

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

ΜΑΘΗΤΙΚΟ

Βήμα

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025



MICHAELAS
GROUP

Fill n' GO

FUELING THE FUTURE

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

ΗΛΙΚΙΕΣ 5-17 ΕΤΩΝ



ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 99-013875, 99-471092



VASOS
HADJIMATHEOU

KEYS | STAMPS | SIGNS

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΤΣΑΓΚΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

99641052



D_KAIMAKLIOTIS
architects+designers



SHIKKIS
GLASS PROCESSORS



EUROPLANET
SECURITY SYSTEMS
THEODOULOU YIANNOS

70088111 - 99681188

euoplanetelectronics@gmail.com

ALARM SYSTEM | CCTV | FIRE ALARM
ACCESS CONTROL | MOBILES PHONE REPAIR

εν έργω
πράξις



ΔΗΜΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ-99890075
ΛΟΥΚΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ-96798350

p i c a r t®

Feeding friendship



Περιεχόμενα

Χρονολόγιο Εκδηλώσεων - Δράσεων

Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Δημιουργικές Εργασίες

Διακρίσεις

Η Ταυτότητά μας - Φωτογραφικό υλικό

“Είναι δύσκολο να πιστέψω πως μας τους έφερε η θάλασσα
της Κερύνειας, είναι δύσκολο να πιστέψω πως μας τους
έφερε η αγαπημένη θάλασσα της Κερύνειας.”

(Απόσπασμα από το ποίημα του Κώστα Μόντη « Στιγμές της Εισβολής»)

ΜΑΘΗΤΙΚΟ *Βήμα*

Περιοδικό Γυμνασίου Αραδίππου

Τεύχος 34

Σχολική Χρονιά 2024-25

Συντελεστές
ΕΚΔΟΣΗΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ – ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Ελένη Ερωτοκρίτου-Χαραλάμπους

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Μαρία Γεωργαλλή Φιλόλογος Β.Δ.

**ΕΠΟΠΤΕΙΑ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΔΙΟΡΘΩΣΗ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΗΨΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:**

Νίκος Νικολακόπουλος, Φιλόλογος

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Μαρία Νικολάου Βασιλείου

ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:

Μανουέλα Μιχαλίδου, καθηγήτρια Τέχνης,
λεπτομέρεια από το ομαδικό έργο μαθητών
της Β'Γυμνασίου με τίτλο “Εποχές” το
οποίο απέσπασε το Πρώτο Παγκύπριο
Βραβείο.

Η παρούσα έκδοση του περιοδικού του
Σχολείου μας, «Μαθητικό Βήμα», αποτελεί
αφιέρωμα στα 70 χρόνια από τον Αγώνα
της ΕΟΚΑ και στα τραγικά γεγονότα της
τουρκικής εισβολής στην Κύπρο με αφορμή
τη συμπλήρωση 50 χρόνων.



Αγαπητοί αναγνώστες και αγαπητές αναγνώστριες,

Κρατάτε στα χέρια σας την έκδοση του 34^{ου} τεύχους του περιοδικού του σχολείου μας. Στις σελίδες του αποτυπώνεται το πολύπλευρο έργο του Γυμνασίου μας, ενώ παράλληλα διαφαίνονται τα συναισθήματα, οι αγωνίες, οι προβληματισμοί και κυρίως, τα επιτεύγματα των μαθητών/τριών μας.

Σε μια εποχή, αναμφίβολα δύσκολη και απρόβλεπτη, όπου στη γειτονιά μας αλλά και ευρύτερα μαίνονται πολεμικές συγκρούσεις, διαπράττονται εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις των σύγχρονων κοινωνιών είναι η συμβίωση με το διαφορετικό. Όχι μόνο η αποδοχή του, αλλά και η χαρά της ποικιλομορφίας, η δημιουργική αξιοποίηση της διαφορετικότητας και η αρμονική, ευτυχισμένη συνύπαρξη. Αξίες όπως η ενσυναίσθηση, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η αγάπη για το κοινό καλό και η αλληλεγγύη αποκτούν ιδιαίτερη σημασία. Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου Αραδίππου έχουν κληθεί να τις υιοθετήσουν και να τις καλλιεργήσουν.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, και κόντρα στις προκλήσεις των καιρών, οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας — μαζί με εμπνευσμένους εμψυχωτές και εμψυχώτριες, τους/τις καθηγητές/τριες των συνεχίζουν να δραστηριοποιούνται, να διαγωνίζονται και πολύ συχνά να διακρίνονται.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Εκπαιδευτικοί, μαθητές, γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό έχουν εργαστεί ακούραστα για τη βελτίωση των συνθηκών μάθησης και ποιότητας ζωής, με στόχο τη δημιουργία ενός σχολικού περιβάλλοντος που προάγει τη δημοκρατία, την υπευθυνότητα και τον σεβασμό.

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και τα συγχαρητήρια μου σε όσους έχουν συμβάλει στην πραγμάτωση της έκδοσης του Περιοδικού. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλω στην Μαρία Γιωργαλλή, ΒΔ, τον Φιλόλογο Νίκο Νικολακόπουλο, καθώς και όλους όσοι έχουν συμβάλει στην πραγμάτωση της πολύτιμης αυτής έκδοσης, η οποία αποτελεί και θα αποτελέσει αρχειακό υλικό, αλλά και αντανάκλαση της ταυτότητας του Γυμνασίου μας.

Θερμές ευχαριστίες, απευθύνω, ακόμη στην Πρόεδρο και τα Μέλη του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, που πρόθυμα επιχορηγούν την έκδοση του περιοδικού, καθώς και για την πολυεπίπεδη συνεργασία. Ακόμη, ευχαριστώ τον πρόεδρο και τα μέλη της Σχολικής Εφορείας Αραδίππου, για τη στήριξη και συμβολή τους στην ομαλή και εύρυθμη λειτουργία του σχολείου.

Τέλος, στους τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, εύχομαι κάθε επιτυχία στην πορεία τους και την πραγμάτωση των ονείρων και προσδοκιών τους. Κάποια στιγμή θα ξεφυλλίσουν και πάλι αυτό το τεύχος και, με νοσταλγία, θα θυμηθούν τα μαθητικά τους χρόνια στο Γυμνάσιο Αραδίππου. Να θυμούνται, όμως, πάντα ότι η ζωή βρίσκεται μπροστά τους και είναι πολύ όμορφη!

Ελένη Ερωτοκρίτου-Χαραλάμπους

Διευθύντρια



Φρύνη Θεοφάνους
Πρόεδρος Συνδέσμου
Γονέων και Κηδεμόνων

Αγαπητοί μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικοί και φίλοι του σχολείου μας,

Με ιδιαίτερη χαρά προλογίζω την έκδοση του φετινού σχολικού περιοδικού του Γυμνασίου Αραδίππου, με τον χαρακτηριστικό και ουσιαστικό τίτλο «Μαθητικό Βήμα». Ένα ακόμη πολύτιμο αποτύπωμα της δημιουργικότητας, της σκέψης και της προσπάθειας των μαθητών μας, που καταγράφει τη ζωντάνια της σχολικής ζωής, τις αγωνίες, τα όνειρα και τα επιτεύγματα της χρονιάς που μας πέρασε.

Ένα βήμα δημιουργίας, έκφρασης και φαντασίας: ένα παράθυρο στον κόσμο των παιδιών μας, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε τις σκέψεις, τις ανησυχίες και τα ταλέντα τους. Πρόκειται για έναν πολύτιμο καρπό δημιουργίας, συνεργασίας και έμπνευσης από τα παιδιά μας, τους δασκάλους και τους καθηγητές τους, που αποτυπώνει τη ζωή, τη σκέψη και τη φαντασία της σχολικής μας κοινότητας.

Οι σελίδες του περιοδικού αυτού αποτυπώνουν την προσπάθεια, το μεράκι και το πνεύμα συνεργασίας που αναπτύσσεται καθ' όλη τη σχολική χρονιά. Είναι ένα έργο που μας γεμίζει υπερηφάνεια και αισιοδοξία για τη νέα γενιά. Δεν είναι απλώς ένας απολογισμός δράσεων, αλλά ένα καθρέφτισμα του πλούσιου παιδαγωγικού έργου που επιτελείται στο σχολείο μας, μέσα από την αγάπη και τη στήριξη των εκπαιδευτικών, τη ζωντάνια των παιδιών και τη συνεργασία όλων των φορέων της σχολικής κοινότητας.

Ως Σύνδεσμος Γονέων, στεκόμαστε πάντοτε αρωγοί σε κάθε δημιουργική προσπάθεια του σχολείου μας, στηρίζουμε έμπρακτα κάθε προσπάθεια που ενισχύει τη μάθηση, την έκφραση και την καλλιέργεια

των δεξιοτήτων των παιδιών μας και είμαστε δίπλα στους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές, με στόχο ένα σχολείο ζωντανό, σύγχρονο και ανθρώπινο. Είμαστε δίπλα στο σχολείο, με αίσθημα ευθύνης και προσφοράς. Στηρίξαμε τις δράσεις, αφουγκραστήκαμε τις ανάγκες, συμμετείχαμε ενεργά, και πάνω απ' όλα σταθήκαμε δίπλα στα παιδιά μας με αγάπη, πίστη και ελπίδα για το μέλλον τους.

Θα ήθελα να συγχαρώ θερμά όλους όσοι εργάστηκαν για την έκδοση αυτού του περιοδικού: τους μαθητές για τις ιδέες και την αφοσίωσή τους, τους εκπαιδευτικούς για την καθοδήγησή τους και κάθε μέλος της σχολικής κοινότητας που συνέβαλε με τον δικό του τρόπο.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες αξίζουν στη Διεύθυνση και το διδακτικό προσωπικό του σχολείου μας για το αμέριστο ενδιαφέρον και την αφοσίωσή τους, καθώς και στη Σχολική Εφορεία και το υπόλοιπο προσωπικό για την εποικοδομητική συνεργασία μας. Θερμές ευχαριστίες επίσης στους χορηγούς μας, που με τη στήριξή τους συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτής της αξιόλογης έκδοσης.

Στους τελειόφοιτους μαθητές μας εύχομαι καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία στα επόμενα τους βήματα. Να πορεύονται με ήθος, αποφασιστικότητα και εμπιστοσύνη στον εαυτό τους.

Τέλος, νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω θερμά τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων, για την πολύτιμη συμβολή τους καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Η συνεργασία μας αποτελεί παράδειγμα συλλογικής προσπάθειας για το καλό των παιδιών μας.

Εύχομαι καλή ανάγνωση σε όλους και ευελπιστώ το περιοδικό αυτό να συνεχίσει να αποτελεί έναν ζωντανό καθρέφτη του σχολείου μας.



Παύλος Δημητριάδης
Πρόεδρος
Σχολικής Εφορείας
Γυμν. Αραδίππου

Αγαπητοί μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς και φίλοι του Γυμνασίου,

Με ιδιαίτερη χαρά και εκτίμηση απευθύνω αυτό τον χαιρετισμό στο περιοδικό του σχολείου σας, ενός εκφραστικού χώρου που αποτυπώνει τη δημιουργικότητα, τη σκέψη και την καθημερινή ζωή της σχολικής κοινότητας.

Το Γυμνάσιό μας αποτελεί έναν δυναμικό χώρο μάθησης και αγωγής, που με τη σωστή καθοδήγηση και το μεράκι των εκπαιδευτικών, διαμορφώνει χαρακτήρες και θεμελιώνει αξίες. Η συμβολή της διευθύντριας, κας Ελένης Ερωτοκρίτου, είναι καθοριστική, καθώς με συνέπεια και όραμα ενισχύει το παιδαγωγικό έργο και την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου.

Η Σχολική Εφορεία, αναγνωρίζοντας τη σημασία της σχολικής καθημερινότητας, μεριμνά διαρκώς για τη δημιουργία και διατήρηση ενός ευχάριστου, ασφαλούς και κατάλληλου περιβάλλοντος, όπου μαθητές και εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται με άνεση και έμπνευση.

Απευθυνόμενος ιδιαίτερα στους μαθητές της Γ' Γυμνασίου, θα ήθελα να τους ενθαρρύνω να αφιερώσουν τον απαιτούμενο χρόνο και την προσπάθεια ενόψει των τελικών εξετάσεων. Με καλό προγραμματισμό και πίστη στις δυνατότητές τους, θα μπορέσουν να επιτύχουν τους στόχους

τους και να επιλέξουν, στο επόμενο βήμα τους στο Λύκειο, τους κλάδους που πραγματικά τους εκφράζουν και τους εμπνέουν.

Συγχαρητήρια σε όλους όσοι συνέβαλαν στην έκδοση του περιοδικού και εύχομαι καλή συνέχεια με υγεία, πρόοδο και δημιουργικότητα.



Αριάδνη Παττίχη, Γ΄2
Πρόεδρος Κ.Μ.Σ

Αποχαιρετώντας μια ξεχωριστή χρονιά

Αγαπημένοι μου συμμαθητές και καθηγητές

Καθώς η σχολική χρονιά φτάνει στο τέλος της, νιώθω την ανάγκη να σταθώ για λίγο και να κοιτάξω πίσω. Μια χρονιά γεμάτη στιγμές, προκλήσεις, γέλια, μαθήματα και αναμνήσεις που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες μέσα μας.

Δεν ήταν όλα εύκολα. Υπήρξαν στιγμές άγχους, κούρασης, ακόμα και απογοήτευσης. Μα ακριβώς αυτές οι στιγμές ήταν που μας έκαναν πιο δυνατούς. Μέσα από κάθε δυσκολία, γίναμε πιο ώριμοι, μάθαμε να στηρίζουμε ο ένας τον άλλον και να προχωράμε μαζί.

Στη διάρκεια αυτής της χρονιάς, ζήσαμε μοναδικές εμπειρίες – από σχολικές εκδρομές και γιορτές, μέχρι απλές, καθημερινές στιγμές μέσα στην τάξη, στα διαλείμματα, στα χαμόγελα και στις συζητήσεις. Αυτές οι μικρές στιγμές είναι που τελικά δίνουν νόημα σε όλα.

Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς τους καθηγητές μας, που ήταν δίπλα μας όχι μόνο σαν δάσκαλοι αλλά και σαν άνθρωποι, στηρίζοντας μας σε κάθε μας βήμα. Και φυσικά, ευχαριστώ

όλους εσάς, τους συμμαθητές μου, για τη φιλία, τη συνεργασία, την καλοσύνη.

Μαζί δημιουργήσαμε κάτι όμορφο. Ένα σχολείο που δεν είναι απλά ένα κτήριο, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός γεμάτος όνειρα, φωνές και καρδιές που χτυπούν μαζί.

Αν αυτή η χρονιά ήταν ένα βιβλίο, θα το έκλεινα με ένα χαμόγελο και μια μικρή δόση συγκίνησης. Γιατί ξέρω πως ό,τι ζήσαμε θα μείνει μαζί μας για πάντα.



Χρονολόγιο Εκδηλώσεων

ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Πρώτη Μέρα στο Σχολείο

Η διευθύντρια του σχολείου μας κυρία Ελένη Ερωτοκρίτου-Χαραλάμπους με την ανάληψη των καθηκόντων ως Διευθύντρια του σχολείου καλωσόρισε τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου μας:

«Μαζί με εσάς και όχι, χωρίς εσάς, θα συναποφασίζουμε, έτσι ώστε να δημιουργήσουμε όλαόσα συνθέτουν ένα δημοκρατικό και ανθρώπινο σχολείο. Άλλωστε, για τους καθηγητές και τις καθηγήτριες σας, ο καθένας και η καθεμιά από εσάς αποτελεί πρόσωπο, αποτελεί ξεχωριστή οντότητα. Και έτσι, οδεύουμε. Αντάμα με εσάς, με στόχο να εκπαιδευτείτε στον δημιουργικό διάλογο, να νιώθετε και να είστε ελεύθεροι και υπεύθυνοι πολίτες, με δημοκρατικό ήθος. Κύρια, να μάθετε να απολαμβάνετε τη ζωή ως

«*Μέγα Καλό και Πρώτο*»!

Θέλουμε το σχολείο μας χώρο χαράς και δημιουργικότητας. Να έρχεστε στο σχολείο, όχι γιατί πρέπει, αλλά γιατί θέλετε. Θέλουμε, να αγαπάτε και να είστε περήφανοι για το Σχολείο μας! Το δικό μας γυμνάσιο! Το Γυμνάσιο Αραδίππου!»





Αγιασμός

Λίγες μέρες αργότερα τελέστηκε και ο καθιερωμένος αγιασμός στο σχολείο μας .Με τον αγιασμό στα σχολεία δίνεται το μήνυμα στους νέους ότι υπάρχει πάνω απ’ όλα η Θεία Πρόνοια, που πρόθυμα ευλογεί και ενισχύει κάθε σκέψη και κάθε γενναία προσπάθεια.

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Το Συμβούλιο της Ευρώπης καθιέρωσε από το 2001, την 26η Σεπτεμβρίου, Ημέρα αφιερωμένη στις γλώσσες, ύστερα από την επιτυχία και την ανταπόκριση που είχαν όλες οι εκδηλώσεις που πραγματοποίησε, έτσι ώστε, όλες οι ενέργειες για την προώθηση της εκμάθησης ξένων γλωσσών να έχουν ένα κοινό σημείο αναφοράς. Επίσημες γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης



είναι 225. Όλες έχουν την ατομική τους ταυτότητα, αξία και είναι παράλληλα αποδεκτές σαν μορφές έκφρασης των ανθρώπων που τις χρησιμοποιούν. Επιπλέον, η εκμάθηση ξένων γλωσσών εξασφαλίζει ευκολότερη επικοινωνία και διαπολιτισμική κατανόηση και αυτό είναι ο καλύτερος τρόπος για να διευρυνθούν οι επαγγελματικές προοπτικές του καθενός. Στα πλαίσια αυτά το σχολείο μας διοργανώνει διάφορες δραστηριότητες. Με την ετοιμασία μικρών ατομικών εργασιών από μαθητές του σχολείου μας, τη δημιουργία πινακίδας και παρουσίαση τραγουδιών στην αγγλική και γαλλική γλώσσα που στοχεύουν στην προώθηση των ξένων γλωσσών, αλλά και ευρύτερα στην ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας για τη σημασία εκμάθησης διαφόρων γλωσσών. Με τον τρόπο αυτό αυξάνεται η πολυγλωσσία και η διαπολιτισμική κατανόηση.



Δημιουργία πινακίδων από ομάδα μαθητών του σχολείου μας και ετοιμασία εργασιών.

Be active

Στα πλαίσια της εβδομάδας Be Active 23-27 Σεπτεμβρίου έγιναν πολλές δραστηριότητες που διοργανώθηκαν από την ομάδα των Γυμναστών του σχολείου μας. Το γενικό θέμα της εβδομάδας «#BeActive» («Να είστε ενεργοί») είχε στόχο να ενθαρρύνει όλους τους μαθητές να ενεργοποιηθούν κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, αλλά και να παραμείνουν ενεργοί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.



Εκδήλωση 1ης Οκτωβρίου

Φέτος το σχολείο μας τίμησε τους αγωνιστές της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας της πατρίδας μας σε ενδομηματική εκδήλωση. Προβλήθηκε σε όλες τις σχολικές αίθουσες βιντεοταινία, η οποία περιλάμβανε εν συντομία τα ιστορικά γεγονότα από την αγγλική κατάκτηση μέχρι την εισβολή του 1974.



Παγκόσμια Ημέρα
Επανεκκίνησης Καρδιάς

Η Ημέρα Επανεκκίνησης Καρδιάς, τιμάται κάθε χρόνο την 16η Οκτώβρη μετά την πρώτη διακήρυξή της από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο το 2012. Αφορά τις τεχνικές καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης, τη χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή και τις πρώτες βοήθειες που είναι απαραίτητες σε μια καρδιακή ανακοπή. Στο σχολείο μας ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής Σάββα Κατερίνος έκανε επίδειξη ΚΑΡΠΑ στους μαθητές μας.



Επέτειος 28ης Οκτωβρίου 1940

Το σχολείο μας γιόρτασε και φέτος την επέτειο που μας θυμίζει την άρνηση της Ελλάδας στις ιταλικές αξιώσεις που περιείχε το τελεσίγραφο που επιδόθηκε στις 28 Οκτωβρίου του 1940 στον Ιωάννη Μεταξά και την συνέπειά της που ήταν η είσοδος της χώρας μας στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου του 1940. Το λεγόμενο «Έπος του Σαράντα», το οποίο ακολούθησε, και οι μεγάλες νίκες που ο ελληνικός στρατός πέτυχε σε βάρος των Ιταλών, καθιερώθηκε να γιορτάζονται κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου, ημέρα εισόδου της Ελλάδας στον πόλεμο (ενώ οι περισσότερες άλλες χώρες γιορτάζουν την ημερομηνία λήξης του πολέμου)



Εκδήλωση για την καταδίκη του ψευδοκράτους

Σαρανταένα χρόνια συμπληρώθηκαν από τη μαύρη επέτειο ανακήρυξης του ψευδοκράτους, από την Άγκυρα και την τότε τουρκοκυπριακή ηγεσία. Η αποσχιστική ενέργεια της 15 Νοεμβρίου του 1983, όχι μόνο δεν αναγνωρίστηκε από τη διεθνή κοινότητα, αλλά έτυχε παγκόσμιας κατακραυγής. Το Συμβούλιο Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών, καταδίκασε

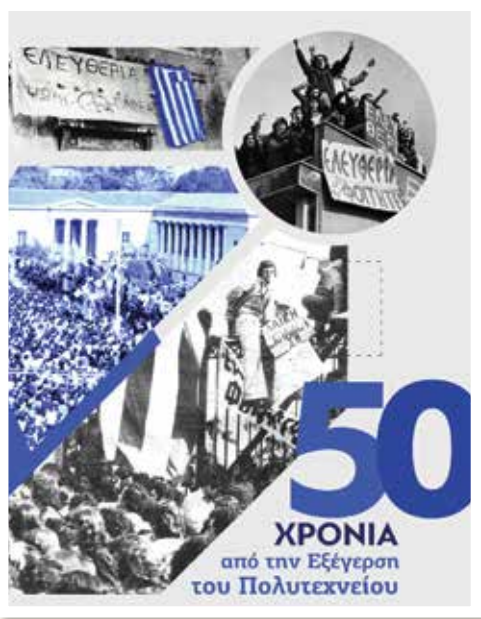
την συγκεκριμένη ενέργεια, χαρακτηρίζοντας την ανακήρυξη του ψευδοκράτους, νομικά άκυρη και καλώντας τα κράτη – μέλη του ΟΗΕ, να μην το αναγνωρίσουν. Οι καθηγητές και οι μαθητές του σχολείου μας καταδίκασαν την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους.



Εκδήλωση Πολυτεχνείου (18 Νοεμβρίου 2024)

“Τα ιδανικά της ελευθερίας, της ανεξαρτησίας, της ειρήνης, της αγάπης για τη ζωή και τον άνθρωπο, παραμένουν ζωντανά και θα παραμένουν επίκαιρα και αναλλοίωτα, όσα χρόνια και αν περάσουν από εκείνη την εξέγερση. Πάντα ζωντανά να οδηγούν και να φρονηματίζουν τις νέες και τους νέους μας. Το Πολυτεχνείο ήταν και θα είναι πάντα ένα ζωντανό κάλεσμα για τη δημοκρατία, την ανθρωπιά και την ελευθερία. Το Πολυτεχνείο ζει.”

Στις 18 Νοεμβρίου 2024 το σχολείο μας, τίμησε την εξέγερση του Πολυτεχνείου σε ενδοσημασιακή εκδήλωση. Με βιντεοσκοπημένα ντοκουμέντα, κείμενα και τραγούδια τιμήθηκε η εξέγερση των φοιτητών ενάντια στη στυγνή δικτατορία της Χούντας, ανοίγοντας τον δρόμο για την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Ελλάδα.



Πρόγραμμα Πολιτικής Άμυνας

Οι μαθητές του σχολείου μας έλαβαν μέρος σε άσκηση σεισμού και κλήθηκαν να εκκενώσουν με ασφάλεια τις εγκαταστάσεις του σχολείου αφού πριν είχαν ενημερωθεί για τις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθηθούν σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.



Γνωριμία με Ολυμπιακά Αθλήματα

Στα πλαίσια της γνωριμίας των μαθητών με Ολυμπιακά Αθλήματα, παρουσιάστηκε στους μαθητές μας το άθλημα της ξιφασκίας, το οποίο είναι Ολυμπιακό Άθλημα.



Παζαράκι Πρόνοιας -
Ημέρα χρώματος

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης του Ταμείου Πρόνοιας του σχολείου μας είχαμε την Ημέρα Χρώματος. Την ίδια μέρα λειτούργησε το Παζαράκι της Επιτροπής Πρόνοιας και σε όλα τα διαλείμματα πωλούνταν κρέπες. Όλοι οι καθηγητές του σχολείου μας ντύθηκαν στα μπλε αφού η ημέρα εκείνη ήταν η ημέρα χρώματος για όλο το σχολείο.



Επίσκεψη στην Κρατική Πινακοθήκη
Σύγχρονης Τέχνης

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από το πραξικόπημα και τη στρατιωτική εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο τον Ιούλιο του 1974, η Βουλή των Αντιπροσώπων και το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία παρουσίασαν από κοινού την έκθεση «Κύπρος 1974, η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων».



Το πλούσιο αρχειακό, μαρτυρικό και άλλο υλικό, που αναζητήθηκε μετά από ενδελεχή έρευνα και παραχωρήθηκε ευγενώς από πληθώρα δημόσιων και ιδιωτικών φορέων και οργανισμών, αλλά και από φυσικά πρόσωπα, κρατικά έγγραφα, αντικείμενα και κειμήλια, φωτογραφίες ανθρώπων και στιγμών, εικόνες της κυπριακής τοπογραφίας, βιβλία και έντυπα, ιστορικές, λογοτεχνικές και μουσικές αφηγήσεις, έργα τέχνης, κινηματογραφικές και θεατρικές αναπαραστάσεις, καθώς και ανθρώπινες μαρτυρικές καταθέσεις, συνθέτουν τη μεγάλη πολυθεματική έκθεση την οποία επισκέφτηκαν οι μαθητές της Γ'Γυμνασίου.



Αδερφοποίηση με το 2^ο Γυμνάσιο Καλυβίων

Το πρόγραμμα Αδελφοποίησης το οποίο άρχισε τον Ιούνιο του 2024, συνεχίστηκε και κατά τη φετινή σχολική χρονιά. Στο πλαίσιο του προγράμματος, ομάδα καθηγητών και μαθητών από το 2ο Γυμνάσιο Καλυβίων επισκέφθηκε το σχολείο μας

στις 11 Νοεμβρίου. Κατά την επίσκεψή τους, μαθητές και καθηγητές παρακολούθησαν πρόγραμμα το οποίο περιλάμβανε παρουσιάσεις και από τα δύο σχολεία.



Εκδρομή Γ' Γυμνασίου στο Μεσαιωνικό κάστρο Λεμεσού.

Στον πυρήνα του ιστορικού κέντρου της Λεμεσού βρίσκεται το Κάστρο της πόλης, μέσα στο οποίο φιλοξενείται μέρος της Μεσαιωνικής Συλλογής του Κυπριακού Μουσείου. Το σημερινό κάστρο χρονολογείται στην περίοδο της τουρκοκρατίας (1590

μ.Χ) και ενσωματώνει τμήματα του προγενέστερου μεσαιωνικού κάστρου. Οι τελειόφοιτοί μας επισκέφτηκαν το Μεσαιωνικό κάστρο Λεμεσού και ξεναγήθηκαν στο εντυπωσιακό εσωτερικό του.



Επιμόρφωση στη «Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση για το φαινόμενο του SEXTING»

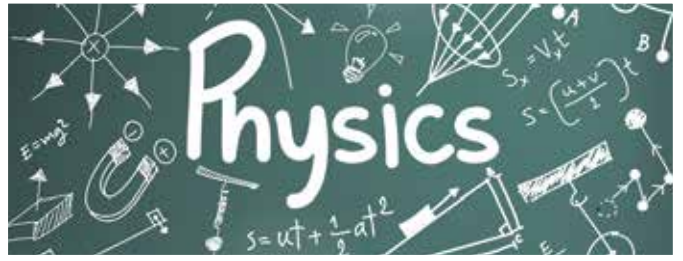
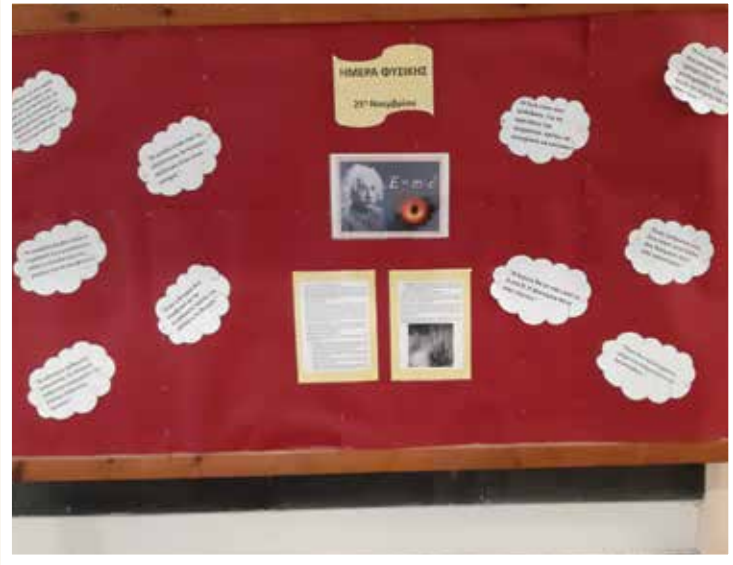
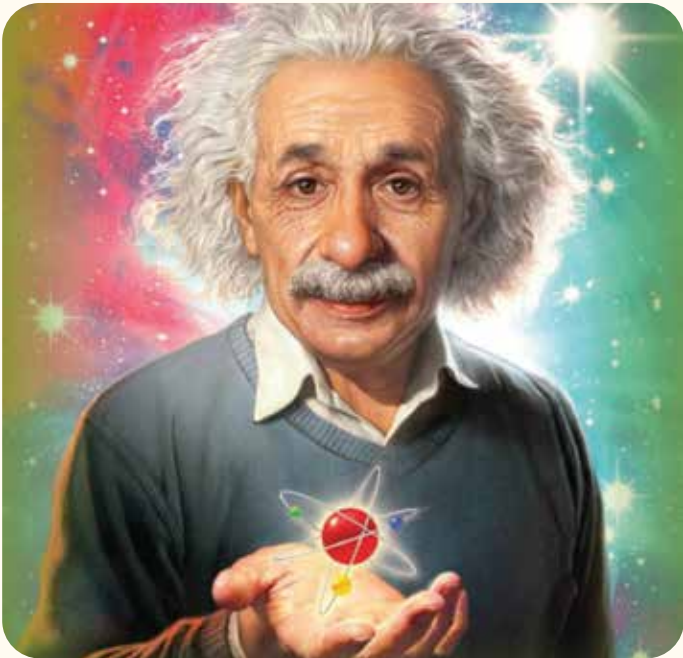
Οι μαθητρίες Αριάδνη Παττίχη και Ελίνα Δημητριάδου με τους καθηγητές Νικολακόπουλο Νίκο και Τοσουνίδου Δέσποινα συμμετείχαν στο συνέδριο «πρόληψη της σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών από τη χρήση του διαδικτύου και προστασία από το φαινόμενο του σεξτιγκ» που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Golden bay beach hotel.



