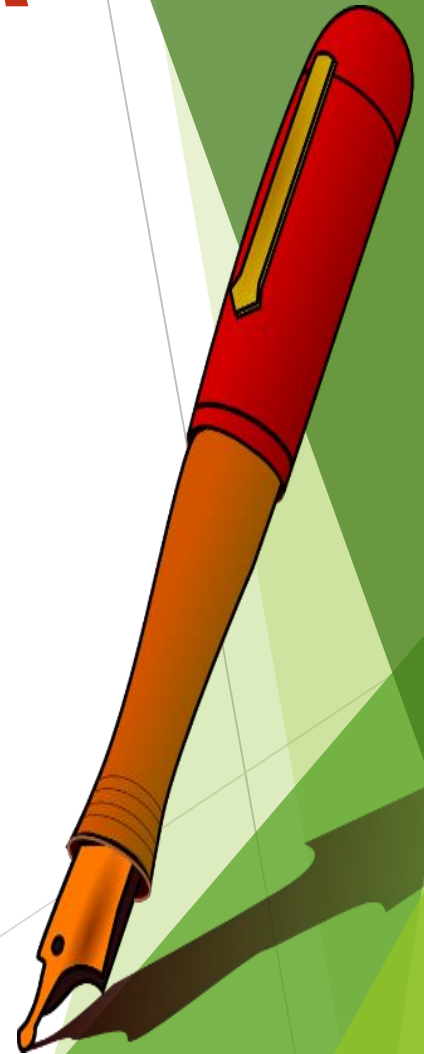
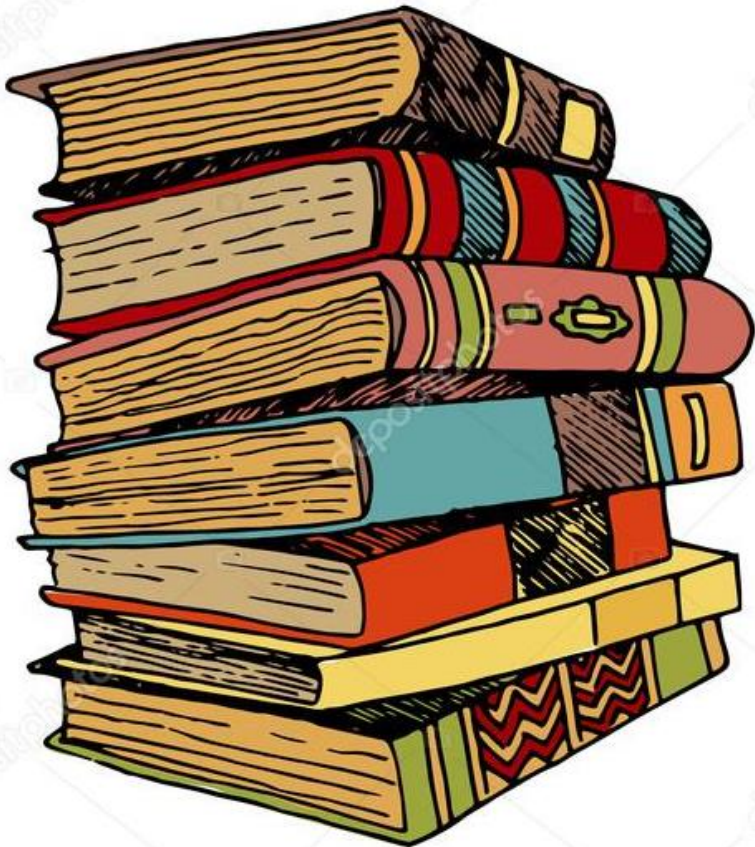
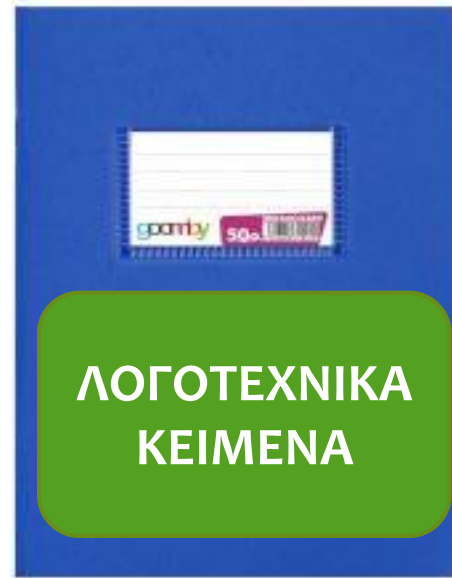
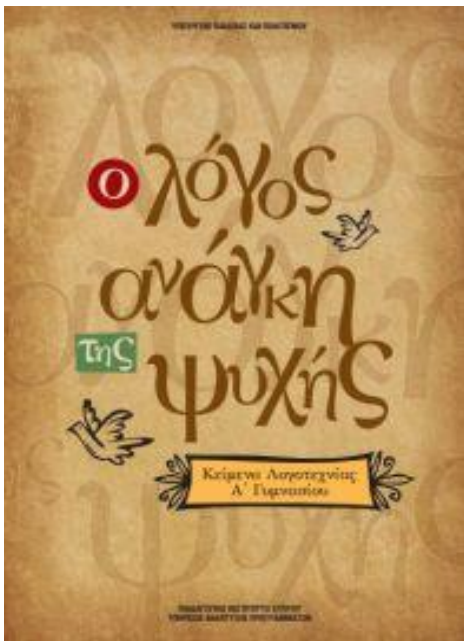


