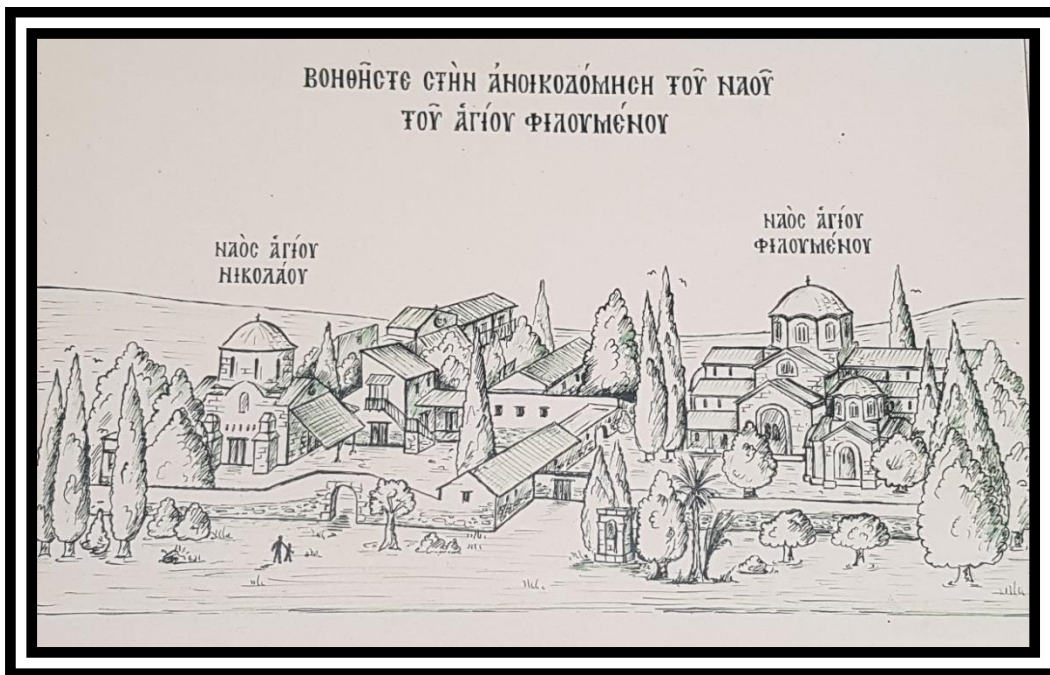
Ο μοναχισμός και κατ' επέκταση ο ασκητισμός, είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την Ορθοδοξία. Το γεγονός ότι η Κύπρος γειτνιάζει με την Αίγυπτο και την Παλαιστίνη - όπου αναπτύχθηκε ιδιαίτερα ο ασκητισμός - είχε ως αποτέλεσμα η Κύπρος να αποτελέσει σημαντικό μέρος για τους ασκητές. Ο μοναχισμός, δηλαδή η φυγή σε ερημικές τοποθεσίες για άσκηση και περισυλλογή, παρατηρήθηκε και στην Κύπρο από πολύ νωρίς, από τον 4ο μ.Χ. αιώνα, έτσι αναπτύχθηκε και ο μοναχισμός στις γυναίκες.

Η Μοναχή Μαρίνα κατάγεται από την Λάρνακα, μέλος μιας οικογένειας με αρχές και αξίες, πιστή και αφοσιωμένη στον χριστιανισμό, ήταν πάντα κοντά στη θρησκεία. Σπούδασε φιλολογία στην Ελλάδα και πρόλαβε να διοριστεί για πέντε χρόνια ως φιλόλογος καθηγήτρια σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης. Η Μοναχή Μαρίνα για πολλά χρόνια πήγαινε εκκλησία και βοηθούσε στην κουζίνα του Αγίου Γεωργίου του Μαυροβουνίου, έτσι η μοναστηριακή ζωή δεν ήταν άγνωστη για αυτήν.



Αφού προβληματίστηκε για πολλά χρόνια, συμβουλευτήκε και πήρε την ευχή του Πάτερ Συμεών του Ηγούμενου του Αγίου Γεωργίου και αποφάσισε να εγκαταλείψει τα εγκόσμια και να ασπαστεί τον μοναχισμό το 2007.

Επέλεξε το Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου γιατί ήταν μια καινούργια μονή και χρειαζόνταν περισσότερες μοναχές για να λειτουργήσει. Οι εργασίες στα μοναστήρια είναι πολλές και ποικίλουν. Οι μοναχές αναλαμβάνουν καθήκοντα όπως τη μαγειρική, τη κηπουρική, την καθαριότητα και τη φροντίδα του ναού. Αυτό το χρονικό διάστημα μας εξήγησε ότι είναι υπεύθυνη μαζί με άλλες μοναχές για τις εργασίες που γίνονται στο υπό ανέγερση Μοναστήρι του Αγίου Φιλουμένου.



## Ο Βίος του Αγίου Φιλουμένου

Ο Άγιος Φιλουμένος, κατά κόσμον Σοφοκλής Ορουνησιώτης, γεννήθηκε στις 15 του Οκτώβρη του έτους 1913 στην ενορία του Αγίου Σάββα στη Λευκωσία. Η καταγωγή του όμως ήταν από το χωριό της επισκοπής Μόρφου, Ορούντα. Γόνος ευλαβών γονέων –του Γεωργίου και της Μαγδαληνής Χασάπη- και «υποτακτικός» της ευλογημένης γιαγιάς του Αλεξάνδρας, ο Άγιος Φιλούμενος μυήθηκε από πολύ νωρίς σ' ένα μοναχικό τυπικό ζωής.

Το τελευταίο προσκύνημα στο οποίο διορίστηκε ήταν στο Φρέαρ του Ιακώβ. Εκεί είχε να αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες γιατί συχνά τον επισκέπτονταν φανατικοί Σιωνιστές απαιτώντας να αφαιρέσει τις εικόνες και το Σταυρό από το ναό. Πολλές φορές μάλιστα τον απειλούσαν ότι θα τον σκότωναν αν δεν έφευγε από το προσκύνημα, αλλά αυτός είχε πάρει την απόφαση να παραμείνει εκεί ό,τι και αν συνέβαινε.

Το απόγευμα της 29ης Νοεμβρίου του 1979, μέρα που η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του Αγίου μάρτυρος Φιλουμένου –του εν Αγκύρα μαρτυρήσαντος εν έτη 270- «άγνωστοι» εισήλθαν στο Φρέαρ του Ιακώβ και επιτέθηκαν στον Άγιο.

Τον σκότωσαν κτυπώντας τον με τσεκούρι στο πρόσωπο, στα χέρια και στα πόδια. Στη συνέχεια βεβήλωσαν την εκκλησία, ενώ φεύγοντας έριξαν και μια χειροβομβίδα καταστρέφοντας το χώρο σχεδόν ολοσχερώς.

Το σκήνωμα του Αγίου μεταφέρθηκε για νεκροψία στο Τελ Αβίβ και παρόλο που οι αρχές το έδωσαν στους πατέρες του Πατριαρχείου μετά από 5 μέρες, δεν παρουσίαζε νεκρική ακαμψία αλλά ήταν μαλακό και ευλύγιστο σαν να ήταν εν ζωή.

Λόγω της καταγωγής του Αγίου Φιλουμένου αποφασίστηκε να κτιστεί ένας καινούργιος ναός, μεγαλύτερος από αυτόν του Αγίου Νικολάου για να μπορεί να δέχεται τους πιστούς που επισκέπτονται τον ναό. Η ύπαρξη και λειτουργία ενός μεγάλου αριθμού μοναστηριών ανά τους αιώνες σε ένα μικρό χώρο όπως η Κύπρος, αλλά και η ύπαρξη τόσων **πολλών ντόπιων αγίων** που σχετίστηκαν άμεσα με το νησί, φανερώνει μία μακρά και **συνεχή άνθηση του μοναχισμού στον τόπο μας**.

---

## Βιβλιογραφία

Σάββας Κ. Πρωτοπαπά «Η Ορούντα», 1993, Αρχείο Κοινοτικού Συμβουλίου;, «Αναστήλωση μοναστηριού Αγίου Νικολάου στην Ορούντα»

Κυριάκος Χ?Παύλου Ψιττακός και Κυριάκος Κύπρου Ψιττακός, «Η Ιστορία Του Μοναστηριού Του Αγίου Νικολάου Ορούντας», 1977

Δημήτριος Χ. Πετρίδης, «ΜΙΑ ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΡΟΥΝΤΑΣ», σ. 529-530

<http://www.immorfou.org.cy/local-saints/312-saintfiloumenos.html>, accessed on 2/4/2021.

<https://www.visitcyprus.com/index.php/el/discovercyprus/culture-religion/religious-routes/item/778-monasticism-and-asceticism-route-a-religious-route>, accessed on 2/4/2021.

<http://www.polignosi.com/cgi-bin/hweb?-A=11587&-V=limmata>, accessed on 3/4/2021.



## ΙΣΤΟΡΙΑ

### Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ – ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Η Αγία Σοφία ήταν ένας ναός μεγαλοπρέπειας και μεγαλείου, ο οποίος υπήρξε επί αιώνες ολόκληρους το ιερό σύμβολο εκατομμυρίων ανθρώπων. Αποτέλεσε έμπνευση του Κωνσταντίνου, όραμα του Ιουστινιανού και το σχέδιο δύο πολύ σημαντικών αρχιτεκτόνων της αυτοκρατορίας, του Ανθέμιου και του Ισίδωρου. Είναι εκείνοι που έχτισαν το πιο φανταστικό και εμπνευσμένο χαρακτηριστικό της Αγίας Σοφίας, το μεγάλο τρούλο.

Το κολοσσιαίο έργο χωρούσε 23.000 πιστούς και υπηρετούσαν 800 ιερείς. Ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα που όμοιό του δεν υπάρχει.



Ο Ιουστινιανός ήθελε να δημιουργήσει ένα κτίσμα διαφορετικό και εντυπωσιακό που θα ξεπερνούσε τις τεχνολογικές δυνατότητες της εποχής. Και τα κατάφερε...