Ημέρα Φυσικής

Η 25η Νοεμβρίου έχει καθιερωθεί ως Ημέρα Φυσικής δηλαδή η μέρα που θα γιορτάζουμε το μάθημα της Φυσικής στα σχολεία μας. Είναι η ημέρα που ο Αλβέρτος Αϊνστάιν (Albert Einstein) ολοκλήρωσε την παρουσίαση της Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας. Μία ημέρα στην οποία οι μαθητές έρχονται σε επαφή με δραστηριότητες διαφορετικές από αυτές που μελετούν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Εντυπωσιακές επιδείξεις και πειράματα με υλικά από την καθημερινή ζωή.

Στο σχολείο μας ετοιμάσαμε πινακίδα και πραγματοποιήσαμε δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων , με σκοπό να φέρουμε πιο κοντά τους μαθητές στο μαγικό κόσμο της Φυσικής!



Ο λαϊκός ποιητής Μάρκος Κατσιατής στο σχολείο μας

Ο λαϊκός ποιητής Μάρκος Κατσιατής παρουσίασε στο σχολείο μας λαϊκή ποίηση βασισμένη σε φωνές της Αραδίππου. Το μουσικό αυτό εργαστήρι παρακολούθησαν κ συμμετείχαν ενεργά πέντε τμήματα του σχολείου μας.

Πέραν τούτου έγινε επίσης αναφορά στον ποιητάρη Αντρέα Μαππούρα .

Τα παιδιά τραγούδησαν δικά του στιχουργήματα βασισμένα πάνω σε φωνές που τραγουδούσε ο ίδιος ο ποιητής.



Προγράμματα «Erasmus+» και «Οικολογικά Σχολεία»

Σε ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε στο Δημοτικό Αμφιθέατρο του Λυκείου Αραδίππου»Τάσος Μητσόπουλος», η καθηγήτρια Λουκία Καλούδη, μαζί με τις μαθήτριες Μαρίλια Νεοφύτου και Μαξινέσσε Άνδρεα Ιασμίνα του Γ1 παρουσίασαν τις δράσεις και τις ενέργειες του Γυμνασίου Αραδίππου στα πλαίσια του προγράμματος «Οικολογικά Σχολεία». Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης παρουσιάσεις των συμμετοχών των σχολείων μας στα προγράμματα Erasmus+, καθώς και συζητήσεις περί της σημασίας της ευρωπαϊκής εκπαιδευτικής συνεργασίας.



«Οικολογικά Σχολεία»

Το πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» αποτελεί τμήμα ενός παγκόσμιου προγράμματος, του οποίου τον διεθνή συντονισμό έχει το Ίδρυμα για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Foundation for Environmental Education - FEE). Στην Κύπρο, η υλοποίησή του υποστηρίζεται από το CYMEPA και την Ελληνική Τράπεζα, η οποία παρέχει την απαραίτητη χρηματοδότηση

Το πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» στο Γυμνάσιο Αραδίππου αποτέλεσε τη σχολική χρονιά 2024-2025 μία σημαντική δράση με σκοπό να ενισχύσει την περιβαλλοντική ευαισθησία των μαθητών και να εμβαθύνει την κατανόησή τους σχετικά με τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης. Οι μαθητές συμμετείχαν σε ποικίλες δραστηριότητες που ενίσχυσαν τη γνώση τους για την προστασία του περιβάλλοντος και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Στο Γυμνάσιο Αραδίππου, το πρόγραμμα εντάχθηκε στην καθημερινή σχολική ζωή με στόχο να δημιουργηθεί μια κουλτούρα βιώσιμης ανάπτυξης και περιβαλλοντικής υπευθυνότητας. Οι μαθητές συμμετείχαν σε δραστηριότητες για τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος του σχολείου.

Κύριος στόχος ήταν η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε περιβαλλοντικά θέματα και η εκπαίδευσή τους στην έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης. Έμφαση δόθηκε στους τρεις πυλώνες της βιωσιμότητας (κοινωνία, οικονομία, περιβάλλον), ευθυγραμμίζοντας τις δράσεις με τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ.



Επίσκεψη στα ΑΜΕΑ

Ομάδα της χορωδίας κι ορχήστρας του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση της κυρία Ευαγγελίας Παναγή συνοδευόμενοι από τη βοηθό διευθύντρια Νίκη Χρίστου (η οποία κανόνισε την επίσκεψη αυτή) επισκέφτηκαν ένα σπίτι με ΑΜΕΑ στην ενορία. Εκεί, κάτω από την καθοδήγηση της καθηγήτριας μουσικής Ευαγγελίας Παναγή ερμήνευσαν το τραγούδι του Λαζάρου άλλα και άλλα τραγούδια που ζήτησαν τα πρόσωπα εκεί για να χορέψουν και να τραγουδήσουν. Τα παιδιά μας συγκινήθηκαν από αυτή την εμπειρία κι ένιωσαν χαρά και περηφάνια που πρόσφεραν χαρά. Επίσης απέκτησαν γνώσεις για τα ΑΜΕΑ π.χ. τι δραστηριότητες κάνουν (όπως ζωγραφική, γυμναστική) το εβδομαδιαίο τους πρόγραμμα.



Το τραγούδι του Λαζάρου

Ομάδα της χορωδίας κι ορχήστρας του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση της κυρίας Ευαγγελίας Παναγή ερμήνευσαν το τραγούδι του Λαζάρου σε όλα τα τμήματα του σχολείου και στον καθηγητικό σύλλογο και μάζεψαν λεφτά για την πρόνοια.

Θρησκευτικές περιηγήσεις

Μέσα στα πλαίσια των Θρησκευτικών περιηγήσεων οι μαθητές/τριες μας: Ηρακλέους Αριάδνη Γ2, Παπαμιχαήλ Ελένη Γ5, Τουμάζου Έλενα Γ5, Νικολάου Μαρία Γ6, Χριστοφόρου Νεκτάριος Γ7 και Γεωργίου Αγαθάγγελος Γ9, παρουσίασαν στο Λύκειο Βεργίνα τους ήρωες της Καρπασίας, που έπεσαν ηρωικά στον απελευθερωτικό αγώνα 1955-59!!

Τους καθοδήγησαν οι καθηγήτριες: Ορφανού Ζωή, Ταουσιάνη Ανδρούλλα Β.Δ και Χρίστου Νίκη Β.Δ



12^ο Συνέδριο Μαθητών και Καθηγητών για τις Θετικές Επιστήμες

Θέμα παρουσίασης: Ταξίδι στον χρόνο

Ομάδα Μαθητών: Κούμας Παναγιώτης, Διάκος Μάρκος Νικόλαος και Λαγός Παναγιώτης (Μαθητές Γυμνασίου Αραδίππου, Τμήμα: Β1)

Συντονίστρια Καθηγήτρια για την εργασία των μαθητών: Μαρία Γεναγρίτου (Φυσικός)

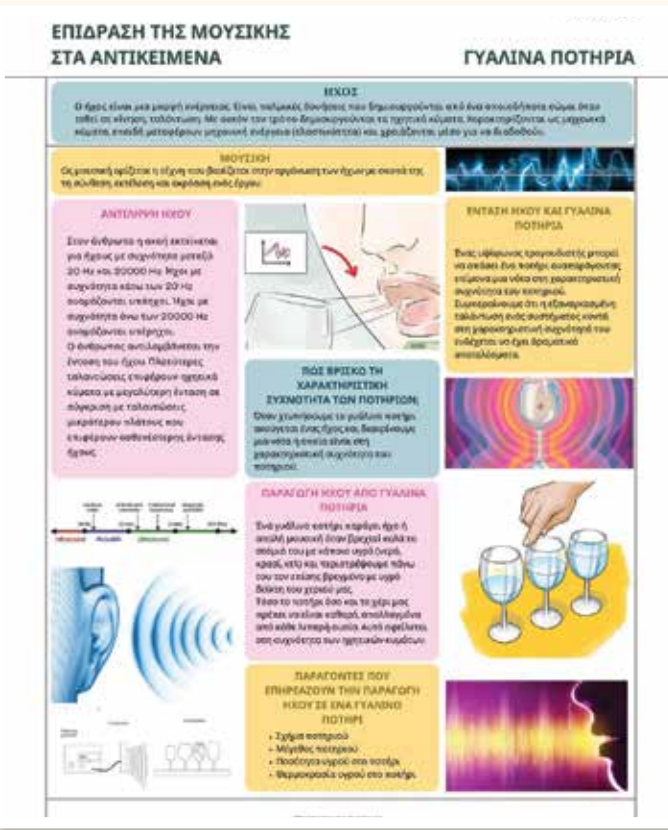
Περιγραφή παρουσίασης: Στην παρουσίαση εξηγείται το ταξίδι στον χρόνο, δηλαδή στο παρελθόν και στο μέλλον. Παρουσιάζεται η θεωρητική δυνατότητα του ταξιδιού αυτού με βάση την ειδική και τη γενική θεωρία της σχετικότητας. Καταδεικνύονται, επίσης, τα παράδοξα που μπορούν να δημιουργηθούν στην περίπτωση που το ταξίδι είναι εφικτό. Η ταχύτητα του φωτός, η οποία συμβολίζεται με «c», θεωρείται το ανώτατο όριο ταχύτητας που μπορεί να αναπτυχθεί στο κενό.



Θέμα αφίσας: Επίδραση της μουσικής στα αντικείμενα

Ομάδα Μαθητών: Παπαμιχαήλ Ελένη και Τουμάζου Έλενα (Μαθήτριες Γυμνασίου Αραδίππου, Τμήμα: Γ5)

Συντονίστρια Καθηγήτρια για την εργασία των μαθητών: Μαρία Γεναγρίτου (Φυσικός)



Συμμετοχή μαθητών του σχολείου μας στο Φεστιβάλ Επιστήμης



Η ομάδα μαθητών του περιβαλλοντικού προγράμματος SEMEP του σχολείου μας, είχε την ευκαιρία να επισκεφτεί και να λάβει μέρος στο Φεστιβάλ Επιστήμης, Science Fair, 2025 το οποίο διοργανώθηκε από το Ινστιτούτο Κύπρου στις 4 και 5 Απριλίου 2025, στις εγκαταστάσεις του στη Λευκωσία.

Με στόχο την καλλιέργεια και ανάδειξη της έρευνας, καινοτομίας και επιχειρηματικότητας, το φετινό Φεστιβάλ Επιστήμης κατάφερε να ταξιδέψει τους επισκέπτες στο μέλλον φέρνοντας στο προσκήνιο τις σύγχρονες εξελίξεις στους τομείς της επιστήμης, της τεχνολογίας και της καινοτομίας.

Φέτος συμμετείχαν 62 ομάδες από 50 σχολεία. Μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου από όλη την Κύπρο, παρουσίασαν τις δικές τους προτάσεις, οι οποίες περιλάμβαναν μεταξύ άλλων εντυπωσιακά πειράματα, βιωματικά παιχνίδια, ενδιαφέρουσες διαλέξεις και εμπνευσμένες παρουσιάσεις, προσφέροντας στους επισκέπτες μια συναρπαστική εμπειρία στον κόσμο της γνώσης. Η συμμετοχή των μαθητών μας στο Φεστιβάλ Επιστήμης, τους έδωσε τη δυνατότητα να αναδείξουν τη δημιουργικότητά τους, να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες, να μάθουν μέσα από το πείραμα και το παιχνίδι και να μοιραστούν το πάθος τους για την επιστήμη.

Εβδομάδα Δέντρου

Δράσεις για την εβδομάδα δέντρου:

- Διεξαγωγή διαγωνισμού ζωγραφιάς στην Α' τάξη με θέμα την προστασία του περιβάλλοντος .
- Δημιουργία τριών τρισδιάστατων πινακίδων με θέμα την προστασία των Δασών.
- Ανάγνωση ενημερωτικού φυλλαδίου σε όλα τα τμήματα για τα οφέλη και την προστασία των δασών.
- Δενδροφύτευση δενδρυλλίων προσφορά του Τμήματος Δασών.



Εξωραϊσμός και φροντίδα του εξωτερικού σχολικού χώρου με τη δημιουργία:

- (α) Κήπος με βότανα
- (β) Κήπος με κάκτους
- (γ) Κήπος με τριανταφυλλίες
- (δ) Συνθέσεις φυτών σε γλάστρες στην κεντρική είσοδο του σχολείου
- (ε) Οικοσυστήματος πεταλούδων (επικονιαστές)



Βιωματικό ποιητικό εργαστήριο

Η καθηγήτρια κυρία Χριστίνα Οικονόμου, φιλόλογος, συμμετείχε με ομάδα μαθητών του σχολείου μας στο βιωματικό ποιητικό εργαστήριο που διοργανώθηκε στο Λύκειο Μακαρίου Γ Λάρνακας. σε συνεργασία με το Ευρυβιάδειο Γυμνάσιο Λάρνακας και το Περιφερειακό Γυμνάσιο Λειβαδιών .

Οι μαθητές που συμμετείχαν ήταν οι :

Άννα Μαρία Ρώσσου Γ1, Βικτώρια Ζήνωνος Γ1, Αριστέα Χηνοπούλου Γ2, Αντώνιος Κωνσταντίνου Γ6 και Βασιλεία Στυλιανού Γ8



Το τελικό ποίημα το οποίο έγραψαν οι μαθητές και οι καθηγητές του συνεδρίου είναι το πιο κάτω :

Για τις στιγμές που κλαίμε ακόμα

3 του Μάρτη
Η μνήμη ξυπνά στο συρματοπλεγμα
εκεί όπου σφραγίστηκε η ψυχή μας

Δύσβατα χρόνια στο μικρό χωριό
Οι πόνοι γίνονταν πληγές
οι λύκοι ούρλιαζαν
τα αστέρια τρόμαζαν

Σ εκείνο το μικρό χωριό
οι πατεράδες μας τα βράδια
δίνανε όρκους στις σκιές των δένδρων
να φτιάξουν τον δικό μας κόσμο
Δεν είχαν το δικαίωμα
να κάνουνε αλλιώς

70 χρόνια μετά
γράφω στίχους
για τις στιγμές που κλαίμε ακόμα
για το κουτί το φωτεινό
στην άκρια του δρόμου
τα χάλκινα κλειδιά
από το ξεκκλήσι στο βουνό
Τα τριαντάφυλλα
τις ορχιδέες
Για τον καλόγερο μες τη σπηλιά
που συνεχίζει να προσεύχεται
Το ποίημα αυτό δεν θα σβηστεί ποτέ.

Η χρήση της γελοιογραφίας στα Νέα Ελληνικά και στα Αρχαία Ελληνικά

Ο γνωστός Καλλιτέχνης- σκιτσογράφος Σώτος Βοσκαρίδης ο οποίος έχει καθιερωθεί μέσα από τα σκίτσα του σαν BOSS και είναι καθηγητής στο ΤΕΠΑΚ και Πρόεδρος του Συνδέσμου Κυπρίων Γελοιογράφων, επισκέφτηκε το σχολείο μας ύστερα από πρόσκληση της καθηγήτριας Χριστίνας Οικονόμου φιλόλογου του σχολείου μας και μίλησε στο τμήμα Γ1 για τη χρήση της γελοιογραφίας στα Νέα Ελληνικά αλλά και στα Αρχαία Ελληνικά

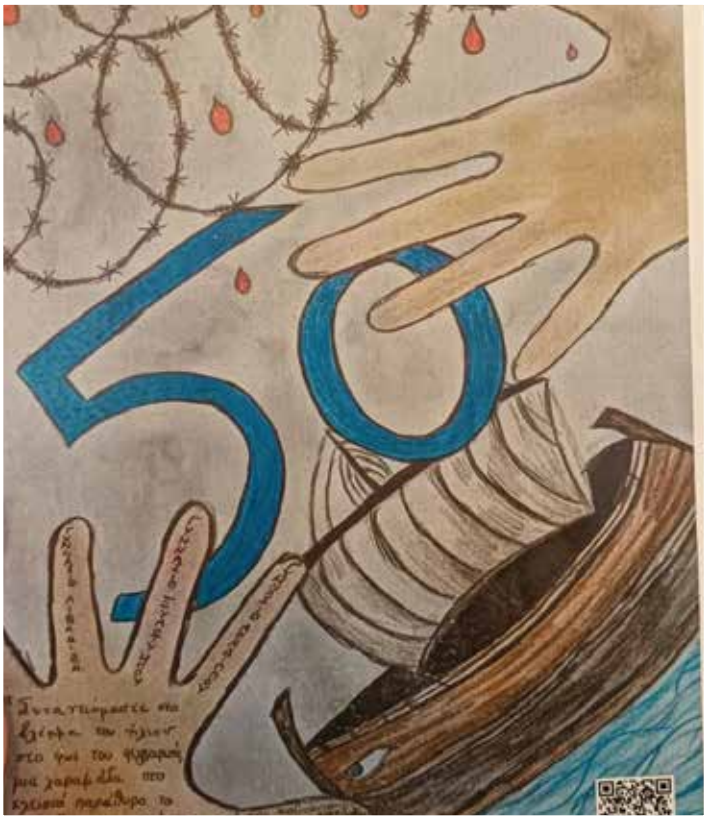


Παρουσίαση Γ΄τόμου Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων

Η διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου παρουσίασαν τον Γ΄ τόμο των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων για τη σχολική χρονιά 2023-2024 υπό τον γενικό τίτλο:

«Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να χίνει δύναμη ζωής
Από αύριο τα σφράγματά μας θα χίνουν δύναμη και φως»

Ο τόμος ήταν αφιερωμένος στα 50 απεχθή χρόνια εισβολής και κατοχής στην Κύπρο και η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στο Πολυδύναμο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων. Οι μαθητές που συμμετείχαν ήταν : Άννα Μαρία Ρώσσου Γ1 ,Ηλιάνα Οδυσσέως Γ1 ,Αριστέα Χηνοπούλου Γ2 ,Αντώνης Κωνσταντίνου Γ6 και τους συνόδευσε η καθηγήτρια Χριστίνα Οικονόμου., φιλόλογος.



Το Γυμνάσιο Αραδίππου στο Θεατρικό Μουσείο Κύπρου



Η Θεατρική Ομάδα του Γυμνασίου Αραδίππου παρευρέθηκε και παρακολούθησε τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου με υπεύθυνη ΒΔ τη φιλόλογο κυρία Μαρία Γιωργαλλή και υπεύθυνο εκπαιδευτικό τον φιλόλογο Σάββα Βορκά. Γενικός στόχος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου είναι η γνωριμία των μαθητών με το μουσείο και η δημιουργική επαφή με στοιχεία της ιστορίας του κυπριακού θεάτρου και της τέχνης του θεάτρου.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου βασίζονται στην παρατήρηση και τον συσχετισμό πληροφοριών, την εξερεύνηση του χώρου, την ανακάλυψη και την ανάπτυξη της φαντασίας. Στηρίζονται στη βιωματική και την ενεργητική μάθηση, με έμφαση στην εμπειρική απόκτηση γνώσεων και στη χρήση θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων. Τα παιδιά είχαν

την ευκαιρία να συνεργαστούν τόσο σε μικρές ομάδες και στο πλαίσιο της ολομέλειας της τάξης, αλλά και να αναπτύξουν και ατομικούς ρόλους.



Α΄Μονοήμερο Εκπαιδευτικού

Στην ημέρα εκπαιδευτικού ο Δρ Ιωάννης Χριστοδούλου Καθηγητής Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Κύπρου έκανε μια διάλεξη με θέμα:

«Οι μαθητές μας αυτοί οι άγνωστοι».



Η κα Εύα Γεωργιάδη Λειτουργός ΠΑ.ΒΙ.Σ μας μίλησε για τον σχολικό εκφοβισμό .Το θέμα της διάλεξής της ήταν: «Σχολικός εκφοβισμός - πρόληψη και αντιμετώπιση» (Αντιμετωπίζεται η αντικοινωνική Συμπεριφορά; Μύθος ή Πραγματικότητα ;)



Εκδήλωση Χριστουγέννων



Η εκδήλωση ήταν ενδοτηματική όπου προβλήθηκε στους μαθητές ένα χριστουγεννιάτικο βίντεο και μετά πραγματοποιήθηκε ένας συναρπαστικός αγώνας καλαθόσφαιρας μεταξύ καθηγητών και μαθητών. Στη συνέχεια σε χριστουγεννιάτικο κλίμα

αποχαιρέτησαμε έναν αγαπημένο καθηγητή τον κ. Παναγιώτη Κτίστη που αποφάσισε να εγκαταλείψει τη Μέση Εκπαίδευση και να ακολουθήσει ακαδημαϊκή καριέρα.



Κάλαντα

Ομάδα της χορωδίας κι ορχήστρας υπό την καθοδήγηση της κυρίας Ευαγγελίας Παναγή τραγούδησαν τα κάλαντα σε διάφορα καταστήματα και σχολεία της ενορίας όπως στο Β΄ και Δ΄ δημόσιο Νηπιαγωγείο και Β΄ και Δ΄ Δημοτικό Αραδίππου, στο ταχυδρομείο, σε φούρνους, στο γηροκομείο Απόστολος Λουκάς και γύρισαν σε όλα τα τμήματα του σχολείου και ξανατραγούδησαν.

Τέλος, επισκέφθηκαν το Επαρχιακό Γραφείο Γραφείο Παιδείας, το Δημαρχείο της Αραδίππου, την Αστυνομία Αραδίππου, και υπεραγορές. Στο πνεύμα των Χριστουγέννων οι μαθητές πρόσφεραν χαρά με τις γλυκιές φωνές τους και όμορφες μελωδίες στα μουσικά όργανα και μάζεψαν λεφτά για την πρόνοια. Τους συνόδευαν οι καθηγήτριες μουσικής Ευαγγελία Παναγή και Ελιάνα Παστελλή.



Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου

Στις 16 Ιανουαρίου 2025, οι μαθητές/μαθήτριες των τμημάτων Β7 και Β9 του Σχολείου μας, με υπεύθυνες καθηγήτριες τις κυρίες Νατάσα Βασιλείου, Χαρίκλεια Ολυμπίου Σάββα και τη Β.Δ. κυρία Αντζέλικα Μελή, είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν την Πανεπιστημιούπολη, να ξεναγηθούν στους χώρους του Πανεπιστημίου, καθώς και τη Βιβλιοθήκη.



Γιορτή των Τριών Ιεραρχών

Στις 29 Ιανουαρίου 2025, προβλήθηκε ενδοτμηματικά οπτικοακουστικό υλικό για την εορτή των Τριών Ιεραρχών και παράλληλα εορτή των Ελληνικών Γραμμάτων. Το υλικό περιελάμβανε αφηγήσεις από μαθητές του σχολείου μας για το έργο των τριών Πατέρων καθώς και σπουδαία λόγια των συγγραμμάτων τους. Ακούστηκαν, επίσης, απαγγελίες ποιημάτων από μαθητές, σχετικές με τη γνώση και τη σημασία του σχολείου. Η παρουσίαση ολοκληρώθηκε με το απαύγασμα της μέρας, που δεν ήταν άλλο, από τον πολυσχιδή ρόλο του δασκάλου, που καλείται

σήμερα σε δύσκολους καιρούς, να ακολουθήσει το παράδειγμα των Μεγάλων Πατέρων και να οδηγήσει τους μαθητές στο φως της γνώσης αλλά και στον δρόμο της Αρετής. Την προετοιμασία και επιμέλεια του υλικού έκανε η φιλόλογος του σχολείου μας, Μαρία Μυλωνά. Επίσης την ίδια μέρα η Διευθύντρια του σχολείου μας κυρία Ερωτοκρίτου Ελένη - Χαραλάμπους και η Βοηθός Διευθύντρια κυρία Αντρούλλα Ταουσιάνη με το Άγημα του σχολείου μας πήγαν στον Ιερό Ναό του Αγίου Φανουρίου.



Ηρακλέους Αριάδνη Γ2, Χριστοφή Μαρία Γ4, Μάρκου Νικολέτα Γ3, Τουμάζου Έλενα Γ5, Παπαμιχαήλ Ελένη Γ5, Χατζηλοΐζου Γιώργος Γ9, Χριστοφόρου Νεκτάριος Γ7, Γεωργίου Αγαθάγγελος Γ9, Βαρνάβα Ανδρέας Γ3, Νικολάου Μαρία Γ6.°
(Παπαθανασίου Στυλιάνα Γ7, Χριστοφόρου Μικαέλα Γ8, είναι στο άγημα αλλά απουσίαζαν)

Β΄ Μονοήμερο Εκπαιδευτικού

Στα πλαίσια της δεύτερης ημέρας εκπαιδευτικού ο καθηγητής πληροφορικής του σχολείου μας Γιώργος Αθανασίου μας μίλησε για τη σχέση μεταξύ τεχνητής νοημοσύνης και φιλοσοφίας, αναδεικνύοντας τα ηθικά και γνωσιολογικά ζητήματα που προκύπτουν από την ανάπτυξη των ευφύων μηχανών. Συγκεκριμένα, ανέλυσε το ερώτημα αν η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να αποκτήσει συνείδηση ή αν απλώς προσομοιώνει τη σκέψη, καθώς και τις επιπτώσεις που μπορεί να έχει η αυτοματοποίηση στη λήψη αποφάσεων και στην ανθρώπινη ελευθερία. Μέσα από παραδείγματα και φιλοσοφικές θεωρίες, μας προέτρεψε να σκεφτούμε κριτικά για το μέλλον της τεχνολογίας και τον ρόλο του ανθρώπου σε έναν κόσμο όπου η νοημοσύνη δεν είναι πλέον αποκλειστικό του χαρακτηριστικό.

Επίσης μίλησε στους καθηγητές του σχολείου μας ο καθηγητής Πανεπιστημίου κ.Παναγιώτης Σταυρινίδης για τη συμβολή της συμβουλευτικής διαδικασίας στην πρόληψη της ανθεκτικότητας της σχολικής μονάδας.



Επίσκεψη μαθητών
Β΄ Γυμνασίου στο Ίδρυμα
Αλέξανδρος Παπαχριστοφόρου

Το Ίδρυμα «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ», δημιουργήθηκε από τον Οικονόμο Χριστόφορο και τη σύζυγό του Έλλη και είναι αφιερωμένο στους αγνοούμενους της τουρκικής εισβολής του 1974 και τον αγνοούμενο γιό τους Αλέξανδρο Παπαχριστοφόρου που χάθηκε κι αυτός το μαύρο καλοκαίρι του 1974.

Το κτιριακό συγκρότημα του Ιδρύματος αποτελείται από τον ιερό ναό του Αγίου Αλεξάνδρου που περατώθηκε το 1995 και τον Οίκο των Αγνοουμένων που περατώθηκε το 1998. Το Ίδρυμα διοικείται από πολυμελές Διοικητικό Συμβούλιο με Πρόεδρο το Μητροπολίτη Κιτίου κ.κ. Χρυσόστομο.



Σκοπός του Ιδρύματος είναι να κρατεί ζωντανή τη θύμιση των αγνοουμένων μας και σε συνεργασία με την Παγκύπρια Οργάνωση Συγγενών Αδελφών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων να συντονίζουν τον αγώνα για επίλυση του τεράστιου ανθρωπιστικού προβλήματος των αγνοουμένων μας.

Οι μαθητές της Β΄ Γυμνασίου του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν στην εκκλησία του Αγίου Αλεξάνδρου και να βιώσουν το πρόβλημα των αγνοουμένων μας, αντικρίζοντας τις φωτογραφίες τους που καλύπτουν ολόκληρη τη δυτική πλευρά του ναού.



Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Η Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας εορτάζεται ετησίως στις 9 Φεβρουαρίου, ημέρα θανάτου του Διονυσίου Σολωμού, του εθνικού ποιητή της Ελλάδας. Η παγκόσμια ημέρα θεσμοθετήθηκε το 2017, με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Εξωτερικών και Παιδείας της Ελλάδας. Η πρωτοβουλία για την καθιέρωση μιας ημέρας αφιερωμένης στην Ελληνική γλώσσα ξεκίνησε το 2014 από έμπνευση του καθηγητή Γιάννη Κορινθίου, τότε Προέδρου της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων και Αδελφοτήτων της Ιταλίας. Για τον εορτασμό της ημέρας, λαμβάνουν χώρα εκδηλώσεις σε εκπαιδευτικά ιδρύματα στην Ελλάδα και πανεπιστημιακά τμήματα ελληνικής γλώσσας σε όλο το κόσμο.