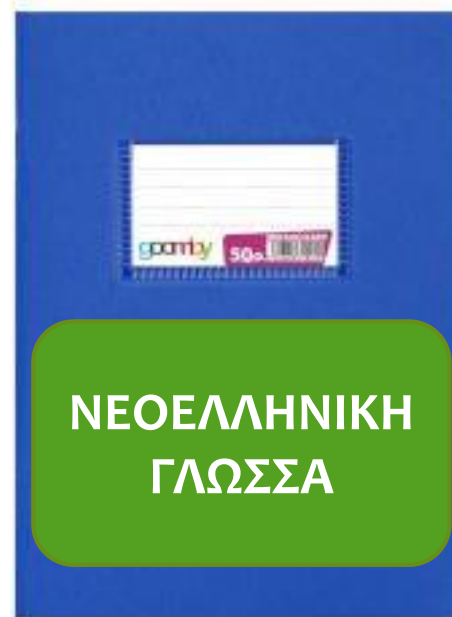
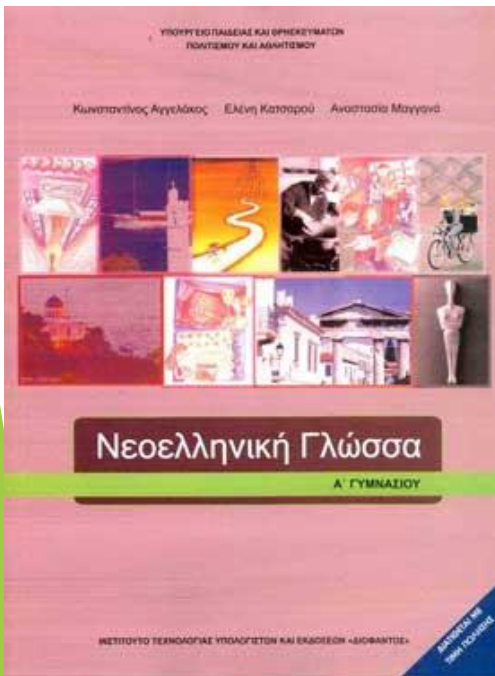
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Α΄ ΤΑΞΗ