**Και όπως ήταν φυσικό δημιουργήθηκαν γύρω του παραδόσεις και θρύλοι...**

Για χίλια και πλέον χρόνια, η Αγία Σοφία θα αποτελέσει το κέντρο της ορθοδοξίας και της ρωμιοσύνης. Εκεί, ο λαός θα γιορτάσει τους θριάμβους, θα θρηνήσει τις συμφορές και θα αποθεώσει τους νέους αυτοκράτορες.

Η Αγία Σοφία έμεινε όρθια για 15 ολόκληρους αιώνες αφηφώντας τους σεισμούς, όμως μπροστά στη στενή πολιορκία του τούρκου κατακτητή δεν άντεξε. Η τραγική ιστορία γράφεται το 1453. Η Πόλη πέφτει, παραδίδεται στο σουλτάνο Μωάμεθ το Β' και στις 29 Μαΐου του 1453 η Πόλη αλώθηκε.

Μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, η Αγία Σοφία λεηλατείται, βεβηλώνεται και μετατρέπεται σε μουσουλμανικό τέμενος.

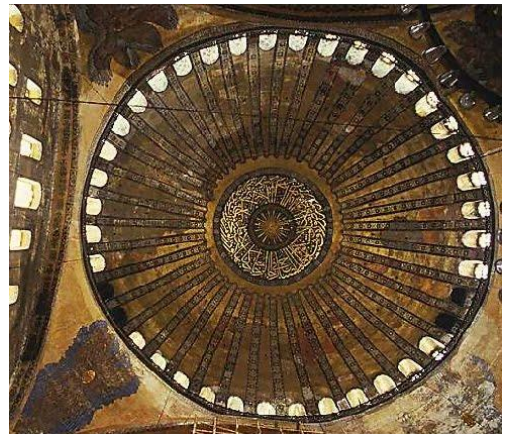
Το 1934 ο Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ, στα πλαίσια του εκσυγχρονισμού της Τουρκίας, μετέτρεψε τον ναό σε μουσείο. Στις 6 Δεκεμβρίου του 1985 ανακηρύχθηκε από την Ουνέσκο μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς...

Μετά από 86 χρόνια γίνεται ξανά τζαμί...

**Η Πόλη πέφτει και οι θρύλοι... αρχίζουν...**

#### 1) Ο παπάς της Αγίας Σοφίας

Ένας θρύλος ιδιαίτερα αγαπητός είναι αυτός του παπά της Αγίας Σοφίας. Η παράδοση λέει ότι την ώρα που οι Τούρκοι έμπαιναν στην εκκλησία, ο παπάς διέκοψε τη λειτουργία και κρύφτηκε πίσω από το ιερό. Σε εκείνο το σημείο που κρύφτηκε ενώ υπήρχε μία πόρτα, "ως δια μαγείας" η πόρτα έγινε τοίχος τον οποίο κανείς και ποτέ δεν κατάφερε να σπάσει από τότε. Ούτε οι Τούρκοι, ούτε οι Έλληνες μάστοροι τους οποίους έφερναν για αυτό το σκοπό δεν μπόρεσαν να γκρεμίσουν τον τοίχο.



Ο θρύλος καταλήγει ότι όταν η Αγία Σοφία ξαναγίνει ελληνική εκκλησία, τότε ο παπάς θα βγει από το ιερό και θα ολοκληρώσει την ημιτελή λειτουργία του.

## 2) Η Αγία Τράπεζα

Η Αγία Τράπεζα ήταν κατασκευασμένη από χρυσό. Από πάνω της κρέμονταν 30 στέμματα των αυτοκρατόρων, ανάμεσα τους και αυτό του Μ. Κωνσταντίνου. Λέγεται ότι αυτό γινόταν για να θυμίζουν στους χριστιανούς την προδοσία του Ιούδα. Τα τριάκοντα αργύρια. Η Αγία Τράπεζα την τελευταία ώρα που κατακτήθηκε η Πόλη, λέγεται ότι την πήραν τη βάλανε σε ένα πλοίο για να την πάνε στη Φραγκιά. Έτσι θα την προφύλασσαν από τα τουρκικά χέρια. Και αυτό το πλοίο μεταβαίνοντας στην Προποντίδα βυθίστηκε. Στο σημείο που έχει βυθιστεί, όσοι καπετάνιοι είναι πιστοί μπορούν να τη δουν.

## 3) Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς

Ο λαοφιλέστερος θρύλος έχει να κάνει με το τελευταίο αυτοκράτορα που μαρμάρωσε μέσα στο ναό της Αγίας Σοφίας. Η παράδοση πέρασε από στόμα σε στόμα αμέσως μετά την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης.

Όταν η Πόλη πέρασε στα χέρια των Τούρκων, ο λαός δεν μπορούσε να πιστέψει ότι ένα τέτοιο κτίσμα έχει περιέλθει σε μουσουλμανικά χέρια. Διέδωσαν λοιπόν ότι ο βασιλιάς κρύφτηκε πίσω από μία κολόνα του ναού της Αγίας Σοφίας, χάθηκε μέσα στους διαδρόμους και παρέμεινε κρυμμένος εκεί.

Οι ώρες αναμονής τον "μαρμάρωσαν". Είναι γεγονός ότι κανείς δεν βρήκε το πτώμα του τελευταίου υπερασπιστή, του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου του Παλαιολόγου. Χάθηκε και πίστεψαν ότι Άγγελος Κυρίου το έκρυψε και το μαρμάρωσε. Κάποτε θα έρθει η ώρα που πνοή Θεού θα του δώσει δύναμη και ζωή ξανά και όλα θα ξαναγίνουν από την αρχή. Η Πόλη θα είναι και πάλι ελεύθερη.



## 4) Νερό που δεν στερεύει ποτέ

Κάτω από την Αγία Σοφία υπάρχουν δύο στοές με νερό που οπωσδήποτε συνδέονται με το Βυζαντινό Υδραγωγείο, το οποίο βρίσκεται κοντά στον ναό. Το 1945 είχε γίνει μια προσπάθεια να αντληθεί το νερό, αλλά αυτό δεν στέρευε ποτέ, γεγονός που υποχρέωσε τη διακοπή των εργασιών. Οι δύτες πιστεύουν, από αυτά που αντίκρυσαν, ότι επαλήθευσαν κάποιες εικασίες: ότι η Αγία Σοφία συνδεόταν υπόγεια με το παλάτι του Κωνσταντίνου του Πορφυρογέννητου και βέβαια με το Βυζαντινό Υδραγωγείο.

- Η Αγία Σοφία, πηγή έμπνευσης για το δημοτικό τραγούδι

### Της Αγιάς Σοφιάς, δημοτικό τραγούδι

Σημαίνει ο Θιός, σημαίνει η γης, σημαίνουν τα επουράνια,  
σημαίνει κι η Αγια Σοφιά, το μέγα μοναστήρι,  
με τετρακόσια σήμαντρα κι εξηνταδυό καμπάνες,  
κάθε καμπάνα και παπάς, κάθε παπάς και διάκος.  
Ψάλλει ζερβά ο βασιλιάς, δεξιά ο πατριάρχης,  
κι απ' την πολλήν την ψαλμουδιά εσειόντανε οι κολόνες.  
Να μπουνε στο χερουβικό και να 'βγει ο βασιλέας,  
φωνή τους ήρθε εξ ουρανού κι απ' αρχαγγέλου στόμα:  
"Πάψετε το χερουβικό κι ας χαμηλώσουν τ' άγια,  
παπάδες πάρτε τα ιερά και σεις κεριά σβηστείτε,  
γιατί είναι θέλημα Θεού η Πόλη να τουρκέψει.  
Μόν' στείλτε λόγο στη Φραγκιά, να 'ρτουνε τρία καράβια  
το 'να να πάρει το σταυρό και τ' άλλο το βαγγέλιο,  
το τρίτο το καλύτερο, την άγια τράπεζά μας,  
μη μας την πάρουν τα σκυλιά και μας τη μαγαρίσουν".  
Η Δέσποινα ταράχτηκε και δάκρυσαν οι εικόνες.  
"Σώπασε κυρά Δέσποινα, και μη πολυδακρύζεις,  
πάλι με χρόνους, με καιρούς, πάλι δικά μας είναι».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ, Β8







## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

### 1821 ΚΑΙ Η ΜΑΧΗ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ

Το ελληνικό ναυτικό αποτέλεσε μεγάλη βοήθεια για την νίκη των Ελλήνων στην επανάσταση. Πολλά ελληνικά νησιά χορήγησαν ναυτικό στόλο για τον αγώνα, κυρίως η Ύδρα, Σπέτσες και τα Ψαρά. Χωρίς τους ταλαντούχους Έλληνες που πολέμησαν στην θάλασσα, ίσως η μάχη να «ναυάγιζε» και οι Τούρκοι να μην υποχωρούσαν.

Με το κήρυγμα της επανάστασης τα εμπορικά πλοία μετατράπηκαν αμέσως σε πολεμικά, και κάποιοι από τους κυριότερους πρωταγωνιστές στη μάχη αυτή ήταν οι εμποροκαπεταναίοι, Μιαούλης, Τομπάζης και Σαχτούρης. Ο Ανδρέας Μιαούλης μαζί είχε αποτελέσει ένα από τα κυριότερα πρόσωπα στην επανάσταση. Ο Μιαούλης προσφέρθηκε να γίνει αρχηγός του Ελληνικού ναυτικού και έτσι ο Ελληνικός στόλος είχε επιτυχία στις ναυμαχίες [των Πατρών](#), [των Σπετσών](#), [της Σάμου](#), [του Γέροντα](#), [της Μεθώνης](#) και [του κάβου Μπαμπά](#). Στην αρχή ήταν εναντίον της εξέγερσης διότι πίστευε πως οι Έλληνες δεν ήταν σωστά προετοιμασμένοι. Στις 28 Σεπτεμβρίου πραγματοποίησαν σύγκρουση με τα τουρκικά πλοία και τους έκαναν μεγάλες ζημιές, παρόλο που ήταν καλύτερα από τα δικά τους. Παράλληλα η Ελλάδα είχε υποστήριξη της Αγγλίας, που τους βοηθούσε από τα Ιόνια νησιά. Στις 20 Φεβρουαρίου ο οθωμανικός στρατός υποχωρεί με την πραγματοποίηση της ναυμαχίας των Πατρών.