Στο πλαίσιο των δράσεων του σχολείου μας για τη βελτίωση του σχολικού κλίματος και των μαθησιακών αποτελεσμάτων αλλά και στο πλαίσιο των δράσεων για την Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας, έλαβε χώρα το βιωματικό εργαστήρι με τίτλο: «Θεατρικές Μέθοδοι στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή».

Το βιωματικό εργαστήρι πραγματοποιήθηκε σε τέσσερις διδακτικές περιόδους υπό την καθοδήγηση των φιλόλογων, Σάββα Βορκά και Μαρίας Μυλωνά, στο τμήμα Β7. Στο πρώτο μέρος της όλης δράσης, οι μαθητές υπό την καθοδήγηση του κύριου Σάββα Βορκά, ήρθαν σε επαφή με την τέχνη του θεάτρου και με έναν παιγνιώδη τρόπο αυτοσχεδίασαν, υποδύθηκαν ρόλους, προβληματίστηκαν και κατανόησαν τα μηνύματα από το λογοτεχνικό κείμενο του Χιλιανού συγγραφέα, Λουί Σεπούλβεδα, «Η ιστορία ενός γάτου που έμαθε σε έναν γλάρο να πετάει». Στη συνέχεια, η κυρία Μαρία Μυλωνά, ανέλαβε το δεύτερο μέρος του βιωματικού εργαστηρίου, στο οποίο αφού πρώτα τονίστηκε η σημασία της δημιουργικής γραφής,



οι μαθητές κλήθηκαν να διεκπεραιώσουν δραστηριότητες γραπτού λόγου με την επισημάνση σχετικού λεξιλογίου, αλλά και κάποιων αφηγηματικών τεχνικών όπως είναι τα χαρακτηριστικά του μονολόγου και του διαλόγου. Με την αποπεράτωση των δραστηριοτήτων οι μαθητές παρουσίασαν τις εργασίες τους και στο τέλος έγραψαν με πολύχρωμα μαρκαδοράκια σε μεγάλα χαρτόνια ποττο και συνθήματα για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

Τόσο οι υπεύθυνοι καθηγητές του βιωματικού εργαστηρίου όσο και οι μαθητές βίωσαν μία ανεπανάληπτη εμπειρία και συνειδητοποίησαν τα πολλαπλά οφέλη τέτοιων δράσεων, που προωθούν τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία.

Ο μήνας Φεβρουάριος ήταν αφιερωμένος στην Ελληνική γλώσσα και γι' αυτό στο σχολείο μας έγιναν πολλές δραστηριότητες. Δημιουργήθηκαν πινακίδες από τους μαθητές μας όπου αναφέρονταν στο πώς ήταν το σχολείο στα παλιά χρόνια και πραγματοποιήθηκαν στη βιβλιοθήκη παιχνίδια εκπαιδευτικού περιεχομένου.



Ύμνος εις την Ελληνική τη Γλώσσα

Τέρψις, ἐλπίς και ὄναρ ὅλα ἐν ἀρμονίᾳ ἐποίησε ἡ ἐλληνικὴ ἡ γλῶσσα

τα πάντα ἐδιείσδυσαν ἀβίαστα στο πέρασμα των χρόνων

μεγαλοπρεπέστατη, υπέρλαμπρη μα και χιλιοβασιτισμένη

εβόγγηξε, υπέστησε φθορές ἐκ των βαρβάρων, μα ποτέ δεν λύγισε
το γόνυ, δεν ἐσκυψε, δεν ἀφήσε να την εξαφανίσουν.

Αντίθετα, ορθώθηκε με το γιγάντιο ἀνάστημά της

και δόθηκε σε γενεές των γενεών, σε ἄνδρες και γυναῖκες.

Δεν ἀφήσε το ξενικό, το δάνειο να υπερισχύσει,

παρέμεινε ἀρχόντισσα μητέρα των Πατέρων,

του Ομήρου, του Ησιόδου, μα και των μετέπειτα ἀνθρώπων των
γραμμάτων.

Βραβεύθηκε, την εἶπανε γλῶσσα των γλωσσών

με Νόμπελ ἐτιμήθηκε με Ελύτη και Σεφέρη,

ρίγη συγκίνησης ἐσκόρπισε στου κόσμου ὅλα τα μέρη.

Υπόσχεση τῆς δώσανε οἱ λογοτέχνες ὅλοι

πεζογράφοι μα και ποιητές να τη διατηροῦνε

ἀνέπαφη, ἀνέγγιχτη, βασίλισσα αἰώνων

και ὅλοι να την υπηρετοῦν με ζέση και με πόνο.

Χαίρε γλῶσσα των γλωσσών

σήμερα που ἔχεις τα γενέθλιά σου

Εσέ να μνημονεύουμε και ὅλη την ἀφεντιά σου.

Μαρία Μυλωνά, Φιλολόγος



Στο πλαίσιο του βιωματικού εργαστηρίου «Θεατρικές Μέθοδοι στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή» τα παιδιά κλήθηκαν να διεκπεραιώσουν δραστηριότητες τις οποίες παρουσίασαν με τη λήξη της ὅλης δράσης

Ένας θηλυκός γλάρος, η Κενγκά, παγιδεύεται σε μία θαλάσσια πετρελαιοκηλίδα και αγωνίζεται να σωθεί. Προσπαθεί να ελευθερωθεί από το «μαύρο κύμα» και κατόπιν να καθαρίσει τα φτερά της και να πετάξει ψηλά, για να γλυτώσει τον θάνατο.

Δραστηριότητα : «Φαντάσου ὅτι είσαι η Κενγκά και βρίσκεσαι αιχμάλωτη μέσα στην πετρελαιοκηλίδα. Να γράψεις ἕναν μονόλογο, στον οποίο θα εκθέτεις τους προβληματισμούς σου, ὅλα σου τα συναισθήματα και τη λύση, την οποία δίνεις στο πρόβλημα που αντιμετωπίζεις».

Εργασία του μαθητή του Τμήματος Β7, Αντρέα Ραφαήλ Μιχαήλ.

«Ωχ! Όχι, ἔχω πέσει σε αυτό το παχύρρευστο μαύρο κύμα. Έχω κολλήσει! Δεν μπορώ να κουνηθώ. Με περιμένει το αβγό μου. Πρέπει να κάνω κάτι γρήγορα. Μα γιατί να υπάρχει αυτή η παράξενη ουσία στη θάλασσα; Προσπαθώ να κουνηθώ, αλλά αυτή η ουσία ἔχει κολλήσει στα φτερά μου... γιατί να υποφέρω τόσο πολύ; Πρέπει να βουτήξω στο νερό, ὥστε να ξεφύγω, αφού το μαύρο κύμα επιπλέει μόνο στην επιφάνεια της θάλασσας. Επιτέλους, ἔχω ξεφύγει! Πρέπει τώρα να βρω ἕναν τρόπο να πετάξω. Ευτυχώς, τα φτερά μου είναι πιο καθαρά από πριν. Θυμάμαι μία ιστορία, ὅπου ἕνας ἄνθρωπος, ο Ίκαρος, ἔφτιαξε

φτερά από κερί, ὁμως πέταξε κοντά στον ἥλιο και τα κέρνα φτερά του ἔλιωσαν. Αν πετάξω και εγώ κοντά στον ἥλιο αυτή η μαύρη ουσία θα λιώσει. Η Κενγκά πέταξε κοντά στον ἥλιο, ὁμως εἶχε ἐξαντληθεί. Δεν μπορώ να ελέγξω τα φτερά μου. Πέφτω!!»

Δραστηριότητα: «Φαντάσου ὅτι είσαι η Κενγκά και βρίσκεσαι αιχμάλωτη μέσα στην πετρελαιοκηλίδα. Να γράψεις ἕναν μονόλογο, στον οποίο θα εκθέτεις τους προβληματισμούς σου, ὅλα σου τα συναισθήματα και τη λύση, την οποία δίνεις στο πρόβλημα που αντιμετωπίζεις».

Εργασία του μαθητή του Τμήματος Β7, Φανούριου Κούλα

«Αχ Θεέ μου , ο χρόνος μου λιγοστεύει ! Προσπαθώ εδώ και ὥρες να ξεφύγω από τη μαύρη μάζα που με περικυκλώνει ἀπελπιστικά. Όσο αυτές οἱ βασιανιστικές στιγμές περνούν, η καρδιά μου βαραίνει ὅλο και περισσότερο. Ο αποχωρισμός από το μικρό μου κοντοζυγώνει.

Με κυριεύει ο φόβος και η ἀπελπισία. Δεν ἦταν γραπτό να δείξω στο παιδί μου την ομορφιά του κόσμου από ψηλά. Όνειρο μου είναι να πετάξουμε μαζί παιδί μου, ὁμως, δυστυχώς, τα φτερά μου ἀδυνατούν και τα μάτια μου σβήνουν. Παρόλα αυτά νιώθω ευγνωμοσύνη για την απρόσμενη αγάπη και φροντίδα που βρήκα στον Ζορμπά. Ένας μαύρος γάτος με καρδιά πιο φωτεινή από τα αστέρια. Η αφοσίωση και η υπόσχεσή του με γεμίζουν ἐλπίδα και παρηγοριά.

Μικρό μου, φαίνεται ὅτι δεν θα ἔχω την τύχη να σε δω να ανοίγεις τα φτερά σου, αλλά αισθάνομαι ὅτι με τον Ζορμπά και τους φίλους του θα είσαι ἀσφαλής. Κάθε φτερούγιμά σου να ξέρεις πως θα κρύβει το χάδι της μητέρας σου. Να είσαι γενναῖος, παιδί μου, και να τολμάς. Ο κόσμος είναι γεμάτος αγάπη και ἐκπλήξεις, ἀρκεί να τις δεις με καθαρή καρδιά. Ανασαινώ για τελευταία φορά, σε ἀποχαιρετώ, με την ἐλπίδα ὅτι θα ζήσεις μια ζωή γεμάτη από φίλους και χαρά. Σου εύχομαι να πετάς ψηλά και να αναπνέεις αέρα ελευθερίας και ξεγνοιασιάς. Θα σε προσέχω από μακριά...

Παζαράκι Αγάπης

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης του Ταμείου Πρόνοιας του σχολείου μας λειτούργησε τον μήνα Φεβρουάριο Παζαράκι της Επιτροπής πρόνοιας. Σε όλα τα διαλείμματα μαθητές και καθηγητές που συμμετείχαν στην επιτροπή πωλούσαν κρέπες και πίτσες



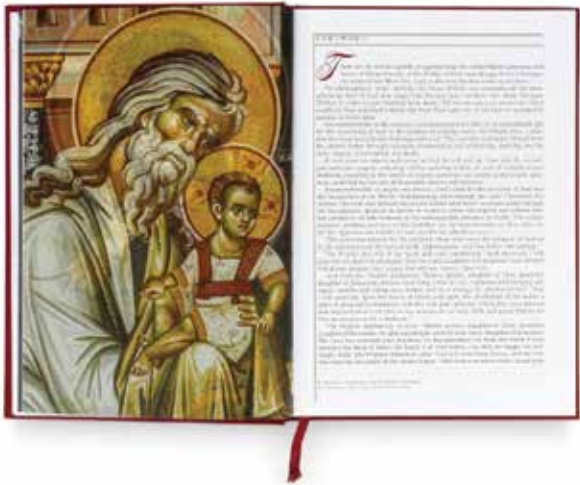
Ομιλία για τον διαβήτη στα πλαίσια της ημερίδας που οργάνωσαν οι καθηγήτριες της Αγωγής υγείας με θέμα «Διατροφή και Διαβήτη»

Οι μαθητές ενημερώθηκαν από μέλος του Παγκύπριου Διαβητικού Συνδέσμου για τα προβλήματα των Διαβητικών και τις κυριότερες αιτίες που προκαλούν τον διαβήτη και τρόπους αντιμετώπισής του. Επίσης δόθηκε σημασία στις Διατροφικές συνήθειες των μαθητών και τέλος δόθηκαν ενημερωτικά φυλλάδια σε όλους τους μαθητές.



Ο Καθηγούμενος της Ιεράς
Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου,
Αρχιμανδρίτης κ.Εφραίμ στο
σχολείο μας

Ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης κ.Εφραίμ τίμησε με την παρουσία του το σχολείο μας. Η Διευθύντρια του σχολείου μας εξέφρασε την ευγνωμοσύνη της και ευχαρίστησε τον Καθηγούμενο της Ιεράς Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου για την παρουσία του στο σχολείο μας. Κατά την ομιλία του ο Γέροντας μετέφερε, μέσα από γλαφυρά παραδείγματα, τις εμπειρίες που αποκόμισε από την συναναστροφή του με σύγχρονους Αγίους Γέροντες του Αγίου Όρους.



Σε σημείο της ομιλίας του ο Γέροντας Εφραίμ, επεσήμανε πως «για να μπορέσουμε να δώσουμε το σημείο του ουρανού στην κάθε ψυχή, πρέπει να λαλεί μέσα μας ο Κύριος και να αφουγκραζόμαστε τη Χάρη του Αγίου Πνεύματος», προτρέποντας όλους «όσο μπορούμε να δίνουμε αυτή τη μαρτυρία».



«Η ψυχή που δέχτηκε έστω και για λίγο τη Χάρη του Αγίου Πνεύματος, δεν μπορεί να την ξεχάσει. Να μην απογοητεύεστε», πρόσθεσε. «Όταν βλέπετε μια δυσκολία να προσεύχεστε. Είναι μεγάλο δικαίωμα και προνόμιο να είμαστε παιδιά του Θεού. Το πρώτο είναι η Προσευχή. Αυτό ζητάει ο κόσμος. Πνευματική πληροφορία και ίαση πνευματική» επεσήμανε στην συνέχεια υπογραμμίζοντας με έμφαση πως πρέπει όλοι να προσέχουμε την καθαρότητά μας. «Ζούμε στην Εκκλησία και πρέπει να αγωνιζόμαστε», είπε καταλήγοντας, ευχαριστώντας θερμά για την πρόσκληση και την προσοχή όλων. Ο Γέροντας Εφραίμ δώρισε σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες από ένα κομποσκοίνι ενώ στους καθηγητές από ένα ημερολόγιο της μονής Βατοπαιδίου.

Τέλος, ο Γέροντας Εφραίμ, μίλησε στον καθηγητικό σύλλογο για θέματα σύγχρονα που απασχολούν την οικογένεια και τους νέους.



Εκπαιδευτική Συναυλία του μουσικού σχήματος Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής «Λύραυλος»

Τα τμήματα Α1, Α2, Β6, Γ2, Γ6 και Α5, Α8, Β2, Β5, Β7 είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν μουσικά στην Αρχαία Ελλάδα με το Μουσικό Σχήμα Λύραυλος. Η βοηθός διευθύντρια Χριστιάνα Δημητρίου (μουσικός) διοργάνωσε αυτή τη συναυλία.

Ο Λύραυλος δημιουργήθηκε το 2000 από τον Παναγιώτη Στέφο, κορυφαίο μουσικό της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της Εθν. Λυρικής Σκηνής, της Ορχήστρας των Χρωμάτων και καθηγητή μουσικής ο οποίος με προσωπική του δαπάνη ερεύνησε συστηματικά για περισσότερο από μια δεκαετία σε μουσεία και βιβλιοθήκες της Ελλάδας της Ευρώπης και της Αμερικής και ανακατασκεύασε 40 αρχαιοελληνικά μουσικά όργανα πλήρως λειτουργικά, τα οποία έχουν ταξιδέψει και έχουν συγκινήσει χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον κόσμο.

Από το 2004 ο Μιχάλης Στέφος και η Όλγα Στέφου εξελίσσουν μαζί με τον Παναγιώτη την έρευνα και ανακατασκευή των αρχαιοελληνικών οργάνων και δημιουργούν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Με όχημα τη μουσική ταξιδεύουμε στην Αρχαία και Νεότερη Ελλάδα»

Σε όλη αυτή την πορεία ο διαχρονικός ήχος της Ελλάδας, άγγιξε τη σύγχρονη μουσική και ποίηση και συνάντησε τους ήχους της φύσης, γεννώντας ένα απόλυτα οικείο αποτέλεσμα. Με μια πανδαισία ήχων από 30 αρχαιοελληνικά και παραδοσιακά όργανα, μια ολόκληρη ζωντανή κινητή έκθεση, το μουσικό σχήμα ταξιδεύει το κοινό στην αρχαία και νεότερη Ελλάδα με διάθεση για σάτιρα και γλέντι.

Οι μαθητές απόλαυσαν αυτό το μουσικό ταξίδι μαζί με τους καθηγητές που τους συνόδευαν!



Τσικνοπέμπτη

Με πολύ κέφι και χαρά τηρήσαμε και φέτος το έθιμο της Τσικνοπέμπτης! Η αυλή του σχολείου μας γέμισε χρώματα και τραγούδια. Μασκαρευτήκαμε, παίξαμε, γελάσαμε και βέβαια τσικνίσουμε με τα πεντανόστιμα σουβλάκια που προσέφερε στους μαθητές ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας. Στο προαύλιο του σχολείου μας η διάθεση ανέβηκε με τους αποκριάτικους χαρούμενους ρυθμούς.



Διήμερο Εργασίας Μαθητών/τριών Γ' Γυμνασίου



Στο πλαίσιο του Διήμερου Εργασίας το Γυμνάσιό μας πραγματοποίησε μια σειρά δραστηριοτήτων για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ' τάξης, υπό την ευθύνη της Επιτροπής Διημέρου Εργασίας.

Την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου και τη Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου 2024, παρουσιάστηκε στους μαθητές και τις μαθήτριες το Αναβαθμισμένο Πρόγραμμα Σπουδών της Τεχνικής Εκπαίδευσης από τους καθηγητές της Τεχνικής Σχολής Λάρνακας κ. Στέλλα Νεοπτολέμου, Βοηθό Διευθύντρια και τον κ. Παναγιώτη Μόσχο.

Το βράδυ της Τετάρτης 11 Δεκεμβρίου 2024 πραγματοποιήθηκε ενημερωτική διάλεξη για τους γονείς των μαθητών και μαθητριών της Γ' τάξης με θέμα «Εκπαιδευτικές επιλογές μετά το Γυμνάσιο». Ομιλητές ήταν η κ. Θέα Σάουρου και η κ. Φρόσω Ηλία, Καθηγήτριες Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του Σχολείου μας καθώς και ο Βοηθός Διευθυντής στην Τεχνική

Σχολή Λάρνακας κ. Ιάκωβος Σταύρου.

Ακολούθησε ενημέρωση σε θέματα Οικονομικών μαθημάτων από την καθηγήτρια Οικονομικών μαθημάτων του Λυκείου Αραδίππου κ. Μαρία Χαραλάμπους, την Τετάρτη 8 Ιανουαρίου του 2025.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2025 επίσκεψη των τμημάτων της Γ' τάξης στο Πανεπιστήμιο UCLAN , κατά την οποία οι μαθητές και μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να πάρουν μια γεύση από την Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ενημερώθηκαν αδρομερώς για τα προσφερόμενα Προγράμματα Σπουδών καθώς επίσης είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν εκτενέστερα για τρία Προγράμματα Σπουδών, LLB Law, BSc Psychology και BSc Electrical and Electronic Engineering από καθηγητές και καθηγήτριες που διδάσκουν σε αυτά. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με ξενάγηση στις εγκαταστάσεις του



πανεπιστημίου. Ευχαριστούμε το Πανεπιστήμιο UCLAN για την οργάνωση της επίσκεψης καθώς και για την καταβολή μέρους του κόστους του αγωγίου του λεωφορείου για την επίσκεψη αυτή.

Τη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2025, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη και ξενάγηση στα διάφορα εργαστήρια της Τεχνικής Σχολής Λάρνακας, από ομάδα μαθητών και μαθητριών που εκδήλωσαν ενδιαφέρον για φοίτηση στην Τεχνική Εκπαίδευση για την επόμενη σχολική χρονιά. Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου μας που κατέβαλε το αγωγή του λεωφορείου για την επίσκεψη αυτή.

Το Διήμερο εργασίας ολοκληρώθηκε την Τρίτη 11 Μαρτίου 2025 με παρουσίαση των θετικών προοπτικών που έχουν τα Τεχνικά Επαγγέλματα και τη διασύνδεσή τους με την σύγχρονη αγορά εργασίας, από τον κ Ιωάννη Τσολιά, Λειτουργό ΚΕΠΑ. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της συνεργασίας του ΥΠΑΝ με το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.



Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας

Η Γαλλική Γλώσσα συνεχίζει να κατέχει σημαντική θέση στον κόσμο. Είναι η μοναδική γλώσσα που ομιλείται και στις πέντε Ηπείρους, όπως και η αγγλική. Η γαλλική παραμένει γλώσσα συνεργασίας των διεθνών οργανισμών στην Ευρώπη καθώς και στην Αφρική.

Σε όλες τις γαλλόφωνες χώρες, καθώς και στις 56 χώρες μέλη του Διεθνούς Οργανισμού Γαλλοφωνίας, τα γαλλικά στις 20 Μαρτίου έχουν την τιμητική τους. Στο πλαίσιο του εορτασμού της διοργανώνονται εκδηλώσεις και στις πέντε Ηπείρους. Έτσι και εμείς, στο Γυμνάσιο Αραδίππου γιορτάσαμε την ημέρα αυτή, στις 19 Μαρτίου με έντονο γαλλικό άρωμα, μέσα από τους ήχους της Γαλλικής μουσικής, παιχνίδια Wordwall – Learning Apps και μια γεύση από γαλλικά προϊόντα.

Οι καθηγήτριες: Αργυρώ Σιφάκη, Άννα Χριστάκη, Κατερίνα Χατζηαντώνη



Ημέρα μνήμης Γρηγόρη Αυξεντίου

«Στην εσχάτην ανάγκην θα αγωνιστώ και θα πεθάνω σαν Έλληνας, αλλά ζωντανόν δεν θα με πιάσουν».

Ήταν 3 Μαρτίου του 1957, μέρα κατά την οποία, οι πάνοπλοι Αγγλοι στρατιώτες, περικύκλωσαν το κρησφύγετο του Υπαρχηγού της ΕΟΚΑ Γρηγόρη Αυξεντίου και έριξαν μέσα σε αυτό βενζίνη και χειροβομβίδα, με αποτέλεσμα να πέσει μαχόμενος ο Σταυραετός του Μαχαιρά.

Ο Ήρωας Γρηγόρης Αυξεντίου ενταφιάστηκε την επομένη, 4 Μαρτίου, στις Κεντρικές Φυλακές, στα Φυλακισμένα Μνήματα.

Με μια σεμνή ενδοσημασιακή εκδήλωση, τιμήσαμε με σεβασμό και υπερηφάνεια την ημέρα μνήμης του ήρωα της ΕΟΚΑ, Γρηγόρη Αυξεντίου. Η θυσία του στο κρησφύγετο του Μαχαιρά παραμένει για εμάς φωτεινός φάρος πατριωτισμού.



Σήμερα που σ' αντίκρυστα τζι είδα την ζωγραφκιάν σου την τόλμην σου φαντάστηκα τζιαι την παλληκαρκάν σου

Γρηγόρης Αυξεντίου
3 Μαρτίου 1957

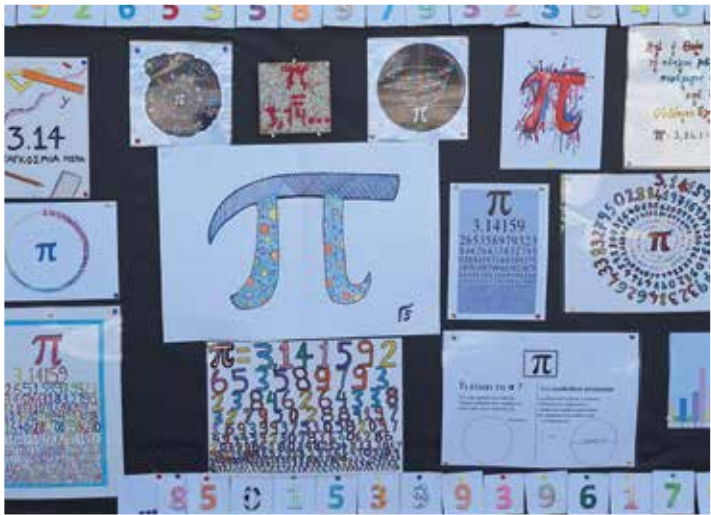


Η ημέρα του πι

Η ημέρα του πι (στα αγγλικά Pi Day) είναι ένας ετήσιος εορτασμός για τη μαθηματική σταθερά π , δηλαδή τον λόγο της περιφέρειας προς τη διάμετρο κάθε κύκλου.

Η ημέρα του πι εορτάζεται κάθε χρόνο στις 14 Μαρτίου (3/14 με τον αμερικανικό τρόπο γραφής των ημερομηνιών), επειδή τα 3, 14 είναι τα πρώτα τρία ψηφία του αριθμού π ($\pi = 3,14159\dots$). Το 2009 η Βουλή των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ υποστήριξε, με ένα μη δεσμευτικό ψήφισμα, τη θέσπιση της ημέρας του π .

Το σχολείο μας γιόρτασε την μέρα του π , με διάφορες δραστηριότητες που διοργάνωσε η ομάδα των μαθηματικών του σχολείου μας και είχαν θέμα το π . Συγκεκριμένα έγινε μια διάλεξη με θέμα «παιχνίδια στρατηγικής», και έκθεση από αφίσες που έφτιαξαν τα παιδιά στο μάθημα των μαθηματικών, που είχαν ως θέμα το π και άλλες μαθηματικές έννοιες.



Μαγειρεύουμε στο σχολείο μας

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας με τη καθοδήγηση των καθηγητριών της Αγωγής Υγείας ετοίμασαν γευστικές δημιουργίες που γέμισαν το σχολείο μας με μυρωδιές σπιτικής θαλπωρής που μαρτυρούσαν τη φροντίδα και το μεράκι των συμμετεχόντων.



Τα Μαθηματικά στο σχολείο μας



Συμμετοχή στον διαγωνισμό στατιστικής

Το σχολείο μας συμμετείχε στον Διαγωνισμό Στατιστικής με τέσσερις ομάδες των τριών μαθητών η κάθε μία. Με ομαδικό πνεύμα καλέστηκαν να επιλύσουν την πρώτη εργασία που διενεργήθηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου στις 16/1/2025. Η πρώτη εργασία περιλαμβάνει τρία τεστ στα πιο κάτω θέματα:

- Βασικές γνώσεις στατιστικής
- Χρήση επίσημων πηγών στατιστικών δεδομένων (πλοήγηση στην διαδικτυακή Πύλη της Στατιστικής Υπηρεσίας Κύπρου (www.cystat.gov.cy))
- Ερμηνεία στατιστικών εκθέσεων

Η ομάδα Αράδιππος 2 (μέλη: Αριάδνη Ηρακλέους Γ2, Ελένη Παπαμιχαήλ Γ5 και Ειρήνη Σωτηρίου Γ9) προκρίθηκε στις δέκα καλύτερες από δεκάδες ομάδες από Παγκύπρια σχολεία, για τη συμμετοχή στη Δεύτερη Εργασία του Διαγωνισμού Στατιστικής! Στη Δεύτερη Εργασία, οι ομάδες ετοίμασαν μία παρουσίαση στατιστικής ανάλυσης δεδομένων βασισμένη σε πραγματικά δεδομένα από την έρευνα Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των Νοικοκυριών 2023. Στη συνέχεια, οι ομάδες παρουσίασαν και προφορικά την εργασία τους ενώπιον κριτικής επιτροπής στις 19 Μαρτίου 2025.



Οικονομικά για την επιτυχία

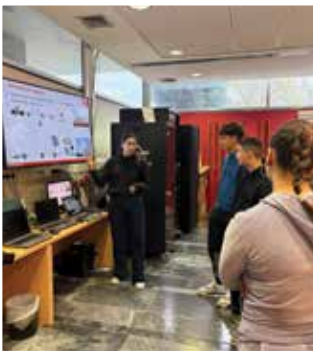
Οι μαθητές των τμημάτων Γ2 και Γ9, ενημερωθήκαν σε ολόημερη διάλεξη για θέματα οικονομικών.



Επίσκεψη στο Κέντρο Αριστείας «ΚΟΙΟΣ» Πανεπιστημιούπολη (Ιανουάριος 2025)



Η επίσκεψη στο εργαστήριο διήρκησε περίπου μία ώρα και οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τις ερευνητικές δραστηριότητες του Κέντρου, μέσω παιχνιδιών. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε μικρές ομάδες και με εναλλαγή έπαιξαν παιχνίδια που αφορούν τα δίκτυα ενέργειας, συστήματα νερού, μεταφορών, τεχνολογίες για drones καθώς και για την έξυπνη πόλη. Αυτές οι εκπαιδευτικές επισκέψεις στο Κέντρο Αριστείας «ΚΟΙΟΣ» εντάσσονται κάτω από το έργο «DiGiNN Κυπριακός Κόμβος Καινοτομίας», το οποίο χρηματοδοτείται από την ΕΕ, την κυπριακή κυβέρνηση και ιπόρους του «ΚΟΙΟΣ» και αποσκοπεί στην ψηφιακή αναβάθμιση οργανισμών, συμπεριλαμβανομένων των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.



Μαθηματική σκυταλοδρομία (Ιανουάριος 2025)

Οι μαθητές του σχολείου μας έλαβαν μέρος σε μαθηματική σκυταλοδρομία



Ομάδα Ομαλής Μετάβασης Γυμνασίου Αραδίππου

Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο είναι μια σημαντική αλλαγή στην ζωή των μαθητών που γίνεται σε μια ηλικιακή περίοδο, την εφηβεία, που ταυτόχρονα συμπίπτει με πολλές αναπτυξιακές αλλαγές και που δημιουργεί διάφορα συναισθήματα στα παιδιά.

Η πορεία αυτή της μετάβασης για μερικά παιδιά μπορεί να είναι εύκολη γιατί σημαίνει τη συνέχιση της σχολικής τους ζωής, για άλλα παιδιά πάλι μπορεί να είναι μια πορεία δύσκολη.