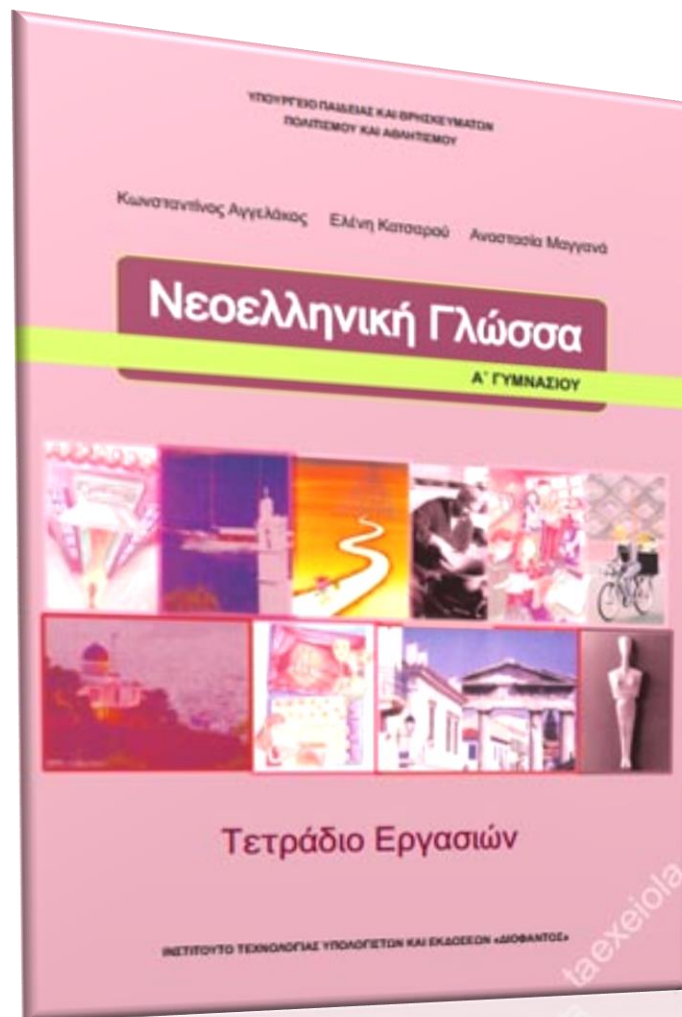




2 περίοδοι



3 περίοδοι





ΚΕΙΜΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Στην Α΄ τάξη οι μαθητές θα διδαχτούν κείμενα ποιητικά και πεζά από τις θεματικές ενότητες:

- 1) ΠΑΙΔΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ
- 2) ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- 3) ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- ❖ **Γίνεται συνανάγνωση κάθε ενός από τα πυρηνικά κείμενα με ένα συνεξεταζόμενο λογοτεχνικό κείμενο (επιλογή κάθε διδάσκοντος)**
- ❖ **Γίνεται συνεξέταση περιεχομένου (δηλαδή τι λέει το κείμενο, νόημα, ιδέες, σκοπός) και μορφής των κειμένων(πώς το λέει δηλαδή γλώσσα, λεξιλόγιο, ύφος, εκφραστικά μέσα, αφηγηματικοί τρόποι κτλ).**

Μέσω της συνεξέτασης των κειμένων οι μαθητές καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη.

Στο σπίτι ο μαθητής:

1. Διαβάζει προσεκτικά το κείμενο δύο – τρεις φορές και προσπαθεί να το κατανοήσει.
2. Ανακαλεί τα κύρια σημεία που επισημάνθηκαν στην τάξη και μελετά τις σημειώσεις στο βιβλίο ή στα φύλλα εργασίας.

3. Διηγείται το περιεχόμενο

- ❖ τι έγινε;
- ❖ πού έγινε;
- ❖ γιατί έγινε;
- ❖ ποιοι πήραν μέρος;
- ❖ τι φανερώνει αυτή η ενέργεια;
- ❖ τι σχέση μπορούν να έχουν τα κείμενα μεταξύ τους; (διαφορές – ομοιότητες)
- ❖ πώς συνδέονται με τη σύγχρονη πραγματικότητα;
- ❖ τι συμβαίνει σήμερα σε παρόμοιες περιπτώσεις;

4. Κάνει την κατ' οίκον εργασία του για την οποία δόθηκε ήδη επεξήγηση στην τάξη.