Ακόμη ένας σπουδαίος ναυμάχος που πρόσφερε πολλά στην επανάσταση, ήταν ο Κωνσταντίνος Κανάρης. Τον Ιούνιο του 1822, ο Κανάρης αποφάσισε να βάλει μπουρλότο στη ναυαρχίδα του Καρά Αλή, αφού ο ελληνικός στόλος δεν κατάφερε να σώσει την Χίο από την τουρκική σφαγή. Ένας παράγοντας επιτυχίας ήταν ότι μια νύχτα χωρίς φεγγάρι, περίπου 2000 τούρκοι γιόρταζαν το Μπαϊράμι και αφού ήταν πολύ σκοτεινά, η φωτιά από το μπουρλότο μεταδόθηκε στο καράβι τόσο γρήγορα που δεν πρόλαβαν να απομακρυνθούν. Πολλοί τούρκοι ήταν νεκροί εκείνη την νύχτα. Ο Κανάρης είχε προσφέρει τεράστια βοήθεια στην επανάσταση, και θεωρήθηκε πλέον ως ήρωας! Αργότερα, ο Ιωάννης Καποδίστριας τον επέλεξε ως πρώτο κυβερνήτη της ανεξάρτητης Ελλάδας, αφού ήταν από τα λίγα άτομα που είχε εμπιστοσύνη.

Οι γυναίκες έπαιξαν επίσης τον ρόλο τους στην επανάσταση και συγκεκριμένα στο ναυτικό. Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα, μια πολύ δυναμική μορφή της εποχής αυτής, ξόδεψε όλη την τεράστια περιουσία της, για να παραχωρήσει εξοπλισμό στην επανάσταση. Μόλις ξεκίνησε η επανάσταση, είχε δημιουργήσει ένα δικό της εκστρατευτικό σώμα. Είχε αναλάβει να συντηρεί και να πληρώνει τον στρατό μόνη της, κάτι που συνεχίστηκε για πολλά χρόνια. Ακόμη μια πολύ γνωστή ηρωίδα ήταν η Μαντώ Μαυρογένους. Είχε επίσης ξοδέψει ολόκληρη της την περιουσία για την επανάσταση. Είχε φτιάξει ένα στόλο έξι πλοίων με πενήντα άντρες το καθένα και χρηματοδότησε την εκστρατεία της Χίου αλλά δεν μπόρεσε να σταματήσει την σφαγή της Χίου.

Χωρίς την συμβολή και βοήθεια που πρόσφερε το ναυτικό στην επανάσταση, ίσως οι Έλληνες να ήταν σκλαβωμένοι για πολύ περισσότερο καιρό. Όλος ο ελληνισμός τιμά τους αγωνιστές που θυσιάσαν την ζωή τους για μια ελεύθερη πατρίδα και κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει τα γεγονότα αυτά που αποτέλεσαν την αρχή του Ελληνικού πολιτισμού!

Παναγιώτα Κίτση Γ6,

## Διαγωνισμός Αρχιεπισκοπής

«Η Ρωμιόςνη εν φυλή συνότζαιρη του κόσμου,  
κανένας δεν εβρέθηκεν για να την ι-ξηλείψη,  
κανένας, γιατί σιέπει την που τα΄ ψη ο Θεός μου»

Και ποιανού στ' αυτιά του αυτοί οι στίχοι δεν είναι γνώριμοι; Με σπαραγμό καρδιάς, τους διαβάσω και θυμάμαι. Θυμάμαι και πονάω. Πονάω τέλειες ψυχές στο χόμα πια θαμμένες. Πονάω αληθινά πνεύματα Ελλήνων που χάθηκαν.

Για μια τέτοια ψυχή, για ένα αληθινά ελληνικό πνεύμα δεν θα μπορούσε παρά να ξεχώριζε ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός. Άνθρωπος που με υπευθυνότητα φιλόπατρι ηγέτη, σφράγισε με τη συγκλονιστική θυσία του, την μακρόχρονη ιστορία αυτής της μαρτυρικής πατρίδας. Της δικής μου πατρίδας.

Σάββατο 9η Ιουλίου 1821. Οι ντελάληδες φωνάζουν για το κλείσιμο των πυλών... «Εσφάζανε δεσποτάδες, εσφάζαν τους ούλλους».

Όλα άρχισαν τόσο γρήγορα. Τόσο μοιραία. Δεν μπορούσε το ελεύθερο πνεύμα του Έλληνα να μείνει για πάντα σκλαβωμένο. Ο Κυπριανός ως ένας μετριοπαθής ηγέτης, υπόσχεται στους Οθωμανούς, πως δεν θα συμμετάσχουν σε ένοπλο αγώνα. Γνώριζε όμως, ότι το πνεύμα του Έλληνα δεν θα αντέξει στη σιωπή... Ο Κυπριανός ήταν αναμφισβήτητα ένας από τους μεγαλύτερους μάρτυρες της παγκόσμιας ελευθερίας. Με τη ζωή και το έργο του κατατάσσεται ως μία μορφή οικουμενικής εμβέλειας για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία.

Όπως αγκάλιαζε με την φωνή της μετριοπάθειας και της λογικής την ειρήνη για χάριν της μικρής του πατρίδας, αγκάλιαζε περισσότερο με την καρδιά του το αγέρωχο ελληνικό πνεύμα που τόσο πολύ ποθούσε. Την ελευθερία για την μεγαλύτερη του πατρίδα. Την μητέρα Ελλάδα..

Παρά τον διακαή του πόθο, για την ελευθερία της μητέρας πατρίδας ήξερε, πως μοιραία θα ερχότανε η δοξασμένη ώρα, που ο Κιουτσούκ Μεχμέτ θα επαλήθευε την επονειδιστη εικόνα του βαρβάρου, επιτελώντας το μακάβριο έργο της σφαγής του. Παρά την αγωνιώδη προσπάθεια του Τούρκου Κκιόρογλου να πείσει τον Αρχιεπίσκοπο, να φύγει, για να γλυτώσει, η απάντηση του Ιεράρχη ήταν απόλυτη: « Δεν θέλω, Κκιόρογλου, εγώ να φύω που την Χώραν, γιατί αν φύω, το κακόν εν' να γινή περίτου. Θέλω να μείνω, Κκιόρογλου, τζι' οι άλλοι να γλυτώσουν. Δεν φεύκω, Κκιόρογλου, γιατί, αν φύω, ο φευκός μου εν' να γενή 4 θανατικόν εις τους Ρωμιούς του τόπου. Παρά το γαίμαν τους πολλούς εν' κάλλιον του Πισκόπου»

Τότε ήταν που «Η πλατεία η προ του σεραγιού μετετράπη εις αληθές μακελλειόν, και το αίμα αφθόνως έρρευσε εις τας αγυιάς της πρωτευούσης».

Αφουγκράζομαι μέσα από το ζεστό, λυπημένο αεράκι εκείνου του αιματοβαμμένου δειλινού μια φωνή... τόσο πράη, μα τόσο 'γεμάτη'. Μόνο του Κυπριανού μπορούσε να ήταν... «Μην ξεχνάς», ακούω να λέει. «..το πνεύμα το λεύτερο. Το ελληνικό. Αυτό που σου αξίζει είναι απλά αυτό που σου ανήκει...»

Ένας άνθρωπος τόσο ταπεινός αλλά και τόσο υπεράνθρωπος. Ένας αληθινός πνευματικός ηγέτης αρνήθηκε να εγκαταλείψει το ποίμνιό του, βαδίζοντας συνειδητά προς την σφαγή.

Στα κοντόφθαλμα μάτια του Κιουτσιούκ Μεχμέτ, όλα τελείωναν, αλλά από εκείνη τη στιγμή ο Κυπριανός με το αίμα του να ρέει από τις πλαγιές του μαρτυρικού Σεραγιού, ξεκινούσε να γράφει την ιστορία της ελευθερίας της πατρίδας μας που ακολούθησε.

Δεν θα ήταν υπερβολή να ισχυριστούμε με καμάρι ως Έλληνες αυτής της μαρτυρικής πατρίδας, πως με τη θυσία του ο Αρχιεπίσκοπος μας Κυπριανός μετέτρεψε τον φλογερό αυτό ελληνικό αγώνα σε ένα αγώνα πραγματικά ελληνικότερον.