Ομάδα καθηγητών του σχολείου μας ανέλαβε να μεταβεί στα δημοτικά σχολεία της περιοχής μας: Α΄ Δημοτικό Αραδίππου, Β΄ Δημοτικό Αραδίππου Γ Δημοτικό Αραδίππου και Δ΄ Δημοτικό Αραδίππου προκειμένου να παρουσιάσει δειγματικά μαθήματα ώστε να γνωρίσουν οι μαθητές των δημοτικών σχολείων τα μαθήματα του γυμνασίου.



Υπεύθυνη του προγράμματος ήταν η Β.Δ., κυρία Γεωργαλλή Μαρία.

Οι μαθητές και μαθήτριες του Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού Αραδίππου επισκέφθηκαν το Γυμνάσιο Αραδίππου όπου πραγματοποιήθηκε παρουσίαση της λειτουργίας του Γυμνασίου από την καθηγήτρια ΣΕΑ κ. Θέα Σάουρου. Επίσης από την καθηγήτρια ΣΕΑ καθώς και μαθήτριες του ΚΜΣ απαντήθηκαν απορίες των παιδιών και συζητήθηκαν θέματα που αφορούσαν την προετοιμασία τους ώστε να διαχειριστούν σωστά την καινούργια τους εμπειρία στο Γυμνάσιο. Οι μαθητές και μαθήτριες, στη συνέχεια, ξεναγήθηκαν στους χώρους του σχολείου μας .



**Συνεορτασμός εθνικών
επετείων 25ης Μαρτίου 1821
και 1ης Απριλίου**

Στις 24 Μαρτίου 2025 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας ο συνεορτασμός των δύο μεγάλων εθνικών μας επετείων, της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου.

Με εθνική υπερηφάνεια και αισθήματα συγκίνησης οι μαθητές του σχολείου μας παρουσίασαν μία καθόλα ποιοτική και γεμάτη μηνύματα γιορτή στην οποία έγινε μία δεξιοτεχνική σύνδεση των δύο μεγάλων ιστορικών γεγονότων του Έθνους μας. Σε αυτήν αναδείχθηκαν οι ήρωες δύο γενεών και τονίστηκε αυτό που η ίδια η ιστορία μας διδάσκει: πως ο Ελληνισμός διαχρονικά στέκεται αντάξιος των πατρογονικών αρετών και ιδανικών.

Οι μαθητές μας με πλήρη επίγνωση των γεγονότων μας μετέφεραν ιστορικά γεγονότα, καθώς και λόγια των ηρώων μας, διανθισμένα με ποιήματα, δρώμενα και παράλληλα υπήρξε προβολή οπτικοακουστικού υλικού.

Εξαιρετικής σημασίας υπήρξε και η συμβολή της ορχήστρας και χορωδίας του σχολείου μας καθώς επίσης και των παραδοσιακών χορών με τους οποίους έκλεισε η πολύ πετυχημένη αυτή εκδήλωση.



Θέατρο Βαλίτσα : «Δεν είμαι bro»

Η ομάδα Θεάτρου Βαλίτσα INTRA PORTAS πιστή στο ραντεβού της με τα παιδιά, ήρθε και στο σχολείο μας συνεχίζοντας το θεατρικό της ταξίδι στα σχολεία της Κύπρου.

Η παραγωγή της ομάδας με τίτλο «Δεν είμαι bro» σε σκηνοθεσία Ελένης Αναστασίου με τους Γιώργο Ευαγόρου και Νάγια Τ. Καρακώστα, πραγματεύεται καίρια ζητήματα που αφορούν τα παιδιά και τους εφήβους, όπως είναι το bullying, το κυνήγι της δημοφιλίας, η αποδοχή και ο ρατσισμός στο σχολείο.

Δύο ηθοποιοί παρουσιάζουν την ιστορία γνωριμίας δύο παιδιών στο σχολείο και πως ο ένας προκειμένου να τραβήξει την προσοχή του άλλου, αποφάσισε να υιοθετήσει όλους τους άλλους «ρόλους» πλην του εαυτού του. Είναι η ιστορία του Άρη, που όπως τόσοι και τόσοι έφηβοι έχει καταφέρει να γίνει «αόρατος» για να μην τον ενοχλεί και να μην τον πληγώνει κανείς. Μέχρι που εμφανίζεται στο σχολείο η Νάγια, η καινούργια μαθήτριά από την Ιταλία. Από εκείνη τη στιγμή ο Άρης αποφασίζει να γίνει «bro», να σταματήσει να είναι πια αόρατος. Αυτή είναι η ιστορία για το πως ο Άρης άρχισε κι αυτός να ενοχλεί και να πληγώνει τους πάντες γύρω του (συμμαθητές, καθηγητές).



Διαλέξεις με θέμα την Οδική Ασφάλεια

Διαλέξεις με θέμα την Οδική Ασφάλεια πραγματοποιήθηκαν στο σχολείο μας από μέλη του γραφείου Οδικής Ασφάλειας της Τροχαίας Λάρνακας. Εκ μέρους της Αστυνομικής Δύναμης Κύπρου ήρθαν να μας ενημερώσουν ο κύριος Κυριάκος Παντελή και η κυρία Μαργαρίτα Τρύφωνος.



Συναντήσεις Φιλαναγνωσίας

Οι μαθητές του σχολείου μας Παττίχη Αριάδνη και Θεοδούλου Αλέξανδρος του Γ2 στις 7 Απριλίου 2025 συμμετείχαν στο συνέδριο Φιλαναγνωσίας που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στο Λύκειο Ακροπόλεως που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία για ανταλλαγή καλών πρακτικών σε ό,τι αφορά, αφενός, τον αποτελεσματικό τρόπο λειτουργίας της σχολικής βιβλιοθήκης και, αφετέρου, την καλλιέργεια κουλτούρας φιλαναγνωσίας, ως ενός κομβικού παράγοντα που συντελεί στη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων, όχι μόνο στο μάθημα της Λογοτεχνίας, αλλά σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα.



Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ
Σύνθεσης Τραγουδιού
Μάριος Τόκας, Κώστας Μόντης



Το συγκρότημα του σχολείου μας παρουσίασε το τραγούδι «Γλυκιά Πατρίδα » (Μουσική και Στίχοι: Έλενα Τουμάζου Γ5) στο 15ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού Μάριος Τόκας Κώστας Μόντης στην Αίθουσα «Καστελλιώτισσα» στη Λευκωσία.

Το συγκρότημα αποτελείτο από τους πιο κάτω μαθητές:

Έλενα Τουμάζου Γ5 (σόλο φωνή και κιθάρα)
Αγγελική Λιακοπούλου Β1 (μαντολίνο)
Κυριάκος Λευκαρίτης Β9 (καχόν)
Αναστασία Συμεού Γ6 (πίανο)

Το τραγούδι «Γλυκιά Πατρίδα» ξεχώρισε ανάμεσα σε πολλές συμμετοχές Παγκύπρια και προκρίθηκε στο φεστιβάλ αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.Το δίδαξαν κι ενορχήστρωσαν οι καθηγήτριες μουσικής: Ευαγγελία Παναγή κι Ελιάνα Παστελλή.



Γλυκιά Πατρίδα
(Μουσική/Στίχοι: Έλενα Τουμάζου)

Σαν τα χρόνια έχουν περάσει
Εκεί στην ξενιτιά
Μα δε λέει να κοπάσει
Ο πόνος στην καρδιά

Χρονιά ανέμελα που μέιναν
Στο μυαλό μου άσβηστα
Μα ο πόλεμος μου πήρε
Όλα τούτα τα καλά

Γλυκιά πατρίδα τις κακουχίες
θα αντέχεις θα σηκώνεσαι ξανά
γιατί μπορεί μικρή να είσαι
αλλά μεγάλη στην καρδιά

Ποτέ μην αφήσεις Θεέ μου
Η Κύπρος να χαθεί
Ακούω μέχρι τώρα
Της μάνας μου τη φωνή

Τον πατέρα μου αρπάξαν
Χωρίς καμία ντροπή
Και αδέρφια μου επήραν
Οι αδίστακτοι εισβολείς
Γλυκιά πατρίδα τις κακουχίες

Εκδήλωση για το Πάσχα

Με πολλή χαρά και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε και φέτος η πασχαλινή γιορτή στο σχολείο μας!

Οι μαθητές μας με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών, ετοίμασαν μια όμορφη και ζεστή εκδήλωση γεμάτη χρώματα, τραγούδια, ποιήματα και χαμόγελα. Μίλησαν για το μήνυμα της Ανάστασης, της ελπίδας και της αγάπης, ενώ μέσα από τις δραστηριότητες εξέφρασαν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο τη σημασία του Πάσχα.



Ημέρα Ομίλων

Φωτογραφίες από τη δράση των Ομίλων του σχολείου μας
Αθλητικός όμιλος -Ολυμπιακό Κολυμβητήριο Λάρνακας και Γήπεδο «Κίτιον»



Ημέρα Ομίλων

Θεατρικός όμιλος
Μουσείο Παιχνιδιών Αραδίππου



Ημέρα Ομίλων

Όμιλος Ξένων Γλωσσών
Πλανητάριο Κύπρου, στην Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής



Ημέρα Ομίλων

Επιστημονικός όμιλος
Paradox Museum

Στις 11 Απριλίου 2025, ο Επιστημονικός Όμιλος επισκέφτηκε το Paradox Museum στη Λεμεσό. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία γεμάτη εκπλήξεις, σε ένα χώρο απόλυτης δημιουργικότητας και αμφισβήτησης παίζοντας με το μυαλό. Σε ένα χώρο όπου τίποτα δεν έχει λογική, κι όμως όλα είναι αληθινά! Τα πραγματικά παράδοξα είναι πράγματα που αν και είναι αληθινά, είναι ψευδή, και αν και είναι ψευδή, είναι αληθινά και σε κάνουν να σκεφτείς ξανά!



Ημέρα Ομίλων

φωτογραφικός όμιλος
Alexander college



Η μπάντα του σχολείου μας

Η μπάντα του σχολείου μας, υπό τη διεύθυνση, καθοδήγηση και διδασκαλία της καθηγήτριας μουσικής Ελιάνας Παστελλή, παρέλασε κατά τις επετείους της 28ης Οκτωβρίου, της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου στον Δήμο Αραδίππου.





Τα μέλη της μπάντας μας είναι: Παπανικολάου Νικόλας Α3 (τύμπανο), Παπαγεωργίου Νικόλας Α6 (τύμπανο), Μπάσοβα Νικολέτα Α6 (δίσκοι), Ρώσσου Αλίκη Α7 (δίσκοι), Κανελλίδης Αντρέας Β4 (τύμπανο), Στυλιανού Ταρσία Β4 (τύμπανο), Χατζησέργης Ιωάννης Β4 (τύμπανο), Παλταδώρου Άννα Β5 (δίσκοι) , Ττόουλου Λοίζα Β5 (τύμπανο), Γερολέμου Βασιλική Γ1 (τύμπανο), Ρώσσου Άννα Μαρία Γ1 (τύμπανο), Ιακωβίδου Έμιλυ Γ2 (τύμπανο), Ξενοφώντος Λεωνίδας Γ2 (δίσκοι), Στυλιανού Θέκλα Γ2 (τύμπανο), Χηνοπούλου Αριστέα Γ2 (τύμπανο), Γρηγορίου Νικόλας Γ4 (κρανκάσα), Νικολάου Χριστιάνα Γ4 (τύμπανο), Ιωαννίδου Ανδριάνα Γ5 (τύμπανο), Αντωνίου Μιχάλης Γ6 (τύμπανο, Αριστιάδου Ξένια Γ7 (τύμπανο), Μπάσοβα Έλενα Γ7 (δίσκοι), Ξενοφώντος Ιωάννα Γ7 (τύμπανο), Χαραλαμπίδου Κατερίνα Γ7 (τύμπανο), Γιωργαλλάς Αντώνιος Γ8 (κρανκάσα), Γιωργαλλάς Στυλιανός Γ8 (δίσκοι), Χριστοφόρου Μικαέλα Γ8 (δίσκοι), Κατσιβάλη Αναστασία Γ9 (τύμπανο), Πούλου Φωτεινή Γ9 (τύμπανο)



Μονάδα Ειδικής Αγωγής ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δράσεις Ειδικής Μονάδας

Στις 4 Νοεμβρίου 2024 οι μαθητές της Ειδικής Μονάδας είχαν την ευκαιρία να πετάξουν γύρω από την Κύπρο, λαμβάνοντας μέρος στην Πτήση Αγάπης, θεσμός που διοργανώνεται κάθε χρόνο από τις εταιρείες του αεροδρομίου σε συνεργασία με τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Αυτισμού. Σκοπός της δράσης είναι να βιώσουν τα παιδιά την εμπειρία μιας πραγματικής πτήσης. Για μερικούς από τους μαθητές ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία την οποία χάρηκαν στο έπακρο.



Το Ξενοδοχείο Lordos Beach Hotel στις 7 Νοεμβρίου προσέφερε δωρεάν πρόγευμα στους μαθητές της Μονάδας μας



Στις 16 Δεκεμβρίου 2024 οι μαθητές της Ειδικής Μονάδας επισκέφθηκαν το μουσείο παιχνιδιών και τη δημοτική βιβλιοθήκη στην Αραδίππου. Στο μουσείο παιχνιδιών έλαβαν μέρος σε διαδραστικό πρόγραμμα και έμαθαν για τις διάφορες κατηγορίες παιχνιδιών. Στη βιβλιοθήκη παρακολούθησαν τους άθλους του Ηρακλή σε βιντεοπροβολή, άκουσαν παραμύθι και ζωγράρισαν. Μετά απόλαυσαν σουβλάκια στην ταβέρνα του Περικλή.





Αθλητισμός

Eurobasket Goes to Schools Tournament

A2 Αλαμπρίτης Πάρης (13), A2 Τοπουζίδης Γεώργιος (14), A2 Τουμάζου Κυριάκος (9), A3 Ανασπάση Μαρίνα (6), A3 Κράππας Άγγελος (11), A4 Πιτσιλλή Ανδριανή (15), A5 Τταντής Σταυριανός (7), A6 Καρίπης Κωνσταντίνος (5), A7 Βαρέλης Γιώργος (8), A7 Ηλίου Παλάζοβα Αντωνία (12), A7 Σταμπόλη Κωνσταντίνος (4), A3 Χριστίνα Λιβίτζη (3)
 Προπονητές: Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, Ευθυμίου Νικολένα, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Λοΐζου Λοΐζος



Ομάδα Πετοσφαίρισης



Χρίστοβ Αλεξάντερ, Μελετίου Νεκτάριος, Πουτζιουρής Νικόλας, Γιωργαλλάς Σπύρος, Γιωργαλλάς Στυλιανός, Γιωργαλλάς Αντώνιος, Κουσιάππας Αναστάσιος, Γεωργίου Αγαθάγγελος, Αδάμου Αλέξανδρος
Προπονητής: Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Σάββα Κατερίνος

Ομάδα Καλαθόσφαιρας Αρρένων



Β1 Γεωργόπουλος Κωνσταντίνος, Β7 Κούλας Φανούριος (11), Β5 Γεννάρη Θεοχάρης (8), Γ1 Γεωργόπουλος Θεοδωρος (10), Α2 Αλαμπρίτης Πάρης (4), Γ9 Αδάμου Αλέξανδρος, Γ2 Σωκρατους Κυριάκος (9), Β7 Χριστοφόρου Ελευθέριος (5)
Προπονητής: Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Λοΐζου Λοΐζος

Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων



Ιακωβίδου Μελίνα Α1, Φωτίου Αντιγόνη Α1, Φράγκου Νίκη Β2, Νικολάου Στέφανη Α5, Μπάσοβα Νικολέτα Α6, Θεμιστοκλέους Ελλάδα Β5, Πίτσιλλου Αντριάνα Β5, Τόουλου Λοΐζα Β5, Δημητριάδου Ελίνα Β6, Μπάσοβα Έλενα Γ7, Παπανικολάου Δέσποινα Γ8, Χριστοφόρου Μικαέλα Γ8
Προπονητής : Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Γεωργίου Χριστάκης

Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων



Αναστασία Συμεού Γ6 (3), Μαρία Χριστοφή Γ4 (12), Μαρία Χρίστου Γ3 (4), Αλεξάνδρα Κυριακίδου Γ7 (15), Έλενα Τουμάζου Γ5 (14), Ελένη Παπαμιχαήλ Γ5 (11), Λήδα Ελένη Αγγελίδου Β7 (8) , Στέλλα Οικονόμου Γ8 (10), Βασιλική Χαραλάμπους Γ8 (6) , Ναταλία Ζένιου Β1 (13), Κυριακή Ζένιου Β4 (9)
Προπονήτρια: Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, Ευθυμίου Νικολένα

Ομάδα Ελληνικών Χορών



Αντωνίου Άγγελος Α1, Βασιλείου Άννα Α, Ζαπούνη Παναγιώτα, Α1 Νεοφύτου Ελένη Α1, Παπανδρέου Αιμιλία Α1, Παρπούνα Μαριαλένα Α1, Σιήκκη Βάσια Α1, Σιήκκη Αθανασία Α1, Σιήκκη Ελένη Α2, Σταύρου Νεκταρία Α2, Σωκράτους Γεωργία Α2, Φιλοκύπρου Αθηνά Α2, Ξιούρουπα Χριστίνα Β2, Σακκά Θέκλα Β3, Παλταδώρου Άννα Β5, Γιαννάκη Στυλιανή Β6- Κυριακίδου Σωτηρία Β9, Ξενοφώντος Ιωάννα Γ7, Κορομηλάς Σωτήριος Γ9
Χοροδιδάσκαλοι – Χριστάκης Γεωργίου, καθηγητής Φυσικής Αγωγής Νικολένα Ευθυμίου, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

Παγκύπριος Σχολικός «Συμπεριληπτικός Δρόμος Υγείας 2025»



Ο Δρόμος υγείας έγινε στην παραλία Φοινικούδων και έτρεξαν οι πιο κάτω μαθητές μαθήτριες:

Ιεροδιακόνου Κυριάκος Α8, Μιχαήλοβα Μία Ρομάν Β1, Παγκαλή Δέσποινα Β2, Καλλή Παρασκευάς Β3, Καραγιάννη Ελένη Β5, Χριστοδούλου Αιμιλία Β7 Ρώσσου Άννα Γ1, Ηρακλέους Αριάδνη Γ2, Κλεάνθους Κυριάκος Γ2, Πουτζιουρής Νικόλας Γ7, Γιωργαλλάς Στυλιανός Γ8

Ομάδες χορών beactive



Χορός Latin

Βασιλείου Στέλλα Α7,
Κυριάκου Σουλιάνα Β5,
Προυσή Θεοδώρα Β5,
Γεωργίου Μέρφια Β6,
Έλληνα Ειρήνη Β,
Κασσιανού Κυριακή Β6,
Καφατάρη Ελένη Β8,
Πούξιου Χάρις Β9



Χορός hip hop

Σωκράτους Γεωργία Α2,
Ττόουλου Λοϊζα Β5,
Πάρπα Πέτρος Β3,
Κορομηλας Σωτήρης Γ9,
Πασχάλη Χριστόδουλος Γ9



Χορός hip hop

Βασιλείου Στέλλα Α7,
Ιωάννου Δανάη Α8,
Κούναβη Μερώπη Β2,
Πιτζόλη Αγάθη Β9,
Πούξιου Χάρις Β9,
Σιήκκη Παναγιώτα Β9

Ομάδα Χειροσφαίρισης



Χριστάκη Άννα-Μαρία Γ8, Θεοφάνους Άννα Γ7, Χριστοφή Μαρία Γ4, Θεοφάνους Κωνσταντίνος Γ4, Γιωργαλλας Αντώνιος Γ8, Μιχαηλ Ειρήνη Γ8, Παπαλευτέρη Δημητρη Γ8, Παπανικολάου Δέσποινα Γ8, Γιωργαλλάς Στυλιανός Γ8, Γιωργαλλάς Σπύρος Γ7, Στυλιανίδης Ανδρέας Γ8
Προπονητής: Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Σάββα Κατερίνος



Γράφω...
Κατασκευάζω...
Δημιουργώ...

«Δημιουργική εξάσκηση στο μάθημα των Αγγλικών μέσω κατασκευής μακετών με λεξιλόγιο του σχολείου»

Τμήματα: Α2 και Α4

Διδάσκουσα καθηγήτρια των πιο πάνω τμημάτων, η καθηγήτρια: Ειρήνη Θεοφιλίδου

Στα πλαίσια του μαθήματος των Αγγλικών και με στόχο την αποτελεσματικότερη αφομοίωση του λεξιλογίου που καλύπτεται στο Unit 3, με τίτλο: «Places in a School», οι μαθητές των τμημάτων Α2 και Α4 ανέλαβαν μια ιδιαίτερα δημιουργική και διασκεδαστική δραστηριότητα. Η δραστηριότητα περιελάμβανε την κατασκευή μακετών του σχολείου, χρησιμοποιώντας υλικά όπως πολυστερίνη, χαρτόνι και άδειες συσκευασίες προϊόντων που προέρχονταν από το σχολικό περιβάλλον και το σπίτι. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε μικρές ομάδες και έπρεπε να μελετήσουν το λεξιλόγιο που είχαν μάθει και να το εφαρμόσουν στην πρακτική τους εργασία.



Ανδρέας Γεωργίου Α2 «Το Γυμνάσιο Αραδίππου»



Δημητριάνα Κυριάκου, Παναγιώτης Σωτηρίου Α4
«Το σχολείο μας»



Βασίλης Ξένος, Μιχάλης Έκτωρος Α2 «Γυμνάσιο Αραδίππου»

Αρχαιογνωσία Α΄ Γυμνασίου

Η σχεδία του Οδυσσέα



Γρηγόρης Κανελλίδης
Βασίλης Χατζημαθαίου Α3
«Η σχεδία του Οδυσσέα»



Βασίλης Χατζημαθαίου,
Γρηγόρης Κανελλίδης Α'3
«Η σχεδία του Οδυσσέα»

Αρχαιογνωσία Β΄ Γυμνασίου

Η ασπίδα Αχιλλέα

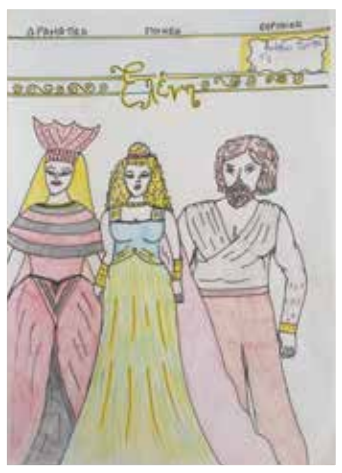


Ασπίδα Αχιλλέα, Άγγελος Λάμπρου Β7



Η ασπίδα του Αχιλλέα, Μουσουλιώτη Σοφία Β7

Αρχαιογνωσία Γ΄ Γυμνασίου



Ανδρέας Παφίτης Γ 8
Ευριπίδη Ελένη



Βασιλεία Στυλιανού Γ8,
Ευριπίδη « Ελένη»

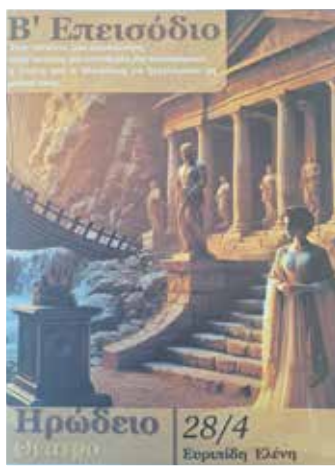
Αρχαιογνωσία Γ΄ Γυμνασίου



Βασιλική Χαραλάμπους Γ8, Ευριπίδη Ελένη, Β Επεισόδιο



Στέλλα Οικονόμου, Γ 8, Προσωπείο



Αναστάσιος Κουσιάππας Γ8, Αφίσα Θεατρικής Παράστασης



Χριστίνα Παπαγεωργίου Θεονόη Γ8



Χριστίνα Παπαγεωργίου, Γ8, Η Ελένη του Ευριπίδη

Γεωγραφία



Θέμης Δημοσθένους, Α4 Γαλλία



Παντελής Ηλία, Β4 Γερμανία



Γρηγόρης Κανελλίδης, Α3 Παρθενώνας, Ελλάδα



Γεωργίου Λουκιάνα Ισπανία , Β4



Θεόδουλος Πάτσαλος , Β1 Πολωνία



Νεφέλη Σταύρου, Β5 Ρουμανία

Ιστορία Α΄ Γυμνασίου



Κατοικία Νεολιθικής εποχής
Γιώργος Κυριάκου, Γιώργος Οικονόμου,
Σπύρος Σπαθιάς Α4



Οικισμός Χοιροκοιτίας
Δημητριάννα Κυριάκου Α4



Οικισμός Χοιροκοιτίας
Ελευθερίου Γιώργος



Μινωικό ανάκτορο
Άντρη Χριστοφόρου Α3



Μινώταυρος
Μαρι Μαρίνα Κονσιέτα Α5



Οικισμός Χοιροκοιτίας
Μαρί Μαρίνα Κονσιέττα
Λουκάς Λουκά Α5



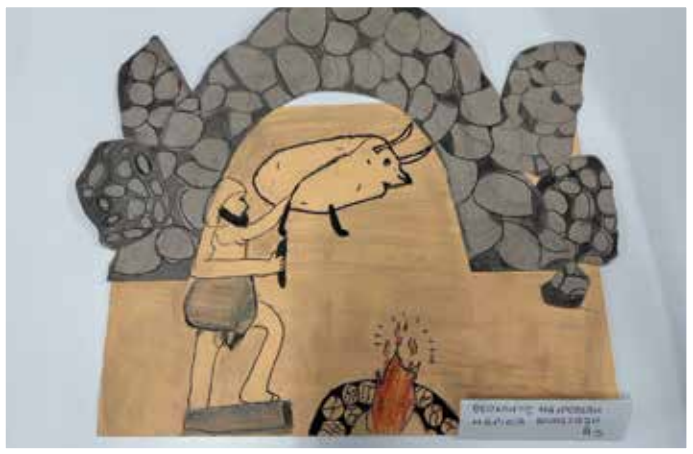
Οικισμός Χοιροκοιτίας
Λιακοπούλου Θάλεια Α3



Οικισμός Χοιροκοιτίας
Παναγιώτα Χρίστου Α4



Οπλική φάλαγγα
Χρίστος και Παναγιώτα Παπανικολάου Α4



Θεοκλητώ Μαυροβελή, Μαρίνα Ανασπάση Α3
Παλαιολιθική εποχή



Λιακοπούλου Θάλεια Α3
τρίρηρης

Σχεδιασμός και Τεχνολογία Α΄ Γυμνασίου



ΦΙΓΟΥΡΑ
ΑΠΛΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ
ΚΥΚΛΩΜΑ ΜΕ
ΛΑΜΠΤΗΡΑ ΣΤΗΝ
ΕΞΟΔΟ

Ηλιάδη Νίκη Α8



ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΟ ΧΕΡΙ
ΑΠΛΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΜΕ
ΒΟΜΒΗΤΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ

Τράππου Σωτηρία Α8



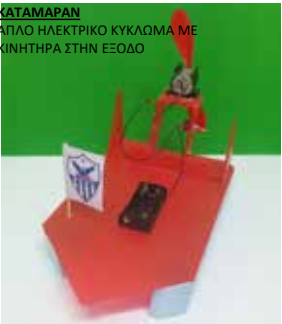
ΤΡΟΧΟΣ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΑΠΛΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΜΕ
ΚΙΝΗΤΗΡΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ

Τσαγγάρης Αντρέας Α5



ΟΧΗΜΑ
ΑΠΛΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΜΕ
ΚΙΝΗΤΗΡΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ

Περικλή Περικλής Α8



ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ
ΑΠΛΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΜΕ
ΚΙΝΗΤΗΡΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ

Σωτηρίου Σωτήρης Α5



Φωκαΐδης Ανδρέας Α5



Κωστοπούλου Δανάη Α6



Βασιλείου Ηρακλειδία Α6



Χαραλαμπίδου Δήμητρα Α6

Σχεδιασμός και Τεχνολογία Β΄ Γυμνασίου



ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΟΡΤΑ (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ ΚΑΝΟΝΑ ΚΑΙ
ΟΔΟΝΤΟΤΡΟΧΟΥ)

Κούμας Παναγιώτης Β1



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ
ΕΚΚΕΝΤΡΩΝ ΚΑΙ ΙΜΑΝΤΟΚΙΝΗΣΗ)

Στυλιανού Ορέστης Β1



ΗΛΙΑΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΟΔΟΝΤΟΤΡΟΧΩΝ)

Λαγός Παναγιώτης Β1



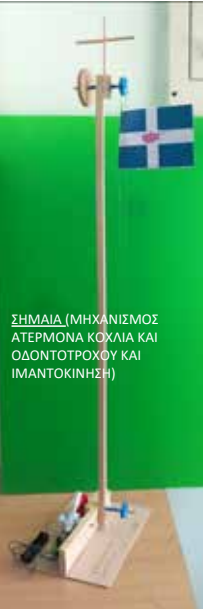
HELLO KITTY (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΚΕΝΤΡΩΝ
ΚΑΙ ΙΜΑΝΤΟΚΙΝΗΣΗ)

Σπύρου Μαρία Β6



ΠΗΓΑΔΑΚΙ (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΑΤΕΡΜΟΝΑ
ΚΟΧΛΙΑ ΚΑΙ ΟΔΟΝΤΟΤΡΟΧΟΥ)

Ιωάννου Γαβριήλ Β8



ΣΗΜΑΙΑ (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΤΕΡΜΟΝΑ ΚΟΧΛΙΑ ΚΑΙ
ΟΔΟΝΤΟΤΡΟΧΟΥ ΚΑΙ
ΙΜΑΝΤΟΚΙΝΗΣΗ)

Βασιλείου Χαρόλαμπος Β8

Σχεδιασμός και Τεχνολογία Γ΄ Γυμνασίου



Χατζηματθαίου Άντρια Γ9



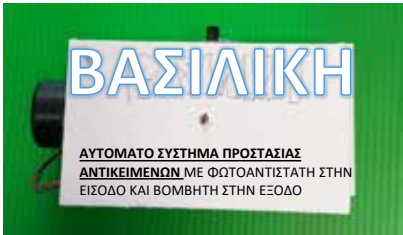
Κασιβάλη Αναστασία Γ9



Χατζηλοΐζου Γιώργος Γ9



Μηνά Ανδρέας Γ9



Πίτσιλλου Βασιλική Γ9



Σωτηρίου Ειρήνη Γ9

Ιστορία Γ΄ Γυμνασίου

Αγαπητέ φίλε Ιωάννη,

Εκφράζω τα θερμότερα συγχαρητήριά μου διά τας εξαιρετικώς σοφάς μεταρρυθμίσεις σου. Μόνον εσύ θα ηδύνασο να αναδείξης την Ελλάδα εις την υψηλήν της θέσιν.