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Οι μαθητές επιλέγουν ένα λογοτεχνικό βιβλίο από τη Βιβλιοθήκη του σχολείου, το οποίο αφορά θέμα της ενότητας με το οποίο ασχολούνται στη λογοτεχνία ή όχι. Στη συνέχεια το βιβλίο παρουσιάζεται στην τάξη.

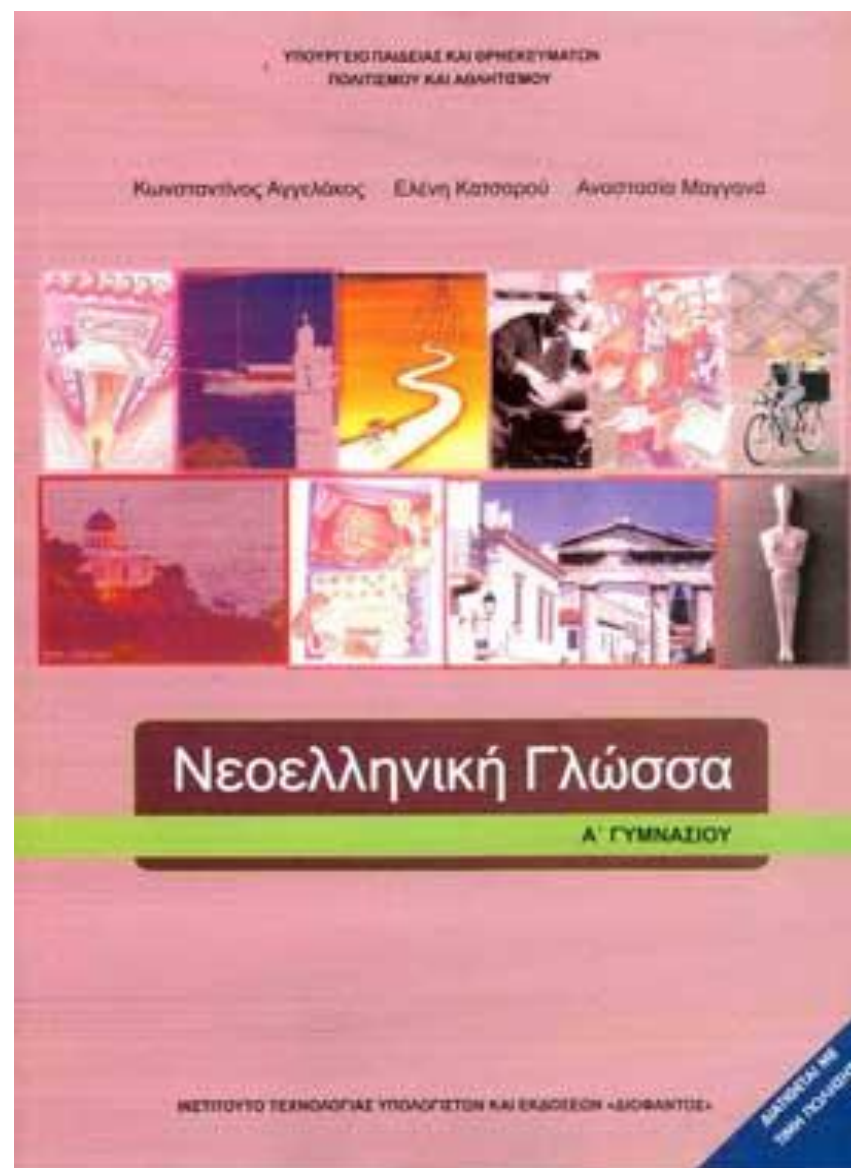
Το λογοτεχνικό βιβλίο δεν αξιολογείται στα διαγωνίσματα ούτε στις εξετάσεις.