**Στυλιανή Ιωάννου, Γ6**



## Κλέφτες και αρματολοί

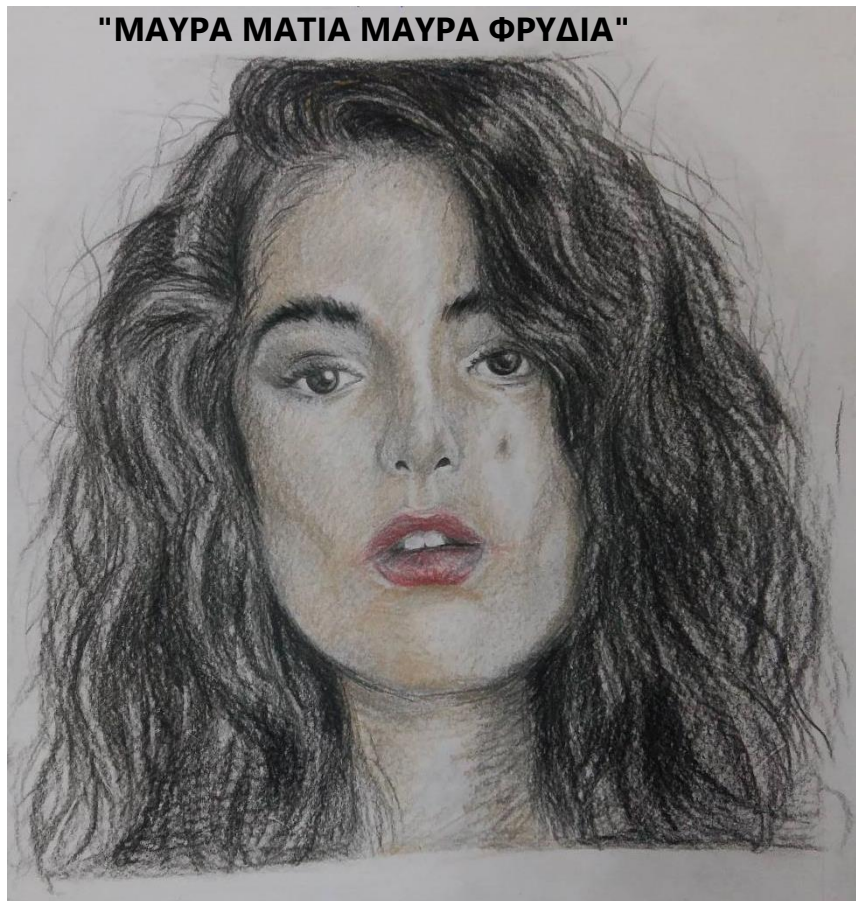
Ήταν σπουδαίοι αγωνιστές  
οι αρματολοί κι οι κλέφτες  
γι' την πατρίδα γίνονταν  
παράνομοι , δραπέτες.  
Με στα λαγκάδια , στα βουνά  
ζούσαν κυνηγημένοι  
μακριά από μάνα και παιδιά  
μόνοι , κατατρεγμένοι.  
Μόνη τους έγνοια ήτανε  
να διώξουνε τους τούρκος  
ελεύθεροι να ζήσουνε  
χωρίς να τους έχουν δούλους.  
Η φήμη τους ξαπλώθηκε  
σε όλη την Ελλάδα  
σύμβολα γίναν του λαού  
ηρωικά , μεγάλα.  
Το 21 είναι σταθμός  
στη σύγχρονη ιστορία  
για όλους τους νεότερους  
μεγάλη μαρτυρία.  
Φίλοι μου σήμερα εμείς  
τη μνήμη τους τιμούμε  
κι' απ' την δική τους τη ζωή  
να παραδειγματιστούμε.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α΄ΤΑΞΗΣ

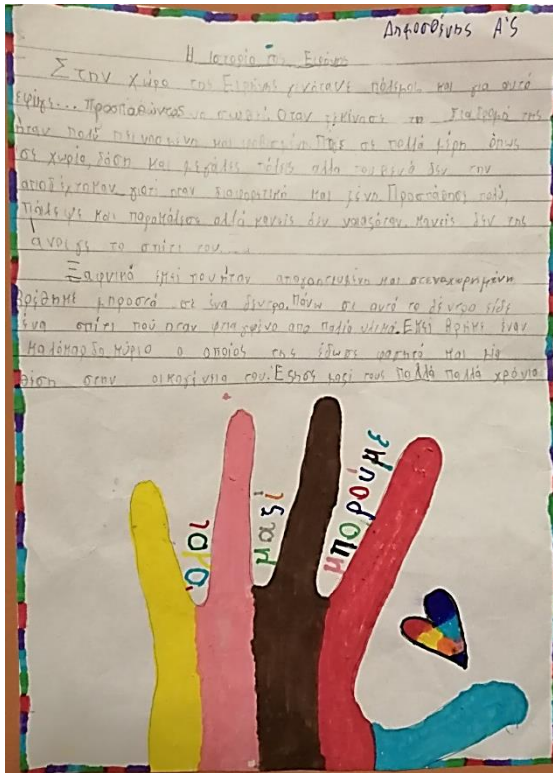
Προσωπογραφία γυναικείας μορφής που περιγράφεται στο ποίημα:

**"ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΥΡΑ ΦΡΥΔΙΑ"**

Μενέλαος Τουμάζου Α4



## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ΤΑΞΗΣ



ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Α5

### Ποίημα κατά του Ρατσισμού

Σήμερα αυτή τη μέρα εδώ,  
ένα ποίημα θα σας πω,  
και έχει σχέση με τον Ρατσισμό.

Παιδιά, όλα είναι παιδιά,  
**Μαύρα, Κίτρινα,** Λευκά,  
είναι και πάλι παιδιά.

Δε θα πρέπει να γίνονται διακρίσεις,  
ακόμα κι' αν υπάρχουν προτιμήσεις,  
πρέπει να το θυμάσαι αυτό,  
εάν θες να 'σαι άνθρωπος σωστός.

Γι' αυτό το λόγο άνθρωπε,

Μάθε να σέβεσαι τη **ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ.**

ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

Αλεξάνδρα Σταυρίδου

Α΄5



ΤΡΙΓΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΓΑΝΩΜΑΤΗ ΑΓΑΘΗ, ΛΑΜΠΡΙΑ ΧΡΥΣΩ, Α5

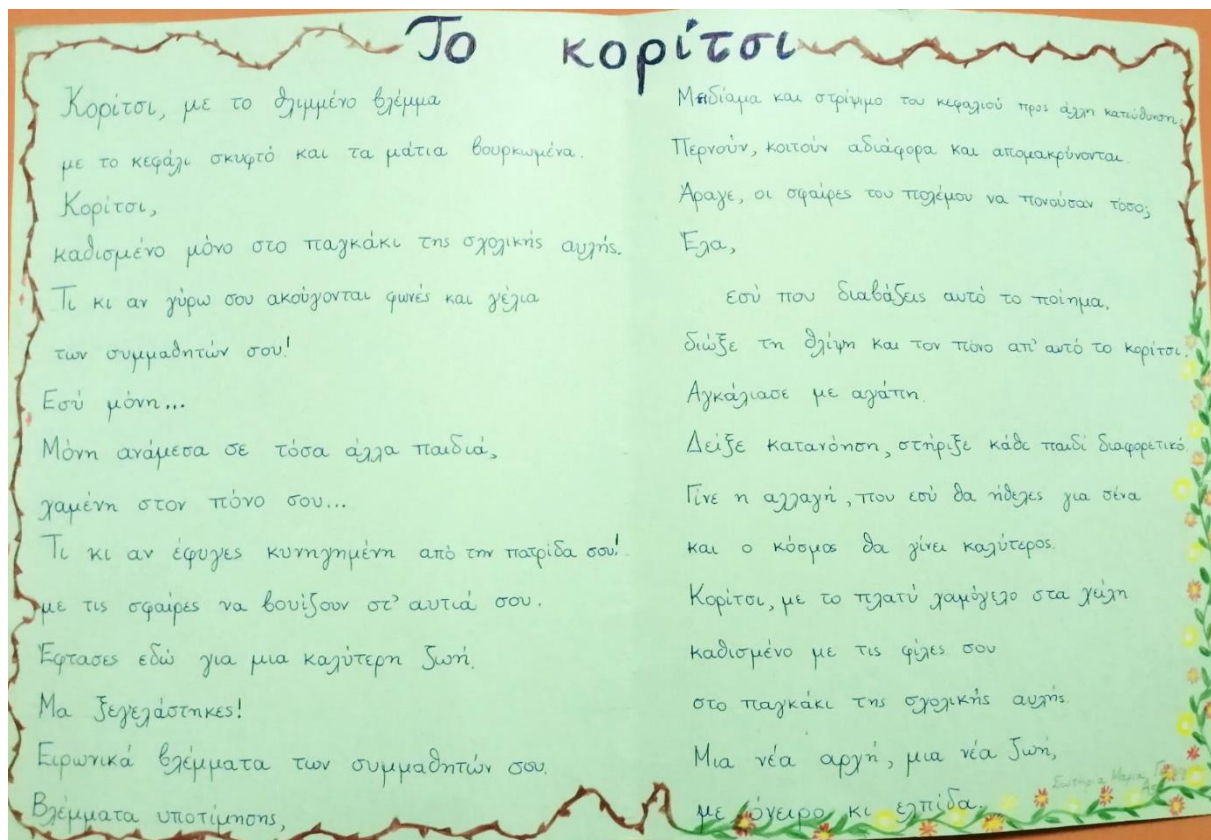




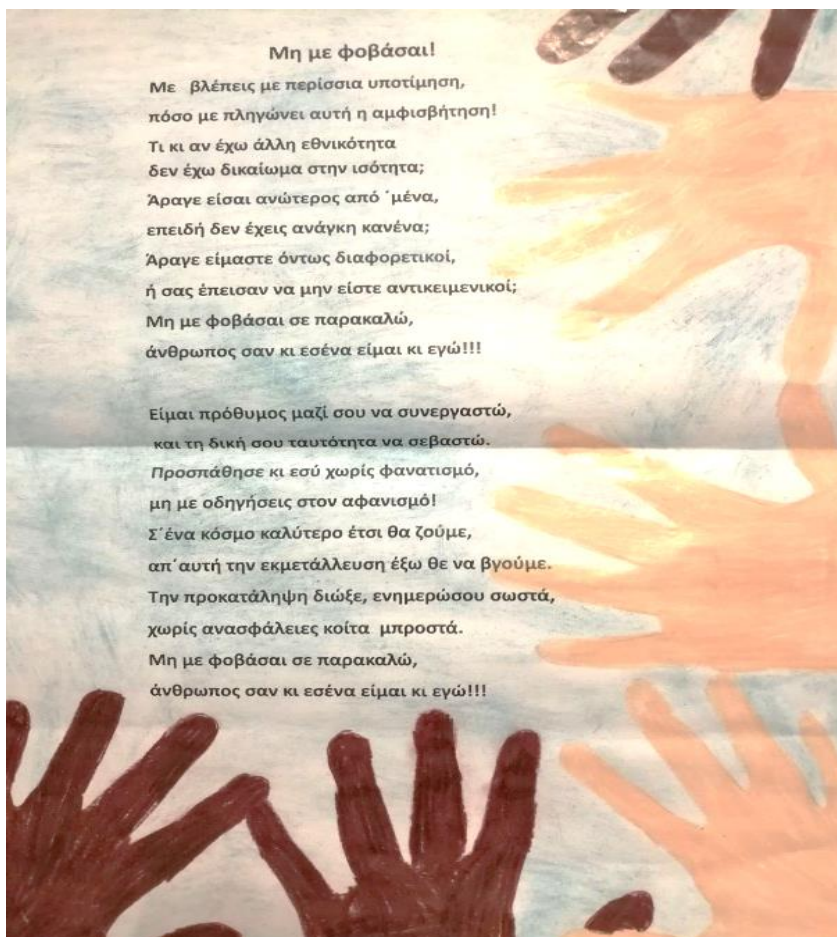
ΑΝΤΡΕΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΩΖΟΣ, ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ, Α5



ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΤΟΥΜΑΖΟΥ, Α4



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΙΑ, Α5



ΜΕΣΑΡΙΤΗ ΠΑΡΠΑ ΜΑΡΙΑ, Α5





ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΝΤΖΟΥΛΗΣ, Α4



## ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

“Γεύσεις από την αρχαιότητα”

Όνομα μαθήτριας: Γκατ Εστερ

Τμημα: Γ2



## Κοτόπουλο με μανιτάρια και άγρια σπαράγγια

### Υλικά για τις πιτούλες:

1. 200γρ. χλιαρό γάλα
2. 400γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
3. 7γρ. ξηρή μαγιά
4. 1 κτσ ζάχαρη
5. 1 κτγ αλάτι
6. 100γρ. Βούτυρο
7. λιγη ρίγανη

### Υλικά για το κοτόπουλο :

1. 2 κομ. κοτόπουλο στήθος,κομμένο σε μπουκιές
2. 2 κουτ. σουπ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
3. 5 κουτ. σουπ. ελαιόλαδο
4. 1 μικρό κρεμμύδι ψιλοκομμένο
5. 1 1/4 φλιτζάνι ζωμό κοτόπουλο
6. 4 κεφάλια σκόρδο
7. 2 κουτ. σουπ. βούτυρο ανάλατο αγελαδινό
8. 4 κουτ. σουπ. κρέμα γάλακτος
9. 6 μανιτάρια κομμένα
10. αλάτι, πιπέρι

### Υλικά για σπαράγγια:

1. Σπαράγγια
2. Αλάτι

### Εκτέλεση για πιτούλες

- 1.Πρώτα ανακατεύουμε το γάλα με την ζαχαρη και τον βούτυρο(αφού τον έχουμε ήδη λιώσει).
- 2.Έπειτα βαζουμε και την μαγιά Ανακατεύουμε για λίγο και προσθέτουμε και το αλεύρι,το αλατι και την ρίγανη.  
Ανακατεύουμε πολύ καλά μέχρι να γίνει ζυμάρι.
- 3.Όταν έχει γίνει ζυμάρι και είναι καλά ανακατεμένο το αφήνουμε για μια ώρα να μπει.
- 4.Μετά όταν η ζύμη είναι έτοιμη την κόβουμε σε μικρά κομμάτια.
- 5.Τα κομματάκια αυτά τα κάνουμε μικρές πιτούλες τις οποίες ψήνουμε(χωρίς λάδι ή βούτυρο)σε αντικολλητικό τηγάνι.



**Εκτέλεση κοτόπουλου:**

1. Αλεύρωνουμε το κοτόπουλο
2. Σε ένα μεγάλο τηγάνι βάζουμε 3 κ.σ. ελαιόλαδο και σοτάρουμε το κοτόπουλο, λίγα – λίγα τα κομμάτια, μέχρι να ροδίσει από όλες τις πλευρές.
3. Μεταφέρουμε το κοτόπουλο σε μια μεγάλη κατσαρόλα.
4. Προσθέτουμε στην κατσαρόλα τον ζωμό. Σκεπάζουμε την κατσαρόλα καλά και σιγοβράζουμε το κοτόπουλο για 10 λεπτά, μέχρι το κοτόπουλο να μαλακώσει και να γίνει τρυφερό και η σάλτσα να πυκνώσει.
5. Εν τω μεταξύ, καθαρίζουμε τις σκελίδες σκόρδου και τις κόβουμε σε μικρά κομματάκια.
7. Σε ένα τηγάνι ζεσταίνουμε το βούτυρο και το υπόλοιπο ελαιόλαδο και σοτάρουμε το σκόρδο και το κρεμμυδάκι. Όταν ροδίσουν τα προσθέτουμε στην κατσαρόλα.
8. Στο ίδιο τηγάνι σοτάρουμε τα μανιταράκια τα οποία βάζουμε στην κατσαρόλα όταν είναι έτοιμα.
9. Ανακατεύουμε απαλά και σιγοβράζουμε για 2 λεπτά
10. Μετά βάζουμε την κρέμα γάλακτος και τα αφήνουμε να βράσουν για αλλά 2 λεπτά.

**Εκτέλεση για σπαράγγια:**

1. Πλένουμε τα σπαράγγια.
2. Τα βάζουμε στο γκριλ.
3. Βάζουμε λίγο αλάτι.

Άντρεα Πάππουλλου, Β1



## ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

### ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Α' ΤΑΞΗΣ

Βάσεις Κινητού τηλεφώνου



Χριστοδουλίδης Μάριος Α'6



Κυριάκου Αντρέας Α'6



Αντωνίου Ραφαήλ Α'5



Μηνά Κωνσταντίνος Α'4

Βάσεις Κινητού τηλεφώνου



Ανδρέου Ροδόβια Α'5



Βασιλείου Αντρέας Α'6



Κωνσταντίνου Σωτήρης Α'7



Τουμάζου Μενέλαος Α'4

Τραχός της Ύψης



Γεωργίου Σωτηρία Μαρία Α'5



Σπινιάου Χριστόφορος Α'6



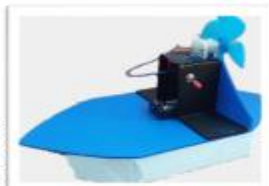
Γανωμάτη Αγάθη Α'5



Γρηγορίου Σώζος Α'5

### ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Α' ΤΑΞΗΣ

Βαριούλες



Κουλουμάς Κωνσταντίνος Α'4



Κάκκου Μαγδαλένα Α'6



Φασουλή Ανδρέας Α'5



Ευαγάρου Αντώνης Α'6

Φιγούρα με Φατσιαμό



Τρίγγου Ελένη Α'5

Σταθιρό Κέρι



Πεαρίδης Γεώργιος Α'7

Συνδέσμοι Μαγλών



Αντωνίου Ραφαήλ Α'5



Βικτωρος Αλεξάνδρος Α'5

Συνδέσμοι Μαγλών



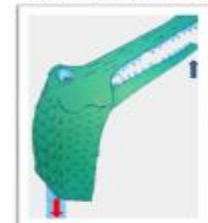
Σαββίδη Θέα Α'4



Γανωμάτη Αγάθη Α'5



Τζόσαν Χαραλαμπία Α'4



Χαραλάμπους Χρίστος Α'4

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Β' ΤΑΞΗΣ**



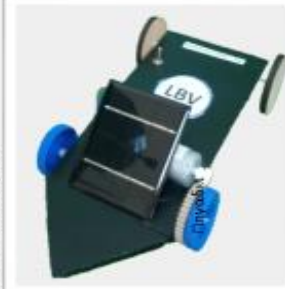
Κιουμμενές Καλλιές

Παύλου Ρίνα Β'8



Πηγαδάκης

Χαραλάμπους Γιώργος Β'8



Ηλσαρά Αυτουνητάι

Βασιλείου Λωύνη Μπέλα Β'8



Ανασάση Ζανέ Β'3  
Θεοδούλου Μαρία Β'3



Σημάτες

Ιακώβου Μιρτώ Β'8



Μπακαρής Αντρέας Β'8



Γρανός

Ομάδα Μαθητών Β'4



Αυτουνητάι υψηλών Τσαρρήων

Γιασουμή Αναστασία Β'8

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Β' ΤΑΞΗΣ**



Παπαδόπουλος Μιχάλης Β'8



Στυλιανού Δημήτρης Β'8



Ξιούρουττα Παντελίσα Β'8



Κακουρή Αικατερίνη Β'6



Παπαχαραλάμπους Γιώργος Β'8



Γαπάνου Γεωργία Β'8



Χριστοδούλου Λουκάς Β'6



Γρηγορού Ιωάννης Β'6



Ελευθερίου Εστέλα Β'6



Ανδρέου Κωνσταντίνα Β'8

«Θυμάμαι, δεν ξεχνώ, διευδυνώ»  
ΑΜΝΙΟΚΩΣΤΟΣ

Λαβύρινθοι με θέμα

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΙΝΗΜΕΝΩΝ ΩΓΙΟΓΡΩΝ ΜΕ ΕΚΚΕΝΤΡΑ



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Γ' ΤΑΞΗΣ**

Σύστημα συναγερμού με Μαγνητικό Δοκοπέτη.



Νικολάτση Ρηγίνος Γ'8



Παρασκευά Δανάη Γ'6

Σύστημα Φωλάτσης Παραπομπών Αυτοεπιπέμνου με Ηλεκτρονική Κλεψίδα.



Σταργίου Νικόλαος Γ'8



Παρασκευά Αλεξάνδρα Γ'8



Ιωάννου Ζαχαρίας Γ'6

Σύστημα Φωλάτσης Γρηγορίου με Φωτοανυστάση.



Κίκη Παναγιώτα Γ'6



Γκαμπ Έστερ Γ'2



Ιωάννου Στυλιανή Γ'6

Αυτόματο Ξυπνητήρι με Φωτοανυστάση.



Ζαχαρίου Θεοφάνης Γ'6



Αδάμου Φιλίππα Γ'6



Γρηγορίου Μίρια Γ'6

Αυτόματο Σύστημα Ποτίσματος με Αιθερητήρα Ξηρασίας.



Στυλιανού Χριστόδουλος Γ'3

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Γ' ΤΑΞΗΣ**

Σύστημα Συναγερμού με Μαγνητικό Δοκοπέτη.



Λύτρας Κωνσταντίνος Γ'6



Καραΐσιος Ανδρέας Γ'8



Δημητρίου Περικλεια Γ'8

Σύστημα Ξυπνητήρι με Φωτοανυστάση.



Πουλής Σάββας Γ'6



Γρηγορίου Ελεάνα Γ'8



Κουλιουμάς Γεώργιος Γ'8

Αυτόματος Κλιματισμός με Θερμοανυστάση.



Χριστοφώρου Ηρακλείδης Γ'6



Μιχαήλ Στυλιανός Γ'6

Αυτόματος Φωτισμός με Φωτοανυστάση.