Ιδιαιτέρως, θεωρώ τας μεταρρυθμίσεις σου εις τον τομέα της παιδείας άξια επαίνου. Το Ορφανοτροφείον της Αίγινας αποτελεί παράδειγμα προς μίμην.

Εάν είχες υιοθετήσει και το σύστημα των αλληλοδιδακτικών σχολείων, εκάστη ελληνόπουλον θα ηδύνατο να απολαύσ ητας ωφελείας της μάθησης, ακόμη και εις τα πρώτα στάδια αυτής.

Το πρότυπον σχολείον, το οποίον προοτιμάζει τους μελλοντικούς δασκάλους, είναι πράγματι κατάλληλον διά την εκπαίδευσιν αυτών.

Επιπροσθέτως, αι μεταρρυθμίσεις σου εις τας ένοπλ ας δυνάμεις είναι αξιοθαύμαστες. Είμαι βέβαιος ότι η Σχολή Ευελπίδων θα λειτουργήση επί πολλά έτη μετά την ίδρυσίν της.

Εξάλλου, ο διορισμός του Ανδρέου Μιαούλη διά την καταπολέμησης της πειρατείας, ήτις εβασάνιζεν την χώραν επί πολλά έτη, είναι πράξις αξιέπαινος.

Η θητεία σου προορίζεται να διαρκέσει επ' άπειρον.

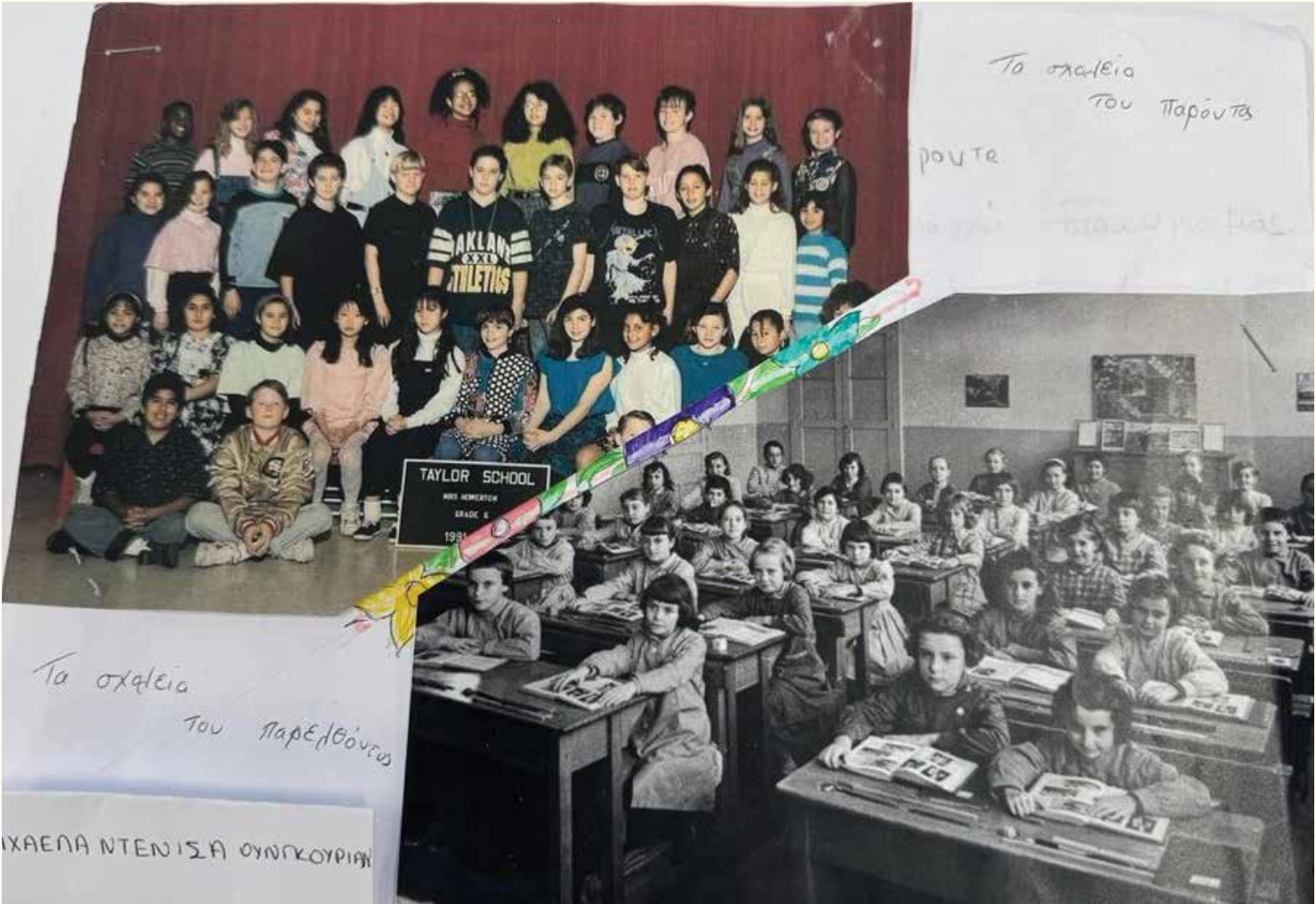
Μετά τιμής,

Ιστορικός Νεκτάριος χ.



Νεκτάριος Χριστοφόρου Γ7
«Επιστολή στον Καποδίστρια»

Έργα μαθητών της Α΄ γυμνασίου για την ημέρα Ελληνικής γλώσσας



Μιχαέλα Ντενίσα Ουνγκουριάν Α7 ,
«Παλιό και νέο σχολείο»

Ποιητική συλλογή και δημιουργίες μαθητών του Γυμνασίου Αραδίππου αφιερωμένες στα 70 χρόνια από τον Απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ και στα 50 χρόνια από την τούρκικη εισβολή



Άγγελος Λάμπρου Β7
Αγωνιστές της ΕΟΚΑ



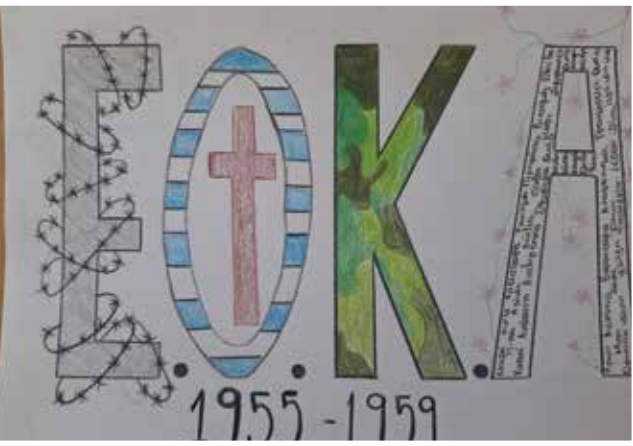
Μαρκος Δρακος
Παναγιώτα Τούμπα Α5



Φωτεινή Λοϊζου Γ2



Οι ήρωες της ΕΟΚΑ
Μελετίου Αναστασία Μελετίου Α1



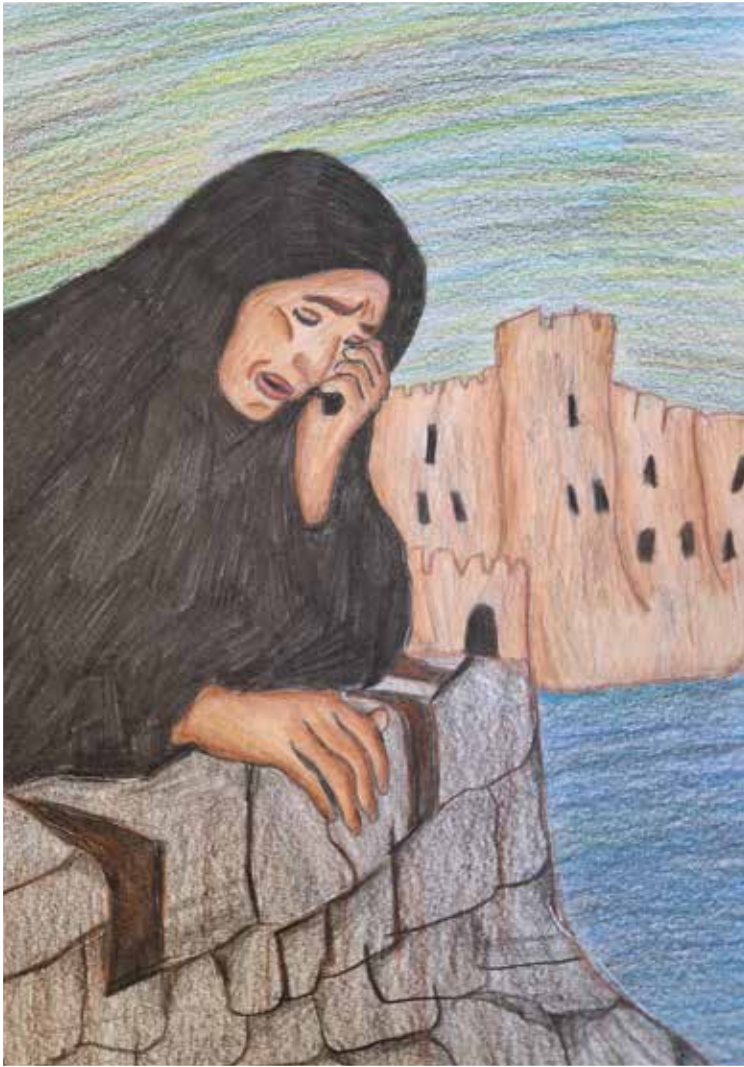
ΕΟΚΑ
Χρυστάλλα Ττοφή Γ5



Μαρίνα Κονσιέττα
Μάρι Α5
Γρηγόρης Αυξεντίου



Αθανασία Σίκκη Α2
Η Παναγία πάνω
από το λιμανάκι της
Κερύνειας.



Αναστασία Συμεού Γ6
Το λιμανάκι της Κερύνειας

Ποιητική συλλογή και δημιουργίες μαθητών του Γυμνασίου Αραδίππου αφιερωμένες στα 70 χρόνια από τον Απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ και στα 50 χρόνια από την τούρκικη εισβολή

Η πληγή δεν κλείνει

Πέντε δεκαετίες πέρασαν, η πληγή δεν κλείνει,
στο χώμα της Κύπρου το αίμα πάντα δίνει.
Τα μάτια μας πονάνε και η ψυχή ζητά,
να γυρίσει πίσω η ειρήνη, να χαρεί ξανά.
Λευκωσία, θρηνείς, η καρδιά σου σπαράζει,
και η Αμμόχωστος, σε χρυσές θάλασσες αναστενάζει,
μα οι ήρωες που έπεσαν ποτέ δεν λησμονιούνται,
και στις σκιές τους εμείς, πρέπει να γονατούμε.
Στη σκιά του χρόνου, οι ήχοι αντηχούν,
οι φωνές των νεκρών μας στα αυτιά μας βροντούν.
Δεν ξεχνάμε το αίμα που χύθηκε, τη θυσία,
η λευτεριά μας περιμένει, με ολόχρυσο μανδύα.
Πέντε δεκαετίες, αλλά η ελπίδα δεν σβήνει,
κι αν σκλαβωθήκαμε, το δίκαιο πάντα κερδίζει.
Η Κύπρος, αυτή η γη, δεν θα σκύψει το κεφάλι,
στην καρδιά μας η μνήμη θα κρατάει τη σκυτάλη.

Αντώνιος Πάρτου Γ 6

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

Όσα χρόνια κι αν περάσουν
τα κατεχόμενα χωριά μας δεν θα τα ξεχάσω.
Οι παππούδες και γιαγιάδες μας δεν θα ηρεμήσουν
που τον τόπο τους δεν πρόλαβα μαζί τους να απολαύσω.

Τον τόπο που γεννήθηκαν
ποτέ δεν θα τον ξεχάσω
μιλώντας μου για ότι έχασαν
ποτέ δεν πρόκειται να ησυχάσω.

Μια μέρα οι Τούρκοι κατακτητές
την ειρήνη ξαφνικά χάλασαν
Όλα έγιναν σαν να ήταν χθες
κι από τον τόπο τους οι πρόγονοι μας ξεριζώθηκαν.

Σύντομα στο τόπο να έρθουν
τα ευχάριστα τα νέα
οι κατακτητές μακριά να φύγουν
κι οι δικοί μας να επιστρέψουν στα σπίτια τους τα ωραία.

Για να ζούνε όπως τους παλιούς καιρούς
όλοι τους πάντα αγαπημένοι
στα σπίτια τα δικά τους
πάντα να είναι ευτυχισμένοι.

Μαρίνα Κοντσιέτα Α5

Κύπρος 1974

Στον ήλιο του Ιούλη, η γη στενάζει,
φωτιά και αίμα ο ουρανός φωνάζει.
Η Κύπρος, γη πικρή, μα τόσο αγαπημένη,
στα δίχτυα του πολέμου σφιχτά δεμένη.

Σκίζουν τη σιωπή βομβαρδισμών κραυγές,
σπίτια που καίγονται, ματιές λυπητερές.
Αδέλφια χωρισμένα, μανάδες να θρηνούν,
παιδιά που δεν ξέρουν αν θα ξαναβρουν.

Η Τύμπου, η Κερύνεια, καρδιές ρημαγμένες,
γειτονιές που σβήστηκαν, ζωές πονεμένες.
Ο βίαιος Αττίλας σκορπά τον όλεθρο,
οι άνθρωποι εξόριστοι, δάκρυ το όνειρο.

Κι όμως, μες στη στάχτη, η ελπίδα φωνάζει,
σε τούτη τη γη η αγάπη δεν αλλάζει.
Ο πόνος βαθύς, μα η μνήμη ανθεκτική,
σε κάθε γωνιά ψυχή ελληνική.

Στη σκέψη μας πάντα η Κύπρος ελεύθερη,
για δικαιοσύνη φωνάζουμε, για ελπίδα ζωντανή.
Στο φως της ειρήνης, το σκοτάδι θα χαθεί,
Κύπρος, γη του ήλιου, για πάντα θα σταθεί.

Βλαδίμηρος Ζήνωνος Γ2

Κύπρος 1955... 1974

Κύπρος μου όμορφο νησί
Μύρο το κύμα σ'αγκαλιάζει
Κορόνα στο κεφάλι σου ο ήλιος
Χάδι ο καταγάλανος σου ουρανός
Λαούτο και βιολί
Κύπρος μου όμορφη πατρίδα
Πόσους καημούς, οι πίκρες πόσες;
Αιώνες σκλάβα
Οχτροί αμέτρητοι λεηλάτουν τα νιάτα το κορμί σου
Κύπρος μου,
Μάνα Ηρώων
Αχνό το χρώμα από το αίμα τους
θρηνούν από το μνήμα, ο Μάτσης
ο Φώτης Πίττας, ο Καραολής,
στέκει ολόλαμπρος στις ανηφόρας τη
κόρφη ο Ευαγόρας
κι ο Αυξεντίου πυρπολεί ψυχές
μες τ' ολοκαύτωμά του
Μα ξάφνου! Βροντές αστροπελέκια σύννεφα
Μαύρος Ιούλης του '74, 15 και 20
Πενήντα χρόνια φωτιά και χαλασμός
Ορφάνια, προσφυγιά και θάνατος
Αλαλάζουν οι νέκροι, γιατί;
Θρήνος και οδύρμος, γιατί;
Ορφανεμένο μου νησί
Πού είναι τα παιδιά σου;
Γιατί δεν γύρισαν, γιατί;

Ελένη Παπαμιχαήλ Γ 5

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

Δεν ξεχνώ,
Δεν ξεχνώ τον τόπο που με μεγάλωσε,
Τον πατέρα μου που μου ‘λεγε
Τον τόπο σου να τον αγαπάς
Και μην αφήσεις τούρκικο πόδι να το πατήσει

Δεν ξεχνώ
Το σπίτι μου το αγαπητό
Που άφησα στην ερημιά
Στην πόλη φάντασμα να μαδά
Σαν λουλούδι μαραμένο

Δεν ξεχνώ,
Γιατί εμείς είμαστε το μέλλον
Που θα φτιάξουμε το παρελθόν

Χρηστος Λιαχνης Α5

Φλόγες στη νύκτα

Όσα χρόνια κι αν περάσουν
Ήταν νύκτα , μα σαν μέρα , φώτιζε η φωτιά πιο πέρα.
Κάπου κρύβονταν παιδιά , με όνειρα για λευτεριά .
Στα βουνά και στις σπηλιές, μες τις μπόρες, τις βροχές,
τρέχαν, κρύβονταν, χτυπούσαν, μα ποτέ τους δεν λυγούσαν .
Οι Άγγλοι τους αναζητούσαν, μα να τους βρούνε δεν μπορούσαν·
την ψυχή την αντρειωμένη, που με φλόγα έμοιαζε αναμμένη .
Ορκισμένοι στον αγώνα, δεν τους ένοιαζε ο χρόνος τώρα,
τους αρκούσε η φωνή τους μοναχά, που έλεγε, « Ζήτω η λευτεριά !» .
Γράφαν στα τετράδια τους όνειρα για μια πατρίδα,
που να μην είναι δεμένη στις Αγγλίας τα δεσμά,
να ‘ναι ελεύθερη ξανά .
Κάποιοι μέσα στα κελιά, μες της φυλακής τη σκιά,
τη σειρά τους περιμέναν, με το κεφάλι τους ψηλά .
Κι όταν έφτανε η ώρα, δε λύγιζαν ούτε τώρα .
Στη θυσία προχωρούσαν, ψάλλοντας για λευτεριά .
Τους θυμάται η ιστορία, και ολάκερη η γη,
γιατί εκείνοι δε δειλιάσαν και για εμάς τις ζωές τους ‘χάσαν .
Σήμερα, με μια σημαία περπατάμε, τους τιμάμε !
Σήμερα δεν τους ξεχνάμε τους Αθάνατους Νεκρούς !
Γιατί οι ήρωες δεν πεθαίνουν, μέσα μας για πάντα ζουν .
Στέκουν φάροι φωτεινοί, που μας φωτίζουν την ζωή.

Γιώργος Λοίζου Β’7

Χρόνια Πικραμένα

Κύπρος μου γαλαζοπράσινη
με τον ήλιο να σε χαιδέυει
την ομορφιά σου ζήλεψαν
οι κατακτητές ,οι ξένοι.

Με αλυσίδες έδεσαν
όσα μπόρεσαν να αρπαξουν
και το λαό σου έδιωξαν
μακριά, στην προσφυγιά του.

Πέρασαν όπως η φωτιά
εκείνο το καλοκαίρι
και άφησαν στο διάβα τους
κόσμο να υποφέρει.

Μάνες να κλαινε τα παιδιά
που έφυγαν τόσο νέοι
και άλλους που την τύχη τους
κανείς μας δεν τη ξέρει.
Μισός αιώνας πέρασε
με χρόνια πικραμένα
τον πόθο για επιστροφή
δεν τον ξεχνά κανένας.

Βαρώσι, Πενταδάκτυλος
Καρπάσι και Κεράνεια
η αγάπη πάντα ζωντανή
για τη μικρή πατρίδα.

Λούκας Μηνά Α5

ΠΑΤΡΙΔΑ

Το όραμα τους λεύτερη
που την σκλαφκία πατρίδα
Τζιούλα τα νιάτα αγωνιστές
Στους Άγγλους τους κατακτητές
Κάμουν τα στήθια ασπίδα

Να λευτερώσουν ήθελαν
την λατρευτή πατρίδα
Που ήταν για χρόνια στην σκλαφκιά
Για τα δικά τους τα παιθκιά
Για μια νέα ελπίδα

Τζι μάνες πρωταγωνιστές
με την ευτζή στο στόμα
Τζαι τούτες είχασιν προθκιά
Τζαι ας τους σκοτώναν τα παιθκιά
Τζαι έτρωεν τα το χώμα

Ήταν αγώνας ιερός
Έπρεπε να νικήσουν
Να απαλλαγούν που την σκλαφκία
Ήρθε η ώρα τώρα πια
Ελεύθεροι να ζήσουν

Θέκλα Σακκά Β3

“Εποχές...”

14^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών «Αισθάνομαι την Φύση» 1^ο Βραβείο



Μνημειακό έργο μεικτής τεχνικής (ζωγραφική)
400cm x 150cm
Έργο ομάδας μαθητών της Β' Γυμνασίου, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Τέχνης Μανουέλας Μιχαλίδου



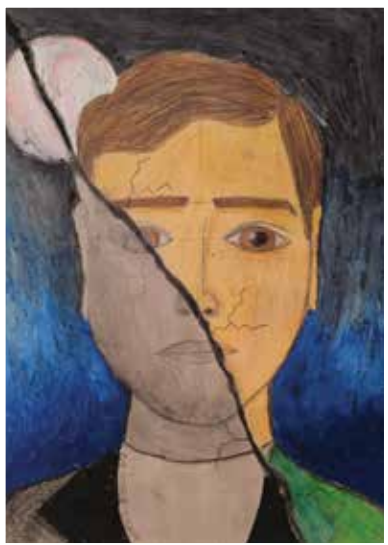
Λιακοπούλλου Αγγελική Β1
2^ο Παγκύπριο Βραβείο
(ατομικό ζωγραφική)



Μία Μιχαήλοβα Β1



Τσορπατζούδης
Μάρκος Β7



Λοίζου Γιώργος Β7



Λάμπρου Άγγελος Β7



Κούλας Φανούριος Β7



Γιάγκου Παναγιώτα Γ4



Δημητρίου Νεφέλη Γ3



Παρασκευά Στέφανος Β7



Παντελή Μήνα Β8



Χατζησάββα Στάλω Γ4



Δημητρίου Νεφέλη Γ3



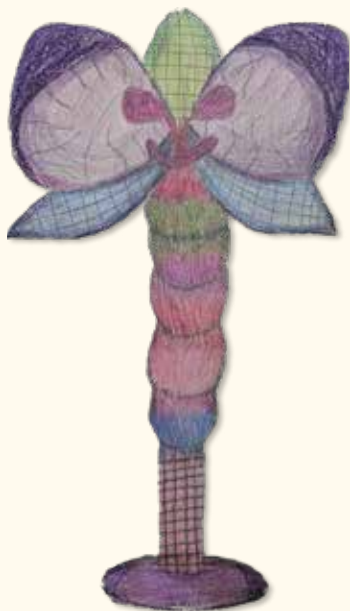
Κωστή Χρύσια Γ3



Καρπαθάκη Ελένη Γ3



Ανδρέου Μαρία Γ3



Οδυσσέως Ηλιάνα Γ1



Νεοφύτου Μαρίλια Γ1



Ματθαίου Παναγιώτα Γ4



Κωστή Χρύσια Γ3



Κωστή Χρύσια Γ3



Καρπαθάκη Ελένη Γ3



Στυλιανού Βασιλεία
Γ8



Κουσιάππας
Αναστάσιος Γ8



Βασιλείου Μικαέλλα
Β8



Ματθαίου Βασιλική
Β6



Χαραλάμπους Βασιλική Γ8



Γρηγοριάν Ναταλία Γ8



Στυλιανίδου Χριστίνα Γ8



Θεοδώρου Μαρία Γ1



Παντελή Μήνα Β8



Σάββα Κάλια Β6



Διαγωνισμοί Βραβεύσεις Διακρίσεις

Διάκριση για το Γυμνάσιο Αραδίππου στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Ρομποτικής WRO 2024

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21/09/2024 στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου στη Λευκωσία, η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Ρομποτικής WRO 2024. Το Γυμνάσιο Αραδίππου συμμετείχε στο διαγωνισμό με την ομάδα «GYMNASIO ARADIPPOU 2024», εξασφάλισε την Πρώτη Θέση και θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό WRO 2024 (World Robot Olympiad), που θα διεξαχθεί στην Τουρκία στις 28-30 Νοεμβρίου 2024.

Αξίζει να αναφερθεί ότι είναι η 5η συνεχόμενη χρονιά που Ομάδα Ρομποτικής του Γυμνασίου Αραδίππου θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ρομποτικής.

Η ομάδα αποτελείτο από τους μαθητές, : Γιώργο Χ'Λοΐζου, Αγαθάγγελο Γεωργίου και Νεκτάριο Χριστοφόρου με προπονητή τον καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας κ. Γιώργο Φ. Πέτρου.

Ο Παγκόσμιος Διαγωνισμός Ρομποτικής (World Robot Olympiad) είναι ένα σημαντικό, παγκόσμιο γεγονός για την επιστήμη, την τεχνολογία και την εκπαίδευση. Ο WRO συγκεντρώνει παιδιά και νέους από όλον τον κόσμο με σκοπό να βοηθηθούν να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και την ικανότητά τους για επίλυση προβλημάτων, μέσα από τη συμμετοχή τους σε δύσκολους και δημιουργικούς διαγωνισμούς εκπαιδευτικής ρομποτικής.

Το γενικό θέμα του WRO 2024 είναι οι «Πράσινες Πόλεις». Οι πράσινες πόλεις είναι αστικές περιοχές που έχουν σχεδιαστεί για να είναι πιο βιώσιμες και φιλικές προς το περιβάλλον. Έχουν πολλά πλεονεκτήματα που συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων τους και ζουν σε μεγαλύτερη αρμονία με τη φύση. Τα καθήκοντα του ρομπότ, σε μια εικονική

πίστα, είναι να βοηθήσει στη μετατροπή μιας πόλης σε ένα πιο πράσινο μέρος, δημιουργώντας νέα πάρκα, βοηθώντας τους ανθρώπους να φτιάξουν έναν κήπο και κάνοντας χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Η ενασχόληση των παιδιών με την Τεχνολογία και την Ρομποτική τόσο στα πλαίσια τέτοιων διαγωνισμών όσο και στα πλαίσια του μαθήματος Σχεδιασμός και Τεχνολογία, συμβάλλει στην υγιή τους ανάπτυξη και στην ανάδειξη των ταλέντων και ικανοτήτων τους. Η μαγεία της Ρομποτικής τους παρέχει μια πολύτιμη διαδρομή και αύξηση του ενδιαφέροντος για συμμετοχή τους



στην επιστήμη, την τεχνολογία, τη μηχανική και τα μαθηματικά (STEM) που κάποια παιδιά σίγουρα θα ακολουθήσουν μια σταδιοδρομία σε έναν από αυτούς τους τομείς.

Ακόμα η Εκπαιδευτική Ρομποτική προσφέρει στα παιδιά σύγχρονες επιστημονικές και τεχνολογικές ικανότητες, όπως η Έρευνα και η Καινοτομία καθώς αρχίζουν και αντιλαμβάνονται ότι για την επίλυση ενός προβλήματος δεν υπάρχει μία και μοναδική λύση, γεγονός που προάγει την φαντασία και την δημιουργικότητά τους.

Το κέρδος από την συμμετοχή στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα δεν είναι μόνο το ποιος θα κερδίσει αλλά περισσότερο οι εμπειρίες που θα αποκομίστούν από κάθε άποψη, καθώς αποτελεί μία εξαιρετική ευκαιρία για τα παιδιά, να διευρύνουν τους ορίζοντές τους, να αναπτύξουν σημαντικές δεξιότητες και να συνεισφέρουν σε έναν πιο βιώσιμο κόσμο μέσω της τεχνολογίας. Η συμμετοχή σε ένα τέτοιο σπουδαίο γεγονός είναι μια επένδυση για το μέλλον, ένα ερέθισμα, μια πρόκληση για τους νέους μας, τους αυριανούς επιστήμονες της Κύπρου.

Η νέα μεγάλη αυτή διάκριση του Γυμνασίου Αραδίππου είναι ακόμα ένα φωτεινό παράδειγμα και κίνητρο και για τα υπόλοιπα παιδιά να ασχοληθούν βαθύτερα με την Ρομποτική και την Τεχνολογία για να ανακαλύψουν και να αναδείξουν το ταλέντο τους.



1ο Βραβείο για το Γυμνάσιο Αραδίππου στον 14ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους “Cinema... διάβασες;”

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, η ΕΡΤ ΑΕ (Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση), το ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας) και η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα – Μορφωτικό Γραφείο –Σπίτι της Κύπρου συνδιοργάνωσαν τον...14ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους Cinema... διάβασες;

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές Νηπιαγωγείων, Δημοτικών σχολείων (όλων των τάξεων), Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών. Υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και

Νεολαίας της Κύπρου, με τη στήριξη του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης.

Σκοπός του διαγωνισμού ήταν να δοθεί στους/στις μαθητές/τριες όλων των τάξεων και βαθμίδων της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ομογένειας η ευκαιρία να εκφραστούν καλλιτεχνικά, να γίνουν δημιουργοί, να εξοικειωθούν με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και να αποκτήσουν δεξιότητες οπτικοακουστικής αγωγής. Ακόμη, να γίνουν κριτές, μελετητές και ερευνητές του περιβάλλοντός τους και να ευαισθητοποιηθούν ως προς την ανάγκη εξασφάλισης όρων αξιοπρεπούς διαβίωσης για όλους τους κατοίκους του πλανήτη. Το θέμα της ταινίας μικρού μήκους ήταν ελεύθερη επιλογή των δημιουργών μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.