Χρήσιμες συμβουλές

Τα παιδιά:

- ✓ να διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία
- ✓ εφημερίδες και περιοδικά με ποιοτικό περιεχόμενο
- ✓ να ψάχνουν σε λεξικά

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ



ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Σ' αυτή την ενότητα:

- Θα προσπαθήσουμε να καταλάβουμε τους **παράγοντες της επικοινωνίας** (ποιος μιλάει ή γράφει, σε ποιον, για ποιο σκοπό, με ποιο θέμα, πού και πότε).
- Θα μελετήσουμε ποικίλους **κώδικες επικοινωνίας**.
- Θα γνωρίσουμε διάφορα **είδη προτάσεων**.
- Θα διαβάσουμε, θα μιλήσουμε και θα γράψουμε για τις σκέψεις και τα συναισθήματα από **τις πρώτες μέρες στο νέο σχολείο, το Γυμνάσιο**.

Α' Τετράμηνο:

• Θεματικές Ενότητες:

- 1) Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο
- 2) Επικοινωνία στο σχολείο
- 2) Ταξίδι στον κόσμο της φύσης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Σ' αυτή την ενότητα:

- Θα γνωρίσουμε καλύτερα διάφορα είδη του **προφορικού και του γραπτού λόγου**.
- Θα μάθουμε να χρησιμοποιούμε το **κατάλληλο ύφος και λεξιλόγιο** ανάλογα με τον αποδέκτη του μηνύματος και το μέσο-διάυλο μετάδοσής του.
- Θα καταλάβουμε τον **ρόλο της παραγράφου** σ' ένα κείμενο και θα ασκηθούμε να γράφουμε παραγράφους.
- Θα συζητήσουμε με τους **συμμαθητές** μας και θα **επικοινωνήσουμε** (μέσα από κείμενα) με **άλλους μαθητές**.



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Σ' αυτή την ενότητα:

- Θα γνωρίσουμε μαζί διαφορετικά είδη **κειμένων**:
 - τα περιγραφικά,
 - τα αφηγηματικά,
 - κείμενα στα οποία υπάρχουν επιχειρήματα.
- Θα μάθουμε να κάνουμε την **περίληψη** ενός **κειμένου**.
- Θα μιλήσουμε και θα γράψουμε

4η ενότητα

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΟΥ

Σ' αυτή την ενότητα:

- α μιλήσουμε για τον **ρόλο** του **ουσιαστικού** και του **επιθέτου** στην πρόταση.
- α μάθουμε τις διαφορετικές **κλίσεις** των **ουσιαστικών** και των **επιθέτων**.
- α αντιληφθούμε πώς λειτουργούν οι βασικότεροι μηχανισμοί δημιουργίας λέξεων, η **παραγωγή** και η **σύνθεση**.
- α συζητήσουμε και θα γράψουμε περιγράφοντας τη **διατροφή** μας σήμερα.



5η ενότητα

ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Σ' αυτή την ενότητα:

- α καταλάβουμε τον **βασικό ρόλο** του **ρήματος** στην πρόταση.
- α μάθουμε τις **μορφές** του **ρήματος** και θα συσχετίσουμε μερικές από αυτές με τη σημασία του.
- α μάθουμε ποια είναι τα **συνδυαστικά ρήματα** και πώς μπορούν να μας βοηθήσουν στην περιγραφή.
- α αντιληφθούμε πώς **παράγουμε ρήματα** από άλλα μέρη του λόγου ή άλλα ρήματα.
- α συνειδητοποιήσουμε τον **ρόλο του ρήματος σε μια αφήγηση** και πόσο σημαντική είναι η επιλογή του κατάλληλου ρήματος σε ένα αφηγηματικό κείμενο.
- α διαβάσουμε και θα γράψουμε αφηγήσεις για το **θέατρο** και τον **κινηματογράφο**.