Χαραλάμπους Χαράλαμπος Γ'6



Μπάρλακου Ρόμπερτ Γ'6



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**



ΙΦΣΤΕΙΝΟΣ ΠΑΝΤΟΤΩΣΙΤΗΣ

Γεωργίου Αθηνά



Κώστα Βλαδίμηρος



ΚΑΔΡΑΚΙ PUZZLE

Κώστα Βλαδίμηρος



Τσοκλής Ραφαήλ



ΚΑΔΡΑΚΙ PUZZLE

Γεωργίου Αθηνά



Κυπριανού Αρετικ



ΚΗΠΟΥΡΕΙ ΙΝΚΑΒΑΖΙΣ ΕΚΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΡΟΦΑΛΟΥ

Τσοκλής Ραφαήλ



Γεωργίου Αθηνά

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 10 ΡΟΛΟΓΙΩΝ – ΒΑΣΕΩΝ ΚΙΝΗΤΟΥ**



Αικατερίνη Στεφάνου, Γ7  
Αραδίππου, 24 Φεβρουαρίου 2021  
Αγαπημένη μου ξαδέλφη Σοφία,

Εύχομαι να είσαι καλά! Σου γράφω, γιατί έχει περάσει πολύς καιρός να σε επισκεφθώ στην Αγγλία, αφού εδώ και μήνες ζούμε στην πανδημία του κορωνοϊού . Είμαι σίγουρη ότι και για σένα αυτή η εμπειρία, που αναγκαστήκαμε να ζήσουμε, ήταν ενδιαφέρουσα και δύσκολη. Ήταν 13 Μαρτίου 2020!!!Στις ειδήσεις ανακοινώθηκε ότι τα πρώτα κρούσματα εντοπίστηκαν στην Κύπρο και είμαστε σε εγρήγορση! Κανείς δε γνώριζε τι μας περίμενε , άλλα ποτέ δε φανταστήκαμε ότι οι δύο εβδομάδες πασχάλινων διακοπών που περιμέναμε πώς και πώς θα μετατρέπονταν σε 2,5 μήνες εγκλεισμού.

Ο άορατος εχθρός παραμονεύει, το ολικό "lockdown" θα επεκταθεί, τόνιζαν οι επιδημιολόγοι!!! Πρώτες εβδομάδες των εξ αποστάσεως μαθημάτων! Είμαι γεμάτη ενέργεια και εργατικότητα, για να αντιμετωπίσω αυτή την κατάσταση. Ένα σταθερό πρόγραμμα οργανωμένο μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια!!Το πρωί, εξ αποστάσεως μαθήματα, μετά εργασίες και καθημερινό διάβασμα. Αργότερα, το απογευματινό περπάτημα για να εκτονωθώ και να σκεφτώ και τη νύχτα, βλέπω κάποια ταινία και γράφω τις σκέψεις και τους στόχους μου για το μέλλον. Έχω στο μυαλό θετικές σκέψεις, είμαι υγιής!

Αλλά μετά από τις πρώτες εβδομάδες δεν είχα την ίδια ενέργεια. Ζούσα σε έναν ατελείωτο κύκλο. Πλέον οι ταινίες που έβλεπα δε με ενθουσιάζουν, το καθημερινό περπάτημα στη γειτονιά έχει γίνει μια αγγαρεία που δε θέλω να κάνω. Κάθε μέρα η ίδια μονοτονία χωρίς να έχω τη δύναμη να την αλλάξω. Πρωινά πίσω από μια οθόνη, πιέζοντας το μυαλό μου, ώστε να μπορώ να συγκρατήσω μία πληροφορία από τα μαθήματα, ελάχιστες ώρες ύπνου τη νύχτα και τη μέρα δε θέλω να μετακινηθώ από την άνεση του κρεβατιού μου.

Οι εργασίες δε γίνονται, έχω χάσει την αίσθηση του χρόνου. Οι διάλογοι με την οικογένεια μου καθημερινά γίνονται πιο μικροί, εκτός από τις στιγμές που εκφράζουν την αγανάκτησή τους για τη "νέα" μου συμπεριφορά, αφού περνώ τη μέρα ξαπλωμένη χωρίς κανένα κίνητρο να είμαι παραγωγική. Η ψυχική μου κατάσταση σταδιακά καταρρέει, εμφανίζονται οι κρίσεις πανικού κι εγώ προσπαθώ να πείσω τον εαυτό μου ότι όλα είναι καλά.

Ο αριθμός κρουσμάτων μειώνεται, η ελπίδα αναπτερώνεται!!!! Τα μέτρα χαλαρώνουν, έχουμε ένα σχεδόν φυσιολογικό καλοκαίρι κι εγώ νιώθω πολύ καλύτερα. Αξιοποίησα την ευκαιρία να δουλέψω και να φτιάξω τον εαυτό μου. Είμαι προετοιμασμένη να επιστρέψω στη φυσιολογική μου ζωή. Δέκα Σεπτέμβριου 2020, πίσω στα θρανία!!! Όλοι οι μαθητές και καθηγητές με μάσκα, χρήση αντισηπτικού με την είσοδο και έξοδο από την τάξη, δύο μέτρα απόσταση ο ένας από τον άλλον, παρακαλώ να μη γίνονται ζημιές στα διαχωριστικά, απαγορεύονται οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες, διαλέξεις, εκδρομές, ομαδικά προγράμματα και αθλήματα. Οι κανόνες είναι αποτυπωμένοι στο μυαλό μου, δεν πιστεύω πως θα τους ξεχάσω για το υπόλοιπο της ζωής μου. Τώρα για ακόμα μια φορά βρισκόμαστε σε ολικό εγκλεισμό. Κάνω ό,τι καλύτερο μπορώ για να έχω θετική σκέψη και να προσφέρω θετικότητά σε άλλους, επειδή ξέρω πόσο ψυχικά εξουθενωτική μπορεί να γίνει αυτή η κατάσταση.

Περιμένω με αγωνία να εξαφανιστεί αυτή η πανδημία από τη ζωή μας, για να μπορούμε επιτέλους να ζήσουμε φυσιολογικά, χωρίς το βάρος πως κάποιος δικός μας άνθρωπος κινδυνεύει.

Επιπρόσθετα, είναι απίστευτο το πόσο δεδομένες είχαμε κάποιες απλές συνήθειες, μια συνάντηση με αγαπητό μας πρόσωπο ή μια έξοδο για ψυχαγωγία .....

Σοφία μου, εύχομαι να τελειώσει γρήγορα αυτή η κατάσταση και να καταφέρω να σε επισκεφθώ!!Περιμένω με αγωνία να μάθω πώς ήταν η δική σου ζωή τους τελευταίους μήνες.

Σε φιλώ,  
Αικατερίνη

Χαρά Αλκμήνη Αλβανιτοπούλου ,Γ'7

Λάρνακα, 18 Φεβρουαρίου 2021

Αγαπημένε μου παππού,

Πώς σε βρίσκει το γράμμα μου; Ελπίζω εσύ και η γιαγιά να είστε καλά. Έμαθα πως τις προάλλες έβαλες το εμβόλιο. Πώς σου φάνηκε; Πρέπει να είναι μεγάλη η ανακούφισή σου. Οι θείες τι κάνουν; Έμαθα πως σας επισκέφθηκαν τα Χριστούγεννα! Εύχομαι να περάσατε καλά!

Εδώ στην Κύπρο, δε διαφέρουν τα πράγματα. Βρισκόμαστε σε εγκλεισμό, όπως κι εσείς, μόνο που στην Αθήνα ένα παχύ λευκό στρώμα χιονιού έχει καλύψει τα πάντα, οπότε έχετε ένα λόγο παραπάνω για να μείνετε σπίτι.

Από την αρχή του νέου έτους, κάνουμε διαδικτυακά μαθήματα. Οφείλω να ομολογήσω ότι προτιμώ αυτή τη φορά, παρά την προηγούμενη στα μέσα της Άνοιξης. Τότε είχαν ακυρωθεί πολλές εκδηλώσεις και γεγονότα για τα οποία ήμουν τόσο ενθουσιασμένη, όπως το τριήμερο φεστιβάλ Φυσικής, το πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών στην Κύπρο και το δεκαπενθήμερο ταξίδι μου στη Γερμανία! Τουλάχιστον τώρα, είμαι καλύτερα προετοιμασμένη για οποιαδήποτε δυσάρεστη ακύρωση. Βέβαια, μου έχει λείψει πολύ η συντροφιά των φίλων μου αλλά τώρα δεν έχω άγχος να προλάβω να φτάσω στο φροντιστήριο ή στο σχολείο εγκαίρως. Δεν πολυβγαίνω έξω παππού, μόνο μια φορά την εβδομάδα, για να προμηθευτούμε τα απαραίτητα από την υπεραγορά. Προσπαθώ να πηγαίνω και για κανέναν περίπατο πού και πού πριν από το σχολείο, αλλά ο καιρός έχει αρχίσει να ψυχραίνει και πρέπει να ντύνομαι σαν κρεμμύδι για να βγω. Απ' ότι ξέρω, εσύ και η γιαγιά πηγαίνετε πολλούς περιπάτους στα λοφάκια της περιοχής. Έχω δει και τις φωτογραφίες που ανεβάζεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τα άγρια μανιτάρια και τις φωλιές που βρίσκεις. Όλα δείχνουν τόσο όμορφα!

Ο Άλκης, έχει επιστρέψει στο δημοτικό εδώ και δύο εβδομάδες. Κάθεται όλη μέρα σε μία καρέκλα, μέχρι και στο διάλειμμα. Όλη η ενέργεια που έχει για να τρέξει πέρα δώθε στην αυλή του σχολείου, πάει χαμένη. Είναι πολύ κρίμα! Η μαμά έχει επιστρέψει στο σχολείο εδώ και πολύ καιρό, επειδή οι μαθητές της ειδικής εκπαίδευσης έπρεπε να πηγαίνουν για μερικές ώρες. Ήταν πολύ δύσκολο γι' αυτήν να κάνει διαδικτυακά μαθήματα, οπότε χάρηκε πολύ όταν έμαθε ότι οι μαθητές των δημοτικών θα επέστρεφαν. Στη δουλειά του μπαμπά δεν είχε υπάρξει καμία αλλαγή. Πήγαινε και εξακολουθεί να πηγαίνει καθημερινά χωρίς να επηρεάζεται από τα διατάγματα.