Συμμετείχαμε, λοιπόν, ως Γυμνάσιο Αραδίππου στον συγκεκριμένο διαγωνισμό, με αποτέλεσμα να επιτύχουμε την 1η θέση στην κατηγορία τεκμηρίωσης με την Κατερίνα



Χαραλαμπίδου του Γ7. Η τελετή Βράβευσης πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 09 Δεκεμβρίου 2024 στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Συγχαρητήρια αξίζουν στους διοργανωτές για την όλη πρωτοβουλία, η οποία στοχεύει στην υγιή ενασχόληση και ευρύτερη παιδεία των νέων, σε όλα τα παιδιά και εκπαιδευτικούς, οι οποίοι τα καθοδήγησαν και στήριξαν, αλλά και σε κάθε μαθητή και μαθήτρια, ανεξαρτήτως αποτελέσματος, αφού σημασία έχει η προσπάθεια, η πορεία και οι εμπειρίες που αποκόμισαν.

3^η Παγκόσμια Θέση για το Γυμνάσιο Αραδίππου στον 53^ο Διεθνή Διαγωνισμό της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης



B7 και υπεύθυνο μέντορα εκπαιδευτικό τον Φιλόλογο Σάββα Βορκά. Στη συνέχεια, η έκθεση αυτή εκπροσώπησε την πατρίδα μας στον 53ο Διεθνή Διαγωνισμό, επιτυγχάνοντας την 3η Θέση Παγκόσμια, γεγονός που τιμά και προβάλλει την πατρίδα μας διεθνώς και, παράλληλα, τον εκπαιδευτικό και μαθητικό μας κόσμο. Η Τελετή Βράβευσης πραγματοποιήθηκε στη Βέρνη της Ελβετίας στις 09 Οκτωβρίου του 2024, Παγκόσμια Ημέρα Ταχυδρομείων, όπου και παρευρέθηκαν οι άμεσα εμπλεκόμενοι.

Ευχαριστούμε θερμά και συγχαίρουμε τους διοργανωτές για την όλη πρωτοβουλία, αφού έδωσε το έναυσμα στους μαθητές να ξεδιπλώσουν όλα όσα οραματίζονται για έναν καλύτερο κόσμο μέσα από τη δική τους δημιουργία. Συγχαρητήρια, επίσης, αξίζουν σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες, που εργάστηκαν με ζέση, αλλά και σε κάθε εκπαιδευτικό, που εμπνέει, ενθαρρύνει, καθοδηγεί και στηρίζει τους μαθητές του!

Το Τμήμα Ταχυδρομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, έχει διοργανώσει για το 2024 τον 53ο Διεθνή Διαγωνισμό της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης με τίτλο «Με ηλικία 150 ετών, η Παγκόσμια Ταχυδρομική Ένωση έχει εξυπηρετήσει ανθρώπους σε όλο τον κόσμο για περισσότερες από οκτώ γενιές. Ο κόσμος έχει αλλάξει πάρα πολύ από τότε. "Γράψε ένα γράμμα στις μελλοντικές γενιές για τον κόσμο που ελπίζεις να κληρονομήσουν"».

Το Γυμνάσιο Αραδίππου συμμετείχε στον συγκεκριμένο διαγωνισμό, εξασφαλίζοντας την 1η θέση Παγκύπρια με την έκθεση ιδεών της μαθήτριάς μας Βαλέριας Σκαρτσέλλα του



1^ο και 2^ο Βραβείο για το Γυμνάσιο Αραδίππου στον Β΄ Παγκύπριο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ομίλου Λογοτεχνίας και Κριτικής



Το πρόγραμμα της τελετής περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Δρα Λεωνίδα Γαλάζη,

Πρόεδρο του Ομίλου Λογοτεχνίας και Κριτικής, και τη Δρα Ειρήνη Παρασκευά-Ροδοσθένους, Πρώτη Λειτουργό Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Υ.Π.Α.Ν. Ακολούθησε ανάγνωση των σκεπτικών Βράβευσης του διαγωνισμού, επίδοση των βραβείων και αντιφωνήσεις από τους/τις βραβευθέντες/-είσες μαθητές/μαθήτριες

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στους διοργανωτές για την όλη πρωτοβουλία και διοργάνωση, η οποία στοχεύει στην υγιή ενασχόληση και ευρύτερη παιδεία των νέων, στους εκπαιδευτικούς, οι οποίοι καθοδήγησαν και στήριξαν τα παιδιά, αλλά και σε κάθε μαθητή και μαθήτρια, ανεξαρτήτως αποτελέσματος, αφού σημασία έχει η προσπάθεια, η όλη πορεία και οι εμπειρίες που αποκόμισαν.

Ο Όμιλος Λογοτεχνίας και Κριτικής (Ο.Λ.Κ.) διοργάνωσε για τη σχολική χρονιά 2023-2024 τον Β΄ παγκύπριο μαθητικό λογοτεχνικό διαγωνισμό (για τους/τις μαθητές/-τριες Μέσης Εκπαίδευσης). Θέμα του Διαγωνισμού ήταν: Πενήντα χρόνια από την κυπριακή τραγωδία του 1974 – μνήμη, αγώνας, ελπίδα. Οι μαθητές, με βάση το συγκεκριμένο θέμα μπορούσαν να εκπονήσουν τη δική τους δημιουργία στις κατηγορίες: Ποίηση, Διήγημα, Ημερολόγιο.

Το Γυμνάσιο Αραδίππου συμμετείχε στον εν λόγω διαγωνισμό, επιτυγχάνοντας δύο σημαντικές διακρίσεις. Η μαθήτριά μας Νεφέλη Δημητρίου του Β3 διακρίθηκε με το 1ο Βραβείο στην κατηγορία Διήγημα και ο μαθητής μας Χριστόφορος Κατσαρδής του Β7 πήρε το 2ο Βραβείο στην κατηγορία Ποίηση. Υπεύθυνος εκπαιδευτικός και καθοδηγητής των συγκεκριμένων μαθητών είναι ο Φιλόλογος Σάββας Βορκάς.

Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στις 20 Σεπτεμβρίου 2024 στον Πολυχώρο λόγου και τέχνης Ροές στη Λευκωσία.



Βράβευση για τη συμμετοχή του
σχολείου μας στο πρόγραμμα
BE ACTIVE



Το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από την γυμνάστρια του σχολείου μας Νικολένα Ευθυμίου στην τελετή παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Be Active που διοργάνωσε ο ΚΟΑ. Το σχολείο μας βραβεύτηκε για την συμμετοχή του στο πρόγραμμα.

Διακρισεις στις Ολυμπιαδες
Βιολογιας 2025

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Γυμνασίου

1. Λιβιτζιή Χριστίνα	A3	Χρυσό
2. Αυξεντίου Κατερίνα	A1	Αργυρό
3. Μεσαρίτη Ούρσουλα	A5	Έπαινος
4. Κουλούρης Δημήτρης	A2	Έπαινος

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β΄ Γυμνασίου

1. Λάμπρου Άγγελος	B7	Χρυσό
2. Λιακοπούλου Αγγελική	B1	Αργυρό
3. Κουλάς Φανούριος	B7	Έπαινος

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β΄ Γυμνασίου

1. Χατζηλοΐζου Γιώργος	Γ9	Αργυρό
2. Κατσαρδής Χριστόφορος	Γ7	Χάλκινο

1° Βραβείο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό με αφορμή τη συμπλήρωση
50 χρόνων από τα τραγικά γεγονότα του πραξικοπήματος και της
τουρκικής εισβολής του 1974

Λευτεριά στο Νησί μας!
Κύπρος η μικρή μου πατρίδα
Ψάχνει να βρει ελπίδα
Μισό αιώνα πονά

Κύπρος μοιρασμένη καρδιά
Δάκρυ κι αίμα κυλά
Ψάχνει παρηγοριά

Έλιε που ‘σαι ψηλά
Δώσε πάλι χαρά
Στο δικό μου νησί
Που ζητά λύτρωση

Να ανατείλει το Φως
Στης ψυχής τον βυθό
Για να πέσουν τα τείχη
Και να ‘ρθει η γαλήνη (δics)

Βλέπω την Κεράνεια να κλαίει
Το Βαρώσι υποφέρει
Και η Μόρφου πονά

Βλέπω τις θλιμμένες γιαγιάδες
Κι οι μητέρες ζητάνε
Τα χαμένα παιδιά (δics)

Έλιε Ηλιάτορα
Η καρδιά μου ζητά
Να ‘ρθει πάλι Ειρήνη
Και στην Κύπρο η γαλήνη

Στείλε φως στην καρδιά
Να ζούμε αρμονικά
Να ανατείλει η αγάπη
Στης ψυχής το σκοτάδι (δics)

Δώστε όλοι τα χέρια
Τα λευκά περιστέρια
Να πετάξουν ξανά
για να ‘ρθει η λευτεριά

Τα λουλούδια να ανθίσουν
και να μοσχοβολήσουν
Να ‘ρθει η ανάπαυση
Και η Ανάσταση (δics)

Έλενα Τουμάζου Γ5



Έλενα Τουμάζου Γ΄5, Κατηγορία: Τραγούδι,
Τίτλος: Λευτεριά στο νησί μας,

Έπαινος, Αριάδνη Ηρακλέους Γ΄2,

Κατηγορία: Πολυτροπικό Κείμενο,

Τίτλος: Ξετυλίγοντας τον Μίτο της Μνήμης.

Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Εθελοντισμού

«Εθελοντισμός: Μια Μεγάλη Αγκαλιά»

Κατηγορία: άρθρο,
Τίτλος: Η Χαρά του να προσφέρεις, 3^ο Βραβείο

Η χαρά του να προσφέρεις

Η εποχή μας χαρακτηρίζεται από την κρίση αξιών και τη γενικότερη αμφισβήτηση του μεγέθους των προβλημάτων που ταλαιπωρούν τη κοινωνία. Ζητείται άμεση επίλυση των κοινωνικών, οικονομικών, περιβαλλοντικών, αθλητικών, εκπαιδευτικών και άλλων θεμελιωδών αναγκών. Τη λύση στο πιο πάνω πρόβλημα θα μπορούσε να δώσει η ένταξη των ανθρώπων στο πρόγραμμα του εθελοντισμού. Ο όρος εθελοντισμός αναφέρεται στην ηθελημένη παροχή υπηρεσιών, χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής, προς όφελος της κοινωνίας. Το πρόγραμμα αυτό δεν είναι υποχρεωτικό, δηλαδή στηρίζεται στην αυτόβουλη συμμετοχή του ενεργού πολίτη. Αδιαμφισβήτητα, από τα παραπάνω συνάγεται το συμπέρασμα ότι, ο εθελοντισμός είναι μία οικειοθελής πρωτοβουλία, η οποία έχει ως επίκεντρο την ανάγκη του πλησίον και όχι το ανελέητο κυνήγι του χρήματος ή της κοινωνικής αναγνώρισης.

Τα οφέλη του εθελοντισμού ποικίλουν και έχουν άμεση επίδραση στην προσωπικότητα του ατόμου. Αρχικά, όταν ένα άτομο συμμετέχει στο πρόγραμμα του εθελοντισμού γίνεται ένας ολοκληρωμένος και ενεργός πολίτης, αλλά και αντιλαμβάνεται καλύτερα την κοινωνία στην οποία ανήκει. Επιπρόσθετα, οι εθελοντές αυξάνουν την κριτική τους σκέψη και καλλιεργούν ομαδικό πνεύμα. Αξίζει να τονισθεί ιδιαίτερα ότι ένα άτομο, με την ένταξή του στο πρόγραμμα του εθελοντισμού, μαθαίνει να νοιάζεται για τους συνανθρώπους του, αλλά και για τη δημιουργία ενός κόσμου πιο δίκαιου. Συνοψίζοντας, μπορούμε να επισημάνουμε ότι με την ύπαρξη του εθελοντισμού ο

άνθρωπος βελτιώνεται και οραματίζεται ένα καλύτερο αύριο.

Θυμάμαι, χαρακτηριστικά, ένα περιστατικό, το οποίο είχε γίνει η αφορμή να γνωρίσω από κοντά την έννοια του εθελοντισμού. Μια ζεστή μέρα του Ιουλίου, εγώ καθόμουν στο καναπέ του καθιστικού. Η τηλεόραση δεν παρουσίαζε κάτι ενδιαφέρον, με αποτέλεσμα εγώ να βαριέμαι αφάνταστα. Τότε, έδειξε στις ειδήσεις ότι, λόγω του πολέμου στη Γάζα, η Κύπρος θα έστελνε τρόφιμα, ρούχα και διάφορα άλλα υλικά αγαθά. Επειδή, όμως, υπήρχε έλλειψη εθελοντών για να βοηθήσουν στη συλλογή και αποστολή των φορτίων, έγινε αναφορά ότι, είχαν δικαίωμα συμμετοχής στην πρωτοβουλία αυτή του εθελοντισμού άτομα από δώδεκα ετών και άνω. Χωρίς δεύτερη σκέψη, πήγα στην τοποθεσία που είχε αναφερθεί προηγουμένως και πριν το καταλάβω, ήμουν στη μονάδα συλλογής τροφίμων. Βλέποντας όλους τους συνανθρώπους μου να βοηθούν ο ένας τον άλλο, συγκινήθηκα και, αμέσως, συνειδητοποίησα ότι δεν υπάρχει μεγαλύτερη χαρά σε αυτόν τον κόσμο από το να προσφέρεις. Έτσι, συνέχισα να συμμετέχω και σε άλλες εθελοντικές δραστηριότητες, γιατί νιώθω ότι ολοκληρώνομαι σαν άνθρωπος μέσα από τη διαδικασία αυτή.

Είναι, λοιπόν, εύκολο να αντιληφθεί κανείς ότι, ο εθελοντισμός είναι ένας πολύτιμος τρόπος για να συμβάλουμε στην ανοικοδόμηση της κοινωνίας και να δημιουργήσουμε έναν κόσμο καλύτερο. Τα λόγια του σπουδαίου γάλου επιστήμονα, Piere Teilhard de Chardin: «Το πιο ικανοποιητικό στη ζωή είναι να μπορείς να δίνεις ένα μεγάλο μέρος του εαυτού σου στους άλλους», ας γίνουν τρόπος ζωής για όλους μας.

Στυλιάνα Παπαθανασίου Γ' 7

Διεθνής Διάκριση για το Γυμνάσιο Αραδίππου στον Μαθητικό Διαγωνισμό «Καν' το ν' ακουστεί 2025» του European School Radio



Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με την Επιστημονική Εταιρεία European School Radio, την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού της Ελλάδας, το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας της Ελλάδας και τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης GRAMMO EPATΩ ΑΠΟΛΩΝ διοργάνωσαν τον Μαθητικό Διαγωνισμό Podcast & Τραγουδιού «Καν' το ν' ακουστεί 2025».

Ο Διαγωνισμός απευθυνόταν στις σχολικές μονάδες της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ομογένειας, αλλά και στις υπόλοιπες σχολικές μονάδες ΔΙΕΘΝΩΣ. Φέτος, για πρώτη φορά οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν δημιουργικά τις σκέψεις, τις εμπειρίες, τα συναισθήματα και τις προσδοκίες τους, δημιουργώντας τα δικά τους podcasts και τραγούδια σε θεματική της επιλογής τους.

Συμμετείχαμε, λοιπόν, ως Γυμνάσιο Αραδίππου στον εν λόγω διαγωνισμό, με το τραγούδι: 50 Γρόνια Καρτερώ σε στίχους, μουσική σύνθεση, ερμηνεία της Έλενας Τουμάζου Γ5 και σε χορογραφία του Σωτήριου Κορομηλά Γ9, Το τραγούδι μας αναφέρεται στην πολυπόθητη επιστροφή των προσφύγων της Κύπρου στα κατεχόμενα μέρη και σπίτια τους, που εδώ και 50 χρόνια ο Τούρκος εισβολέας καταπατεί. Πολύ σημαντικό το γεγονός ότι ανάμεσα σε άλλες 195 συμμετοχές, το τραγούδι μας διακρίθηκε στην τελική δεκάδα με την πολύ τιμητική 7η θέση στην κατηγορία Γυμνασίων. Υπεύθυνος εκπαιδευτικός και καθοδηγητής των εν λόγω μαθητών είναι ο Φιλόλογος Σάββας Βορκάς.

Δικαιολογημένα, λοιπόν, αξίζουν συγχαρητήρια στους διοργανωτές για την όλη πρωτοβουλία, που στοχεύει στην υγιή ενασχόληση και ευρύτερη παιδεία των νέων, σε όλα τα παιδιά και εκπαιδευτικούς, οι οποίοι τα καθοδήγησαν και στήριξαν, αλλά και σε κάθε μαθητή και μαθήτρια, ανεξαρτήτως αποτελέσματος, αφού σημασία έχει η προσπάθεια, η πορεία και οι εμπειρίες που αποκόμισαν.



Δύο Παγκύπριες διακρίσεις για το Γυμνάσιο Αραδίππου στους Διαγωνισμούς Ξένιος Ζευς και Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

Ο Τομέας Μεταναστευτικής Βιογραφίας της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας διοργάνωσε τον Δ΄ Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Ξένιος Ζευς με τίτλο: : «Ο κόσμος μόνο όταν τον μοιράζεσαι ... αλλάζει». Ο Διαγωνισμός διεξάγεται στο πλαίσιο της προσπάθειας από μέρους του ΥΠΑΝ για ομαλή υποδοχή και ένταξη των μαθητών/τριών με Μεταναστευτική Βιογραφία στο σχολικό συγκείμενο και αργότερα στην κυπριακή κοινωνία.

Επίσης η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με το Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, διοργάνωσε τον 9ο Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα με στόχο τη δημιουργική προσέγγιση της κωμωδίας του Αριστοφάνη Νεφέλες.

Συμμετείχαμε, ως Γυμνάσιο Αραδίππου στους συγκεκριμένους διαγωνισμούς, με αποτέλεσμα να διακριθούμε στον Διαγωνισμό Ξένιος Ζευς με 2ο Βραβείο στην κατηγορία Διήγημα της Σωτηρίας Κυριακίδου του Β9: Ο Κόσμος μόνο όταν τον μοιράζεσαι... αλλάζει, και στον Διαγωνισμό για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα με 3ο Βραβείο στην κατηγορία Διήγημα του Κωνσταντίνου Γεωργόπουλου του Β1: Το Χάσμα ανάμεσά τους.

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός και καθοδηγητής των εν λόγω μαθητών και δημιουργιών είναι ο Φιλολόγος Σάββας Βορκάς.

Ευχαριστούμε θερμά και συγχαίρουμε τους διοργανωτές για την όλη πρωτοβουλία, η οποία στοχεύει στην υγιή ενασχόληση και ευρύτερη παιδεία των. Συγχαρητήρια, επίσης, αξίζουν σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες, που εργάστηκαν με ζέση, αλλά και σε κάθε εκπαιδευτικό, που εμπνέει, ενθαρρύνει, καθοδηγεί και στηρίζει τους μαθητές του!



2ο Βραβείο στον Δ΄ Παγκύπριο Διαγωνισμό Ξένιος Ζευς Σωτηρία Κυριακίδου Β9, κατηγορία: Διήγημα

Ο Κόσμος μόνο όταν τον μοιράζεσαι... αλλάζει

Τι ωραίο πράγμα να απολαμβάνει κανείς ακόμη και τα πιο απλά μικρά αγαθά! Βρίσκομαι στο γραφείο μου και χαλαρώνω, πίνοντας ένα ζεστό τσάι φασκόμηλο. Νιώθω τόσο ευγνώμων... Χωρίς να θέλω, αβίαστα η μνήμη με οδηγεί στο παρελθόν...

Ήμουν στην εφηβεία, μόλις δεκαέξι χρονών, όταν η ζωή μου, θα άλλαζε για πάντα. Μέσα από το ξέσπασμα ενός εμφύλιου πολέμου στη χώρα μου το 2011, το ταξίδι της ζωής μου είχε μια διαφορετική πορεία για μένα και τον αδερφό μου. Είμαι η Λέιλα, από τη Συρία και αυτή είναι η ιστορία μου.

Πριν ο πόλεμος αλλάξει τα πάντα στη ζωή μου, η καθημερινότητά μου στη Συρία ήταν γεμάτη γέλιο και χαρά. Ήμασταν μια μικρή και φτωχή οικογένεια με τη μαμά, τον μπαμπά, τον μικρό μου αδερφό

Αμίρ, τη γιαγιά και εμένα. Ζούσαμε σ' ένα μικρό σπίτι στη Ράκα, χωρίς πολλές ανέσεις αλλά ήμασταν ευτυχισμένοι. Ο μπαμπάς είχε ένα καφενείο, στο οποίο βοηθούσαμε με τον Αμίρ τα απογεύματα, μετά το σχολείο, και περνούσαμε τον περισσότερο μας χρόνο εκεί. Η μαμά μου δεν δούλευε, γιατί φρόντιζε τη γιαγιά που ήταν μεγάλη. Πόσο μου άρεσε να κάθομαι δίπλα στη γιαγιά κάθε βράδυ και να μου λέει ατελείωτες ιστορίες για τη ζωή της, όταν ήταν νέα! Ποτέ όμως δεν φανταζόμουν ότι όλα αυτά θα χάνονταν...

Όταν οι πολεμικές συγκρούσεις έφτασαν μέχρι τη δική μας γειτονιά και το σπίτι μας, δεν είχαμε άλλη επιλογή από το να ξεσπιτωθούμε και να αφήσουμε πίσω τις αναμνήσεις που χτίσαμε. Ευτυχώς, ο αδερφός του πατέρα μου, έμενε στην Λέσβο και θα μας φιλοξενούσε εκεί. Μέσα σε ένα οδυνηρό κλίμα, ετοιμάσαμε σε γρήγορους ρυθμούς τις βαλίτσες μας και ταξιδέψαμε για τη Σμύρνη. Κατευθυνθήκαμε στο λιμάνι. Όταν ήρθε η ώρα να μπούμε στη βάρκα, οι γονείς μας ανακοίνωσαν ότι μόνο εγώ και ο αδερφός μου θα πηγαίναμε στον θείο, γιατί τα χρήματα δεν αρκούσαν να αγοράσουν εισιτήρια για άλλα τρία άτομα. Όταν μας το είπαν, ένιωσα τη γη να χάνεται κάτω από τα πόδια μου. Μέχρι και τις βαλίτσες τους είχαν φτιάξει για να μας ξεγελάσουν. Το μόνο που ήθελαν ήταν να φύγουμε, αρχικά, εγώ και ο αδελφός μου για να βρούμε ένα καλύτερο μέλλον. Δεν μπορούσαμε, όμως, να κάνουμε κάτι. Με αναφιλητά μπήκαμε στη βάρκα και ξεκινήσαμε για το άγνωστο...

Ο Χρόνος μέσα στη λέμβο φάνταζε αιώνιος και ο φόβος μας ατελείωτος. Μέσα σε μια φουσκωτή βάρκα βρισκόμασταν δεκαεννέα άτομα, στοιβαγμένα σαν σαρδέλες, κυριολεκτικά, και ταξιδεύαμε για τη Λέσβο. Το κρύο έσμιγε με το θαλασσινό νερό που πεταγόταν στα πρόσωπά μας. Φοβόμουν πάρα πολύ, όταν έβλεπα τα κύματα να χτυπάνε τη βάρκα, αλλά έπρεπε να φανώ δυνατή για τον αδερφό μου. Ένα κορίτσι όμως, η Γιούσρα, αντιλήφθηκε πόσο φοβισμένη ήμουνα. Προσπαθούσε να μου δώσει θάρρος, αλλάζοντας το όλο κλίμα, λέγοντάς μου αστεία. Είναι αλήθεια ότι αυτό με έκανε να ξεχαστώ για λίγο. Ξαφνικά, ο ήχος της μηχανής

έσβησε. Και ενώ κάποιοι από τους επιβάτες προσπαθούσαν να την επιδιορθώσουν, διαπιστώσαμε ότι η λέμβος άρχισε να μπάζει νερά. Βρισκόμασταν στη μέση του Αιγαίου πελάγους. Φωνές και ξεφωνητά άκουγες από παντού. Πάγωσα απ' τον φόβο μου. Αισθάνθηκα ότι έφτασε το τέλος μας. Ρωτούσαν όλοι στην βάρκα ποιος ξέρει κολύμπι, μα μόνο η Γιούσρα, η αδερφή της και άλλα δύο άτομα ήξεραν. Χωρίς δεύτερη σκέψη, βούτηξαν και οι τέσσερις τους, αμέσως, μέσα στη θάλασσα, Άρχισαν, τότε, να σπρώχνουν και να τραβάνε τη βάρκα, περίπου για τρεισήμισι ώρες, μέχρι που φτάσαμε στο νησί σώοι και αβλαβείς.

Ήταν απίστευτο κι όμως αληθινό· βρισκόμασταν στη Λέσβο. Εκεί, βρήκαμε συμπαράσταση και συμπόνια από τον ελληνικό λαό αλλά και από τον θείο μου, τον αδελφό του πατέρα μου. Χτίσαμε μια νέα ζωή, αν και όλα ήταν διαφορετικά. Ο κόσμος κι ο θείος μας υποδέχτηκαν με ανοιχτές αγκάλες και μας βοήθησαν να σταθούμε στα πόδια μας. Με τους γονείς μας επικοινωνούσαμε την περίοδο του πολέμου, όσο το δυνατόν αυτό ήταν εφικτό. Μετά από πέντε χρόνια κατάφεραν να έρθουν και αυτοί στη Λέσβο για να κάνουμε μια καινούρια αρχή, δυστυχώς όμως χωρίς τη γιαγιά, αφού ο κύκλος ζωής της είχε ολοκληρωθεί. Τουλάχιστον βρήκε ανάπαυση στα σπλάχνα της πατρικής της γης κι αυτό ήταν το μόνο που με παρηγορούσε. Όσο για τη Γιούσρα και την αδελφή της, εγκαταστάθηκαν στη Γερμανία όπου και έκαναν μια νέα αρχή.

Τώρα, χρόνια μετά, εγώ και η Γιούσρα είμαστε φίλες κολλητές. Είναι τόσα πολλά αυτά που της χρωστάω, αφού, με κίνδυνο τη ζωή της, έσωσε άλλες δεκαοκτώ ζωές. Η Γιούσρα ήταν μια επιτυχημένη κολυμβήτρια και αποτέλεσε πρότυπο αλτρουισμού, όχι μόνο για εμένα αλλά και για όλο τον σύγχρονο κόσμο. Δικαιολογημένα, λοιπόν, έγινε Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες το 2017. Έχοντας πάντα στο μυαλό μου τον αγώνα της Γιούσρα για να βγούμε στη στεριά, έτσι και εγώ κατέβαλα κάθε προσπάθεια για να επιτύχω στη ζωή μου. Σήμερα είμαι μια επιτυχημένη δικηγόρος στον τομέα της μετανάστευσης και, όπως έκανε και αυτή, προσπαθώ να σώζω αθώες ζωές.

3° Βραβείο στον 9° Παγκύπριο Διαγωνισμό Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα,

Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος Β΄1

Τίτλος: Το χάσμα ανάμεσά τους

Το σπίτι μικρό και με τους τοίχους γεμάτους από τις σκιές του βραδινού φωτός, παρέμενε σιωπηλό. Η ατμόσφαιρα της γειτονιάς όμως έξω, το κέντρο της Αθήνας, ήταν γεμάτη από δυνατούς ήχους – μηχανάκια που κόβανε τα στενά, φρεναρίσματα αυτοκινήτων, φωνές και μουρμουρητά που διαπερνούσαν τους τοίχους του διαμερίσματος. Ο Νίκος, καθισμένος στον καναπέ, παρακολουθούσε την τηλεόραση, αλλά το μυαλό του είχε φύγει μακριά. Τα νέα της ημέρας τον είχαν γεμίσει άγχη, με τις συνεχείς αναφορές στην αυξανόμενη εγκληματικότητα και τη βία. Τίποτα καλό δεν άκουγες πια... Σκέψεις, ανησυχίες και φόβοι περιστρέφονταν στο κεφάλι του, λες και η ίδια η πόλη είχε γίνει εχθρός του. Δεν μπορούσε να μην σκέφτεται, πόσο διαφορετικά ήταν τα πράγματα, όταν ήταν αυτός νέος.

Ο Μάνος άνοιξε την πόρτα και μπήκε στο σπίτι. Οι φωνές του πατέρα του άρχισαν να φτάνουν, ως ψίθυροι, στην κουζίνα. Η Μαρία, άφησε το κουτάλι της στο τραπέζι και περπάτησε αργά προς το σαλόνι.

-Δεν καταλαβαίνεις τι σου λέω, πατέρα!, είπε ο Μάνος με το βλέμμα του γεμάτο θυμό και απογοήτευση.

Η φωνή του ήταν γεμάτη ένταση, λες και ήθελε να ξεσπάσει σε κάτι που δεν μπορούσε να εκφράσει με λέξεις. Η καρδιά του, βαριά και αναστατωμένη, χτυπούσε δυνατά μέσα του, όσο τα λόγια του πατέρα του τον έπνιγαν.

-Τι θα γίνει με σένα, μου λες;, τον ρώτησε ο Νίκος σηκώνοντας το βλέμμα του από την τηλεόραση, κοιτάζοντάς τον με τα μάτια του γεμάτα αυστηρότητα αλλά και ανησυχία.

-Δεν καταλαβαίνεις ότι δεν γίνεται να ξενυχτάς κάθε μέρα; Δεν βλέπεις ότι όλα γύρω μας έχουν γίνει επικίνδυνα; Νομίζεις ότι είσαι αρκετά μεγάλος πια, για να κάνεις ό,τι θες; Και ποιοι είναι όλοι αυτοί με τους οποίους κάνεις παρέα; Τί δ' αν παρ' εκείνων και μάθοι χρηστόν τις αν; (στ. 840) (και τι καλό απ' αυτούς μπορείς να μάθεις;,) (πηγή 1) Η γειτονιά μας δεν μου αρέσει καθόλου πια, όλα έχουν αλλάξει και εσύ νομίζεις ότι μπορείς μόνος σου να προστατεύσεις τον εαυτό σου;

Ο Μάνος γύρισε απότομα με το πρόσωπό του κόκκινο από την ένταση και τον θυμό που τον κατέκλυζαν.