Β' τετράμηνο

- 1) Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου
- 2) Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας είναι η κατάκτηση των δεξιοτήτων της **Κατανόησης και της Παραγωγής του Προφορικού και Γραπτού λόγου.**

Στην Α΄ Γυμνασίου η γλωσσική διδασκαλία εστιάζει στον **Κειμενικό τύπο της ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ**. Στην κειμενικό τύπο της περιγραφής θα κληθούν να παράγουν γραπτό επικοινωνιακό λόγο. Οι κειμενικοί τύποι της **Επιχειρηματολογίας** και της **Αφήγησης** θα διδαχθούν σε λιγότερη έκταση και τα κείμενα **Οδηγιών** θα ενταχθούν στη διδασκαλία σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες.

Κατ' οίκον εργασία:

Οι μαθητές μελετούν προσεκτικά όλα όσα διδάχτηκαν στην τάξη, ανατρέχουν στη «Γραμματική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας», στο «Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας» του Ιδρύματος Μ. Τριανταφυλλίδη από την Ιστοσελίδα «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα» (www.greek-language.gr) του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και μετά κάνουν την κατ' οίκον εργασία.

Επειδή κατά τη διδασκαλία δεν ακολουθείται η σειρά του βιβλίου, οι μαθητές θα πρέπει να σημειώνουν τις σελίδες που διδάχτηκαν σε κάθε μάθημα και αυτές με την κατ' οίκον εργασία.

❖ ΓΡΑΠΤΗ

Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του
τετραμήνου 40%

❖ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ

(από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα)

60%

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ

(από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα)

60%

i: Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη *π.χ ενδιαφέρον για το μάθημα, ανάπτυξη πρωτοβουλιών, προφορική συμμετοχή, δραστηριότητες στην τάξη (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια)]*

ii. Κατ' οίκον εργασία

iii. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη *π.χ Προειδοποιημένο Διαγώνισμα*

iv. Παραγωγή γραπτού λόγου μέσα από δραστηριότητες, μικρές εργασίες, διαθεματικές εργασίες, εργασίες τύπου project

v. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη *π.χ συμμετοχή σε ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς διαγωνισμούς για τη Νέα Ελληνική Γλώσσα, συμμετοχή σε εκδηλώσεις ή συνέδρια που σχετίζονται με τη Γλώσσα κτλ*

**ΔΟΜΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
(ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 135΄ (2 ώρες και 15 λεπτά)**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (70 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Οι μαθητές αξιολογούνται στους άξονες της κατανόησης του περιεχομένου και της μορφής όσο και στην παραγωγή γραπτού λόγου.

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗΣ ΑΔΙΔΑΚΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

❖ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

Δίνονται δύο (2) αποσπάσματα αδίδακτων κειμένων πρωτότυπα ή διασκευασμένα, που αναφέρονται σε θέμα σχετικό με τη διδαχθείσα θεματολογία.

Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις, έτσι ώστε να αξιολογείται η **Κατανόηση** του περιεχομένου του κειμένου.

❖ ΜΟΡΦΗ (ΜΟΝΑΔΕΣ 20)

Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις ανοικτού ή κλειστού τύπου, έτσι ώστε να αξιολογείται η **Μορφή** του κειμένου π.χ λεξιλογικές ασκήσεις, μορφοσυντακτικά φαινόμενα, δομικά στοιχεία.

❖ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (ΜΟΝΑΔΕΣ 40)

Α΄ Γυμνασίου: **Επιστολή 170 - 200 λέξεις**

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΟΝΑΔΕΣ 30)

Στο εξεταστικό δοκίμιο παρατίθενται **ένα διδαγμένο και ένα αδίδακτο κείμενο**. Οι εξεταζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **τρεις (3) ερωτήσεις**. Μία ερώτηση από τις τρεις αφορά μόνο το διδαγμένο κείμενο και οι δύο άλλες τη συνανάγνωση του διδαγμένου με το αδίδακτο κείμενο.