Πολύ λυπήθηκα, όταν έμαθα πως δε θα μέναμε στο σπίτι σας το προηγούμενο καλοκαίρι όταν φτάσαμε στην Αθήνα. Φυσικά ήταν η πιο σωστή επιλογή για την ασφάλειά σας, αλλά δεν έπαψα να στεναχωριέμαι.

Η μαμά μου είπε πόσο πολύ ήθελες να μου κάνεις μαθήματα φυσικής, όταν θα ερχόμουν, αλλά δεν τα καταφέραμε. Μπορούμε όμως του χρόνου! Θα είναι καλή εξάσκηση για μένα εφόσον θα πάω λύκειο αμέσως μετά. Μου έχει λείψει πολύ το σπίτι σας και η αίσθηση του να συγκατοικεί κανείς με τόσα πολλά άτομα. Μου έχει λείψει να κάνουμε αγκαλιές σαν κανονικοί άνθρωποι, κάτι που ήταν αδύνατο να συμβεί το προηγούμενο καλοκαίρι.

Ευτυχώς, κανένας στενός συγγενής μας δεν έχει μολυνθεί από τον κορωνοϊό. Σταθήκαμε πολύ τυχεροί και πρέπει να ήμαστε ευγνώμονες για αυτό. Εύχομαι πραγματικά να μπορέσουμε να σας επισκεφθούμε υπό κανονικές συνθήκες το ερχόμενο καλοκαίρι και να πάμε και καμία εκδρομή όπως κάναμε πάντα!

Με πολλή αγάπη,  
η εγγονή σου, Χαρά

Υ.Γ. Θύμισέ με να φέρω μαζί μου τετραγωνισμένο χαρτί, γεωμετρικά όργανα και υπολογιστική μηχανή, αν θα κάνουμε μάθημα!



## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ



*“Η Ανθρώπινη επιτυχία βρίσκεται στις  
αναμνήσεις και στις ελπίδες.”*

*Γεώργιος Δροσίνης*

## Οι Πρώτοι των Πρώτων του Γυμνασίου Αραδίππου Σημαιοφόροι και Παραστάτες

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Γυμνασίου Αραδίππου βραβεύοντας το ήθος και την επίδοση των μαθητών του, με την 8<sup>η</sup> πράξη της 6<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2020, ανακηρύσσει μεταξύ των μαθητών της Γ' τάξης Σημαιοφόρους και Παραστάτες τις πιο κάτω μαθήτριες και τους πιο κάτω μαθητές:



### Σημαιοφόροι

A/A	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1.	Αλβανιτοπούλου Χαρά Αλκμήνη	Γ7	20	Λάβαρο
2.	Πιτσιλλή Σαββίνα	Γ1	20	Ελληνική Σημαία
3.	Ιωάννου Στυλιανή	Γ6	20	Κυπριακή Σημαία

**Παραστάτες**

A/A	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1.	Ξενοφώντος Σωτήρης	Γ8	<b>20</b>
2.	Καρούσιος Αντρέας	Γ8	<b>20</b>
3.	Στυλιανού Χριστόδουλος	Γ3	<b>20</b>
4.	Χριστοφόρου Ηρακλείδιος	Γ6	<b>20</b>
5.	Μηνά Ειρήνη Χρύσοβαλάντω	Γ2	<b>20</b>
6.	Τσαγγάρη Αναστασία	Γ4	<b>20</b>
7.	Καΐλης Μιχαήλ	Γ2	<b>20</b>
8.	Ιωάννου Ελευθερία	Γ8	<b>20</b>

**Επιλαχόντες**

A/A	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1.	Μάρκου Χρίστος	Γ4	19,933
2.	Ζαχαρίου Νεφέλη	Γ5	19,933
3.	Αντζουλής Ιωάννης	Γ8	19,933
4.	Φαλάς Χρύσανθος	Γ6	19,866
5.	Στυλιανού Σταυριανή	Γ8	19,866

**Σημ.:** Για σκοπούς κατάταξης στις περιπτώσεις ισοβαθμίας ακολουθήθηκαν οι οδηγίες της σχετικής εγκυκλίου με ημερομηνία 25/9/2018.



## Εκπαιδευτικό Προσωπικό Γυμνασίου Αραδίππου

<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ</b>	<b>ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>
Κουμιάς Φίλιππος, Διευθυντής, Θρησκευτικών	Αποστολίδου Σταματοπούλου Ελένη	Τσαγγάρης Μιχάλης
Αλεξία Κουλία Κουκότσικα, Θρησκευτικών	Βάκη Σπυροπούλου Σοφία	Λοΐζου Λοΐζος
Βασιλείου Μαρία, Β.Δ. Φιλολογικών	Πάππα Μιχαήλ Παναγιώτα	Σάββα Κατερίνος
Χριστοδούλου Δέσποινα, Β.Δ Γαλλικών	Κλώνης Ιάκωβος	Γεωργίου Χριστάκης
Αδάμου Παντελίδου Ελίνα, Β.Δ. Φυσικής Αγωγής	Κουλέρμου – Κωνσταντίνου Άντρη	Τσολάκης Αντώνης
Κελίρη Προκοπίου Παντελίτσα, Β.Δ. Μαθηματικών	Κελίρη Άντρη	<b>ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b>
Χριστοφόρου – Σόκουρου Μαίρη, Β.Δ. Μουσικής	Ονουφρίου Άντρια-Βικτώρια	Θεοδώρα Κυριακή
Φραντζέσκου Σταυρούλα, Β.Δ. Φιλολογικών	<b>ΦΥΣΙΚΩΝ</b>	Παναγή Ευαγγελία
Χατζημηγά Μαρία, Β.Δ. Θρησκευτικών	Χρυσοστόμου Χριστίνα	<b>ΤΕΧΝΗΣ</b>
Αναστασία Πιτσιλλίδου-Περού, Β.Δ. Φιλολογικών	Ζέβλης Χριστόφορος	Λαζαρίδου Λουκία
Αντζουλής Ανδρέας, Β.Δ. Φιλολόγος	Ανδρέου Μαρία	Γιαννακού Ιωάννης
<b>ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ</b>	<b>ΧΗΜΕΙΑΣ</b>	Ευαγγέλου Ευάγγελος
Κωνσταντίνου Σωτηριάδου Αριάδνη	Κουμπάρου Χρυστάλλα	Κουκουμά Κατερίνα
Πούλιος Γεώργιος	Καλούδη Λουκία	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>
<b>ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ</b>	<b>ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	Πίττας Ιωάννης
Πούλια Κηπουρού Καλλή	Σάββα Αλεξάνδρα	Καραβία Κάκια
Κούρη Θεοδώρα	Λουκά Μαρία	Ελευθερίου Αντανία
Παπαχριστοφόρου Ειρήνη	Φίλιππου Κουμής	Παναγή Πανίκος
Ορθοδόξου – Γιαπάνη Χλόη	<b>ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ</b>	Χατζηχριστοφόρου Χριστόφορος
Χατζηχαμπή Ηλιάδα	Μισιέλ Σταυρινού Χαρούλα	Θέμις Βύρα
Παπανικολάου Αντιγόνη	<b>ΑΓΓΛΙΚΩΝ</b>	<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ</b>
Γεωργίου Κατερίνα	Σάββα Μηνίτσα	Βασιλείου Ελένη
Μπέντα Μαρία	Κωνσταντίνου Κωνσταντίνα	Πέτρου Γεώργιος
Παντελή Κυριακή	Ζαχαρίου Γεωργία	Χατζηνικολάου Κωνσταντίνος
Ευριπίδου Ελισάβετ	<b>ΓΑΛΛΙΚΩΝ</b>	<b>ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ</b>
Άννα Χαλαλάμπους	Χριστοφόρου Χρυστάλλα	Ολυμπίου Χαρά
Οικονόμου Χριστίνα	Παπακώστα Παναγή Μαρία	Χατζηττοφή Αδούλα
Ηροδότου Παρασκευή	Καλαβά Δέσποινα	Δημητρίου Μάριος
Γεωργίου Αγγέλα	Αντωνίου Αγγελική	Καραμάνου Κατερίνα
Δημητρίου Σωτηρούλα	Συμεού Κωνσταντίνα	Χαλαλάμπους Χαρά
Κρόκου Ευανθία		<b>ΣΕΑ</b>
		Λύτρα Χριστίνα Ελένη
		Κίκας Νεκτάριος



## Γραμματειακό Προσωπικό



Χάβα Γεωργία

Σολωμού Μαρία

Καρατζιά Γιώργος



## Υπεύθυνες Καθαριότητας



### ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γρηγορίου Ευανθία  
Σιταρένου Κωνσταντία  
Κατσιατή Αντρούλα  
Τιμοθέου Κάτια  
Κουζαπά Άννα  
Αγαπίου Λουκία



## Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο



Πρόεδρος	Ξενοφώντος Σωτήρης	Γ8
Αντιπρόεδρος	Ιωάννου Στυλιανή	Γ6
Γραμματέας	Πουλλής Σάββας	Γ6
Ταμίας	Μπακαρή Μελανή	Β5
Σύμβουλοι	Παυλήμπεης Βασίλης	Β5
	Λιασίδου Παυλίνα	Α1
	Μαρκουλιάς Χάρης	Α2

24 Ιανουαρίου 2021

Αξιότιμε κύριε Κουμίδη, αγαπητοί καθηγητές,

Επικοινωνώ μαζί σας ως πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, για να σας εκφράσω σκέψεις και συναισθήματα για την περίοδο που διανύουμε.

Τα διαδικτυακά μαθήματα διεξάγονται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα. Οι καθηγητές μας κάνουν ό,τι είναι δυνατόν, ώστε να μας μεταδώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτεί κάθε γνωστικό αντικείμενο. Οι συμμαθητές μου συμμετέχουν καθολικά και ενεργητικά στα μαθήματα, βοηθώντας τους εκπαιδευτικούς στην ομαλή διεξαγωγή της διδασκαλίας. Συχνά-πυκνά παρουσιάζονται προβλήματα με τη σύνδεση κάτι που δυσχεραίνει το έργο μας.