-Δεν είναι σωστό να μου λες συνέχεια τα ίδια πράγματα! Μάθε πατέρα πως ένας νέος σήμερα για να σ' ακούσει δεινών δέ σοι βουλευμάτων ἔοικε δεῖν πρὸς αὐτόν (1035) (πρέπει με επιχειρήματα γερά να του απαντήσεις), (πηγή 3) φώναξε, και τα λόγια του βγήκαν σαν ενοχλητικές εκρήξεις που τρύπησαν την ησυχία του σπιτιού.

-Η ζωή δεν είναι να καθόμαστε μπροστά στην τηλεόραση και να βγαίνουμε μόνο για να φέρουμε λεφτά σπίτι, όπως κάνεις εσύ! Θέλω να ζήσω! Να περάσω καλά! Να νιώσω ελεύθερος!

Η Μαρία, ακούγοντας τις φωνές τους, πλησίασε αργά, με το βλέμμα της γεμάτο από την απελπισία του να βρει μια λύση, χωρίς να πληγώσει κανέναν.

-Αγάπη μου, καταλαβαίνουμε τι λες, αλλά κι εσύ πρέπει να καταλάβεις ότι η ασφάλειά σου είναι το πιο σημαντικό για εμάς.

-Τίποτα δεν καταλαβαίνετε! Δεν είναι πια τα πράγματα, όπως στη δική σας εποχή! Προχωράει ο κόσμος, εξελίσσεται. Δεν μπορώ να μείνω πίσω εγώ, επειδή οι γονείς μου μένουν προσκολλημένοι στα παλιά!, απάντησε ο Μάνος, με την οργή του να τον κατακλύζει, λες και όλος ο κόσμος του κατέρρεε γύρω του.

-Η ζωή δεν είναι πάντα μες στην απομόνωση. Θέλω να βγω έξω, να δω τους φίλους μου, να περάσω ωραία. Όλοι το κάνουν και οι γονείς τους δεν τους λένε τίποτα!

Ο Νίκος έμεινε για μια στιγμή σιωπηλός. Το βλέμμα του καρφώθηκε στον γιο του, γεμάτο απογοήτευση και ανησυχία. Ήξερε ότι το χάσμα ανάμεσά τους μεγάλωνε, και τα λόγια του, δεν φαινόταν ακόμα, τουλάχιστον, να φτάνουν στην καρδιά του παιδιού του.

-Μάνο, δεν είναι αυτό το θέμα. Όλα αυτά να ξέρεις ότι τα λέω ἔγωγέ σ' εὐνοῶν τε καὶ κηδόμενος. (στ. 1410) (μα ναι, απ' αγάπη, για καλό δικό σου), (πηγή 4). Δεν είναι μόνο να ζεις ελεύθερα, όπως θες εσύ. Ο κόσμος αυτός δεν συγχωράει λάθη. Δεν καταλαβαίνεις; Τι θα γίνει αν σε μπλέξουν;, είτε γεμάτος ανασφάλεια και φόβο ο πατέρας.

Η Μαρία πήρε μια ανάσα και πλησίασε τον γιο της, με την αγάπη και τη στοργή της μητέρας να ζεσταίνουν την ατμόσφαιρα.

-Δεν θέλουμε να σε κλείσουμε σε μια φυλακή, αγόρι μου, αλλά να σε προστατεύσουμε. Η αλήθεια είναι ότι μεγαλώσαμε κι ίσως, ξεχνάμε κι εμείς πώς είναι να είσαι νέος και να βράζει το αίμα σου, αλλά ο κόσμος έχει αλλάξει...

-Δεν καταλαβαίνετε!, είπε με φωνή που έτρεμε από την ένταση ο Μάνος.

-Εσείς έχετε τη δουλειά σας, τη ζωή σας. Εγώ... εγώ είμαι νέος και θέλω να βγω, να ζήσω! Δεν έχω σκοπό να αφήσω τις οπισθοδρομικές σας ιδέες να με εμποδίσουν. Πρέπει να μου έχετε εμπιστοσύνη! Μας λέτε συνεχώς τι να κάνουμε, πώς να σκεφτόμαστε, και εγώ... εγώ, απλά, θέλω να νιώσω ότι υπάρχω! Ότι η ζωή μου έχει αξία! Δεν μπορώ να είμαι εγκλωβισμένος στον φόβο σας!

Η φωνή του Μάνου γέμισε τον χώρο. Ο Νίκος σιώπησε για μια στιγμή. Οι λέξεις του γιου του τον είχαν φέρει αντιμέτωπο με την αλήθεια, μια αλήθεια που ποτέ δεν είχε καταφέρει να αποδεχτεί, ότι ο κόσμος γύρω τους ήταν άλλος από αυτόν που είχε μεγαλώσει και ότι η νεολαία του γιου του είχε μια διαφορετική ανάγκη για

ελευθερία και αναγνώριση.

-Έχεις δίκιο, Μάνο..., ψιθύρισε, τελικά, και η φωνή του ήταν βαριά.

-Όταν ήμουν νέος, κι εγώ ένιωθα την ανάγκη να ζήσω... να αναπνεύσω, να νιώσω την πόλη, να νιώσω ελεύθερος.

-Απλώς, θέλουμε να το κάνεις με σύνεση και σοφία.

-Θέλω να μου έχετε εμπιστοσύνη και παύσασθε μάχης καὶ λοιδορίας (στ.934) (τα μαλώματ' ας λείψουνε πια κι οι βρισιές), (πηγή 2), απάντησε ο Μάνος με τη φωνή του λιγότερο οργισμένη και πιο συγκαταβατική.

Η Μαρία πλησίασε και τοποθέτησε το χέρι της στον ώμο του Νίκου, ενώ η σιωπή του δωματίου ήταν γεμάτη από μια νέα, κοινή κατανόηση. Στη συνέχεια, με δάκρυα στα μάτια είπε:

Νίκο μου, το παιδί ἔμοι μέν, δοκεῖ λέγειν δίκαια· κᾶμοιγε συγχωρεῖν δοκεῖ τούτοισι τάπεικῇ (1437-1438) (νομίζω πως έχει λίγο δίκιο. Δεν πρέπει κάτι λογικό κανείς να τους τ' αρνιέται), (πηγή 5).

Ο Μάνος έμεινε σιωπηλός κοιτώντας τον πατέρα του με μια ματιά που είχε αρχίσει να μαλακώνει. Ο Νίκος, βγάζοντας μια βαθιά ανάσα έκασε δίπλα του, και για πρώτη φορά μια αμοιβαία κατανόηση, απλώθηκε στον αέρα του μικρού σπιτιού τους. Ίσως, αυτή η κατανόηση να ήταν η αρχή της γεφύρωσης του χάσματος, που είχε προκύψει μεταξύ τους. Οι καρδιές τους άρχισαν να συντονίζονται και ο Μάνος ακούμπησε το κεφάλι του στον ώμο του πατέρα του.

-Τι λες; Να δούμε καμιά ταινία μαζί σήμερα; Θα τα δω αύριο, άλλωστε, τα παιδιά, είπε με ηρεμία και γεμάτος αγάπη ο Μάνος.

Ο κόσμος έξω συνέχιζε να βράζει...

2^ο Βραβείο για το Γυμνάσιο Αραδίππου στους 36ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου

Το Γυμνάσιο Αραδίππου με ιδιαίτερη χαρά συμμετείχε στους 36ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου που συνδιοργάνωσαν ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, ανεβάζοντας το θεατρικό έργο Ο Μονογιός του Παύλου Λιασίδα στο αμφιθέατρο Λυκείου Αραδίππου Τάσος Μητσόπουλος στις 28 Μαρτίου με μεγάλη επιτυχία, αποσπώντας και το 2ο Βραβείο, εκ μέρους της κριτικής επιτροπής, στον γυμνασιακό κύκλο!

Το θεατρικό έργο, Ο Μονογιός, προβάλλει τον λανθασμένο τρόπο διαπαιδαγώγησης ενός παιδιού, κυρίως από τη μητέρα του, αλλά και το μήνυμα πως το σπίτι και οι ορθές συμβουλές των γονιών αποτελούν πρωταρχική ενέργεια, μέλημα όλων μας αλλά και το πρώτο σχολείο για κάθε παιδί. Η μάνα δεν χαλάει ποτέ χατίρι στο παιδί της, τον Καραπουγιουκλή, δεν τον νουθετεί ορθά, δεν ακούει τις συμβουλές του άντρα της, αλλά ούτε και τα παράπονα που κάνουν οι συγχωριανοί της για τις πράξεις του παιδιού της. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα, το παιδί να αισθάνεται πως γίνεται πάντα το δικό του θέλημα, παρακούοντας ακόμα και τον δάσκαλό του και συνεχίζοντας να ακολουθεί έναν δρόμο γεμάτο έπαρση.



Συγχαίρουμε όλους τους συντελεστές μαθητές και εκπαιδευτικούς, που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, ώστε να έχουμε ένα άρτιο συλλογικό αποτέλεσμα. Ευχαριστούμε τον καθένα, που συνέβαλε στην επιτυχία της παράστασής μας με τον δικό του τρόπο, όλους τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς των παιδιών για τη συμπαράσταση, την ανοχή και την υπομονή τους! Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου Αραδίππου για την υλική και ηθική του στήριξη.

Επιπλέον, αξίζει ένα ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΜΠΡΑΒΟ σε όλα τα σχολεία και όλα τα παιδιά που ταξίδεψαν και μας ταξίδεψαν μέσα από την



Τέχνη του Θεάτρου! ... και ας μην ξεχνάμε ότι ένας από τους στόχους της Τέχνης του Θεάτρου είναι να μεταφέρει μηνύματα αλλά και να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι!

Αναφέρουμε τους μικρούς μας ηθοποιούς αλλά και τους συντελεστές της παράστασής μας.

Διανομή Ρόλων:

Καραπουγιουκλής: Βασίλειος Ξένος Α2, Σωτήριος Κορομηλάς Γ9, Χριστόδουλος Πασχάλη Γ9, Χαμπουρή: Δημήτρης Κουλούρης Α2, Λαμπιώνα: Έλενα Τουμάζου Γ5, Θεκλού: Μαρίνα Ανασάση Α3, Κατινού: Αιμιλία Χριστοδούλου Β7, Δάσκαλος: Αγαθάγγελος Γεωργίου Γ9, Κουλλουτάς: Γιώργος Λοΐζου Β7, Τσαούσις: Ανδρέας Κανελλίδης Β4, Ξενής: Βασίλης Χατζηγιάννης Α3, Αντρικής: Ανδρέας Προδρόμου Α5, Ζαχαρή: Χρήστος Λιάχνης Α5, Δημητρός: Δημήτρης Κουλούρης Α2, Σολωμός: Αλέξανδρος Χριστόφορος Χατζηπτοφή Β9, Καλλού: Μαργαρίτα Πετροσιάν Β3, Μαρκαρού: Σοφία Μουσουλιώτη Β7, Στυλλού: Στυλιάνα Παπαθανασίου Γ7, Ελενού: Κατερίνα Χήρα Β3, Αφεντρώ: Παναγιώτα Σιήκη Β9, Χρυσταλλού: Μαρίνα Ανασάση Α3, Αντρουλλού: Άντρη Χριστοφόρου Α3, Αντζελού: Αιμιλία Χριστοδούλου Β7, Τραγούδι: Έλενα Τουμάζου Γ5, Δημήτρης Κουλούρης Α5, Μαρίνα Ανασάση Α3. Αυλοί: Μικαέλα Χριστοφόρου Γ8, Ανασάσης Κουσιάππας Γ8, Κιθάρες: Μαρίνα Ζαχαρούλη Γ1, Ειρήνη



Σωτηρίου Γ9, Μπάσο: Μαρίλια Νεοφύτου Γ1, Πιάνο: Γιώργος Χατζηλοΐζου Γ9, Καχόν: Κυριακος Λευκαρίτης Β9

Συντελεστές Παράστασης:
Διασκευή: Πατήρ Σιδεράς Μιχάλης, Ποίηση: Αντώνης Νικολάου, Σκηνοθεσία: Σάββας Βορκάς, Βοηθός Σκηνοθέτη: Ιωάννα Ξενοφώντος Γ7, Σκηνικά: Θεατρική Ομάδα, Κοστούμια: Μαρία Μυλωνά, Τζούλια Βάρδα, Χαρά Αντωνίου, Διδασκαλία, Καθοδήγηση Ζωντανής Μουσικής & Τραγουδιών: Ευαγγελία Παναγή, Επιμέλεια μουσικής, Αφίσας, Προγράμματος: Σάββας Βορκάς, Χορογραφίες: Σωτήριος Κορομηλάς Γ9, Επιμέλεια Φωτισμού: Μαρία Οικονομίδου Παναγίδου, Επιμέλεια Ήχου: Ιωάννα Ξενοφώντος Γ7, Μακιγιάζ: Μανουέλα Μιχαλίδου, Μαρία Προδρόμου, Υπεύθυνοι Σκηνής: Ανδρέας Ανδρέου, Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου, Φωτογράφιση: Νικόλας Νικολακόπουλος, Εγκατάσταση Σκηνικών: Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου, Γιώργος Πέτρου, Υποδοχή: Γαβριέλλα Παναγή, Κατερίνα Χατζηαντώνη, Τοσούνιδου Δέσποινα, Χριστίνα Οικονόμου, Ταμείο: Αντρη Κελίρη, Αντρη Κωνσταντίνου Κουλέρμου, Χαρίκλεια Ολυμπίου Σάββα, Νατάσα Βασιλείου, Τεχνική Υποστήριξη: Μάριος Βίκτωρος ΒΔ, Γενική Επιμέλεια: Μαρία Γιωργαλλή ΒΔ, Γενική Εποπτεία: Ελένη Αδάμου ΒΔΑ

Ο Παύλος Λιασίδης είναι ένας σύγχρονος διαλεκτικός ποιητής. Γεννήθηκε στο χωριό Λύση το 1901 και πέθανε στη Λάρνακα το 1985. Φοίτησε στο δημοτικό σχολείο του χωριού του, το οποίο δεν μπόρεσε να τελειώσει. Ερωτικός, σατιρικός, ειρωνικός αλλά και προβληματιζόμενος, λαϊκός φιλόσοφος, λιτός, με καταρρακτώδες πηγαίο ταλέντο, κινούμενος, συχνά, και μέσα στα πλαίσια της πολιτικής και κοινωνικής του ιδεολογίας, ευαίσθητος στα κοινωνικά και εργατικά προβλήματα και τους αγώνες του λαού, ο Παύλος Λιασίδης αποτελεί πνευματική κορυφή των κυπριακών γραμμάτων. Η πρώτη δημιουργική περίοδός του περιελάμβανε, κυρίως, ερωτικά και σατιρικά ποιήματα. Ποιητικές του συλλογές είναι: Τραούδκια του Νησιού μου, Τά φκιόρα τής Καρκιάς μου, Παραλλαγή του Τζ'αιρού, Δώδεκα παρά Δέκα, Νά πεθάνη ο Χάρος, 'Η Τζύπρος δίχως Πούτρα, 'Η Σταυρωμένη Τζύπρος μας, Νεκατωμένοι 'Αέρηδες. Ασχολήθηκε και με το θέατρο, γράφοντας και πάλι σε θαυμάσια διαλεκτική γλώσσα, την οποία τόσο καλά γνώριζε και χειριζόταν. Θεατρικά του έργα είναι: 'Η 'Αγάπη Νικητής, 'Ο 'Αλαβροστοισιώτης, 'Ο Μονογιός, 'Αης Βασίλης.



Πρώτο βραβείο στον Παγκύπριο διαγωνισμό του Κέντρου Μελετών «Γρηγόρης Αυξεντίου» Αγαθάγγελος Γεωργίου Γ'9

Κατηγορία: Διήγημα,

Τίτλος: Μολών λαβέ

Ο παππούς μου είναι ένας καλοσυνάτος ογδοντάχρονος, με πρόσωπο γελαστό και ένα παράστημα, που μαρτυρά, πως στα νιάτα του ήταν ένας γεροδεμένος άνδρας. Ακόμα και σήμερα, είναι στητός και λεβέντης, παρά τη σκληρή δουλειά και τα δύσκολα χρόνια που έζησε, δουλεύοντας με αγάπη και μεράκι την πατρική γη, για να αναστήσει την οικογένειά του. Το άσπρο παχύ μουστάκι και τα φωτεινά του μάτια πλαισιώνουν το καλοκάγαθο ρυτιδιασμένο πρόσωπο. Πάντα έχει ένα γλυκό λόγο, μια συμβουλή, για όλα του τα εγγόνια. Δεν θα ήταν εγωιστικό, να πω πως εμένα με ξεχωρίζει λίγο παραπάνω από τα ξαδέρφια μου, ίσως γιατί έχω και το όνομά του. Για μένα αποτελεί το πιο μεγάλο πρότυπο, τον συμβουλάτορά μου, το στήριγμά μου, τον καλύτερό μου φίλο.

Στις δύο Μαρτίου τον επισκεφτήκαμε στο χωριό, όπως συνηθίζαμε κάθε Κυριακή. Αμέσως, διέκρινα πως ήταν σκεπτικός, κάπως λυπημένος. Τον βρήκα να κάθεται στον χαμηλό ξύλινο καναπέ, με τα κεντημένα μαξιλάρια της γιαγιάς και ήταν σαν να ταξίδευε πίσω στον χρόνο. Κρατούσε μία παλιά, κιτρινισμένη φωτογραφία, που την φώτιζε το πλατύ χαμόγελο και το αετίσιο βλέμμα ενός παλικάριου. Κρατούσε όπλο στο χέρι και ατένιζε περήφανα τον ουρανό, σαν να ήθελε να τον διασχίσει, να φτάσει ψηλά, πολύ ψηλά... Εκεί, που μόνο οι ήρωες, οι αθάνατοι και οι αετοί κατοικούν. Σε κορφές απάτητες· εκεί κατοικεί η ανδρεία, η λευτεριά, η αρετή...

- Παππού, τι είναι αυτή η φωτογραφία που κρατάς στα χέρια σου; τον ρώτησα.

-Τίποτα, μικρέ μου. Είναι απλά μία φωτογραφία, από έναν παλιό μου φίλο, είπε ο παππούς μου. Θα καταλάβεις αύριο, που θα επισκεφτούμε έναν τόπο ιερό, ένα προσκύνημα.

Καθώς έφευγα από το σπίτι του παππού μου, τον άκουσα να λέει κλαίγοντας: «Αχ, βρε Γρηγόρη, γιατί μας άφησες, να βγούμε από το κρησφύγετο; Έπρεπε να μείνουμε μαζί σου, να θυσιαστούμε και εμείς για την πατρίδα. Γιατί μας ανάγκασες να βγούμε; Μας λείπεις...».

Την επόμενη μέρα, με ξύπνησε ο παππούς μου από τα χαράματα, με μία ανυπομονησία και μία σβελλάδα, λες και ήταν εικοσάχρονο παλικάρι και μου είπε:

- Σήκω, ντύσου γρήγορα και έλα να πάμε μια εκδρομή.

Εγώ, έχοντας ήδη αρκετή περιέργεια, από την αναφορά στην εκδρομή από την προηγούμενη μέρα, ετοιμάστηκα γρήγορα και μπήκα στο αυτοκίνητο. Μετά από ένα μεγάλο ταξίδι και πολλή κίνηση, φτάσαμε επιτέλους στα βουνά του Μαχαιρά, όπου πρώτα επισκεφτήκαμε την εκκλησία της Παναγίας στο ομώνυμο μοναστήρι. Η μονή Μαχαιρά είναι τεράστια, επιβλητική και μία από τις πέντε σταυροπηγιακές μονές της εκκλησίας της Κύπρου.

Αφού προσκυνήσαμε, ο παππούς μου με οδήγησε σιωπηλά σε ένα μονοπάτι, το οποίο προχωρούσε κατά μήκος της πλαγιάς του βουνού. Ο αέρας ήταν δροσερός και το τοπίο γεμάτο πεύκα και αγριολούλουδα. Η κυπριακή γη ήταν στην καλύτερή της εποχή. Ο ήλιος μόλις είχε ανατείλει και οι χρυσές του ακτίνες περνούσαν μέσα από τα κλαδιά των δέντρων, κάνοντας περίεργα παιχνίδια με το φως του και τις σκιές που αυτά έριχναν. Οι ευωδίες από τα αγριολούλουδα και τα πεύκα ενώθηκαν σε μία οσφρητική πανδαισία, που γέμιζε τα ρουθούνια μου. Ρουφούσα αχόρταγα αυτό το άρωμα και, παράλληλα, τα μάτια μου δεν χόρταιναν να θαυμάζουν αυτόν τον πανέμορφο καμβά, από κάθε λογής χρώματα που στόλιζαν το τοπίο! Όσο προχωρούσαμε, παρατήρησα ότι το βλέμμα

του παππού μου ήταν βυθισμένο σε σκέψεις. Λίγο αργότερα φτάσαμε σε ένα κρησφύγετο. Ο παππούς μου στάθηκε μπροστά του, άφησε ένα λουλούδι εκεί και είπε με τρεμάμενη φωνή:

- Εδώ, μικρέ μου, έπεσε ο φίλος μου, ο Γρηγόρης.

Τον κοίταξα με απορία.

- Ποιος ήταν ο Γρηγόρης, παππού;

- Ένας ήρωας, απάντησε. Ο Γρηγόρης Αυξεντίου πολέμησε για την ελευθερία της πατρίδας μας. Σε αυτό εδώ το κρησφύγετο βρισκόμασταν μαζί· εγώ με άλλους τρεις συναγωνιστές και τον Γρηγόρη Αυξεντίου. Στις τρεις Μαρτίου 1957, όταν μετά από προδοσία, βρεθήκαμε περικυκλωμένοι από τους σκληρούς αποικιοκράτες, οι οποίοι κυβερνούσαν αυταρχικά τον τόπο, μας διέταξε να βγούμε έξω από το κρησφύγετο, να φύγουμε και να σωθούμε. Εκείνος, όμως, έμεινε εδώ μέσα και θυσιάστηκε. Και έγινε άστρο φωτεινό και έγινε ήρωας αθάνατος και έγινε σύμβολο φιλοπατρίας και αυτοθυσίας.

- Ωστε ήσουν κι εσύ μαζί του, παππού; ρώτησα γεμάτος απορία, αλλά συνάμα και θαυμασμό.

- Ναι, παιδί μου. Ήμασταν μαζί σε όλο αυτό τον αγώνα εναντίον των Άγγλων. Ο «Μάστρος», όπως τον αποκαλούσαμε, ήταν ο ομαδάρχης μας. Μαζί διαβήκαμε τα βουνά του Πενταδαχτύλου και του Τροόδους, μέχρι που καταλήξαμε εδώ, στο Μοναστήρι του Μαχαιρά. Οι Άγγλοι τον έτρεμαν. Τον είχαν επικηρύξει για 5 χιλιάδες λίρες. Θυμάμαι σαν να ήταν σήμερα, όταν έφτασαν, μια μέρα, τα αγγλικά τζιπ στο μοναστήρι και τον έψαχναν. Φαίνεται, κάποιοι «καλοθελητές» τους ενημέρωσαν πως ο Γρηγόρης ήταν εγχειρισμένος και κρυβόταν στο μοναστήρι. Και σαν έφτασαν οι Εγγλέζοι, δεν είχε ούτε χρόνο να διαφύγει, ούτε και μπορούσε. Για αυτό, παιδί μου, ντύθηκε καλόγερος, πήρε τον δίσκο και τους κέρασε γλυκό, χωρίς να τον αναγνωρίσουν.

Για λίγο επικράτησε σιωπή. Τα μάτια του παππού βούρκωσαν. Τον άκουσα να ψιθυρίζει:

- Αχ, αγαπημένε μου φίλε, έφυγες περήφανος. Έγινες σταυραετός του Μαχαιρά και πέταξες ψηλά στον ουρανό, λεύτερος. Τι κι αν έλυσαν το κρησφύγετο με βενζίνη. Ούτε οι φλόγες, που έκαιγαν το κορμί σου, στάθηκαν ικανές να σε εμποδίσουν από το να μείνεις πιστός στον αγώνα για την ελευθερία του νησιού μας. Όλα για την πατρίδα· όπως ο ομηρικός ηρωικός κώδικας μας υπαγορεύει: «αἰὲν ἀρίστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων, μηδὲ γένος πατέρων αἰσχυνέμεν». Σε ευχαριστούμε, Ζήδρο. Σε ευχαριστούμε που μας δείχνεις τον δρόμο της αρετής.

-Παππού, θυμάσαι να μου πεις τι έγινε τη μέρα εκείνη;

- Ναι, παιδί μου. Θυμάμαι ήταν μία ανοιξιάτικη μέρα. Όλα γύρω ανθισμένα. Οι αμυγδαλιές χαρά Θεού. Ξαφνικά, την ξεγνοιασιά και την ησυχία ήρθε να ταράξει ο εκκωφαντικός θόρυβος από τα ελικόπτερα, που πετούσαν πάνω από το κρησφύγετο. «Σύντροφοι, ο Θεός να με βγάλει ψεύτη, προδοθήκαμε», μας είπε ο Μάστρος. «Αρχηγέ, μαζί σου και στον θάνατο», απαντήσαμε όλοι. Μπήκαμε στο κρησφύγετο, κλείσαμε την είσοδο με ένα θάμνο, για να μην γίνουμε αντιληπτοί, και περιμέναμε να δούμε πώς θα πάνε τα πράγματα. Ένα κακό προαίσθημα με είχε κυριεύσει. Δεν άργησαν να φτάσουν ως εδώ οι Άγγλοι στρατιώτες.

Ο παππούς μου, συγκινημένος, σταμάτησε για λίγο.

- Και τι έγινε μετά, παππού; ρώτησα με έκδηλη περιέργεια, που ήθελα να μάθω από πρώτο χέρι πώς έγινε η μάχη.

- Μετά από λίγο, ένα απόσπασμα από εξήντα Άγγλους στρατιώτες και αξιωματικούς, περικύκλωσε το κρησφύγετο. Ο επικεφαλής αξιωματικός πλησίασε και μας καλούσε να παραδοθούμε, αλλά εμείς του απαντήσαμε περήφανα «Μολών λαβέ». Τότε ξεκίνησε η μάχη. Για ώρες πολεμούσαμε, ανταλλάζοντας πυρά με τους Άγγλους. Κάποια στιγμή ο Γρηγόρης μας διέταξε να βγούμε έξω. Εμείς αρνηθήκαμε. «Μάστρε, μαζί στη ζωή, μαζί και στον θάνατο». Ο Γρηγόρης, όμως, επέμενε: «Η πατρίδα θα σας χρειαστεί κάπου αλλού. Πρέπει να βγείτε έξω». Βγήκαμε έξω με τα χέρια ψηλά. Η μάχη όμως δεν σταμάτησε. Ο Γρηγόρης πολεμούσε μόνος του με έναν ολόκληρο στρατό. Αφού είδανε και αποείδανε, και δεν κατάφερναν να τον σκοτώσουν, αποφάσισαν να περιλούσουν το

κρησφύγετο με βενζίνη και να τουβάλουν φωτιά. Μόνο έτσι μπόρεσαν να δαμάσουν αυτό το θηρίο, όμως ποτέ δεν μπόρεσαν να δαμάσουν την ψυχή του, γιατί το πνεύμα και το φως του ήλιου δεν μπορούν να χωρέσουν σε πλαίσια. Ο Γρηγόρης, τότε, πέταξε σαν σταυραετός μέσα από τις φλόγες στον ουρανό.

Καθώς φεύγαμε, κοιτούσα ξανά το κρησφύγετο κι ένιωθα μέσα μου κάτι πρωτόγνωρο, έναν βαθύ σεβασμό για τον παππού μου, για την ιστορία του και για όσους έδωσαν τη ζωή τους για πολύτιμες αξίες και ιδανικά. Ο παππούς μου προχωρούσε αργά, σαν να κουβαλούσε το βάρος των αναμνήσεων στην πλάτη του. Το βλέμμα του έμεινε καρφωμένο στον τόπο εκείνο, σαν να ‘θελε να χαράξει κάθε του λεπτομέρεια στο μυαλό του, να μην τον ξεχάσει ποτέ.

Μπήκαμε στο αυτοκίνητο και το ταξίδι της επιστροφής ήταν βουβό. Ούτε εγώ, ούτε ο παππούς μου μιλούσαμε. Μόνο η μητέρα μου και ο πατέρας μου αντάλλαζαν λίγες κουβέντες χαμηλόφωνα. Το μυαλό μου ήταν γεμάτο σκέψεις. Δεν ήξερα, αν έπρεπε να ρωτήσω περισσότερα ή αν έπρεπε απλώς να κρατήσω όσα έμαθα στην ψυχή μου. Όταν φτάσαμε στο σπίτι, ο παππούς μου πήγε κατευθείαν στο δωμάτιό του. Ένωθα πως είχε ανάγκη να μείνει μόνος του. Κάτι μέσα μου, όμως, δεν με άφηνε να φύγω. Πήγα διστακτικά προς το μέρος του και στάθηκα στην πόρτα. Τον είδα να κάθεται στην πολυθρόνα του, κρατώντας τη φωτογραφία του Γρηγόρη στο χέρι. Τα μάτια του ήταν γεμάτα δάκρυα, αλλά στο πρόσωπό του υπήρχε και κάτι άλλο, κάτι που μέχρι τότε δεν είχα παρατηρήσει. Ήταν περηφάνια. Χωρίς να το πολυσκεφτώ, μπήκα μέσα και στάθηκα δίπλα του. Εκείνος γύρισε και με κοίταξε. Για λίγα δευτερόλεπτα δεν είπε τίποτα. Μετά, με μία κίνηση που μου φάνηκε γεμάτη νόημα, έβαλε τη φωτογραφία στα χέρια μου.