Εισηγήσεις για αποτελεσματική μελέτη

- ❖ **ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ:** Το περιβάλλον του δωματίου στο οποίο μελετά ένα παιδί πρέπει να είναι τέτοιο που να ευνοεί τη συγκέντρωσή του (χώρος με φως, καθαρό δωμάτιο, απενεργοποιημένες οι συσκευές της τηλεόρασης, του ηλεκτρονικού υπολογιστή και του κινητού τηλεφώνου).
- ❖ **ΣΩΣΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ:** Να υπάρχει πρόγραμμα για τις ώρες μελέτης, του ελεύθερου χρόνου και των δραστηριοτήτων. Με αυτό το τρόπο το παιδί θα έχει μια σταθερότητα, μια ρουτίνα.
- ❖ **ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΣΚΗΣΕΩΝ:** Αφού συγκεντρώσετε τις ασκήσεις που έχει το παιδί για την επόμενη μέρα, καλό θα ήταν να τις ιεραρχήσετε από την πιο εύκολη στη δυσκολότερη. Η ιεράρχηση αυτή γίνεται τόσο για να κινητοποιήσουμε το παιδί, αρχίζοντας με κάτι το οποίο καταφέρνει, όσο και για σωστή κατανομή του χρόνου. Με το πέρας του χρόνου αυτή τη διαδικασία μπορεί αν την αναλάβει το παιδί από μόνο του, καλλιεργώντας την υπευθυνότητα και πρωτοβουλία.

- ❖ **ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ:**Μην ξεχνάτε να επιβραβεύετε το παιδί σας και να το καταλαβαίνετε. Αφουγκραστείτε τις δυσκολίες που μπορεί να βιώνει, και επιβραβεύστε το όταν κατακτά τους μαθησιακούς του στόχους. Μπορείτε στο τέλος της μελέτης να υπάρχει ένα μικρό δώρο ή επιπλέον ώρα παιχνιδιού έτσι ώστε να δημιουργηθεί κίνητρο.
- ❖ **ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ:**Προτού ξεκινήσει η μελέτη και αφού το παιδί έχει επιστρέψει από το σχολείο του και έχει φάει, επιτρέψτε το λιγότερο 30 λεπτά παιχνιδιού για αποφόρτιση. Ιδανικά ο ποιοτικός αυτός χρόνος μπορεί να περιλαμβάνει μια δραστηριότητα που θα αφορά και το παιδί αλλά και το γονέα. Μην αγνοείτε τα ψυχολογικά οφέλη του παιχνιδιού και για τους δυο σας!

Για το διαγώνισμα ο μαθητής να είναι σε θέση να:

- Συγκεντρώσει την ύλη πάνω στην οποία θα εξεταστεί: το βιβλίο, τα φυλλάδια που έδωσε ο/η εκπαιδευτικός, ό,τι σημείωσε πάνω στο βιβλίο και στο τετράδιό του.
- Κατανοήσει ποιος είναι ο βασικός θεματικός άξονας και οι πυρηνικές γνώσεις της ενότητας (να ξεχωρίζει το σημαντικό από τη λεπτομέρεια).
- Αν χρειαστεί να ξαναγράψει το υλικό με δικά του λόγια. Να κάνει λίστες και να τις οργανώσει σε κατηγορίες.
- Κάνει στον εαυτό του ερωτήσεις εμπέδωσης της ύλης (αυτό μπορεί να γίνει και με τους γονείς και τα αδέρφια ή ένα συμμαθητή/τρια, ώστε ο ένας να θέτει ερωτήσεις στον άλλο).
- Υπογραμμίζει σωστά τα κείμενα που διαβάζει και κατά την επανάληψη οι **υπογραμμίσεις** και οι **πλαγιότιτλοι** βοηθούν το παιδί να κερδίσει πολύτιμο χρόνο.

Οι διδάσκουσες Νέων Ελληνικών Α΄τάξης

Φραντζέσκου Σταυρούλα, Β.Δ.
Περού –Πιτσιλλίδου Τασούλα, Β.Δ
Χατζηχαμπή Ηλιάδα
Γεωργίου Αγγέλα
Κρόκου Ευανθία
Παναγή Γαβριέλλα

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!!!