Σίγουρα τίποτε και κανένας δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη φυσική μας παρουσία μέσα στην τάξη και την αλληλεπίδραση όλων των συμμετεχόντων στη διαδικασία της μάθησης. Μας έχει λείψει πολύ η κοινωνικοποίηση στα διαλείμματα, η ανθρώπινη επαφή με τους καθηγητές μας και όλα αυτά που μπορούμε να κάνουμε με την παρουσία μας στον χώρο του σχολείου.

Εκφράζω την ευχή σύντομα να επανέλθουμε στις σχολικές αίθουσες, για να συνεχίσουμε τον αγώνα της μόρφωσης.

Με εκτίμηση,

Σωτήρης Ξενοφώντος

Πρόεδρος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

**“Όλα τα πράγματα είναι δύσκολα,  
προτού γίνουν εύκολα..**

**Αν, όμως, θέλεις κάτι με όλη σου την ψυχή,  
το σύμπαν θα συνωμοτήσει  
για να σε βοηθήσει να το πετύχεις!**

**Το να κάνεις ό,τι σου αρέσει είναι ελευθερία.  
Το να σου αρέσει ό,τι κάνεις είναι ευτυχία!**

**Η καρδιά, βέβαια, κάνει τους δικούς της  
υπολογισμούς, όταν η σκέψη  
δεν ξέρει τι να διαλέξει!”**





# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021  
ΤΜΗΜΑ Γ'1

Αρέστη Φανούριος  
Γανωματής Μάρκος  
Ζαπούνης Κυριάκος  
Ιακώβου Αναστάσιος  
Καρπαθάκης Γεώργιος  
Κουσιάππας Ιωάννης  
Κύπρου Αγγελική  
Κυριάκου Γεωργία +  
Λοΐζου Αντώνης  
Μπανακλίδης Ανδριαλένα  
Παναγιώτου Ανδρέας



Παντελή Παύλος  
Πάτσαλος Σταύρος  
Πεζirkιανίδου Ανατολία  
Πιτσιλλή Σαββίνα  
Προδρόμου Παυλίνα  
Σάββα Δαναΐλ  
Σιήκκης Ελευθέριος  
Σιήκκης Λούκας  
Σιουκουντάνα Αμάλ  
Χριστάκη Χρίστος  
Αχιλλέως Νικόλ Αλεξία  
Γεωργίου Αθηνά

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κουμπάρου Χρυστάλλα  
Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**  
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021

ΤΜΗΜΑ Γ'2

Αντρέου Ραφαήλ	Ξιούρουπα Μύρια
Βασιλείου Γιώργος	Παπαδόπουλος Κυπριανός
Γεωργίου Ραφαέλλα	Πίγκα Ζωή
Γκατ Έστερ	Πολονύφης Ευάγγελος
Δεσπότη Ιωάννου Θεοδώρα	Πολονύφης Μάριος
Ελευθεριάδου Ραφαήλια	Σταύρου Κυριακή
Ζαχαρίου Ανδρέας	Συμεού Γεωργία
Καϊλης Μιχαήλ	Φάντη Θεόδουλος
Κωνσταντίνου Σωτήρης	Φωτίου Κυριάκος
Μεντώνη Στέλλα	Χατζηαντώνη Αντρέας
Μηνά Ειρήνη Χρυσοβαλάντω	Χριστοφή Σωτηρούλα
Μιλχέμ Ραζάν Α Α	Χρυσοστόμου Ραφαήλ

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κούρτη Θεοδώρα

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ



# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021

ΤΜΗΜΑ Γ΄3

Αλπάννα Ζιάτ	Πιερή Αλέξανδρος
Αντωνίου Ραφαηλία	Πιερίδης Άγγελος
Δημητρίου Χρυσόστομος	Προδρόμου Γιώργος
Ευαγόρου Κωνσταντιάνα	Προδρόμου Μαριάμ
Κκαντωνή Κυριάκος	Στυλιανού Χριστόδουλος
Κοντού Γιώτα	Τράττου Μηνάς
Κούβαρος Ντάνιελ	Χατζηαντώνη Χρίστος
Κυριάκου Αναστασία	Χριστοφή Δημήτρης
Μουζούρη Παντελίτσα	Χριστοφή Λοίζος
Μυλωνά Μικαέλα	Ζερβάκος Χρύσανθος
Παπανδρέου Ανδρέας	Τσιγκκίνης Ραφαήλ
Παύλου Γεωργία	

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κουλέρμου Άντρη  
Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**  
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ



# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021  
ΤΜΗΜΑ Γ΄4

Αντωνίου Λουκάς  
Αποστόλου Γεωργία  
Βαρνάβα Μαρία Ναύσια  
Βασιλείου Σταύρη  
Γρηγορίου Μελανή  
Δημητρίου Μαρία  
Ευθυμίου Ιωάννης  
Ιωάννου Προκόπης  
Κυριάκου Θέα  
Λεοντής Γεώργιος  
Μάρκου Γεωργία  
Μάρκου Χρίστος  
Προκοπίου Δήμητρα Χρυσούλα



Σιήκκη Λούκας  
Σιήκκης Λευτέρης  
Σκεντέρη Παναγιώτα  
Τίρκα Νικοδήμη  
Τσαγγάρη Αναστασία  
Τσιακούρμα Άντρεα  
Τσιαμπάρτα Αντώνης  
Χατζηαντώνη Στυλιανός  
Χριστοδούλου Ιεζεκιλία  
Χριστοδούλου Κωνσταντίνα  
Χρίστου Αγγελική  
Χριστοφόρου Χρυσόστομος

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Δημητρίου Σωτηρούλα

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021  
ΤΜΗΜΑ Γ΄5

Αγαπίου Φωτεινή	Κοκκινόφτα Μιχαέλλα
Αντωνίου Αλέξανδρος	Κουρούγιαννη Μαριγιάννα
Αρτεμίου Κωνσταντίνος	Κυριάκου Σοφία
Αρτεμίου Χρυσόστομος	Κωνσταντίνου Αντρέας
Βασιλείου Αλέξανδρος	Κωνσταντίνου Χρίστος
Βασιλείου Αντώνιος	Μακρυγιάννης Ιωάννης
Γεωργίου Δημήτρης	Μιχαήλ Ιωάννα
Ελευθερίου Ραφαήλ Μιχάλης	Νικολάου Δέσποινα
Ευαγγελίδης Λάζαρος	Σιακαλλής Ειρηναίος
Ζαχαρίου Νεφέλη	Σταυρίδου Άννα
Καλούδης Ιωάννης	Τσαρμαντίδης Γεώργιος
Κκονέ Κωνσταντίνος	Χαϊλή Παναγιώτα

Υπεύθυνος Καθηγητής Τμήματος: Κλώνης Ιάκωβος  
Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**  
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ



# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021  
ΤΜΗΜΑ Γ'6

Αδάμου Φιλίππα  
Αντωνίου Αντωνία Τόνια  
Βασιλείου Χρύσω  
Γεωργίου Γεώργιος  
Γιαλλουρίδης Σταύρος  
Γρηγορίου Μύρια  
Ζαχαρίου Θεοφάνια  
Ιωάννου Ζαχαρίας  
Ιωάννου Στυλιανή  
Κάππελος Νικόλας  
Κίτση Παναγιώτα  
Κουσιάππας Νικόλας

Λύτρας Κωνσταντίνος  
Μουζουρά Παρασκευή  
Μουσικός Ευάγγελος  
Μπάρλακου Ρόμπερτ Βαλεντίν  
Οικονόμου Ναταλία  
Παπαλάμπρου Βασιλική  
Παρασκευά Δανάη  
Πουλής Σάββας  
Σάββα Χριστιάνα  
Φαλάς Χρύσανθος  
Χαραλάμπους Χαράλαμπος  
Χριστοφόρου Ηρακλείδιος

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Θεοδώρου Κυριακή  
Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**  
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ



# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021  
ΤΜΗΜΑ Γ'7

Αδάμου Θέκλια

Αλβανιτοπούλου Χαρά Αλκμήνη

Αλέιντ Μοχάμετ

Ανδρέου Κωνσταντίνος

Γεωργίου Μαριλένα

Δημητρίου Πασκάλ Γιάν

Κατσιβάλης Κωνσταντίνος

Κούτρας Νικόλαος

Κύπρου Στυλιάνα

Λοΐζου Άρτεμις

Ματθαίου Ελένη

Μελάς Δημήτριος

Ξιούρουπα Δήμητρα

Ξυδιάς Θεόδουλος

Σολωμού Κωνσταντίνος

Σολωμού Μιχάλης

Σπύρου Αντριάνα

Στεφάνου Αικατερίνη

Τεραλλή Γεωργία

Φιλίππου Σωτηρία

Κώστα Βλαδήμηρος

Μιχαήλ Έλενα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Καλούδη Λουκία

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**  
ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021

ΤΜΗΜΑ Γ'8

Αλαμπρίτη Σαββίνα

Αντζουλής Ιωάννης

Γρηγορίου Ελεάνα

Δημητρίου Περικλεία

Ηρακλέους Ελένη

Θεοδώρου Κωνσταντίνος

Θεοφιλίδου Παναγιώτα

Ιωάννου Αντρέας

Ιωάννου Ελευθερία

Καρούσιος Ανδρέας

Κατσικίδης Αντρέας

Κουλουμά Αλεξάνδρα

Κουλουμάς Γεώργιος

Κυριάκου Αντρέας

Μιχαήλ Στυλιανός

Μιχαηλίδου Ιωάννα

Μουσικού Φανούριος

Νικολάτζη Ρηγίνος

Ξενοφώντος Σωτήρης

Παρασκευά Σωτήρης

Πασαλιϊσκή Αλεξάνταρ

Παύλου Δημήτρης

Σεργίου Νικόλαος

Στυλιανού Σταυριανή

Χριστοφόρου Ευγενία

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Τμήματος: Κελίρη Άντρη

Διευθυντής: Κουμίδης Φίλιππος

**ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΥΓΕΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ





ISSN 1024-438