-Τώρα ξέρεις, γιατί η ελευθερία δεν είναι δεδομένη. Κάποτε κάποιοι την πλήρωσαν με τη ζωή τους.

Κοίταξα τη φωτογραφία. Ο νεαρός άντρας, που χαμογελούσε αυτή τη φορά, δεν ήταν πια μόνο μια σκιά του παρελθόντος. Ήταν ένας ήρωας, που είχε θυσιαστεί για κάτι πιο πλατύ, πιο ψηλό. Έσφιξα τη φωτογραφία,

στα χέρια μου και κοίταξα τον παππού μου.

-Δεν θα τον ξεχάσουμε ποτέ παππού, του είπα με σιγουριά.

Εκείνος χαμογέλασε αμυδρά και μου χάιδεψε το κεφάλι.

-Έτσι πρέπει, απάντησε με σιγουριά και ηρεμία.

Εκείνο το βράδυ, πριν κοιμηθώ, ένιωθα διαφορετικά. Ένωθα, πως μια βαριά ευθύνη είχε περάσει και σε μένα. Δεν ήμουν απλώς ένα παιδί που επισκεπτόταν τον παππού του. Πλέον, ήμουν ο θεματοφύλακας μιας ιστορίας, που δεν έπρεπε να ξεχαστεί ποτέ και ταυτόχρονα, κουβαλούσα ηθικό χρέος, για την ευαισθητοποίηση της γενιάς μας, για την ανάκτηση της χαμένης ελευθερίας της ημικατεχόμενης μας πατρίδας! Το βράδυ πια μονάχος, στο δωμάτιό μου, φέρνω και ξαναφέρνω στο μυαλό μου, όσα έζησα και έμαθα σήμερα. Ακόμα ηχεί στα αυτιά μου το βροντερό σύνθημα που φώναξαν στον εχθρό: «Μολών λαβέ», και σκέφτομαι, πως η ιστορία, η αληθινή ιστορία, κάνει κύκλους, επαναλαμβάνεται.

-Πάντα θα υπάρχουν Λεωνίδες που μένουν και αγωνίζονται στις Θερμοπύλες, ακόμα κι αν γνωρίζουν ότι οι Πέρσες θα διαβούν. Πάντα θα υπάρχουν γενναίοι υπερασπιστές των οχυρών του Ρούπελ, που πολέμησαν λυσσασμένα τον εχθρό, τον εχθρό με την ανίκητη υπεροπλία. Πάντα θα πρέπει να υπάρχουν ήρωες συνεχιστές του αγώνα του Γρηγόρη Αυξεντίου, για να κρατούν όρθιο τον ελληνισμό, τη λεβεντιά και την αξιοπρέπεια μας.

Είναι βλέπετε πολύ περίεργο σε ποιες σκέψεις, σε ποιες αποφάσεις μπορεί να οδηγήσει τον άνθρωπο η μνήμη που γεννά μια φωτογραφία...

Συμμετοχή στον Γ΄ Παγκύπριο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ομίλου Λογοτεχνίας και Κριτικής,

Αγαθάγγελος Γεωργίου Γ΄9, Κατηγορία: Διήγημα, Μολών Λαβέ

Διάκριση στον Παγκύπριο διαγωνισμό Χημείας
με θέμα «Η Χημεία για τον Άνθρωπο και το Περιβάλλον»

Οι πιο κάτω μαθητές έλαβαν μέρος και διακρίθηκαν περνώντας
στη Β΄ φάση του διαγωνισμού:

Χριστοφόρου Νεκτάριος, Γ΄ 7, Γεωργίου Αγαθάγγελος, Γ΄ 9,
Χατζηλοΐζου Γιώργος, Γ΄9

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΗΜΕΙΑ

**Χρυσό μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας
Β΄Γυμνασίου**

Λιακοπούλου Βασιλική, Β΄1
Λάμπρου Άγγελος, Β΄7

**Αργυρό μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας
Β΄Γυμνασίου**

Μιχαήλ Ανδρέας Ραφαήλ, Β΄7

**Χάλκινο μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας
Β΄Γυμνασίου**

Κούλας Φανούριος, Β΄7

**Χρυσό μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γ΄
Γυμνασίου**

Γεωργίου Αγαθάγγελος, Γ΄9, Χατζηλοΐζου Γιώργος, Γ΄9

**Χάλκινο μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γ΄
Γυμνασίου**

Παπαμιχαήλ Ελένη, Γ΄5



Τρίτο βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Λάρνακας
Γ΄ Μαθητικός Λογοτεχνικός Διαγωνισμός
«Ιερότητα της γραφής 2025»

«Η τρομαγμένη φωνή της γης»

Η γη φωνάζει, μα εμείς σωπαίνουμε, τα δάση καίγονται κι εμείς
απλώς κοιτάμε. Η θάλασσα πνίγεται, ο ουρανός μαυρίζει, και η
φύση μας μιλά, αλλά εμείς δε την ακούμε.

Οι ποταμοί στεγνώνουν, οι καιροί γίνονται άγριοι, η γη
που αγαπήσαμε, τώρα είναι πληγωμένη. Το μέλλον που
ονειρευόμασταν, αχ, πώς θολώνει, η κλιματική αλλαγή, σαν
σκιά, μας πλησιάζει.

Κι όμως, δεν είναι αργά, έχουμε τη δύναμη, μπορούμε να
δράσουμε, να σώσουμε τη γη μας. Με μικρές πράξεις, με αγάπη
και φροντίδα, να κάνουμε το μέλλον ξανά φωτεινό και ζωντανό.

Ας φυτέψουμε δέντρα, ας μειώσουμε τα σκουπίδια, ας
σώσουμε τα ζώα, ας μιλήσουμε για τη φύση. Ας αγαπήσουμε
τον πλανήτη, να τον προστατέψουμε, η γη είναι το σπίτι μας,
και είναι στο χέρι μας να τη σώσουμε.

Η ελπίδα υπάρχει, αρκεί να την πιστέψουμε, κι αν ενωθούμε,
τότε θα νικήσουμε. Μπορεί να είναι δύσκολο, αλλά δεν είναι
αδύνατο, για ένα μέλλον καλύτερο, όλοι μαζί, ενωμένοι.

Γιωργαλλής Αντώνης Γ2



1^ο και 2^ο Βραβείο για το Γυμνάσιο Αραδίππου στον ΙΖ΄ Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) διοργάνωσαν τον ΙΖ΄ Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό, με γενικό θέμα: «70 χρόνια από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59: Ευκαιρία εθνικής αφύπνισης και αγωνιστικότητας», τόσο για τον Γυμνασιακό όσο και για τον Λυκειακό κύκλο.

Ο Διαγωνισμός στόχευε στην ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας και παρουσίασης και, παράλληλα, στην ομαδικότητα και τη συνεργασία. Δικαίωμα συμμετοχής είχαν μαθητές Γυμνασίων, Λυκείων και Τεχνικών Σχολών του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, οι οποίοι μπορούσαν να δημιουργήσουν πρωτότυπες εργασίες στις κατηγορίες: Ποίημα, Έκθεση Ιδεών, Αφίσα και Βίντεο.

Συμμετείχαμε, ως Γυμνάσιο Αραδίππου στον συγκεκριμένο διαγωνισμό, με αποτέλεσμα να διακριθούμε με 1ο Βραβείο στην κατηγορία Βίντεο με τους μαθητές Αγαθάγγελο Γεωργίου του Γ9 και Νεκτάριο Χριστοφόρου του Γ7 και με 2ο Βραβείο στην κατηγορία Αφίσα με τη μαθήτρια Μιράντα Κκαντή του Γ5. Υπεύθυνος εκπαιδευτικός και καθοδηγητής των μαθητών στην κατηγορία βίντεο (πολυτροπικό κείμενο) είναι ο Φιλόλογος Σάββας Βορκάς και της μαθήτριας στην κατηγορία Αφίσα είναι η καθηγήτρια Τέχνης Μαρία Προδρόμου.

Ευχαριστούμε θερμά και συγχαίρουμε τους διοργανωτές για την όλη πρωτοβουλία, η οποία στοχεύει στην υγιή ενασχόληση και ευρύτερη παιδεία των νέων και αποτελεί κίνητρο για τα παιδιά να ανακαλύψουν, αλλά και να ξεδιπλώσουν τα χαρίσματά τους. Συγχαρητήρια, επίσης, αξίζουν σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες, που εργάστηκαν με ζέση, αλλά και σε κάθε εκπαιδευτικό, που εμπνέει, ενθαρρύνει, καθοδηγεί και στηρίζει τους μαθητές του!



Πρώτο βραβείο στην κατηγορία βίντεο

με τους μαθητές Αγαθάγγελο Γεωργίου του Γ9 και Νεκτάριο Χριστοφόρου του Γ7

Κατηγορία : Βίντεο (πολυτροπικό κείμενο)

«Του Ανδρειωμένου ο Θάνατος, Θάνατος δεν λογιέται»

Πλησιάζει η επέτειος της έναρξης του Απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ. Η μέρα που οι Έλληνες της Κύπρου πήραν τα όπλα και ξεκίνησαν τον αγώνα για ελευθερία, για Ένωση με τη μητέρα Ελλάδα. Νιώθω την ανάγκη να επισκεφθώ και να προσκυνήσω τον χώρο της θυσίας των απαγχονισθέντων ηρώων μας.

Σάββατο, 8 Μαρτίου 2025. Φτάνω στις Κεντρικές Φυλακές. Ένα ρίγος διαπερνά το σώμα μου. Συγκινημένος, προχωρώ προς τα κελιά των μελλοθανάτων. Μεσ την άκρα σιωπή που απλώνεται, αισθάνομαι τη συγκίνηση των ηρώων μας. Νιώθω να τους ακούω να ψιθυρίζουν τις τελευταίες σκέψεις τους.

«Αγαπημένη μου μητέρα, ... Η ώρα του θανάτου πλησιάζει, μα στην ψυχή μου φωλιάζει η ηρεμία. Δεν θέλω να λυπάστε καθόλου για μένα. Θέλω να ξέρετε ότι ο γιος σας πέθανε με το χαμόγελο στα χείλη. ΖΗΤΩ Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ!»

Παρά τα φρικτά και απάνθρωπα σωματικά και ψυχικά μαρτύρια από την ώρα της σύλληψης μέχρι την ώρα της εκτέλεσης, δεν λύγισαν. Με ακμαίο το ηθικό και ακλόνητη την πίστη βάδισαν προς την αγχόνη ευθυτενείς και αγέρωχοι, ψάλλοντας θρησκευτικά άσματα και τον Εθνικό Ύμνο, ενώ άλλοι κρατούμενοι αγωνιστές τους ενθάρρυναν με πατριωτικά συνθήματα και τραγούδια. Μπαίνω στο δωμάτιο της αγχόνης. Εκεί που τα παλικάρια μας άφησαν την τελευταία τους πνοή. Γύρω στους τοίχους οι φωτογραφίες τους. Καραολής, Δημητρίου, Πατάτσος, Ζάκος, Μιχαήλ, Μαυρομάτης, Κουτσόφτας, Παναγίδης, Παλλικαρίδης.



Στη μέση του δωματίου, βουβή η αγχόνη. Το ματωμένο σκοινί των κατακτητών, που πήρε άνανδρα την πνοή των παλικαριών μας, Και από κάτω η καταπακτή, σαν αδηφάγος άβυσσος, που καταβροχθίζει τα σώματα των ηρώων. Όχι. Δεν μπορεί να πνίξει την τόση λεβεντιά.

Κατευθύνομαι προς το μικρό κοιμητήριο. Εναποθέτω λίγα λουλούδια. Ο τοίχος απέναντι μας θυμίζει ότι:

«Του Ανδρειωμένου ο Θάνατος, Θάνατος δεν λογιέται».Εσείς χαράξατε την πορεία προς τη Λευτεριά που τόσο πολύ έχουμε ανάγκη και σήμερα για την αποτίναξη του Τούρκου Εισβολέα.

«Και όστις θέλει, οπίσω μου ελθείν...»

Εμπρός! Ας τους ακολουθήσουμε!

Ονομ/μο μαθητών:
Αγαθάγγελος Γεωργίου Γ9,
Νεκτάριος Χριστοφόρου Γ7

Επιτραπέζια αντισφαίριση

Ο μαθητής Σάββα Σπύρος του Β7 εκπροσώπησε το σχολείο μας στους Παγκύπριους μαθητικούς αγώνες επιτραπέζιας αντισφαίρισης και έλαβε τη τρίτη θέση.



FIBA Eurobasket Goes to School Τρίτη θέση στην περιφέρεια Λάρνακας

Το FIBA Eurobasket Goes to School είναι ένα πρόγραμμα που υλοποιείται από την Κυπριακή Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης (ΚΟΚ) σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Τα σχολεία, τα οποία μετά από κλήρωση έχουν κληθεί να αντιπροσωπεύσουν μία Εθνική ομάδα που θα συμμετάσχει στο Eurobasket 2025, όπου ένας όμιλος θα φιλοξενηθεί στην Κύπρο και το στάδιο «Σπύρος Κυπριανού», έχουν χωριστεί σε 6 ομίλους.

Το σχολείο μας συμμετείχε στον Όμιλο της Λάρνακας και αντιπροσωπεύει την Πολωνία.

Κέρδισε και τα 3 παιχνίδια του ομίλου εναντίον (Γυμ Δροσίας, Γυμ Βεργίνας, Αμερικάνικη Ακαδημία) παίζοντας καταπληκτικό μπάσκετ με ομαδικότητα και στρατηγική και έτσι προκρίθηκε ως το πρώτο σε κατάταξη σχολείο του ομίλου για να συνεχίσει στον ημιτελικό της διοργάνωσης όπου εκεί τελικά κατετάγη τρίτο.





Πολωνία (Αραδίππου) – Γεωργία (Παραλίμνι) 52-17



ΟΜΙΛΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Η ομάδα Αρρένων
καλαθόσφαιρας
Πρώτη θέση στους
περιφερειακούς αγώνες
Λάρνακας.



B1 Γεωργόπουλος Κωνσταντίνος, B7 Κούλας Φανούριος (11), B5 Γεννάρη Θεοχάρης (8), Γ1 Γεωργόπουλος θεοδωρος (10), A2 Αλαμπρίτης Πάρης (4), Γ9 Αδάμου Αλέξανδρος, Γ2 Σωκρατους Κυριάκος (9), B7 Χριστοφόρου Ελευθέριος (5)

Καλαθόσφαιρα Θηλέων
Δεύτερη θέση στην Επαρχία
Λάρνακας

Συγχαρητήρια στην ομάδα μας για την εξαιρετική της πορεία στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Γυμνασίων Θηλέων Λάρνακας! Η 2η θέση στον τελικό της Επαρχίας Λάρνακας εναντίον Αθλητικού Γυμνασίου είναι επιτυχία, αλλά πάνω απ’ όλα, σημασία έχει η διαδρομή. Το ότι 10 μαθήτριες-αθλήτριες έγιναν ομάδα μέσα σε μερικούς μήνες, αγωνίστηκαν σε 5 παιχνίδια με ομαδικότητα και σθένος καταφέρνοντας να φτάσουν στο τελικό δίνοντας τον καλύτερο τους εαυτό είναι το μεγαλύτερο κέρδος.

Μπράβο σε όλες για το πάθος, την προσπάθεια και το αγωνιστικό πνεύμα!



Αναστασία Συμεού Γ6 (3), Μαρία Χριστοφή Γ4 (12), Μαρία Χρίστου Γ3 (4), Αλεξάνδρα Κυριακίδου Γ7 (15), Έλενα Τουμάζου Γ5 (14), Ελένη Παπαμιχαήλ Γ5 (11), Λήδα Ελένη Αγγελίδου B7 (8) , Στέλλα Οικονόμου Γ8 (10), Βασιλική Χαραλάμπους Γ8 (6) , Ναταλία Ζένιου B1 (13), Κυριακή Ζένιου B4 (9)

Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής /Προπονήτρια: Νικολένα Ευθυμίου

Ποιήματα που διακρίθηκαν στους ενδοσχολικούς διαγωνισμούς
ποίησης

Συνδιαλέγομαι, Συνεργάζομαι, Συνυπάρχω

Εγώ κι εσύ μαζί μπορούμε
Στ’ αλήθεια να συνεργαστούμε
Εγώ και εσύ μαζί μιλούμε
Και μέσα απ’ τον διάλογο μπορούμε να εκφραστούμε

Μιλάς εσύ, μιλώ εγώ, και εγώ σε συμπληρώνω
Την τελευταία συλλαβή σου, εγώ αναπληρώνω
Την γνώμη σου εσύ θα πεις και εγώ θα σε ακούσω
Δεν είναι απαραίτητο όμως να υπακούσω

Τους γύρω μου τους σέβομαι, δεν κάνω εξαιρέσεις
Εγώ σε αποδέχομαι, δίχως να μου αρέσεις
Μόνος μου σαν εργάζομαι, δύσκολο να πετύχω
Μόνο αν συνεργάζομαι τον άλλο θα κερδίσω

Το μυστικό της ανθρωπιάς είναι να βοηθάμε
Στα δύσκολα να στεκόμαστε, το χέρι να κρατάμε
Τα λόγια που είπα σήμερα εσείς να τα τηράτε
Σαν θησαυρό μες την καρδιά, εσείς να τα φυλάτε!

Σιλουανός Χριστοφόρου, Α2
Πρώτο Βραβείο στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Ποίησης

Μισός αιώνας... Μισής Πατρίδας

Του Τούρκου εισβολέα οι άγριες φωτιές,
στην Κύπρο μας ανοίξαν βαθιές, πικρές πληγές.
Δάκρυσ’ ο ήλιος του καλοκαιριού σε χώμα ματωμένο,
και το νησί στη θάλασσα σαν φύλλο τσακισμένο.

Του Πενταδάχτυλου οι βράχοι σκίστηκαν στα δυο,
θρηνώντας κάτω απ’ τ’ άψυχα σώματα των νεκρών.
Το αίμα έβαψε κόκκινο κάθε λογής λουλούδι
και τα πουλιά σωπάσανε απ’ των σειρήνων το θλιβερό τραγούδι.

Τα σπίτια, άδειο κουφάρι, μα οι μνήμες ζωντανές,
φωλιές που λαχταράνε και πάλι να βρουν φωνές.
Πικρές οι στάλες της βροχής ράντισαν τ’ άγιο χώμα,
τούτης της έρμης, ρημαγμένης γης που κείται μισό σώμα.

Μισός αιώνας προσφυγιάς, μισός αιώνας πόνου
Μισός αιώνας στέγνωσαν τα δάκρυα στους δρόμους.
Κάθε πόρτα και καημός, κάθε ψυχή και δάκρυ.
Η οργή κι ο πόνος έγιναν της λησμονιάς αγκάθι.

Η μάνα που’ χασε παιδί μέσα απ’ το μνήμα κλαίει
κι η νέα που’ χασε αδελφό γονυπετής στην προσευχή της λέει:
-Κάνε Θεέ μου να δω ξανά τ’ αδέλφι μου το μπόι
να ξεπηδάει σαν φωτιά και με φωνή να λέει:

«Θα’ ρθει και πάλι η λευτεριά, την πίστη σας κρατήστε!
Της λευτεριάς ο ήλιος θα φανεί ξανά
και της ορφανεμένης ψυχής τα σκοτεινά
με άσβεστο φως θα λάμπουνε χαράς!»

Μισός αιώνας προσευχής...
Μισός αιώνας ελπίδας...
Μισός αιώνας προσμονής,

για ολόκληρη πατρίδα!
Πρώτο Βραβείο, Ραφαήλ Γεωργίου Β9

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ποίησης:
50 χρόνια από τη τουρκική εισβολή του 1974, Δεν ξεχνώ, Αγωνίζομαι και Διεκδικώ



Η Ταυτότητά Μας

Γ'1



Γερολέμου Βασιλική
Γεωργόπουλος Θεόδωρος
Γιωργαλλή Άνδρεα
Δημητρίου Πέτρος
Ελευθερίου Μαρίνα
Ζαχαρούλη Μαρίνα
Ζήνωνος Βικτώρια

Θεοδώρου Μαρία
Ιωάννου Λοΐζος
Κουρούγιαννης Αναστάσης
Κρίτων Κυριακή
Λάμπρου Λάζαρος
Λαμπρούδης Αναστάσης
Μαξινέσε Άνδρεα Ιασμίνα

Μελετίου Νεκτάριος
Μιχαήλ Ηλιάδα Ελένη
Μιχαήλ Μαρία
Νεοφύτου Μαρίλια
Ντίπλα Λούκας Ρόμπερτ
Οδυσσέως Ηλιάννα
Οροκλινιώτης Νικόλας

Προδρόμου Χριστιάνα
Ρώσσου Άννα Μαρία
Χριστόβ Αλεξάνταρ

Γ'2



Αδάμου Πέτρος Εφραίμ
Αλεξάνδρου Ευαγγελία
Αντρέου Μαρσελίνα
Γεωργίου Στυλιανός
Γιωργαλλής Αντώνης
Ζήνωνος Βλαδίμηρος
Ηρακλέους Αριάδνη
Θεμιστοκλέους Μαρία Ελένη

Θεοδούλου Γιώργος Αλέξανδρος
Ιακωβίδου Έμιλυ
Κλεάνθους Κυριάκος
Λεωνίδου Χριστιάνα
Λοϊζου Φωτεινή
Μιτσιγιώργης Ανδρέας
Νικολάου Άντρια
Νικολάου Χριστίνα

Ξενοφώντος Λεωνίδας
Παττίχη Αριάδνη
Στυλιανού Θέκλα
Σωκράτους Κυριάκος
Τούμπας Παναγιώτης
Τσομπάνογλου Μαρία Λαμπρινή
Τσούφης Ελευθέριος

Γ'3



Αδάμου Σωτήρης
Άδωνη Στυλιανός
Ανδρέου Μαρία
Αντωνάκη Αγαθάγγελος
Αντωνίου Νικόλας
Βαρνάβα Ανδρέας
Γεωργίου Κλεόπας
Δημητρίου Μηνάς

Δημητρίου Νεφέλη
Ελευθερίου Αντωνία
Ηλία Μάρκος
Καρπαθάκη Ελένη
Κίτσιος Κωνσταντίνος
Κωστή Χρύσια
Μάρκου Νικολέτα
Μαρκουλιά Μαρία

Ντάμι Δημητρίου Μία
Παύλου Χριστίνα
Φωτίου Χρυσόστομος
Χαλαστάνη Μαγδαληνή
Χριστοδούλου Ρογήρος
Χρίστου Μαρία
Χριστοφή Μαρία

Γ΄4



Αμαριωτάκης Μάριος
Ανδρέου Εβίτα
Αντριτοϊού Έρικα Ελένη
Αξού Κωνσταντίνα Αριέν
Γιάγκου Παναγιώτα
Γρηγορίου Νικόλας
Θεολόγου Θεολόγος
Θεοχάρους Χρίστος

Καράμπελας Ανδρέας Αλέξανδρος
Ματθαίου Παναγιώτα
Νικολάου Χριστιάνα
Οικονόμου Αντωνία
Παναγή Σύλβια
Παπαθανασίου Μιχάλης
Σαξάνη Μαρία
Σιφναίος Σταύρος

Στυλιανού Στυλιανός
Φώκου Αθανάσιος
Φώκου Γιάννος
Χαραλάμπους Ραφαήλ
Χατζησάββα Στάλω
Χριστοφή Μαρία
Κούτα Ειρήνη

Γ΄5



Αλξέιρ Δημήτρης
Αναστασίου Μάριος
Εντιγκαρίδου Ολυμπία
Ευθυμίου Αντώνης
Ιωαννίδου Ανδριάντα
Κκαντή Μιράντα
Κυριάκου Ανδριάντα
Ξιούρουππας Δημοσθένης

Παναγή Θεόδωρος
Παναγιωτακοπούλου Στέφανη
Παναγιωτακοπούλου Φωτεινή
Παπαμιχαήλ Ελένη
Πάπυρου Μιχαήλ Άγγελος
Παφίτη Αγγελίνα
Παντελίτσα Προκοπίου
Αναστασία Θέκλα

Σοφιανού Γεωργία
Σταυρινού Κυριακή
Τουμάζου Έλενα
Τοφή Χρυστάλα
Χριστοδουλίδης Αριστόδημος

Γ'6



Αδάμου Δημήτρης
Αναστάση Κωνσταντίνα
Αναστάση Λεώνη
Αντωνίου Μιχάλης
Καβαλιέρου Λουκιάνα
Κάρουλας Κωνσταντίνος
Κυριάκου Αναστασία
Κωνσταντίνου Αντώνιος

Μιχαήλ Αργυρώ
Μιχαήλ Ντέμης Δημήτρης
Νικολάου Αβραάμ
Νικολάου Γαβριήλ
Νικολάου Μαρία
Παντελή Ανέλια
Παπανδρέου Έρηκα
Πάρτου Αντώνιος

Πέτρου Μάριος
Πιερή Ιωάννης
Σακκά Δήμητρα
Σταύρου Σταύρος
Συμεού Αναστασία
Χοίρα Βασίλεια
Χρυσάφη Ιωάννα

Γ'7



Αριστιάδου Ξένια
Γιωργαλλάς Σπύρος
Ζακχαίου Αντρέας
Θεοφάνους Άννα
Θεοφάνους Κωνσταντίνος
Ισμαΐλ Ντίμα
Κατσιαρδής Χριστόφορος

Κόλεβ Γιόργκι
Κυριακίδου Αλεξάνδρα
Κυριάκου Άννη
Μιχαηλίδης Θεόδουλος
Μπάσοβα Έλενα
Ξενοφώντος Ιωάννα
Παγώνη Τάσος

Παντελή Ελένη
Παπαθανασίου Στυλιάνα
Πιερή Αθηνά
Ποσκώτης Γεώργιος
Πουτζιουρής Νικόλας
Σκαρτσέλλα Βαλέρια
Συμεόνοβ Χριστιάν

Φανού Χριστιάνα
Χαραλαμπίδου Κατερίνα
Χρίστου Πέτρος
Χριστοφόρου Νεκτάριος

Γ'8



Αδαμαντίδη Ραφαηλία
Ανδρέου Μαριάννα
Βασιλείου Κυριακή
Γιωργαλλάς Αντώνιος
Γιωργαλλάς Στυλιανός
Γρηγοριάν Ναταλία
Δαμιανού Μάριος
Κοπατσίνσκι Παπαγεωργίου Χριστίνα

Κουσιάππας Αναστάσιος
Κυριάκου Έκτορας
Κυριάκου Νικόλας
Μιχαήλ Ειρήνη
Μιχάλας Σωτήριος
Οικονόμου Στέλλα
Παπαλευτέρη Δημήτρης
Παπανικολάου Δέσποινα

Παφίτης Ανδρέας
Στυλιανίδης Ανδρέας
Στυλιανίδου Χριστίνα
Στυλιανού Βασιλεία
Χαραλάμπους Βασιλική
Χριστάκη Άννα Μαρία
Χριστοφόρου Μικαέλα

Γ'9



Αδάμου Αλέξανδρος
Αμβροσίου Στέφανος
Αντωνίου Άννα
Βαρδάκης Αχιλλέας
Γεωργίου Αγαθάγγελος
Γκανίμε Μαρίνα Λίντα
Δημητρίου Στυλιανός
Ιωάννου Μαριάννα

Κατσιβάλη Αναστασία
Κορομηλάς Σωτήριος
Κουμιανού Ευστράτιος
Κυπριανού Αντώνης
Κωνσταντίνου Ευτυχία
Μηνά Ανδρέας
Πασχάλη Χριστόδουλος
Πίτσιλλου Βασιλική

Πούλου Φωτεινή
Σιήκη Κατερίνα
Σωτηρίου Ειρήνη
Τσιούποτα Νάταλι
Χατζηλοΐζου Γιώργος
Χατζηματθαίου Άντρια
Χριστοδούλου Εμμέλεια Μαρίνα
Σαμανής Φώτης

Καθηγητικός Σύλλογος



Ποίημα στους φίλους

Δεν μπορώ να σου δώσω λύσεις
για όλα τα προβλήματα της ζωής σου,
ούτε έχω απαντήσεις
για τις αμφιβολίες και τους φόβους σου `
όμως μπορώ να σ’ ακούσω
και να τα μοιραστώ μαζί σου.
Δεν μπορώ να αποτρέψω τα παραπατήματα σου.
Μόνο μπορώ να σου προσφέρω το χέρι μου
να κρατηθείς και να μη πέσεις.
Οι χαρές σου, οι θριάμβοι και οι επιτυχίες σου
δεν είναι δικές μου.
Όμως ειλικρινά απολαμβάνω να σε βλέπω ευτυχισμένο.
Δεν μπορώ να αποτρέψω τις οδύνες σου
όταν κάποιες θλίψεις
σου σκίζουν την καρδιά,
όμως μπορώ να κλάψω μαζί σου
και να μαζέψω τα κομμάτια της
για να την φτιάξουμε ξανά πιο δυνατή.
Δεν μπορώ να σου πω ποιος είσαι
ούτε ποιος πρέπει να γίνεις.
Μόνο μπορώ
να σ’ αγαπώ όπως είσαι
και να είμαι φίλος σου.
Να κοιμάσαι ευτυχισμένος.
Να εκπέμπεις αγάπη.
Να ξέρεις ότι είμαστε εδώ περαστικοί.
Ας βελτιώσουμε τις σχέσεις με τους άλλους.
Να αρπάζουμε τις ευκαιρίες.
Να ακούμε την καρδιά μας.

(Χόρχε Λουίς Μπόρχες, Ποιήματα, μτφρ. Δ. Καλομοίρης , Ελληνικά Γράμματα, 1995)

Αγαπητά μας παιδιά σας ευχόμαστε καλό δρόμο. Προχωρήστε με αισιοδοξία στη ζωή σας για να κατακτήσετε τους δικούς σας στόχους, τις δικές σας κορυφές. Και να θυμάστε ότι το μέλλον είστε εσείς.



ISSN 1024-438